

BIBLIOTECA PEDAGOGICA Nº 6



La AVENTURA Del HOMBRE

Fecha del boletín

Año 1 Volumen 9

ANTÁRTIDA...SEXTO CONTINENTE

Aunque no se vea nada en la superficie y el silencio sea parte de cada gélida imagen, bajo un blanco desierto la diversidad de la vida quiere ser descubierta.



-Origen de la Antártida. Placas tectónicas. fósiles. Actividades en la base Marambio. Obtención de agua dulce. Condiciones climáticas y vida humana

Duración: 40' aprox.

Soporte: VHS

DE LA PUNA A LA SELVA

La Puna, una de las regiones geográficas mas amplias del Norte Argentino, cubre la mitad del territorio de la Provincia de Jujuy, convirtiéndose así en dominante natural de paisajes únicos e indescriptibles.



-Jujuy: características históricas, arquitectura, costumbres. Puna: características del clima. Paisaje. Altiplano: Economía familiar. Hilandería y cría de la llama. Alfarería. Aprovechamiento de la madera de cactáceas. Instrumentos musicales autóctonos, etc.

Duración: 45' aprox.

Soporte: VHS

EL SOL NEGRO PATAGÓNICO

"... cual Comodoro, buscando agua encontré petróleo, pero se murió de sed...", cantaba Facundo Cabral a principios de los '70, haciéndose eco de la historia oficial de la ciudad "Capital Nacional del Petróleo". Pero, revisionismo histórico mediante, parece ser que aquel 13 de diciembre de 1907 no era solamente agua lo que se anhelaba, sino que real-



mente se estaba explorando la cuenca del golfo San Jorge en búsqueda de hidrocarburos.

Duración: 45' aprox.

Soporte: VHS - DVD

EL CAÑÓN DEL ATUEL

Un impresionante escenario natural, con asombrosas esculturas naturales, espejos de agua e inmensos paredones a la vera del río Atuel. La paz y el silencio del Cañón refuerzan su belleza.



Particularidades geológicas. Recursos naturales, referencias históricas. Arte rupestre.

Duración: 55' aprox.

Soporte: VHS



LA RESISTENCIA DEL CHACO

Temas: Historia. Características geográficas. Ecosistema. Flora . Fauna. La selva. Rituales. Impacto Ambiental.

Duración: 50' aprox.

Soporte: VHS



CÓRDOBA

El río cordobés Suquia fue testigo de la fundación de Córdoba Capital, pues fue a sus márgenes donde el español Jerónimo Luis de Cabrera, el 6 de julio de 1573 le dió el nombre de Córdoba La Llana de la Nueva Andalucía. Poco más de 20 años después, en 1599, se instaló allí la orden religiosa de los Jesuitas, transformando estas tierras en su punto central de tareas de evangelización.

-Historia. Límites geográficos. Flora y fauna. Áreas naturales. Yacimientos arqueológicos. Arte rupestre. Influencia indígena.

Duración: 60' aprox.

Soporte: VHS



YACYRETÁ

La represa hidroeléctrica de Yacyretá-Apiapé (del guaraní jas'y reta, tierra de la luna) es una central hidroeléctrica construida sobre los saltos de Yacyretá-Apiapé en el río Paraná, entre las provincias argentinas de Corrientes y Misiones. Características del Río Iguazú. Misiones Jesuíticas. Río Paraná.



Idiosincrasia-hábitos y costumbre. Energía eléctrica. Represa hidroeléctrica. Complejo Yacyretá. Actividades económicas asociadas.

Duración 60' aprox.

Soporte: VHS

La AVENTURA del HOMBRE

Esta Colección encierra más de una década de intenso trabajo recorriendo lejanas latitudes, plasmando en imágenes sitios de inmensa belleza. Representa una oportunidad única para maravillarse ante sitios como los Glaciares Fuegoños o las alturas de Tiwqanco y Machu Pichu.

LA AVENTURA DEL HOMBRE Es una realización de Eduardo Terrile que ha obtenido numerosos premios nacionales e internacionales:

1º Premio Nueva York. Muestra internacional de Cine y TV Documental

1º Premio Praga Festival Internacional de Cine y TV Documental.

Premio a la Difusión Cultural. Organización mundial de las Naciones. Paris.

Distinción Especial. Alemania. Festival de Hamburgo.

4th Festival International du Film Scientifique du Quebec

Teléfono: 02965- 454-496

Fax: 02965- 456- 909

Correo: bipmadryn@speedy.com.ar

Dirección: Mitre 1046

Área temática

Educación

Director: Sandro Alcazer

Diseño y diagramación:

Hilda Guzmán

Cristina Costante

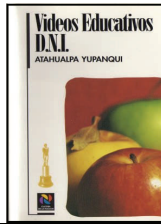
VIDEOS EDUCATIVOS D.N.I.

ATAHUALPA YUPANQUI

-Atahualpa Yupanqui: Destino del canto ("Pienso, luego exilio") Realización: Carlos Polimeni y Eliana Braier. Editado posteriormente en la serie "Videos educativos DNI" en formato VHS (ver foto). Documento sobre vida y obra de Yupanqui. Incluye una entrevista de ATC a Atahualpa y al artista interpretando algunas canciones en Cosquín y en el Teatro Alvear (fragmentos de la película "Mire que lindo es mi país", de 1981), testimonios de Roberto Chavero e interpretaciones de Divididos, Suna Rocha, Juan Carlos Baglietto y Jairo

Duración: 30 aprox.- VHS-DVD

"Caminito del indio,
sendero Coya
sembrado de piedras.
Caminito del
indio
que junta el
valle
con las estre-
llas."



CULTURANACION

Secretaría de Cultura
PRESIDENCIA DE LA NACION

LOLA MORA

"Cada uno ve en una obra de arte lo que de antemano está en su espíritu; el ángel o el demonio están siempre combatiendo en la mirada del hombre". Estas palabras son de **Lola Mora**, mujer que supo forjarse un camino dentro de una actividad artística poco común para la época en que vivió: nació en 1867 y se dedicó a la escultura. Viajó a Italia becada por el gobierno nacional y allí realizó la mayoría de sus obras, a las que solía acompañar para vigilar de cerca su instalación. La célebre Fuente de las Nereidas, hoy declarada Monumento Nacional, es su obra

más atrevida, y probablemente la que despertó más resistencias. Vivió décadas en las que la admiración y la fama la colocaron en el centro de la vida social y cultural argentina e italiana. Luego el olvido de sus contemporáneos la obligó a buscar otros caminos.



En este documental se pueden apreciar los testimonios de Pablo Sola -sobrino biznieto y de Josefina Cardessy de Sola - sobrina nieta de la escultora. Incluye además testimonios de Jorge López Anaya, Graciela Marotto, Constanza Dozo Moreno, Irene Von Lipka, José Armagno Cosetino y José María Peña.

Realización Mariano Mucci

Duración 30' aprox.

Soporte: VHS

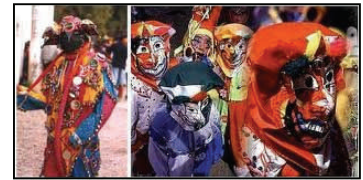
EL CARNAVAL DE HUMAHUACA

El Carnaval de Humahuaca es una de las celebraciones más antiguas de Jujuy y el Norte Argentino, combina ritos ancestrales y cristianos que coinciden con la época en que finaliza la cosecha. Esta fiesta incluye tradiciones con reminiscencias indígenas, españolas y criollas. Se puede observar a los lugareños con sus coloridos trajes y máscaras, bajando de la montaña para unirse al resto de la fiesta. Unos días más tarde, se produce el "entierro" del Diablo del carnaval, llamado Coludo, festejando el ritual entre sabrosos platos típicos como empanadas, cordero, queso de cabra y bebidas como la Chicha.

Excelentes imágenes.

Duración 60'

Soporte: VHS



OTROS TITULOS

Colección Orígenes del Hombre:

"La Conspiración de Hitler"

"El secreto del "Little Big Horn""

"La Expedición de Hernando de Soto"

"La Pesadilla del Cesar"

"¿Quién era Cleopatra?"

"La decadencia de los Mayas"

"Los viajes de los Vikingos"

"Tradiciones y cultos"

JORGUE LUIS BORGES

Borges consideraba que había heredado dos tradiciones de sus antepasados: una militar y otra literaria. Para 1970, Jorge Luis Borges recordaba con estas palabras a su padre: «El me reveló el poder de la poesía: el hecho de que las palabras sean no sólo un medio de comunicación sino símbolos mágicos y música» El Borges vanguardista y más tarde terruño pasó, en la década de los 30, al Borges de la revista *Sur*, con

HORACIO QUIROGA

Horacio Quiroga nace el 31 de diciembre de 1878 en Salto, Uruguay. En 1897 hace sus primeras colaboraciones en medios periodísticos. En 1900 viaja a París. En 1902 mata accidentalmente, con una pistola, a su amigo Federico Ferrando. Se muda a Buenos Aires. En 1903 trabaja como profesor de castellano y acompaña, como fotógrafo, a Leopoldo Lugones en una expedición a la provincia de Misiones. En 1906 publica su relato *Los perseguidos*, un adelanto de lo que después se conocería como literatura psicológica. En 1909 se casa con Ana María Cirés y se van a vivir a San Ignacio. En 1911 es nombrado juez de Paz. En 1915 se suicida su mujer. Regresa a Buenos Aires en 1916. En 1917



publica *Cuentos de amor de locura y de muerte* y en 1919, *Cuentos de la selva*, libro escrito para sus hijos. En 1927 se casa con María Bravo. En 1932 se traslada a Misiones. En 1936 su mujer lo deja y vuelve a Buenos Aires. El 19 de febrero de 1937, aparece muerto por ingestión de cianuro poco después de

enterarse que sufre de cáncer gástrico.

En este documental podremos escuchar testimonios de Jorge Rivera, Jorge Laforgue, Inés Quiroga (nieta del escritor), Walter Weyland, Pedro Orgambide, Mercedes Palacios (Sobrina de Ana María Palacio), Carlos Martínez y Eduardo Calamaro) Fragmentos de las películas "Prisioneros de la Tierra", "El almohadón de plumas", y "La gallina degollada."

Duración: 30' aprox. Soporte VHS

su cosmopolitismo de alto vuelo; al Borges metafísico que especuló sobre el tiempo y el espacio y lo infinito, la vida y la muerte y si hay destino para el hombre; al Borges que hace alardes de erudición y que ya pergeña sus celeberrimos *textos trampa*: comentarios exhaustivos, por ejemplo, de libros que no existen, o relatos que juntan y mezclan lo real con lo ficticio. También se percibe un cambio en materia de estilo, una labor de poda en las prosas y los me-

tros, que pasan a ser más clásicos, más nítidos, más sencillos.

En este documental escucharemos testimonios de Adolfo Bioy Casares, Abelardo Castillo, Beatriz Sarlo y fragmentos del film "Invasión" de Hugo Santiago.

Guión de Marcelo Pichon Riviere

Duración: 30' aprox. Soporte VHS

