



### ¡¡¡ Lectura para los más chiquitos !!!

#### **Cuero negro, vaca blanca**

Autor: Bernasconi, Pablo  
Editorial: La bruja de papel, 2013

“Una mañana de sol, la vaca más coqueta de la granja se dio cuenta por primera vez, de que su cuero estaba lleno de manchas negras”... Así comienza esta bella historia de manchas, búsqueda y descubrimiento donde una vaca muy especial se asoma a la aventura de ser distinta.



#### **Un ratón comilón**

Autor: Rodríguez Mercedes  
Editorial: La bruja de papel, 2013

Cada vez que das vuelta la página un nuevo personaje te sorprende. Deja volar tu imaginación y adivina quién sigue...



#### **ConMigo**

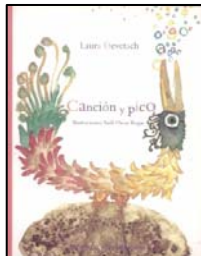
Autor: Guido Van Genechten  
Editorial: Edelvives, 2012

Un niño cuenta que, pese a tenerlo todo (juguetes, gato y padres cariñosos, aunque muy trabajadores), se siente muy solo. Un día, descubre a Migo, un amigo imaginario que lo cambia todo: ahora está siempre acompañado, lo pasa muy bien y nunca tiene miedo.



#### **Canción y pico**

Autor: Devetach, Laura  
Editorial: Sudamericana, 2013



Poesía para chicos de Laura Devetach e ilustraciones de Oscar Rojas, dos consagrados en el campo de la literatura infantil.

#### **Tengo una gata**

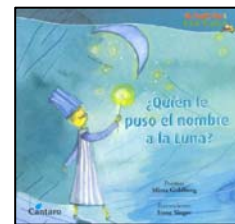
Autor: María Paula Ratti  
Editorial: AZ, 2013



“Tengo una gata ética pelética pilín plin plética...” Trabalinguas popular ilustrado por Paula Ratti. (En Imprenta Mayúscula)

#### **¿Quién le puso el nombre a la Luna?**

Autor: Mirta Goldberg  
Editorial: Cántaro, 2013



Selección especial de poemas que proporcionan un encuentro diferente con la palabra: experimentar

la potencialidad lúdica del lenguaje, su musicalidad, su capacidad para despertar sugerencias y emociones.

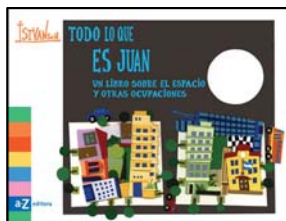
#### **Arroz con leche: Las canciones de la abuela.**

Compiladora: Alejandra Longo  
Editorial: Kumquat, 2013

Las canciones clásicas que cantaban las abuelas han sido rescatadas en este libro. Acompañadas por unas ilustraciones encantadoras, harán recordar con nostalgia a los más grandes sus canciones de la infancia. El libro va acompañado de un CD.



Originalidad, sensibilidad y humor. Las ilustraciones de este libro son antológicas: la casa de Juan, el barrio, la ciudad... Y la historia, sencilla, chiquita, hace pensar tanto a grandes como a chicos. Istvansch, como todo ser sensible, demuestra una vez más esa capacidad asombrosa que tienen los grandes artistas, de ver una enorme belleza en las pequeñas cosas de todos los días. (En Imprenta Mayúscula).



#### **La Ola**

Autor: Suzy Lee  
Editorial: Barbara Fiore, 2013

En este sugerente libro sin palabras Lee nos cuenta la historia de una niña en un día de playa. La impresionante simplicidad de las ilustra-



ciones, en tan sólo dos tonos de acuarela, crean una vibrante e inolvidable historia llena de alegría y risas.

### El Flautista de Hamelin

Adaptación del cuento original de los hermanos Grimm. Editorial: Manoes-crita, 2013



### Oh, los colores

Autor: Jorge Lujan Editorial: Comunicarte, 2013

Jorge Luján repasa la gama cromática con pequeños poemas, asociando cada color a elementos de la naturaleza, emociones o sensaciones.



### Estaba la paloma blanca

Autor: Pedro Orgambide Myriam Holgado Editorial: Colihue, 2013.

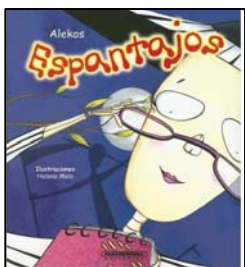
La paloma de la ronda infantil baja de la rama a jugar con los chicos y alegrar a los grandes... Pequeños poemitas en imprenta mayúscula desplegados verso a verso entre ilustraciones en blanco y negro.



### Espantajos

Autor: Alekos Editorial: Panamericana, 2013

La huesuda y el borrachín es el primer cuento de este libro y narra el encuentro de un borrachito con la muerte. El patetarro, la patasola, el sombrerón, la llorona, la madre monte y la terrible maría la larga se reúnen en aque-larre en torno al más temido de todos, el mohán, que habita en el río. un abre bocas de este espantoso entorno.



### Historia sin fin

Autor: Iela Mari Editorial: Anaya, 2011

Las historias que vienen en el libro son dos. En la presentación de la primera, Como que te como, una larga cola negra invita a dar vuelta la página e inmediatamente se le presenta al lector el inmenso cuerpo de un animal. Resulta necesario seguir avanzando dentro del libro. Otra vuelta de página y allí está, esplendorosa, la cabeza de una feroz pantera persiguiendo a su presa. Y cuando todo parece que vuelve a comenzar (por el planteo circular que tiene la historia), el lector se encuentra con El huevo y la gallina, Que cuenta, literalmente, una historia de vida.



### Periquito

Autor: Laura Devetach Editorial: SM, 2010

Periquito es el niño protagonista de una canción popular anónima, de esas que giran en el viento y el río trae hasta la boca de grandes y chicos.



### El fútbol es así

Autor: Leticia Uhalde Raúl Fortín Editorial: Colihue, 2013

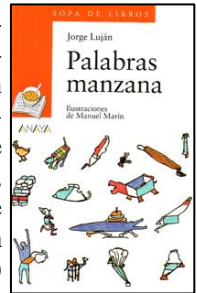
Libros sin texto a todo color. Un partido de fútbol no puede pasarse sin alguna pelea, pero al final todos quedan de amigos.



### Palabras manzana

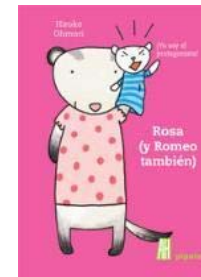
Autor: Jorge Luján Editorial: Aique, 2013

Treinta y cinco poemas de naturaleza y temas variados componen "Palabras manzana". A pesar de esa diversidad, podría decirse que hay en todos (o en su gran mayoría) una suerte de tensión que progresa hacia los límites del lenguaje.



### Rosa (y Romeo también)

Autor: Hiroko Ohmori Editorial: Adriana Hidálgo, 2013



¡Ha llegado la primavera y el amor florece en los corazones! Romeo el hurón no necesita a nadie. O eso es lo que él dice. Sin embargo, le gusta cuando Rosa lo visita.

### Versos tradicionales para cebollitas

Autor: María Elena Walsh Editorial: Alfaguara, 2013

Presenta una recopilación de textos populares compuesta por coplas, vidualas, bagualas, adivinanzas, refranes y otros versos que pertenecen al folclore hispanoamericano, recreados maravillosamente por María Elena Walsh.



BIBLIOTECA PEDAGÓGICA N° 6

Directora: Graciela Troncoso  
Diseño y Diagramación:  
Sandro Alcácer, Martín Pérez y  
Laura Ezcurra

**HORARIO DE ATENCIÓN:**  
De 7,30 a 19,00 hs.  
E-mail: bipmadryn@speedy.com.ar  
Tel: 0280-4454496  
Fax: 4456909