



APORTES QUE NOS ORIENTAN EN LA PRÁCTICA

Violencias

Dra. Graciela Bogni

Recuerdo la mejor definición de violencia que leí: "la violencia es un perro que se muerde la cola", es de un dramaturgo. Esta circularidad en su construcción y producción es la que hace a su perpetuación de daño, al aumento de la intensidad a lo largo del tiempo y a las dificultades para salir de esta forma de vínculo.

Podríamos decir que es violencia: amenazar, agredir, humillar, menospreciar a través de palabras o silencios. Golpear a otro que generalmente está en inferioridad de condiciones. La inclusión de estas prácticas en cualquier tipo de vínculo genera daños, al principio imperceptibles, pero que al sostenerse en el tiempo se van haciendo notaren aspectos síquicos, emocionales, intelectuales, físicos. Concretamente la violencia *enferma* al que la padece y al que la practica, congela los vínculos en el miedo, la desconfianza, el sometimiento, el resentimiento que contribuye a la repetición del **estilo violento** en nuevos vínculos, de amigos, de novios, de compañeros.

La tentación del uso de la violencia es el argumento de la puesta de límites "un chirlo, hace falta". Este

argumento es absolutamente falso. Primero, porque el diálogo firme, que cuestione una conducta, con convicción, en acuerdo de ambos padres, en un ámbito familiar del uso de la palabra, es suficiente como límite.

Segundo, porque si se comienza por el "chirlo", se continúa con cintazos, golpes de puño, etc., o sea que la misma violencia, no logra su límite.

Cuando un niño o niña se manifiestan con formas violentas en el trato, en el juego, tenemos la oportunidad y el deber de pensar el lugar de origen de esa violencia: en la escuela, en la casa, en la calle, el niño está siendo violentado de alguna forma. Debemos reflexionar sobre todos los aspectos de un vínculo que incluye un grado de autoridad, porque esta es la única manera de visibilizar formas violentas que tenemos **naturalizadas** y no las percibimos como tales: discriminación, gritos, prohibiciones, correcciones, burlas, cargadas.

Todos estamos inmersos en una cultura que se ha construido con aspectos violentos y que sostiene la misma en ámbitos públicos y

privados: medios de comunicación, trato institucional, trato en la calle, comunicación intrafamiliar.

Las formas de vincularse debieran ser repensadas en un continuo que permita recrear prácticas **amorosas** de relación que generen tolerancia, solidaridad, respeto, cuidados.

Es utópico...?

No sé, pero es **urgente**.

Dra. Graciela Bogni

Contenido:

Artículo	1
Violencias	
Dra. Graciela Bogni	
La Familia a pesar	1
de todo. Eva Gi-	
berti	
La Escuela ante los	2
niños maltratados.	
Ma Inés Bringiotti	
Del niño rey al niño	2
victima. Caroline	
Eliachef	
Sinopsis de la pelí-	2
cula "El Bola" de	
Achero Mañas	

Se avanza en reglamentación de la Ley de violencia intrafamiliar

El día miércoles 21 de mayo de 2010 se realizó la segunda reunión interministerial, destinada a avanzar en la reglamentación de la Ley Provincial XV N° 12 de Violencia Intrafamiliar. La misma se desarrolló en el Despacho del Ministerio de la Familia y Promoción Social, con la participación de integrantes de la Cartera Social; de la Secretaría de Salud; del Ministerio de Educación; de Gobierno y Justicia, Policía Comunitaria, Plan de Seguridad Participativa, Comisaría de la Mujer, entre otros organismos.

Puntos de interés especial:

- D.V.D.: "El Bola"
- Dir: Achero Mañas (Maltrato Infantil)

La familia, a pesar de todo

Eva Giberti

Primera parte

Capítulo 1. Los tiempos de los historiadores, de los antropólogos, de los sociólogos y de las incertidumbres.

Capítulo 2. Las perspectivas teóricas en las organizaciones familiares.

Capítulo 3. Registro de algunos cambios sociales

Capítulo 4. Vinculaciones intrafamiliares-

Segunda Parte
Capítulo 5. La violencia antigua y la actual. Parecidas, pero ahora acompañadas por especialistas que las nom-

bran y las tratan como entidades con vida propia

Capítulo 6. El género, los géneros

Capítulo 7. Adolescencia

Tercera Parte
Las organizaciones familiares en transformación permanente. Sacudidas y sorpresas

Capítulo 8. Crisis, globalización, riesgo y fluidez

Capítulo 9. Modificaciones en los posicionamientos parentales

Capítulo 10. Adolescencia: algunas modificaciones

Capítulo 11. Las nuevas

técnicas reproductivas

Capítulo 12. La presencia de los transgéneros en las nuevas organizaciones familiares

Capítulo 13. Los medios de comunicación

Capítulo 14. Las clasificaciones de las familias



BIBLIOTECA PEDAGÓGICA N° 6

Director: Sandro Alcacer

Diseño y diagramación:

Hilda Guzmán

Cristina Costante

Dirección: Mitre 1046
Área temática: Pedagogía

Teléfono: 02965- 454-496

Fax: 02965- 456- 909

Correo:

bipmadryn@speedy.com.ar

¡ESTAMOS EN LA WEB!

www.bipmadryn.com.ar

La escuela ante los niños maltratados

María Inés Bringiotti

El trabajo docente es complejo ya que los objetivos propios de la tarea educativa se ven atravesados por la situación social y familiar de sus alumnos. Hoy, la violencia en la escuela se ha convertido en una problemática habitual; sin embargo, es necesario distinguir la violencia producida por la escuela -la llamada violencia institucional- y la violencia familiar, que se manifiesta a través de los alumnos y sus dificultades de aprendizaje y conducta. El papel de la familia en la crianza, apoyo, orientación y socialización del niño es vital, pero dado que no siempre existe dicho apoyo, otras instituciones, como la escuela, deben cubrir estas demandas. Los maltratos traen como consecuencia problemas físicos y emocionales, así como el atraso en el crecimiento, falta de empatía, apego

inseguro, trastornos de conducta, coeficiente intelectual por debajo de lo normal, lenta adquisición de habilidades cognitivas y sociales, déficit del desarrollo del lenguaje, conductas agresivas y violencia entre pares. En tal sentido, la acción de la escuela resulta fundamental para romper el circuito de la violencia. En este libro la autora presenta datos acerca del impacto del maltrato en alumnos de las escuelas de la ciudad de Buenos Aires y del Gran Buenos Aires, sus manifestaciones más frecuentes, los factores de riesgo, las características de las familias en las que hay episodios de violencia. Se brindan sugerencias para el trabajo docente -que nunca debe ser aislado-, destacándose la importancia del trabajo en red, y se ofrecen

pautas para detectar los casos de agresión física o emocional y derivarlos de acuerdo con la nueva normativa legal. Este texto servirá de apoyo al docente en su tarea cotidiana, para poder enfrentar la problemática del maltrato infantil y las angustias que éste suscita.

La Escuela ante los niños maltratados.

Autor: María Inés Bringiotti

Editorial: Paidós

Año: 2000



Del niño rey al niño víctima

Violencia familiar e institucional de Caroline Eliacheff

La violencia de los padres sobre sus hijos existe. - Es menos sabido, sin embargo, que las instituciones de defensa del niño también dan lugar a la violencia. - ¿En qué condiciones y hasta qué punto la intervención de la sociedad en la vida privada es legítima? - ¿Cuándo y cómo en la historia de las mentalidades hemos pasado del niño rey al niño víctima? - ¿Cuál es el lugar del niño en nuestra sociedad?

"Los niños empiezan amando a sus padres; cierto tiempo después, los juzgan. Los perdonan raras veces, por no decir nunca"

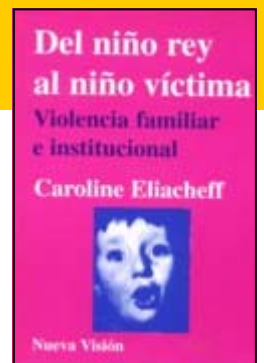
Oscar Wilde

Del niño rey al niño víctima

Autor: Caroline Eliacheff

Ediciones Nueva visión

Buenos Aires- 1997



El Bola

Película española dirigida por Achero Mañas

Sinopsis de la película:

El Bola es un niño de 12 años que vive esclavizado por su cruel padre, le gustaría quitárselo de encima, pero no se atreve. Su situación familiar, que oculta avergonzado, le incapacita para relacionarse y comunicarse con otros chicos. La llegada de un nuevo compañero al colegio, con quien descubre la amistad, y la posibilidad que ello le brinda de conocer una realidad familiar distinta por completo, le darán fuerzas para

aceptar y finalmente ser capaz de enfrentarse a la suya.

'De pequeño se vive, de mayor se sobrevive', escribió el poeta Leopoldo María Panero, y en esta frase encontró Achero Mañas "muchas connotaciones, muchos significados". "Me quedé con la primera parte de la frase, 'de niño se vive'. Los niños en circunstancias muy adversas nunca dejan de jugar, es muy raro que a un niño le vengzan. Es intrínseco en ellos el querer seguir

viviendo. Es muy difícil matar la ilusión de un niño"

