

# BIBLIOTECA PEDAGÓGICA N° 6

## ESCRITORES PATAGÓNICOS

ABRIL 2013

VOLUMEN 40 AÑO 4

### CONTENIDO



BIBLIOTECA PEDAGÓGICA N° 6

### ESCRITORES PATAGÓNICOS

Directora:

Graciela Troncoso

Diseño y Diagramación:

Hilda Guzmán

Sandro Alcácer

### MALVINAS PAZ Y SOBERANÍA DESCOLONIZACIÓN

### AMOR SEXUALIDAD Y EDUCACIÓN APRENDER

### LA HORA DE PLÁSTICA

### MITOS Y LEYENDAS ARGENTINAS

### EDUCAR Y CUIDAR EN EL JARDIN MA-

### DIARIO DE GREG 1 Y 2

### HISTORIA EN CUBIERTA

### HAY OTRA HISTORIA...2

### PLANIFICACION DEL TRABAJO ESCOLAR EN EL NIVEL INICIAL

### DISLEXIA

### MALVINAS PAZ Y SOBERANÍA DESCOLONIZACIÓN

Ediciones CTERA, 2012

Autores: E. Alonso, R. Bertaccini, P. Gallo Pelaez, N. Lucatelli y M. Volpe



*Malvinas, tierra cautiva, de un rubio tiempo pirata. Patagonia te suspira. Toda la Pampa te llama. Seguirán las mil banderas del mar, azules y blancas, pero queremos ver una sobre tus piedras, clavada. Para llenarte de criollos. Para curtirte la cara hasta que logres el gesto tradicional de la Patria. Ay, hermanita perdida. Hermanita, vuelve a casa.*

### Atahualpa Yupanqui, "La hermanita perdida"

Material para el docente con Cd interactivo. Sugerencias de actividades, bibliografía y cine

Destinado a nivel inicial, primario y secundario

### AMOR SEXUALIDAD Y EDUCACIÓN

Autora: L. Gonzalez

Ediciones del Boulevard, 2008

La ley 26.150 de alcance nacional sobre educación sexual en las escuelas pone sobre el tapete un tema conflictivo para los adultos. ¿Qué decimos cuando hablamos de educación?



¿Es posible educar los sentimientos y la sexualidad? ¿Quién debería hacerlo? ¿Una ley garantiza intervenciones eficaces? Estos y otros interrogantes atraviesan el texto de la mano de Liliana González armando un tejido con hilos teóricos, clínicos e institucionales. Al igual que en anteriores publicaciones, la autora incluye columnas televisivas en las que intenta acercar a un público heterogéneo y desconocido conceptos y experiencias que promuevan el pensamiento y el debate en las instituciones fundantes: Familia y Escuela. Infancias y adolescencias en riesgo, jóvenes con severas dificultades para armar un proyecto personal nos hacen pensar en la urgente necesidad de una educación humanizante que colabore a posicionarlos honrando la vida.

### APRENDER

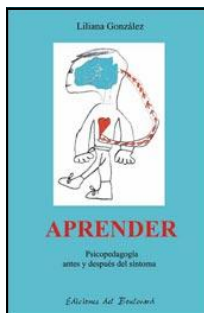
Psicopedagogía antes y después del síntoma

Autora: L. González

Ediciones del Boulevard, 2001

Treinta años de docencia en el Instituto Superior de Psicopedagogía y Educación Especial Dr. Domingo Cabred y de experiencia clínica en la atención de niños y adolescentes con

dificultades en el aprendizaje, avalan este texto. La autora se lo dedica a quienes como alumnos, con su escucha, con sus preguntas, con sus elaboraciones, mantuvieron vivo el deseo de sostener una práctica reflexiva acerca del aprender y sus avatares conflictivos. El texto de la toma de conciencia de la importancia de la palabra escrita, de la necesidad de hacer letra de la experiencia y por la responsabilidad y el compromiso ético de contribuir en la construcción del marco teórico de una praxis que, despacio pero firmemente, fue tomando sus lugar en el campo de las disciplinas. En su



primer libro ¿Discapacidad? Una mirada psicopedagógica a lo esencial en la escena familiar y educativa, (Ediciones del Boulevard, 1999) intentó fijar una posición frente al concepto de "lo normal" y lo "diferente". En este texto, Liliana González intenta situar el campo de la psicopedagogía antes y después del síntoma, aventurándose en el terreno de la acotada pero posible prevención de las dificultades en el aprendizaje y en el abordaje terapéutico de la problemática ya instalada. Será de interés para psicopedagogos egresados y en formación y para aquellos profesionales (pediatras, docente a todo nivel, especialistas en comunicación) cuya praxis, en algún punto, se toca con la educación y la salud, que hoy están en "estado de emergencia" y requieren de abordajes multidisciplinares.

### LA HORA DE PLÁSTICA

Ideas y recursos para el aula

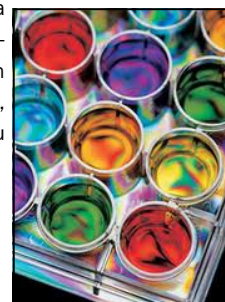
Autora: L. Azzerboni

Editado por Ariednal, 2012

En el recorrido de su lectura encontramos un sin fin de herramientas para el feliz desarrollo de sus propuestas, ofreciendo generosamente guías de conducción en un terreno poco publicado.

Se deja traducir en el ejercicio de sus actividades el desinteresado amor por el sujeto que aprende, señalándole un rumbo, donde el aprender se vuelve placer. De esta manera propone experiencias de reconocimiento a nuevas experiencias, un juego.

Una fiesta para el educador inquieto que busca propuestas, el alumno se divierte, compone, rompe, tira, selecciona, da vuelta la hoja, genera nuevas situaciones y obtiene un nuevo resultado, producto de su propia creación.



## MITOS Y LEYENDAS ARGENTINAS

Autora L. ARGENTI

Ediciones YAMMAL CONTENIDOS

En el libro se presenta un recorrido por el país, en el tiempo y en el espacio. Un 'paseo' que permite a los jóvenes vincularse de otro modo con la Mitología –"una dimensión de la historia original que nos rodea y, sin embargo, los chicos parecen desconocer", declaró la autora. El terror también se hace presente. Las historias y personajes mitológicos seleccionados conllevan un 'plus' que los vincula con el género. El tratamiento pedagógico del libro apunta a ser una manera de facilitar a los alumnos todo un bagaje cultural que, desde otra perspectiva podría resultar tedioso.

## EDUCAR Y CUIDAR EN EL JARDIN MATERNAL

Autora E. Gerstenhaber

Edición A-Z, 2004

Cómo educar y cuidar en el jardín maternal en una sociedad en la que los niños se ven separados tempranamente de su núcleo familiar. De eso se trata Educar y cuidar en el jardín maternal



Cómo organizar la institución cómo establecer una fluida comunicación con la familia, la entrevista a los padres, la adaptación, entre otros aspectos.

A partir de su vasta experiencia en el nivel inicial, la autora deja transluir un sólido marco teórico, introduciendo al docente en la teoría del apego (John Bowlby) y en los enfoques psicosociales. Ambos conceptos merecen ser tenidos en cuenta al encarar un tema de tanta importancia como el jardín maternal

## DIARIO DE GREG 1 Y 2

Autor: Jeff Kinney

Editorial Del Nuevo Extremo, 2012

Ser casi adolescente puede resultar muy fastidioso. Nadie lo sabe mejor que Greg Heffley, inmerso en el duro ambiente del colegio, donde los chicos bajitos que aún no han pegado el estirón tienen que compartir los pasillos con grandulones que ya se afeitan dos veces al día.

En el diario de Greg, el escritor y dibujante Jeff Kinney nos presenta a su antihéroe. Como este dice en su diario: "No crean que voy a estar todo el tiempo "Mi querido diario por aquí" y "mi querido diario por allá"

Greg Heffley tiene 12 años y su madre le compra un diario que abarcará un curso escolar: de septiembre a junio. Conoceremos a Greg a través de las hilarantes y enternecedoras desventuras que narra e ilustra en su libreta. Estamos ante un retrato cómico de la vida, la voz y las costumbres de los niños preadolescentes. Este debut hará a todo el mundo troncharse de risa.

## HISTORIA EN CUBIERTA

Autora M. Garona Gravier

Fondo de Cultura Económica, 2011

Una parte esencial en la estética de un libro es la portada, la primera



cara que ofrece al lector. Tras 75 años de tradición en el mundo edito-

rial, el Fondo de Cultura Económica mira hacia atrás y hace un recuento del diseño de las portadas que a lo largo de siete décadas y media se han realizado para sus publicaciones. Partiendo de los primeros impresos en suelo mexicano, Marina Garona Gravier presenta la detallada evolución de las portadas de la casa. Se trata de un rico análisis de las técnicas de impresión, el trazo tipográfico, la incorporación del color, la llegada de la tecnología digital; una historia que involucra a importantes personajes de la vida cultural que fungieron como directivos, editores y diseñadores. Un paseo por las imprentas y las colecciones. Y como colofón se incluye un estudio elaborado por Ernesto Ramírez Morales sobre el logotipo del Fondo: su transformación y consolidación como la imagen pública de la editorial. Mediante la descripción y análisis de numerosas portadas de esta casa editorial, *Historia en cubierta* ayuda a comprender el progreso del diseño editorial en México, la historia de su estética y su discurso visual, a través de numerosas portadas de esta casa.

## HAY OTRA HISTORIA...2

Autora: M. Caillets Bois

Comunicarte, 2011

Hay otra actualidad, las currículas presentaron un claro objetivo europeizante y colonizador de la historia. Los silencios culturales, los prejuicios al juzgar algunas culturas, la ambigüedad con que se hacía referencia a determinadas civilizaciones, la legitimación unilateral de la historia occidental, son elementos que claramente definían una postura inequívoca hacia la colonización histórica.

En esta obra se pretende escribir la historia desde la diversidad, trabajando con la forma de vida de los diferentes pueblos, a fin de reconocer en cada uno de ellos los aportes al patrimonio de la humanidad.

## PLANIFICACION DEL TRABAJO ESCOLAR EN EL NIVEL INICIAL

Autoras: M. NARVARTE y R. BU-  
CIAK

Ariednal, 2012

Este libro pretende brindar una mirada profunda y precisa acerca de la planificación. Su concepción, objetivos, propósitos y demás cuestiones que hacen al profundo análisis y desarrollo, íntimamente ligado a la gestión educativa y a la gestión escolar.



## DISLEXIA

Autora: Mariana Navarte

Ariednal, 2012

La dislexia y los errores disléxicos configuran hoy en día uno de los trastornos escolares que atentan directamente sobre la adquisición del aprendizaje comprometiéndolo desde el inicio, dado que sus alteraciones aparecen en el primer año escolar y perduran en tanto el trastorno sea diagnosticado y tratado terapéuticamente.

Mientras esto sucede el niño afectado y su maestro deberán lidiar con las dificultades que esta problemática ocasiona, desde la frustración hasta el atraso escolar. Este libro permite que padres, maestros y profesores conozcan las características conductuales del niño disléxico y su aprendizaje, distinguiendo entre dislexia, errores disléxicos y otros trastornos similares, logrando así una detección precoz y un abordaje certero que permitirá al niño "aprender"

