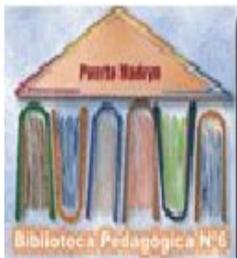


JUNIO 2012

NOVEDADES NOVEDADES NOVEDADES NOVED

BIBLIOTECA PEDAGÓGICA N° 6



ESCRITORES PATAGÓNICOS

Directora: Graciela Troncoso

Diseño y Diagramación:

Hilda Guzmán

Sandro Alcácer

**LOS NIÑOS TIENEN LA PALABRA**

Desde la adquisición de la lengua materna hasta el disfrute literario

Autoras: G. PERRICONI y E. DIGISTANI  
Ediciones Homo Sapiens, 2008

La escritura de este libro ha sido una buena ocasión para revisar el desarrollo del lenguaje infantil con una mirada abierta y sin ataduras académicas. Recoge de las distintas teorías lo que certeramente las autoras han podido cotejar con la experiencia a fin de facilitar la comprensión lectora y para que el camino del conocimiento y de la práctica sea posible a los maestros, y alumnos/as de carreras de formación docente y adultos intermediarios de los chicos en los primeros años de vida. El texto completo consta de cinco capítulos en ellos se trata: el desarrollo del lenguaje y diversas propuestas lingüísticas para que ese desarrollo sea eficaz y eficiente; la primera biblioteca; la narración. como el más milenario y legítimo oficio que poseemos todos; y finalmente. la literatura infantil, con una breve selección de cuentos para el Jardín Maternal y Sala de tres años. Toda la escritura está pensada como una gimnasia didáctica para que cualquier lector pueda interactuar con ella.



El enfoque comunicacional para la enseñanza de la lengua. Distintos enfoques para la enseñanza de Lengua. El enfoque comunicacional de la enseñanza de la lengua. La competencia comunicativa y sus componentes. Teoría del lenguaje como textualidad. Teoría del aprendizaje como construcción. Teoría de la escritura y de la lectura como procesos. El abordaje de los textos desde distintas ramas de la lingüística

Capítulo 2: La comunicación. La comunicación: asunto de ingenieros, antropólogos y lingüistas. La comunicación es más que el lenguaje. Un nuevo esquema de la comunicación. Otras observaciones sobre la comunicación. Funciones del lenguaje según Jakobson. Caracterización de cada función. Funciones del lenguaje según Halliday. Variedades lingüísticas. Implicaciones pedagógicas

Capítulo 3: La enunciación. Introducción. Los índices de persona. Los índices espacio-temporales. Los tiempos verbales. Los tiempos de la narración. Las cargas valorativas del léxico. La polifonía. Implicaciones pedagógicas. Un poco de práctica

**LA EDUCACIÓN EN LOS MUSEOS**

De los objetos a los visitantes

Autoras: S. ALDEROQUI y C. PEDERSOLI  
Ediciones Paidós, 2011

La educación en los museos: de los objetos a los visitantes aborda un campo de incipiente presencia: la curaduría educativa. Para ello, despliega en sus múltiples dimensiones la actividad de los educadores de museos, profesionales que participan en los equipos de diseño, desarrollo y evaluación de exposiciones, con el propósito de hacer accesible a todos los visitantes los tesoros y testimonios de la humanidad. En el centro de la escena, las voces y experiencias de los visitantes habitan las páginas de esta obra, permitiéndole al lector alcanzar una comprensión cabal de la misión educativa de los museos. El libro ofrece, también, herramientas para el diseño y la gestión de la política educativa de los museos, lo que supone un complejo proceso de diálogo interdisciplinario que integra reflexiones y

**Contenido:**

LOS NIÑOS TIENEN LA PALABRA

LA BÚSQUEDA DEL LENGUAJE

LA EDUCACIÓN EN LOS MUSEOS

EVALUAR PARA LA TRANSFORMACIÓN

ENSEÑANZA Y ESCUELA

RECREACIÓN TOMO1

Proyectos-Programas-Actividades

RECREACIÓN TOMO 2

La conducción de personas y grupos

**LA BÚSQUEDA DEL LENGUAJE**

Experiencias de transmisión

Autora: Ángela Pradelli  
Ediciones Paidós, 2011

¿Qué significa leer? ¿Por qué escribimos? ¿Todos podemos hacerlo? La búsqueda del lenguaje reúne los ensayos en los que Ángela Pradelli reflexiona sobre el valor social de la lengua, la lectura y la escritura. Y nos lo cuenta a través de historias poderosas que acontecen en las aulas. Narraciones que nos permiten volver sobre lo que "creemos correcto" para cuestionarlo, al tiempo que entramos en contacto con experiencias en las que se concreta la transmisión de la lengua. Relatos que convocan a la reflexión, a la emoción y al compromiso con la tarea de enseñar. Tal vez, como afirma Pradelli, la revolución más necesaria en las aulas sea la del lenguaje. El cambio primero, el más abarcativo, el más importante será aquel que ponga al lenguaje en el centro de nuestras escuelas. Un cambio que nos permitirá, seguramente, "oxigenar" el vínculo que mantenemos con nuestros alumnos y reencontrarnos con la pasión de enseñar.



## EVALUAR PARA LA TRANSFORMACIÓN

**EVALUAR PARA LA TRANSFORMACIÓN**  
Innovaciones en la evaluación de programas y proyectos sociales

Autoras: O. NIRENBERG, J. BRAWERMAN Y V. RUIZ  
Ediciones Paidós, 2007

Quienes trabajan en programas y proyectos sociales requieren concepciones y herramientas adecuadas para evaluar sus propias acciones y las de los demás. Superando el tradicional sentido e control o supervisión de unos actores sobre otros, este libro concibe la evaluación en el plano del aprendizaje compartido entre quienes programan, ejecutan y evalúan.

Se entiende, entonces como un instrumento social que, al transformar información en un nuevo conocimiento se constituye en una herramienta para la acción orientada a mejorar la situación de los grupos humanos en condiciones desventajosas.

Desde el análisis minucioso de la definición de evaluación, el texto ahonda en sus vinculaciones con el método científico, los criterios de validación y operacionalización, las técnicas evaluativas más usuales.

Asimismo se describe el proceso de diseño de un modelo evaluativo, con sus diferentes fases de aplicación, que será de utilidad para los trabajadores que se desempeñan en el campo social.

Elementos clave de la programación de las políticas sociales, la evaluación surge como una herramienta indispensable en los pro-

yectos sociales que apunten a modificar las situaciones de adversidad, vulnerabilidad y desigualdad en que se encuentran ciertos grupos poblacionales.



## ENSEÑANZA Y ESCUELA

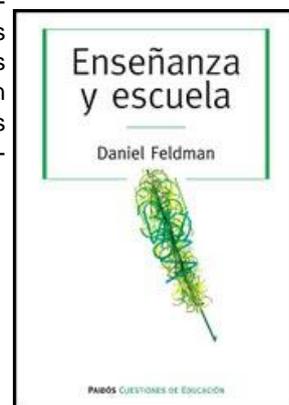
**ENSEÑANZA Y ESCUELA**

Autor: D. FELDMAN  
Ediciones Paidós, 2010

Pese a los vertiginosos saltos en los soportes de almacenamiento, organización y comunicación de conocimiento, la escolarización, emergente de un largo proceso histórico, es hoy la forma dominante de la transmisión educativa y cultural. Pero, más allá de las crecientes preocupaciones por la historia y la tradición escolar, la pedagogía contemporánea muestra dificultades para entender y contextualizar problemas prácticos mediante un uso adecuado de esa his-

toria. Este trabajo explora las problemáticas en torno a la relación entre la pedagogía actual, la enseñanza, el currículum y la escuela, a partir del análisis de tres cuestiones diferentes: la configuración del dispositivo y de la pedagogía escolar, la planificación sistemática del currículum y de la enseñanza, y la relación entre distintas formas de conocimiento en la actividad educativa. Para el autor, en las últimas dos décadas se registró una deriva que alejó progresivamente la producción de conocimiento sobre educación de la propia actividad educativa. Preocupado por los signos de incapacidad para incidir en el gobierno y la práctica de las escuelas, reflexiona sobre las expresio-

nes que adopta este alejamiento (así como sus consecuencias), y propone mejorar la situación desarrollando las oportunidades inscriptas en sus actuales límites y posibilidades.



## RECREACIÓN \* PROYECTOS \* PROGRAMAS \* ACTIVIDADES

**RECREACIÓN TOMO 1 y 2**

Proyectos. Programas. Actividades  
Ediciones Lumen Hvmanitas, 2006

La recreación constituye un derecho inalienable para las personas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos, en sus artículos 24 y 27, señala que todas las personas tenemos derecho al descanso y al ocio, a participar libremente de la vida en comunidad, a gozar de las artes y del progreso científico, a vacaciones pagadas tanto como a una duración razonable del trabajo. A pesar de ello, tenemos grandes dificultades para vivir el tiempo sin trabajo y sin obligaciones. Este libro aborda la recreación en su doble dimensión: como derecho de

las personas y como acción deliberada de quienes organizan actividades para el tiempo no estructurado. Brinda elementos teóricos y prácticos para proyectos, programas y actividades que apunten al desarrollo pleno de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. Constituye un aporte para profesionales y estudiantes del área que buscan, en su pensar, sentir y hacer, "jerarquizar la recreación".

La autora transmite su elaboración teórica fundamentada a partir de una práctica reflexiva, durante más de treinta años, con diversas personas, grupos y organizaciones. Posiciona la recreación como un medio que puede y debe contemplar el desarrollo de las propias potencialidades y modos de

expresión, el encuentro de la persona consigo misma y con los otros, generando modos de interrelación e integración social más constructivos y creativos. Plantea el rol protagónico de cada persona en el aprender a aprender el modo en que se "ocupa" el tiempo, así como el rol de los profesionales de la recreación que asumen el mágico y profundo compromiso de "enseñar a vivir el tiempo" a cada persona.

