

“ESCRITORES PATAGÓNICOS”

FECHA DEL BOLETÍN: MARZO 2012

BIBLIOTECA PEDAGÓGICA N° 6 MITRE 1046-PUERTO MADRYN-TE:0280-4454496

NOVEDADES NOVEDADES NOVEDADES NOVEDADES NOVEDADES

CONTENIDO:

POESÍA PARA CHICOS

TITERES Y RESILIENCIA EN EL NIVEL INICIAL

PEDAGOGIA DE LA CRIANZA

PLASTICA EN RED 7 8 9

CRECIENDO

EVALUACIÓN DE BIBLIOTECAS

EDUCACIÓN SEXUAL. ADOLESCENCIA Y SEXUALIDAD

COMPROMISO DOCENTE, ESCUELA PÚBLICA Y EDUCACION EN CONTEXTO DE POBREZA

TITERES Y RESILIENCIA EN EL NIVEL INICIAL

CUERPO, JUEGO Y MOVIMIENTO EN EL NIVEL INICIAL

NOVEDADES EDUCATIVAS

BIBLIOTECA PEDAGÓGICA
N° 6
ESCRITORES
PATAGÓNICOS

 Directora: Graciela
 Troncoso

Diseño y Diagramación:

Hilda Guzmán

Sandro Alcácer

POESÍA PARA CHICOS

 Autora: *Elisa Boland*
Homo Sapiens, 2011


Propone una introducción a la poesía destinada a los niños con el fin de plantear algunas reflexiones y lecturas a partir de textos teóricos y poéticos. La poesía destinada a los niños ha sufrido los mismos encasillamientos que la literatura infantil en general; algunos textos suelen caer en ciertos este-

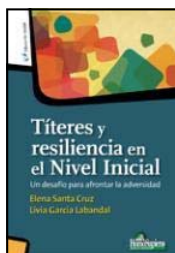
reotipos, sin despertar un interés real para los chicos.

Ubicarla en el lugar que le corresponde es una tarea que atañe no sólo a los escritores sino también a quienes eligen la poesía que leerán los niños. Ante las preguntas: ¿Qué es la poesía? o ¿Qué leer con los chicos? no existe una respuesta única ni inmediata. Este libro propone un recorrido para leer poesía con los niños y, a la vez, plantearse interrogantes al respecto

TITERES Y RESILIENCIA EN EL NIVEL INICIAL

 Autoras: *Elena Santa Cruz/Livia García Labandl*
Homo Sapiens, 2010

Queremos hablar de títeres y resiliencia porque entendemos el arte como un puente maravilloso hacia lo lúdico y hacia la posibilidad de trabajar desde un lugar protegido temas que, de otro modo, serían muy difíciles de abordar con niños pequeños. El títere como objeto intermediario nos permite transitar por un mundo de fantasía en el cual como docentes encontramos un espacio ideal para revalorizar y fortalecer las aptitudes naturales de cada pequeño.



PEDAGOGIA DE LA CRIANZA Un campo teórico en construcción

 Autoras: *Claudia Soto/ Rosa Violante*

Editorial Paidós



La crianza es un proceso que se desarrolla durante los primeros años de vida de los niños; intuitivamente en los contextos familiares y en forma intencional en las instituciones educativas. Y la pedagogía, una sistematización teórica sobre cómo educar. La pedagogía de la crianza es un campo de teoriza-

ciones en construcción, que indaga y reflexiona acerca de los modos particulares de enseñar a los niños menores de 3 años los contenidos referidos al desarrollo personal y social y a la alfabetización cultural. En esta obra las autoras avanzan en la construcción del campo y ofrecen, también, propuestas para las prácticas docentes.

El lector encontrará una obra comprometida que, tal como señala en el prólogo Elvira Rodríguez de Pastorino, invita a encontrar respuestas y descubrir nuevos interrogantes acerca de cómo resolver el derecho a la educación de los niños de 45 días a 2 años. “Quiénes estamos en la educación inicial – afirma– bien sabemos que, aunque mucho se ha transitado, este nivel de la enseñanza sigue siendo un campo de lucha. Particularmente en referencia al reconocimiento del jardín maternal, o a la educación de los más pequeños en instituciones educativas u organizaciones sociales-educativas”.

PLASTICA EN RED 7 8 9

 Autoras: *E. Brandt/P. Berdichevsky/L.Bianchi/M..Spravkin*


Editorial a-z, 2011

Plástica en red, logra profundizar e incorporar nuevos conocimientos, con respecto a la edición anterior.

La obra recorre, no sólo las

diversas expresiones artísticas a través del tiempo, sino que además desarrolla temas como los medios de comunicación masiva.

Nos muestra el arte en nuestro país, incluyendo las expresiones artísticas de los pueblos originarios.

Una obra completa que permite al alumno recorrer el mundo del arte de forma sencilla y didáctica.

CRECIENDO

Un taller de educación para la sexualidad.

 Autora *H. Sambrín de Blanco*


Editorial Dunken, 2008

En “Creciendo” encontraré toda mi experiencia en los talleres de Educación para la Sexualidad, con la secreta esperanza de SERVIR a los colegas y padres que deban enfrentar un niño preguntando, especialmente para que no dejen de ayudarlo a elaborar una respuesta.

Esta maravillosa experiencia llamada “Taller de Crecimiento y Desarrollo”, no es un vademécum, no es la panacea de todos los problemas ni el milagro de la Educación para la Sexualidad.

Quizás sean páginas poco académicas, escritas con la sinceridad y el fervor de una maestra que quiso hacerles llegar esto que vivió, observó, compartió, controló, evaluó y fundamentalmente aprovechó para enriquecerse como ser humano. No sirve como una lección a copiar, no es una receta, es una oferta para compartir, para que cada uno le ponga lo que aquí falte.

Es una herramienta que les ayudará a redoblar los ímpetus de renovación para emprender este “Taller de Crecimiento y Desarrollo” en su escuela. Les ayudará a conocer a los niños o adolescentes, a comprenderlos y a saber conducirlos hacia la elaboración personal de las respuestas para aprender a dominar, ejercer y disfrutar de su sexualidad.

NOVEDADES NOVEDADES NOVEDADES NOVEDADES NOVEDADES NOVEDADES NOVEDADES

EVALUACIÓN DE BIBLIOTECAS

Un modelo desde la óptica de los sistemas de gestión de calidad

Autor: O. Navarrete

Ediciones Alfbrama, 2006



Este documento que nos presenta Óscar Arriola Navarrete, da cuenta de su experiencia en el trabajo de bibliotecas universitarias, en donde el factor de calidad y de sistemas de gestión de calidad se hace evidente. Aborda por ello, el aspecto de la evaluación bibliotecaria y la importancia de los indicadores para poder realizarla, proponiendo un modelo sencillo para ser utilizado por administradores y proveedores de servicios bibliotecarios en instituciones, principalmente de educación superior.

remarca que solo asumiendo una posición teórica (y política) determinada uno se expone a una crítica posible. Elijo traer esa idea y asociarla a este libro que restituye a los maestros y profesores de nuestro país su lugar como autores del curriculum luego de la arrasante reforma de los años noventa.

Los ensayos que aquí se eligen, con el cuidado de un coleccionista, luchan por reubicar al docente como intelectual preocupado por discutir no solo las minucias sobre los objetos disciplinares sino también las políticas que avalan

la expropiación de nuestros recursos naturales no renovables, la minería a cielo abierto, la expansión del monocultivo; luchan por descomponer no solo la figura del "experto" (otro engendro de los noventa asociado fundamentalmente con quienes ejercen en el nivel superior o con los asesores traídos de otras latitudes) sino también la del "técnico" que aplica o ejecuta lo que otros (autopostulados como los depositarios y dueños del saber) deciden. Este conjunto de escritos batalla para desmontar estas y otras representaciones que constriñen y ahogan el trabajo que es necesario hacer desde las escuelas de Argentina. Ni dioses ni bichos (como Terry Eagleton nos ha ayudado a pensar): docentes que nos hacemos cargo de nuestra tarea sin renunciar a nuestros derechos de enseñar en condiciones dignas y de pelear por esas condiciones. **ANALIA GERBAUDO**

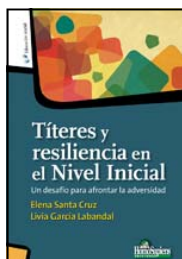
TITERES Y RESILIENCIA EN EL NIVEL INICIAL

Un desafío para afrontar la adversidad

Autoras: E. Santa Cruz / L. García Labandal

Homo Sapiens, 2010

Queremos hablar de títeres y resiliencia porque entendemos el arte como un puente maravilloso hacia lo lúdico y hacia la posibilidad de trabajar desde un lugar protegido temas que, de otro



modo, serían muy difíciles de abordar con niños pequeños. El títere como objeto intermediario nos permite transitar por un mundo de fantasía en el cual como docentes encontramos un espacio ideal para revalorizar y fortalecer las aptitudes naturales de cada pequeño.

CUERPO, JUEGO Y MOVIMIENTO EN EL NIVEL INICIAL

Propuestas de Educación física y Expresión Corporal

Autora: Ana María Porstein

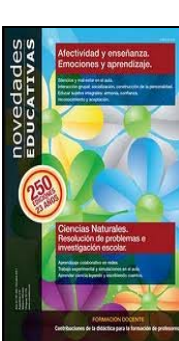
Homo Sapiens, 2011

Este trabajo surge de la necesidad de revitalizar y apoyar un movimiento cultural que intenta que los docentes - especialmente los que acompañan el desarrollo de los niños más pequeños- recapiten y renueven su actitud hacia el cuerpo, el movimiento y el juego de los niños... ¡Y el de ellos mismos! Si bien los autores han concebido un material eminentemente práctico para los profesionales que trabajan en el Nivel Inicial, ya sean docentes del Nivel, Profesores de Educación Física y Expresión Corporal, o Técnicos en Recreación, no han dejado de lado la reflexión teórica sobre la especificidad de las prácticas que hacen a estas disciplinas, ni algunos de los aportes del enfoque psicomotor.

NOVEDADES EDUCATIVAS

Afectividad y enseñanza.

Emociones y aprendizaje



Silencios y mal-estar en el aula.

Interacción grupal: socialización, construcción de la personalidad.

Educación de sujetos integrales: armonía, confianza, reconocimiento y aceptación.

Ciencias Naturales.

Resolución de problemas e investigación escolar

Aprendizaje colaborativo en redes.

Trabajo experimental y simulaciones en el aula.

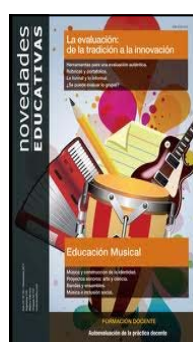
Aprender ciencias leyendo y escribiendo cuentos.

NOVEDADES EDUCATIVAS

La evaluación:

De la tradición a la innovación

Herramientas para una evaluación auténtica.



Rubricas y portafolios.

Lo formal y lo informal.

¿Se puede evaluar lo grupal?

Educación Musical

Música y construcción de la identidad.

Proyectos sonoros: arte y ciencia.

Bandas y ensambles.

Música e inclusión social.

Necesitamos tu apoyo!!



TODOS POR LA AMPLIACIÓN DE NUESTRA BIBLIOTECA



Un libro para que docentes y alumnos empiecen a hablar de lo que por ahora, se habla muy poco, a pesar de la responsabilidad escolar de proporcionar Educación Sexual a niños y jóvenes. Desde la escuela es posible y necesario realizar una educación para la salud, el amor y la sexualidad", dice la autora. Por eso orienta a sus colegas docentes para que construyan espacios participativos en los que se promueva la reflexión, la expresión y la comunicación entre los docentes.



COMPROMISO DOCENTE, ESCUELA PÚBLICA Y EDUCACION EN CONTEXTO DE POBREZA

Editores: Alejandro Gasel y Marta Reinoso

Homo Sapiens 2010

Me gusta citar esa frase de Slavoj Zizek que