

# BIBLIOTECA PEDAGÓGICA N°6

## ESCRITORES PATAGÓNICOS

VOLÚMEN 25, AÑO 2

NOVIEMBRE 2011

PÁGINA 1



BIBLIOTECA PEDAGÓGICA N° 6

### ESCRITORES PATAGÓNICOS

Directora: *Graciela Troncoso*

Diseño y

Diagramación:

*Hilda Guzmán*

*Sandro Alcácer*

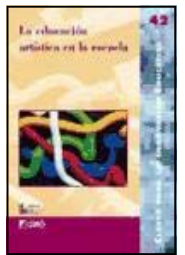
#### LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCUELA

Claves para la innovación educativa

Autores: M. Agra, M. Balada, M. Batlle, M. Berrocal, I. Cabanellas, C. Eslava, A. Hervás, A. Infantes

Ed. GRAÓ, 2007

Este libro aborda la necesidad de enseñar y cultivar la educación artística en la escuela como complemento imprescindible de la educación de las personas. El lector encontrará ideas, reflexiones, ejemplos y propuestas para trabajar diferentes expresiones artísticas, danza, fotografía, teatro y artes visuales, en cada una de las etapas educativas, ya sea en infantil, en primaria como en secundaria.



#### LEO PERO NO COMPRENDO

Estrategias de comprensión lectora

Autora: Liliana Cubo de Severino

Ed. Comunicarte, 2008

**Leo pero no comprendo** es un texto que recoge años de investigación de docentes del Instituto de Lingüística de la Universidad Nacional de Cuyo. El libro sale al cruce de múltiples interrogantes que nos hacemos los docentes de todos los niveles y aun aquellos que de alguna manera estamos interesados en la comprensión lectora.

Para dar respuesta a estos interrogantes, el libro, plantea un abordaje gradual del proceso de lectura, es decir, expone cuáles son las operaciones que realiza nuestro aparato cognitivo desde que percibimos las señales gráficas de una palabra hasta la instancia en que "archivamos" en nuestra memoria a largo plazo del texto.

Para dar respuesta a estos interrogantes, el libro, plantea un abordaje



#### Contenido:

LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCUELA 1

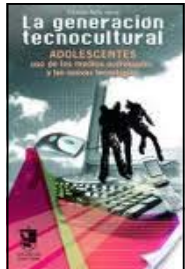
#### LA GENERACION TECNOCULTURAL

Adolescentes, Uso de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías

Autora: Cristina Petit

Ed. Brujas, 2006

El trabajo de los autores responde a la necesidad de comprender la multiplicidad de cambios culturales que imponen las tecnologías de la comunicación. Los medios de comunicación audiovisual como la televisión, los video gamas, la Internet (navegación, chat, messenger, juegos en red, etc.), han pasado a formar parte de la trama de vínculos y relaciones sociales que a la juventud le posibilita el proceso de socialización y le mediatizan el mundo. La inscripción de la cultura en los jóvenes es, principalmente, audiovisual y



LEO PERO NO COMPRENDO 1

LA GENERACION TECNOCULTURAL 1

DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO 1

#### DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO: LOS CONTENIDOS ESCOLARES LA LECTURA

LA LECTURA

Autora: N. Filidoro

Ed. Biblos, 2008

Este libro toma como eje la lectura para abordar dos cuestiones técnicas: cómo introducir los contenidos escolares en el diagnóstico psicopedagógico y a través de qué instrumentos "observar" los procesos mentales que los niños realizan en la construcción de los conocimientos en el contexto del aula. Pero la dimensión técnica se presenta sustentada por una conceptualización en la que lo biológico, lo social y lo subjetivo conforman un sistema complejo a la manera de elementos interdefinidos: ninguno define al otro, ninguno es causa del otro. En esta conceptualización, el concepto de singularidad ocupa un lugar central. La posición teórica y clínica de Norma Filidoro constituye una convocatoria a evitar la tentación de los atajos que proponen los métodos, los cuadros, las clasificaciones, los manuales, las pruebas estandarizadas, los ejercicios, la objetividad, la eficiencia, la rapidez, la simplificación, la certidumbre, la completud, los pronósticos, la unidad, la diversidad, la verdad,



ATLETISMO 1

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS 2

PATATÍN PATATÁN 1

PATATÍN PATATÁN 2

#### ATLETISMO

Iniciación y perfeccionamiento

Autor: Vitaly Polischuk

Ed. Paidotribo, 2003

En este libro se expondrán los métodos y medios de desarrollo de las cualidades motoras de los atletas, las aptitudes de fuerza y velocidad, la resistencia, la flexibilidad y las capacidades de coordinación.

Paralelamente se citarán los ejercicios de iniciación y específicos de los atletas según sean las modalidades atléticas de carácter cíclico o acíclico: para los corredores de distancias cortas y vallistas, para los atletas especializados en marcha atlética, los saltadores de longitud, salto de altura, triple y con pértiga.



BIOLOGÍA 3- Secundaria 2

Los dos últimos capítulos del libro presentan ejercicios de iniciación y específicos para el lanzamiento de jabalina, disco, lanzamiento de peso, y de martillo, complementados con dibujos y comentarios.

Con todo esto, el libro se propone sistematizar el rico arsenal de ejercicios de iniciación y específicos acumulado en el atletismo actual y presentarlos en una forma más cómoda para su aplicación práctica.

METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS DEL AMBIENTE 1

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Revisando la intervención docente

Autor: M. Seguí

Editorial: Puerto Creativo, 2011

Este libro Brinda a los docentes estrategias didácticas, proyectos y actividades para trabajar en la sala definiendo adecuadamente la planificación de sus actividades escolares para poder dar respuestas pertinentes a situaciones educativas cotidianas .



### TEATRO Y ALFABETIZACIÓN EN VALORES

Autor: R. VEGA

Ed. Ciccus, 2010

No nacemos sujetos, sino que nos constituimos como tales a partir de la interacción con el mundo social y natural. Por ello, reflexionar sobre el modo en que nos relacionamos con los otros y con el ambiente implica preguntarnos quiénes somos, quiénes queremos ser y qué mundo queremos habitar. Y sólo podemos hacer esta reflexión, a partir del conjunto de valores que dotan de significación a nuestra vida.

Roberto Vega nos invita a detenernos un momento, analizar el sistema de valores imperante en la sociedad contemporánea y pensar juntos otras construcciones posibles que involucren la

sensibilidad ante lo que nos rodea, el compromiso con la vida, la felicidad como búsqueda del "bien común" y la solidaridad como modo de vínculo con el otro. El teatro, orientado en las premisas y metodologías de la educación popular, es una herramienta de cambio que permite ejercer una acción transformadora sobre la realidad. Al fin y al cabo sostiene el autor citando a Galeano- "actuar sobre la realidad y cambiarla, aunque sea un poquito, es la única manera de probar que la realidad es transformable".



### PATATÍN PATATÁN 1

Áreas integradas

Autoría: D. Arias, Y. Ortiz, V. rojas

Ed. Mandioca, 2010

Es un libro de áreas integradas en 9 capítulos.

Comienza con Primerito, actividades variadas de Lengua y Matemática pensadas para realizar durante el período de diagnóstico.

Cada capítulo aborda las cuatro áreas brindando múltiples actividades que permiten a los chicos desplegar diversas estrategias. Cuadernillo de actividades 1: Propuesta pedagógica pensada para la práctica de la cursiva y de los números naturales.



### PATATÍN PATATÁN 3

Áreas Integradas

Autoría: D. Arias, Y. Ortiz, V. Rojas

Ed. Mandioca, 2010

Libro dividido en 9 capítulos donde se continúa con el afianzamiento lector a partir de actividades graduadas, atendiendo a los lineamientos del enfoque actual en cada una de sus áreas. Se incentiva la aplicación de diferentes estrategias de resolución permitiendo la formulación de hipótesis. Cuadernillo de actividades 3:

Propuesta pedagógica pensada para la práctica de la cursiva y de los números naturales.



### ENSEÑAR A MIRAR IMÁGENES

En la escuela

Autoría: G. Augustowsky, A. Massarini, S.

Tabakman

Ed. Tinta Fresca, 2011

La colección *Respuestas* recupera las preguntas que día a día se formulan los docentes en ejercicio: cómo planificar una secuencia o proyecto didáctico, como y que evaluar, como guiar el aprendizaje de los alumnos, como recuperar los saberes previos sobre un contenido, como incluir a la familia en el aprendizaje escolar y muchas otras. Especialistas en la disciplina, investigadores en el campo de la didáctica y formadores de maestros responden a sus inquietudes.



### BIOLOGÍA 3- Secundaria

Autoría: M. Bisheimer, A. Capurro, V. Chirino, R. Ferriz

Ed. Doce orcas, 2010

Los contenidos de Biología 3 se integran en cinco bloques temáticos principales de los cuales (que incluyan la mayor parte de los capítulos) resumen el estudio de los sistemas orgánicos del cuerpo humano:

1. Las células y los niveles de organización del cuerpo.-2. Estructuras y funciones de la nutrición.-
3. Estructuras y funciones de la relación.- 4. Genética, reproducción y desarrollo en el ser humano.-5. Salud, nozas y enfermedades de los sistemas orgánicos



### METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS DEL AMBIENTE 1

Autoría: V. Sbarato, R. Sbarato, J. Ortega

Ed. Encuentro, 2007

El docente tiene la enorme responsabilidad de formar ciudadanos ambientalmente responsables. Ciudadanos que deben saber que cada uno de nosotros venimos a este mundo con pésimo hábito de contaminar. Este libro espera contribuir a que el docente forme ciudadanos que luchen para que dicho riesgo sea socialmente aceptado, normativamente fijado y bajo ningún punto de vista excedido o vulnerado por aquellos que pretenden solo el bienestar de un sector por sobre el resto de la ciudadanía.

