

BIBLIOTECA PEDAGÓGICA N° 6

ESCRITORES PATAGÓNICOS



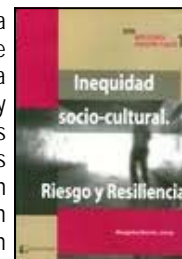
NOVEDADES NOVEDADES NOVEDADES NOVEDADES NOVEDADES NOVEDADES

MITRE 1046-PUERTO MADRYN-
TE: 02965- 454496
www.chubut.edu.ar/blogs/bp6

INEQUIDAD SOCIO-
CULTURAL 1
RIESGO Y RESILIENCIA

**INEQUIDAD SOCIO-CULTURAL
RIESGO Y RESILIENCIA**
Autora: **Margarita Barrón, comp.**
ED. Brujas, 2005

Los textos aquí reunidos, resultados de una investigación desarrollada entre 1999 y 2004, caracterizan y analizan tendencias en conductas de riesgo en adolescentes, proponiendo a la vez un abordaje desde la resiliencia. Para ello se administró una encuesta a jóvenes entre 15 y 19 años, de ambos sexos, escolarizados y no escolarizados, cuyos resultados permiten profundizar el conocimiento de los indicadores específicos de conductas de riesgo psicosocial para la salud de los adolescentes especialmente relacionadas con su situación personal y familiar, violencia, adicciones, sexualidad, conducta alimentaria y uso del tiempo libre. En una segunda etapa, tomando los resultados como punto de partida, se proponen estrategias participativas en talleres para padres, docentes, profesionales de la salud y adolescentes escolarizados y no escolarizados.



APRENDIZAJES 1

APRENDIZAJES
Aportes para pensar pedagógica-
mente su complejidad
Autora: **Cecilia Ziperovich**
ED. Brujas, 2009

El libro se sitúa en la realidad contemporánea proponiendo argumentos sobre la importancia de fundamentar las prácticas pedagógicas en teorías psicológicas del aprendizaje, concibiéndolas como herramientas conceptuales, a adecuar mediante el análisis crítico, a las múltiples y exigentes circunstancias en las que se busca intencionalmente desarrollar auténticos aprendizajes. Se habla de APRENDIZAJES en plural, concibiéndolos como procesos subjetivos y personales que se constituyen en una historia singular, haciendo notar que tendrían que explicarse desde el niño al anciano. Aprendizajes que se sitúan en distintos contextos sociales y culturales con cuyos saberes y prácticas, la educación ha de tender puentes para favorecer a la construcción de nuevos significados y sentidos por parte del sujeto. La corriente Sociocultural del aprendizaje inspira este texto y el entramado de condiciones, procesos y contextos explican su complejidad.



ENTRE TRAYECTORIAS 1

ENTRE TRAYECTORIAS
Escenas y pensamientos en espa-
cios de formación
Autora: **S. Nicastro/ M. Greco**
ED. Homo Sapiens, 2009

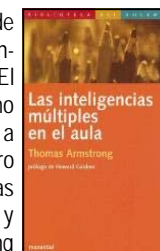
La trayectoria como recorrido, como camino en construcción permanente, va mucho más allá de la idea de algo que se modeliza, que se puede anticipar en su totalidad o que se lleva a cabo mecánicamente respondiendo sólo a algunas pautas o regulaciones. No es un protocolo que se sigue, se define como un itinerario en situación. Las autoras proponen pensar las trayectorias como recorridos subjetivos e institucionales, lo que en un mismo movimiento hace a un sujeto y a una institución, la trama con la que ambos se constituyen. Desde allí presentan algunas ideas sobre lo que implica el acompañamiento en espacios de formación. Para ello, se apela a diferentes lenguajes: diálogos, literatura, enfoques teóricos, reflexiones sobre el arte, distintos modos de hacer lugar a un pensamiento.



LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES EN EL AULA 1

**LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
EN EL AULA**
Autor: **T. Armstrong**
ED. Manantial, 2009

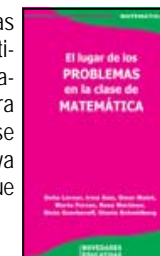
En este libro Thomas Armstrong explica clara y sintéticamente la teoría de las inteligencias múltiples (IM) desarrollada por Howard Gardner, mostrando de qué manera los docentes pueden ponerla en práctica en el aula. El autor nos indica cómo explorar las inteligencias múltiples propias y cómo iniciar a los alumnos en las siete inteligencias. También nos enseña a crear unidades de instrucción en torno a las IM y cómo realizar evaluaciones dentro de este marco teórico. El libro incluye, asimismo, secciones que tratan el manejo de la clase, la educación especial, las habilidades cognitivas y las estrategias didácticas. Las inteligencias múltiples en el aula constituye una excelente guía, con explicaciones claras y consejos prácticos para identificar, sustentar y apoyar las cualidades singulares de cada alumno. Thomas Armstrong es doctor en educación y autor de varios libros, entre ellos, En su propio estilo: Cómo despertar el genio en su hijo, y Siete formas de inteligencia. "Thomas Armstrong fue uno de los primeros educadores que escribió sobre la teoría [de las inteligencias múltiples]. Siempre se ha destacado en mi mente por la precisión de sus presentaciones, la claridad de su prosa, el amplio espectro de sus referencias y el tono amigable con que se dirige a los maestros [...]. Este volumen [...] constituye una exposición fiable y legible de mi trabajo, dirigido especialmente a los maestros, las autoridades y otros educadores." Del prólogo de Howard Gardner



EL LUGAR DE LOS
PROBLEMAS EN LA
CLASE DE MATEMÁTICA 1

**EL LUGAR DE LOS PROBLEMAS EN
LA CLASE DE MATEMÁTICA**
Autores: **D. Lerner, I. Saiz, O. Malet**
Novedades Educativas, 2011

Este libro se refiere al lugar que ocupan o deberían ocupar los problemas en la enseñanza de la matemática para el logro de aprendizajes auténticos. Los autores presentan propuestas, experiencias y casos en los cuales se observa que los niños no insisten con la clásica pregunta "¿para qué tenemos que saber esto?". Consecuentemente, los maestros no se ven obligados a enfrentar la incómoda situación con frases como "hay que ver todos los temas del programa" o "ya se van a dar cuenta en la secundaria, cuando trabajen o cuando vayan a la universidad". Nada de eso ocurre porque la respuesta al "para qué" surge de las actividades mismas.



PEDAGOGIA DEL ABU-
RRIDO 2

CIENCIAS NATURALES 2

EN LA SALA DE 1 PLA-
NES DIDÁCTICOS Y
JUEGOS 2

COGNICIÓN Y CURRÍCULO 2

COLECCIÓN PIEDRA
LIBRE 2

BIBLIOTECA PEDAGÓ-
GICA N° 6

ESCRITORES
PATAGÓNICOS

Directora: **Graciela
Troncoso**

Diseño y
Diagramación:

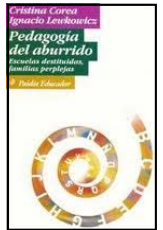
**Hilda Guzmán
Sandro Alcácer**

PEDAGOGIA DEL ABURRIDO

Escuelas destituidas, familias perplejas.

Autores: **C. Corea / I. Lewkowicz**
ED. Paidós Educador, 2010

Reúne un conjunto de trabajos de procedencia heterogénea: algunos son artículos, otros charlas, otros registros de investigación. En ellos puede leerse algo más que aportes al campo de la pedagogía. En ese sentido, esta compilación es testigo de un recorrido de pensamiento, un modo de abordar las subjetividades actuales que podría resumirse en los siguientes términos: de la destitución a la composición. Este libro interpela a los adultos, no sólo porque pone en cuestión los procedimientos de la pedagogía clásica y crítica, sino porque exige y a la vez propone un ejercicio del pensamiento que permite abordar la experiencia de los chicos y los jóvenes tal como se configura en las condiciones actuales. Y pensar en los límites de la experiencia pedagógica?, pensar a partir de lo que se manifiesta? el aburrimiento? es el primer paso para llegar a nuevos puntos de partida.

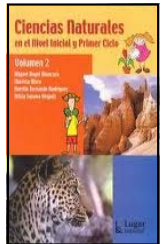


CIENCIAS NATURALES

En el Nivel Inicial y Primer Ciclo Volumen 2

Autores: **M. A Mancuso**
M. Otero
A. Rodríguez
A. Véspoli
ED. Lugar, 2008

Trabajar las Ciencias Naturales con niños y niñas de tres a siete años debe ser el punto de partida del conocimiento de todas las áreas. Esto es significativo en el currículo que este pensado para ellos. No están ajenos al bombardeo que reciben a través de los medios de comunicación y a la gran cantidad de horas que están expuestos a ellos. Si observamos a los niños de esta edad, descubriremos su gran curiosidad, su necesidad de explorar, de conocer, de observar, de saber por ejemplo: De donde vienen ellos? Como se mueven las cosas? Por que se desplazan las nubes? Por que se murió su abuelo? Por que las estrellas no están de día? Con las Ciencias Naturales, el niño tendría que comenzar a comprender los fenómenos de la naturaleza, conocer sobre la estructura de su cuerpo, los cuidados higiénicos del mismo, comenzar a observar que relación puede establecer con el medio ambiente, y con los demás seres vivos que lo rodean. Debería poder relacionar las propiedades de los materiales con su uso (sirven para B), el diseño y la forma con su utilidad, etc.



EN LA SALA DE 1 PLANES DIDÁCTICOS Y JUEGOS

-12 A 24 meses-

Autoras: **S. Compareid**
M. Gunn
ED. Hola Chicos, 2006

La educación escolar con niños de 0 a 2 años es algo aun muy reciente. Por ello no es sencillo hallar propuestas y actividades originales destinadas a estos grupos. En este libro, la maestra de sala de 1 año encontrara juegos, materiales y diversas propuestas didácticas novedosas e interesantes con sus respectivos contenidos y objetivos. Los planes de clase que se incluyen buscan promover en los niños aprendizajes de lo artístico, lo social y el conocimiento científico. Se propone una organización anual para orientar a maestros, directivos y profesionales interesados en las edades tempranas en la modalidad de trabajo en estos niños. El libro incluye, además, particularidades de esta edad y orientaciones para el armado de la sala y la selección



de materiales.

COGNICIÓN Y CURRÍCULUM

Una visión nueva

Autor: **Elliot W. Eisner**
ED. Amorrortu, 2007

Esta versión ampliada y actualizada de la obra anterior de Eisner, Procesos cognitivos y currículum. Una base para decidir lo que hay que enseñar, da respuestas a las preguntas que nacieron de una obra poco difundida de John Dewey, El arte como experiencia, publicada en 1934. ¿Cómo caracterizar una visión más amplia de la cognición? ¿Qué nuevas formas de inteligencia se reconocerían desde esa visión? ¿Qué cambios habría que introducir en el desarrollo del currículum en las escuelas y en las concepciones de evaluación educativa? Luego de un análisis crítico de la reforma educativa, Eisner considera el papel fundamental de los sentidos en la formación de concepciones y la multiplicidad de formas de representación por las cuales aquellas pueden darse a conocer a otras personas. Esta perspectiva conduce a una visión ampliada de los procesos cognitivos, que rechaza la oposición entre inteligencia y afectividad, y que trae consigo un enfoque radicalmente diferente de la educación porque busca el desarrollo de múltiples alfabetismo en el estudiante. El desafío para los educadores consiste en adoptar una visión expandida de alfabetismo que reconozca el papel de las variadas expresiones de la inteligencia humana, en desplegar una concepción diferente de la igualdad de oportunidades y en consolidar nuevas bases para diseñar un currículum auténticamente diverso.



La **COLECCIÓN PIEDRA LIBRE** brinda la oportunidad de acercar a los chicos a diversos contenidos curriculares a partir de propuestas de actividades secuenciadas y organizadas por contenido y edad, distanciándose de la clásica organización por grado. El material, fue cuidadosamente diseñado e ilustrado de manera de ofrecer a cada uno de los chicos la mejor propuesta en calidad y estética de los materiales. En este caso, les presentamos 4 libros del área de Ciencias Sociales: "Imágenes y frases que atrapan", "Un esfuerzo de producción" "Rutas argentinas" y " A gusto del consumidor", y del área de Matemática: "Sobre las tablas", "Cifras a medida", "Vamos por más", "¿Hay un lugar para los números?", "Relaciones múltiples", "Y los números... ¿Dónde están?", "Múltiples problemas", "¿Quién ,más, quién menos?".



ENTRE ARITMÉTICA Y ALGEBRA:

Un camino que atraviesa los niveles primario y secundario

Autores: **E. Barrio, L. Lalanne y A. Petich**
Novedades Educativas, 2010

En esta obra se tienden puentes entre investigadores y docentes de todos los niveles, proponiendo como un posible eslabón entre aritmética y álgebra a la ecuación diofántica lineal, objeto matemático cuyo conjunto solución está formado por infinitos pares ordenados de números enteros. Además se ofrecen elementos para que los docentes de todos los niveles puedan implementar en sus aulas problemas similares para transitar el camino entre aritmética y álgebra.

