

MITRE 1046-PUERTO.
MADRYN-TE: 02965-
454496

TUTORIAS: UN MODELO PARA ARMAR Y DESARMAR 1

TUTORIA Y PREVENCIÓN DE SITUACIONES DE VIOLENCIA 1

TÉCNICAS PARA LA ANIMACIÓN DE GRUPOS 1

GESTIÓN CULTURAL 1

QUÉ TAL SI JUGAMOS...OTRA VEZ 1

COMO HACER COSAS CON PALABRAS 2

ENSEÑAR Y APRENDER A LEER 2

TESIS, TESIS, MONOGRAFÍAS E INFORMES 2

CONFLICTOS DEL CONOCIMIENTO Y DILEMAS DE LA EDUCACIÓN 2

EL NIÑO QUE NO PODÍA DEJAR DE PORTARSE MAL 2

Tutorías: un modelo para armar y desarmar

La tutoría en los primeros años de la escuela secundaria

Autoras:

Silvia Satulovsky - Silvina Theuler

Novedades Educativas, 2009

El material recoge sus voces a través de preguntas, ideas y categorías desplegadas para imaginar un **nuevo sujeto joven**, que interpela a los adultos mientras padece las formas fragmentadas, estereotipadas y cristalizadas de las instituciones educativas

Este libro-experiencia se fue construyendo en espacios de formación con colectivos de escuelas secundarias y medias de diversas localidades argentinas y mexicanas, conformados por supervisores, equipos técnicos, directores, profesores y preceptores que se sintieron desafiados por el ejercicio de la **función tutorial**.



Tutoría y prevención de situaciones de violencia

Intervenciones y prácticas de ciudadanía

Autora:

Nora Steindl

Novedades educativas, 2010

En la formación inicial de los docentes persiste un déficit importante en la transmisión de conocimientos acerca de las dinámicas grupales e institucionales. También es cierto que los escenarios sociales, y por lo tanto también las escenas escolares, han cambiado notablemente produciéndose cada vez más episodios importantes de violencia en las instituciones educativas. Este libro ofrece herramientas de trabajo para repensar la convivencia dentro del aula

y la institución escolar; para orientar otras miradas hacia las dinámicas que se establecen entre los alumnos como también posibilitar el diseño de estrategias de intervención para prevenir situaciones de violencia e intervenir en los casos en que la misma se ha instalado o está surgiendo. Se trata de que maestros y profesores puedan convivir con sus alumnos aprendiendo y ejerciendo ciudadanía a partir de la resolución pacífica y conjunta de situaciones conflictivas.



Gestión Cultural

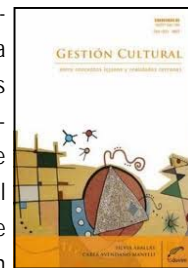
Entre conceptos lejanos y realidades cercanas

Autoras:

Silvia Aballay- Carla Manelli

Ed. Eduvim, 2010

Entre conceptos lejanos y realidades cercanas plantea una serie de interrogantes que guían al lector y desde éstos desarrolla de manera clara los conceptos y metodologías centrales que todo gestor cultural debe conocer. Se cuestionan y plantean interrogantes conceptuales desde la voz de funcionarios y hacedores culturales de localidades de la provincia de Córdoba, contrastando el "deber ser" con el "es..."



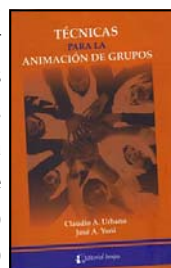
Técnicas para la Animación de Grupos

Autores:

Claudio A. Urbano y José A. Yuni

Ed. Brujas, 2005

Como los lectores irán descubriendo muchas de las técnicas se basan en "dinámicas de grupo" más generales y conocidas por los agentes del campo social y educativo, lo que facilitará su uso en las prácticas cotidianas. Asimismo, observarán que la mayoría de ellas propone actividades ligadas al contexto de la vida cotidiana del mundo contemporáneo, lo que contribuye a hacer una experiencia vital dotada de significatividad y que a la vez puede promover la reflexión y el debate sobre ciertos temas. La técnica constituye una herramienta maleable, una tecnología blanda que el animador debe ajustar a sus necesidades. Invitamos a nuestros lectores a tomar las técnicas de animación grupal como orientaciones, como disparadores para reflexionar y operar de modo renovado sobre los grupos de los que forman parte.



Qué tal si jugamos...otra vez

Nuevas experiencias de los juegos cooperativos en la educación popular

Autor: **Guillermo Brown**

Ed. LUMEN/HVMANITAS, 1998

Cómo es el juego corporativo? La gente juega con los demás y no contra los demás. Juega para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros. Busca la participación de todos. Da importancia a metas colectivas y no a metas individuales. Busca la creación y el aporte de todos. Busca eliminar la agresión física contra los demás. Busca desarrollar las actitudes de empatía, cooperación, solidaridad y comunicación.



BIBLIOTECA PEDAGÓGICA

N° 6

Directora: *Graciela Troncoso*

Diseño y diagramación:

Hilda Guzmán/Sandro Alcácer

Cómo hacer cosas con palabras

Enseñar y aprender a leer

Autor:

Autoras:

John Langshaw Austin

Mirta Castedo, Ana Siro y María Molinari

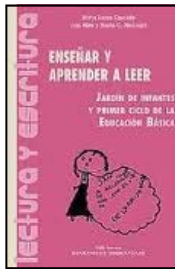
Paidós, 2008

Ediciones Educativas, 2005

Este libro está compuesto por una serie de doce conferencias, las William James Lectures, brindadas por J. L. Austin en la Universidad de Harvard. Sus reflexiones sobre temas de la filosofía del lenguaje brindaron los fundamentos para el desarrollo de la teoría de los actos de habla, que ha tenido en las últimas décadas una gran repercusión, no solamente en el ámbito académico, sino incluso en la enseñanza de lengua que se hace en las escuelas. Austin comienza cuestionándose sobre la función del lenguaje - criticando la idea de que con las oraciones sólo se puede decir hechos verdaderos o falsos- y se detiene en un tipo de oraciones en particular a las que denomina "expresiones realizativas" (performative utterances) con las cuales, sostiene, no se "dice" cierta cosa, sino que se "lleva a cabo" determinada acción. Por ejemplo, en la oración "Yo te prometo que vendré", no se está simplemente describiendo un hecho, sino haciendo la promesa por el simple hecho de pronunciar dichas palabras. A esto Austin lo llama un acto débala Posteriormente, Austin se detiene en las condiciones necesarias para llevar a cabo estos actos, sus diferentes tipos, las cosas que ocurren por las que pudieran salir mal, la clase de verbos que sirven para estas expresiones (los llama verbos realizativos), etc. A lo largo de las conferencias va abordando su planteo de manera algo rebuscada, al punto que al encontrarse con dificultades inesperadas en su desarrollo, decide "comenzar de nuevo" Básicamente, la importancia de Austin es haber aportado una teoría sobre los actos lingüísticos y contribuir a la filosofía del lenguaje con la noción de fuerza ilocucionaria (es decir, que el hecho de decir ciertas palabras puede implicar el llevar a cabo un acto, más allá de lo que efectivamente se esté diciendo por ejemplo, cuando una advertencia es una amenaza velada, o una pregunta es un pedido, o una recomendación es una orden).



En este libro se presentan diferentes situaciones didácticas desarrolladas en aulas de jardín de infantes y primer ciclo de educación básica. Todas son actividades que pueden implementarse a partir de la presencia de una pequeña biblioteca en el aula o en la institución. En cada capítulo se describe el contexto institucional donde se llevan a cabo las experiencias relatadas, así como los propósitos comunicativos y didácticos que se persiguen. En todos los casos se planifican, desarrollan y evalúan las actividades desde la reflexión sobre el quehacer de un lector y un escritor cotidiano. Se trata de pensar en las situaciones como prácticas culturales de lectura, se trabaja con diversidad de textos en situaciones con sentido para los alumnos, se parte de interpretaciones diversas sobre lo leído y se propicia su transformación. En "Situaciones de lectura inicial: la continuidad en la diversidad", se hace referencia a la relación con la lectura en otros ciclos escolares y se enuncian algunas condiciones didácticas específicas para el momento inicial de la alfabetización. A partir de plantear un concepto de selección de textos, "Materiales de lectura para bibliotecas de aula" propone algunos criterios para pensar qué leer en el aula. "Una actividad permanente: Club de Lectores" resignifica, para los más niños, una propuesta de larga tradición pedagógica. La exposición se centra en el relato y descripción de situaciones de recomendación de libros entre niños muy pequeños. En "La biblioteca en una escuela rural" se presenta un proyecto de trabajo y algunas situaciones desarrolladas en un multigrado y se analiza la intervención del docente en una situación de clase. Centrándose en este último problema, "La intervención docente en la alfabetización inicial" plantea algunas de las dificultades que habitualmente transforman las situaciones de lectura en situaciones de pura adivinación o penoso descifrado. "¿Dónde dice, qué dice, cómo dice...?" explica una situación donde el maestro plantea distintos problemas que permiten atender a las diversas posibilidades de interpretación de sus niños dentro de un mismo salón de clase.



Finalmente, en "Saber leer o leer para saber" se analiza la lectura de un texto "para estudiar" con niños que ya pueden leer por sí solos. Los fragmentos de observación de clase muestran algunos aspectos sobre cómo la maestra sigue y seguirá enseñando a leer.

Tesis, Tesinas, monografías e informes

Nuevas normas y técnicas de investigación

Autores:

Mirta Botta y Jorge Warley

Biblos, 2007

"Este libro está especialmente dedicado a docentes y estudiantes universitarios o secundarios, profesionales e investigadores en formación. Ofrece no sólo técnicas de estudio y escritura sino las normas más actualizadas para abordar la escritura de tesis, tesinas, monografías, informes de investigación y otros trabajos relacionados con la actividad intelectual en lengua española."

El presente libro es una síntesis de un trayecto de aprendizaje, en el que se mezclan las estrategias de supervivencia, los aportes de las personas de equipos de trabajo, el estudio informal y el sistémico, inacabados, como todo proceso que aspira a ser un disparador para nuevos debates y resignificaciones, y un pequeño aporte para posicionar a la Gestión Cultural como una profesión con determinadas competencias a las que se debe aspirar. El objetivo es mostrar un 'deber ser' de carácter conceptual, pero que ha sido escrito en función de la experiencia de expertos, en su mayoría extranjeros, externos a nuestras realidades; y un 'es' de la realidad del trabajo en Cultura en las localidades del interior de Córdoba.

Conflictos del conocimiento y dilemas de la educación

Autor:

Marcelo Leonardo Levinas

Aique, 1998

S u m a r i o : Conocimiento e instrucción: reflejos, condicionamientos y diferencias. Diferencias entre los ámbitos de producción de conocimientos y los

ámbitos de instrucción. Las disciplinas y el presupuesto de la verdad. Las formas de aparición de los objetos. Identidad, equivalencia y certezas. El principio de autoridad y el conocimiento como consumo. El sujeto del conocimiento y el sujeto del aprendizaje: ¿sujetos diferentes? Mitos, secuencias y evaluaciones. La acción motivada y la búsqueda de lo comprensivo. El contenido de los conceptos. Objetos y recortes. El caso paradigmático del número y la cantidad. Recorte y objetividad. El desarrollo cognitivo y el carácter de las pruebas operatorias. Algunas características de las pruebas de conservación referidas a la cantidad de líquido. El sentido de las conservaciones. La razón de los desfases. ¿Qué es lo que efectivamente se conserva? El contenido de los conceptos. La relatividad de los conceptos y la objetividad. Atención, resistencia y comprensión La acción de los presupuestos. La atención y el enfoque. El problema de la causalidad. Cómo operan las teorías elementales. Algunos conceptos dinámicos fundamentales. ¿Existe psicogénesis? Expertos y novatos. La posibilidad de describir y explicar. ¿Continuidad o discontinuidad en el conocimiento? Un mundo que se abre y otro que se cierra.



El niño que no podía dejar de portarse mal
TDAH: Su comprensión y tratamiento

Autor: **Rubén O. Scandar**

Ed. Distal, 2009

"El trastorno por déficit de atención e hiperactividad es una de las alteraciones más frecuentes en la infancia. Sin embargo existe desconocimiento y confusión en torno del TDAH. Es habitual que se omita por años efectuar su diagnóstico y también es usual que los niños con TDAH sean sometidos a tratamientos erróneos, costosos e ineficaces, cuando en realidad la terapéutica correcta y exitosa es, en la mayoría de los casos, accesible. Propugnamos un tratamiento multimodal respetando los avances médicos en este campo, pero el libro está destinado, sustancialmente, a difundir tanto las características..."

