

# BIBLIOTECA PEDAGÓGICA Nº6



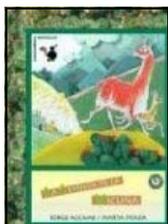
www.bipmadrin.com.ar

MITRE 1046-PUERTO MADRYN- TEL.: (02965)454496

## LA LEYENDA DE LA VICUÑA

Autores: *Jorge Accame/ Marta Prada*  
Editorial Sudamericana, 2003

Sinopsis: Era un muchacha muy hermosa. Tenía una sonrisa dulce y pequeña. El hombre la miró. Sacó su cantimplora y se la ofreció. - Se me perdió el perro - dijo -. ¿No lo has visto? La muchacha bebió un largo rato. - No. Pero acaso lo haya visto mi padre, el dios Llastay. Vive aquí cerca.



## LA LEYENDA DEL HORNERO

Autoras: *Canela/Marta Prada*  
Editorial Sudamericana, 2007

Dicen que hace mucho tiempo, cuando la tierra era joven, existió una piedra enorme. Eso no tiene nada de raro porque el mundo esta lleno de piedras enormes. Pero esta era distinta: más grande que tres elefantes, se posaba sobre el lomo de la sierra. Quedaba en equilibrio hamacándose en el aire. Y siguió, durante siglos. ¿Por qué la piedra se balanceaba, allí, suspendida?



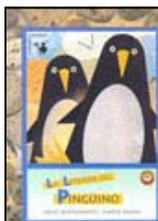
que Elal va a ser más poderoso que yo? En la oscuridad de su caverna rugió como cien pumas juntos y salió a buscarlo con malas intenciones. Apenas un rato antes, Elal había abierto grande la boca para llorar como cualquier chico cuando nace. Pero no era cualquier chico: era el primero que nació en la isla. ¡Y el viento corría diciendo que iba a ser el creador de los tehuelches!



## LA LEYENDA DEL PINGÜINO

Autoras: *Nelvy Bustamante/Marta Prada*  
Editorial Sudamericana, 2006

Sinopsis: En esta estación nos encontramos con un pingüino que no siempre fue pájaro de agua. Hubo un tiempo en el que fue pájaro del cielo. Transitamos jugando entre la literatura, la biología, el folklore, la historieta y las artesanías.



## LA LEYENDA DEL SALMÓN Y EL MARTÍN PESCADOR

Autores: *Ricardo Mariño, Marta Prada*  
Editorial Sudamericana, 2008

Mientras el Martín Pescador no dejaba de silbar, el Salmón sólo pensaba en cómo apoderarse de ese silbido. Hasta que se le ocurrió enseñarle a nadar. ¡Qué bueno! exclamó el Martín Pescador. Debe ser una sensación increíble, ¡como volar dentro del agua! ¿Es mucho mejor? ¿Y cómo tengo que hacer? Es fácil. Con dos escamas más adheridas a tus alas, no tendrás problema en nadar. Por supuesto, al silbido debes dejarlo en la orilla porque pesa demasiado.



## LA LEYENDA DEL CONDOR

Autoras: *Elena Bossi/Marta Prada*  
Editorial Sudamericana, 2005

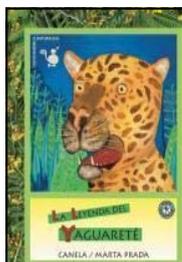
Para ver cóndores hay que viajar mucho, atravesar ríos y trepar montañas porque habitan muy lejos de la gente y de los otros animales. No siempre fue así. Hace muchos años, los cóndores vivían en comunidad y eran buenos vecinos, pero un día...



## LA LEYENDA DEL YAGUARETE

Autoras: *Canela/Marta Prada*  
Editorial Sudamericana, 2005

Sinopsis: El joven yaguareté despertó y sintió hambre. Lo cegaba la hora de la siesta. Tanto ardía el sol que de la tierra y las plantas subían hilachas de vapor. Ya no era un cachorro y desde hacía tiempo, cuando su panza lo reclamaba, tenía que salir a buscar alimento. Era un trabajo solitario para el que había que estar con los ojos bien abiertos.



## LA LEYENDA DE LA BALLENA

Autoras: *Emilia Wolf/Marta Prada*  
Editorial Sudamericana, 2007

Hubo un tiempo en que la ballena vivía en la tierra y andaba de un lado a otro, pastando. Pero el problema no era ese. El problema era que con cada bostezo tragaba cosas: plantas, animales, gente. Todo fue desapareciendo hasta que llegó Elal, el gran héroe de los tehuelches, quien para ayudarlos se convirtió en tábano. Fue entonces que...



## LA LEYENDA DEL PICAFLOR

Autoras: *Silvia Schujer/Marta Prada*  
Editorial Sudamericana, 2007

Esto pasó hace mucho. Cuando el mundo era tan nuevo que las personas aún no lo habitaban. Sí, en cambio, los ríos y los arroyos. Las montañas y las piedras. Las flores y los pájaros, muchos pájaros. Pero no como los conocemos ahora. Porque aunque ya tenían alas para volar y voces con que trinar, todavía eran de un mismo y único color: marrones como la tierra. \*En la misma línea conceptual de Cuentamérica, esta colección alberga mitos y leyendas de los pueblos americanos. \*Presenta páginas sobre ecología, geografía, historia y folklore. \*Incluye reproducciones de obras de arte y juegos creativos. Edad sugerida: a partir de 4 años



## LA LEYENDA DE LA YERBA MATE

Autoras: *Ana María Shua/Marta Prada*  
Editorial Sudamericana, 2002

Reconocidos autores y brillantes ilustradores recrean historias de animales, plantas y personajes de nuestra tierra. Edad sugerida de 4 a 8 años, en mayúscula imprenta, con toda la información didáctica y un original acercamiento al mundo del arte.



## LA LEYENDA DEL ÑANDU

Autoras: *Nelvy Bustamante/Marta Prada*  
Editorial Sudamericana, 2008

Esta historia sucedió en el sur del sur, hace muchos años, en una isla de cuyo nombre no puedo acordarme. ¡Ah, no! -dijo el gigante Nóstex al escuchar el rumor del viento. ¿ Así

## LA LEYENDA DEL ALGARROBO

Autores: *Miguel Palermo/Marta Prada*  
Editorial Sudamericana, 2003

Al Zorro, que siempre fue muy vivo, le llamó la atención ver al hombre tan contento. Lo siguió, escondiéndose entre los árboles, y lo oyó decir: ¡Ah, qué hambre! ¡Ahora me voy a dar un atracón de algarrobos! ¡Eso es lo que come!"; pensó. Y lo siguió más de cerca todavía. Al fin llegaron hasta un arroyo donde había un monte con unos árboles que él nunca había visto.



# BIBLIOTECA PEDAGOGICA N°6

## CUENTOS, LEYENDAS Y COPLAS POPULARES LATINOAMERICANAS

Compiladora: *María Luisa Miretti*

Homo Sapiens Ediciones, 2001

El folclore latinoamericano de tradición oral constituye el máximo reservorio de donde se nutre la mayor cantidad de cancioneros, coplas, poesías, cuentos y leyendas populares. Su característica, en algunos casos, reside en la mixtura entre lo autóctono y la herencia europea; en otros, en el reflejo de las costumbres, matizadas en las sucesivas etapas históricas por la influencia de las distintas corrientes inmigratorias que lo enriquecieron con sus aportes. Estos cuentos y leyendas populares, coplas, refraneros y poesías pertenecen a la memoria cultural de los pueblos latinoamericanos.



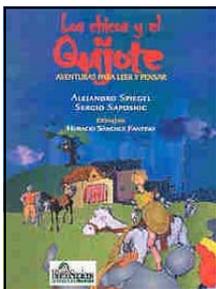
## LOS CHICOS Y EL QUIJOTE

### Aventuras para leer y pensar

Autores: *Alejandro Spiegel/Sergio Sapsonic*

Homo Sapiens Ediciones, 2000

Inspirado en "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", este libro cuenta con palabras e imágenes, aventuras para el disfrute de chicos y adolescentes. Los autores lo presentan como una puerta por la cual ir y volver, desde la cotidianidad hacia las palabras originales de Cervantes y a las de otros grandes de la literatura universal. Se incluyen citas de este libro clásico, y fragmentos de textos, entre otros, de Borges, Shakespeare, Kipling y Neruda, así como algunas invitaciones para reflexionar.



## CUENTOS DE DUENDES DE LA PATAGONIA

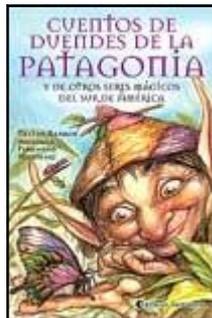
### Y de otros seres mágicos del Sur de América

Autor: *Néstor Barron*

Ediciones Continente, 2007

Los seres mágicos son, es cierto, patrimonio de toda cultura originaria, de cualquier latitud. Pero los pueblos nativos de América, y en

especial los del Sur, están sin duda entre los más creativos a la hora de desplegar ese abanico que constituye todo imaginario popular: duendes, sirenas, criaturas mágicas, hadas, espíritus de luz, entes oscuros, fuerzas invisibles y animales fantásticos se multiplican en las tradiciones de los mapuches, los tehuelches, los huilliches o los onas como en pocas otras culturas del mundo. Estos pueblos nos han legado una cosmovisión de una originalidad notable, plena de imaginación pero también de profunda comprensión de las relaciones y el equilibrio universales; una filosofía que es poesía y religión a la vez, y sobre todo, una riquísima herencia de personajes, relatos y fábulas que, gracias a la tradición oral, sobrevivió a todo y llegó hasta nuestros días con su vitalidad intacta. Esa tradición está recogida aquí desde una perspectiva actual, buscando un encuentro fértil entre el lector y el mundo originario en el que fueron concebidos los seres mágicos que pueblan los cuentos de este libro.



## LEYENDO LEYENDAS

Autora: *María Inés Falconi*

Editorial Impresora Apolo, 2008

Este volumen reúne ocho leyendas que ambientadas en una época en que los dioses solían andar por la Tierra, los animales hablaban y la naturaleza estaba creciendo, poco a poco.

Un libro mágico y lleno de humor que se propone rescatar la cultura de diferentes pueblos indígenas que habitaron o habitan nuestro actual territorio argentino y cuyos relatos han sido transmitidos de grandes a chicos, de generación en generación, de boca en boca.



## EL LIBRO DE LOS CERDOS

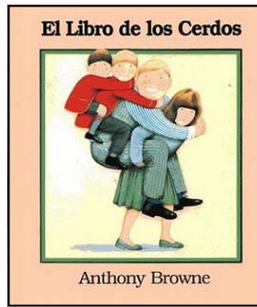
Autor: *Anthony Browne*

Fondo de Cultura Económica, México, 2003

El señor De la Cerda vive con sus dos hijos, Juan y Simón, en una bonita casa, con un bonito jardín, un bonito coche y una bonita cochera, en la casa también está su esposa, que es la que además de trabajar se encarga

de todas las tareas domésticas.

¿Qué sucederá en esta familia en la que ni los niños ni el marido colaboran en nada con la mamá en la tarea de la casa? ...

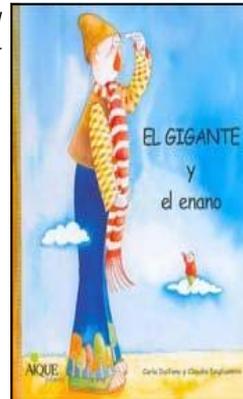


## EL GIGANTE Y EL ENANO

Autoras: *Carla Dulfano/Claudia Degliomini*

Aique infantil, 2004

El relato con rima narra la historia de amistad de un gigante y un enano, en la que se destacan valores como el compañerismo, la solidaridad y la no discriminación.



## ¿POR QUÉ SE RAYÓ LA CEBRA?

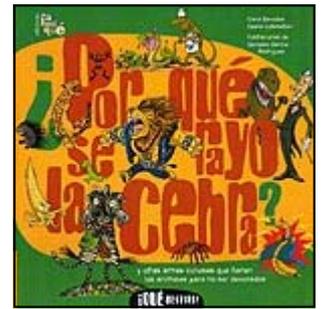
### Y otras armas curiosas que tienen los animales para no ser devorados

Autoras: *Carla Baredes/Ileana Lotersztain*

Ediciones Iamique, 2006

**Sinopsis:** Después del éxito de Preguntas que ponen los pelos de punta; ediciones Iamique vuelve al ataque con ¡Qué bestias!: una colección que te contesta lo que nadie supo contestar: ¿Por qué los animales son como son? En ¿Por qué se rayó la cebra? Descubrí; además; por qué los avestruces entierran la cabeza y los zorrinos tienen ese olor apestoso. Averiguá cuál es el animal que se muere sin morirse; por qué cambia de color el camaleón y quién puede manejar su cola a control remoto? Y de paso; cañazo: descubrí quién fue Carlitos Chaplin; qué tienen que ver la tarántula con la tarante-

la; quiénes usaban un pescado como pelota y de dónde viene la costumbre de brindar? ¿Para calmar al curioso insaciable que tenemos adentro! Recomendado



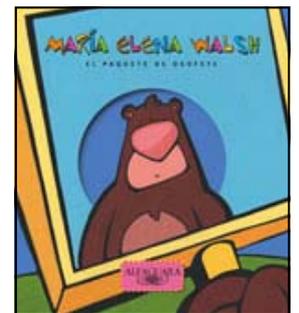
para curiosos de a 6 a 106 años (y para padres y maestros en aprietos)

## EL PAQUETE DE OSOFETE

Autora: *María Elena Walsh*

Ediciones Alfaguara, 2006

El oso Osófete, de apellido Colorete, está muy triste. No encuentra en el bosque de Gulubú ninguna señora osa para casarse.



## LA TORTUGA GIGANTE

Autor: *Horacio Quiroga*

Editorial Losada, 2004

Había una vez un hombre que vivía en Buenos Aires, y estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador. Pero un día se enfermó, y los médicos le dijeron que solamente yéndose al campo podría curarse. Él no quería ir, porque tenía hermanos chicos a quienes daba de comer; y se enfermaba cada día más. Hasta que un amigo suyo, que era director del Zoológico, le dijo un día...

