

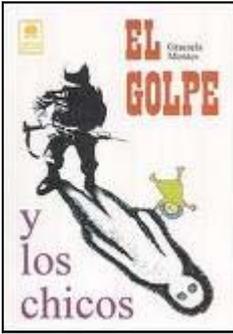


## El golpe y los niños

Autora: Graciela Montes

Ediciones Colihue 2001

“Algunas personas piensan que de las cosas malas y tristes es mejor olvidarse. Otras personas creemos que recordar es bueno; que hay cosas malas y tristes que, si no van a volver a suceder, es precisamente por eso, porque nos acordamos de ellas, porque no las echamos fuera de nuestra memoria.” Con estas palabras, la escritora Graciela Montes comienza a narrar El golpe. El suyo es un relato preciso, contundente, que abarca las condiciones sociales y políticas en que se gestó ese golpe de Estado, la Triple A, organizaciones como ERP y Montoneros, los centros clandestinos de detención, las torturas y desapariciones de personas, la plata dulce, las Madres de Plaza de Mayo, la labor de la Conadep, el Punto



Final y la Obediencia Debida, la reciente derogación de estas leyes. Es un relato pensado para los chicos y, como todo buen texto escrito para ellos, plausible de ser compartido por los grandes.

## Pensar la Dictadura: Terrorismo de Estado en Argentina

Editado por el Ministerio de Educación, 2010

### Capítulo 1.

El Terrorismo de Estado

1. ¿Qué pasó el 24 de marzo de 1976?
2. ¿Cuál era la situación político-social previa al golpe de Estado?
3. ¿Qué fue el terrorismo de Estado?
4. ¿Qué ocurrió con las leyes y el marco jurídico durante la dictadura?
5. ¿Qué es la figura del desaparecido?
6. ¿Qué fue la apropiación sistemática de menores?
7. ¿Qué fueron los centros clandestinos de detención?
8. ¿Cuál fue el proyecto económico-social de la dictadura? ¿Cómo se vinculó con la estrategia represiva?



### Capítulo 2

Dictadura y Sociedad

9. La última dictadura, ¿tuvo apoyo social?
10. ¿Cuál fue el rol de los trabajadores durante la última dictadura?
11. ¿Qué papel desempeñaron los organismos de Derechos Humanos?
12. ¿Qué postura adoptaron los medios masivos de comunicación frente al golpe y al proyecto de la dictadura?
13. ¿Qué ocurrió con la cultura y la educación en la última dictadura?

Un fundamento para la esperanza por Alberto Sileoni. Ministro de Educación

Educación en Derechos Humanos por Mara Brawer. Subsecretaría de Equidad y Calidad

Colección “Educación y Memoria”

Los libros *Pensar Malvinas*, *Holo-*

*causto. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza*; y *Pensar la dictadura: terrorismo de Estado en Argentina* fueron producidos por el Programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación. Incluyen información imprescindible sobre esas temáticas -en formato pregunta y respuesta o a través de textos narrativos-; una actualización sobre los principales debates historiográficos y teóricos al respecto; una selección de fuentes testimoniales, documentales, ficcionales y fotográficas; y una serie de propuestas de actividades para trabajar en el aula.



## Historia reciente.

Perspectivas y desafíos para un campo en construcción.

Compiladoras: Marina Franco, Florencia Levín

Edit. Paidós, 2006, Buenos Aires

*Historia Reciente*, libro compilado por Marina Franco y Florencia Levín, tiene en principio dos objetivos: por un lado, intervenir en el campo historiográfico con la voluntad de que la historia cercana se legitime como disciplina; y por el otro, reflexionar en torno al pasado reciente y a las distintas formas en que se lo ha abordado en nuestro país.

El libro se propone como parte de un escenario de dos escalas distintas: a nivel global, refiere a la novedad de los estudios de historia reciente, cuyos orígenes datan de mediados del siglo pasado, y están

ligados a las experiencias traumáticas europeas; a nivel nacional, esa particularidad se suma a ciertas dificultades que la historiografía ha tenido para estudiar nuestro pasado cercano, a diferencia del recorrido que ya tienen otros desarrollos académicos como por ejemplo la sociología o las ciencias políticas.



## La historia política del Nunca Más

La memoria de las desapariciones en la Argentina

Autor: Emilio Crenzel

Editorial: siglo XXI, 2008

Esta obra reconstruye la historia del emblemático informe Nunca Más preparado por la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) en el retorno de la democracia argentina y muestra las luchas libradas en

torno a la memoria de un pasado conflictivo y las pugnas entre distintos actores por establecer una interpretación. En este relato claro y apasionante el lector podrá conocer los procesos que signaron la elaboración del Informe, su circulación y sus usos en la esfera pública y entender por qué Nunca Más sintetiza en el presente, con sólo dos palabras, un sentido sobre este pasado, pero a la vez sobre el futuro. Basándose en entrevistas a los integrantes de la CONADEP, a dirigentes políticos, miembros de los organismos de derechos humanos, intelectuales, traductores y editores de la obra, el autor muestra cómo el proceso de investigación del Informe logró constituir un nuevo conocimiento y una nueva verdad pública sobre las desapariciones y sus responsables. En su análisis, además,

enfoca la recepción del texto por parte de sus lectores, examina su utilización en el juicio a las Juntas militares, analiza la reproducción de sus claves en las principales producciones culturales sobre el tema, y su impacto para exponer los procesos de violencia política que atravesaron otros países del Cono Sur en el contexto del proceso de democratización de la región.



T.E.: 02965- 454-496  
Fax: 02965- 456- 909  
Mitre 1046  
www.bipmadryn.com.ar

Directora:  
Graciela Troncoso  
Diseño y diagramación:  
Hilda Guzmán  
Sandro Alcacer

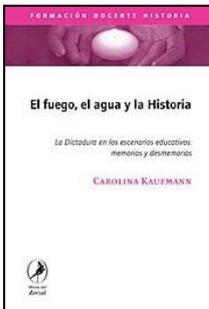
## El fuego, el agua y la historia

La dictadura en los escenarios educativos: memorias y desmemorias

Autora: Carolina Kaufmann

Libros del Zorzal, 2007

“En este libro la autora se ocupa, una vez más, de la memoria. Sistematiza producciones, archivos, obras, las incorpora a un listado en el que consigna sentidos y lugares donde cualquiera puede ir a buscar aquellos trozos de historia que permiten recomponer un traumático rompecabezas. Todo está destinado a sujetos, instituciones y políticas que no admiten que la censura se instale borrando existencias, confundiendo tiempos, propiciando equívocos, o auspiciando totalitarismos que hagan del pensar un territorio a dominar o una propiedad privada.”



del prólogo de Graciela Frigerio

## El Terrorismo de Estado en la Argentina

Apuntes sobre su historia y sus consecuencias

El otro discurso político Argentino

Autores:

Apuntes sobre su historia y sus consecuencias: Osvaldo Bayer, Atilio A. Borón, Julio C. Gambina

El otro en el discurso político argentino. Selección documental: Elvira Barillaro, Francisca La Greca

Espacio Memoria. Instituto Espacio para la Memoria, 2010

El Terrorismo de Estado en la Argentina – Apuntes sobre su historia y sus consecuencias – El otro en el discurso político argentino. Selección documental está planteado en un recorrido que abarca tres capítulos. El Capítulo I, Procesos que conforman la organización política de la Argentina (1880-1930); el Capítulo II, Ante la inestabilidad institucional: la salida represiva (1930-1976). Mientras que el Capítulo

III, refiere a los Fundamentos económicos del Golpe de Estado de 1976.



A modo de conclusión, todo este desarrollo finaliza con una serie de reflexiones de sus autores. Por su parte, El otro en el discurso político argentino. Selección

documental de Elvira Barillaro y Francisca La Greca, cuenta con el prólogo de Liliana Barela, Directora del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

## Historia Argentina

1976-1978

1978-1983

Procesos Socioeconómicos políticos y culturales

VHS- Gerardo Producciones

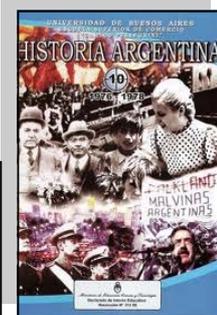
1976-1978 Duración 86'07''

1978-1983 Duración 67'57''

Estos videos han sido realizados

con materiales de archivos nacionales e internacionales, miles de fotografías, cuadros sinópticos, reportajes exclusivos, a los protagonistas de nuestra historia reciente y a historiadores.

Este material contiene, además, escenas de películas argentinas y extranjeras significativas por reflejar situaciones históricas y culturales relevantes para motivar el interés de niños y jóvenes por la historia.



Esta colección de videos ha sido realizada por un equipo de docentes y alumnos de la Universidad de

Buenos Aires dirigido por el profesor e historiador **Felipe Pigna**.

La realización técnica y compaginación ha estado a cargo del equipo de audiovisualistas que dirige **Juan Carlos Gerardo**

## Qué pasó en la Educación Argentina

Breve historia desde la conquista hasta el presente

Autora: Adriana Puiggrós

Editorial Galerna 2006

Adriana Puiggrós dice sobre su libro: "Entrego a los educadores una nueva versión de la historia de la educación argentina, distinta de las anteriores que les he hecho llegar, por su forma, por el registro de algunos de los acon-

tecimientos y por su dimensión temporal. Ningún relato es igual al anterior. Espero con ansiedad conocer la versión creativa que ustedes llevarán a sus alumnos cuando abonen la lectura de este libro con otras fuentes que discutan su contenido, lo pongan en duda o en parte coincidan con él. (...) Considero que una lectura respetuosa de nuestra historia y de nuestra sociedad, junto a nuestros alumnos, puede ayudarlos y ayudarlos a separar la paja del trigo y descubrir gérmenes de una fragmentada pero existente

memoria industriosa, equilibradamente respetuosa de lo propio. Como educadores, somos responsables de los lazos pedagógicos que intervienen en el complicado proceso de formar una subjetividad, algo más cariñosa con el lugar y el tiempo que le toca vivir". La autora ofrece un interesante rastreo sobre los orígenes de los cambios introducidos y formalizados por la Ley Federal de Educación (1993). Analiza con agudeza dentro de esos cambios los fundamentos ideológicos cada una de esas propuestas a

luz de la historia política argentina.

