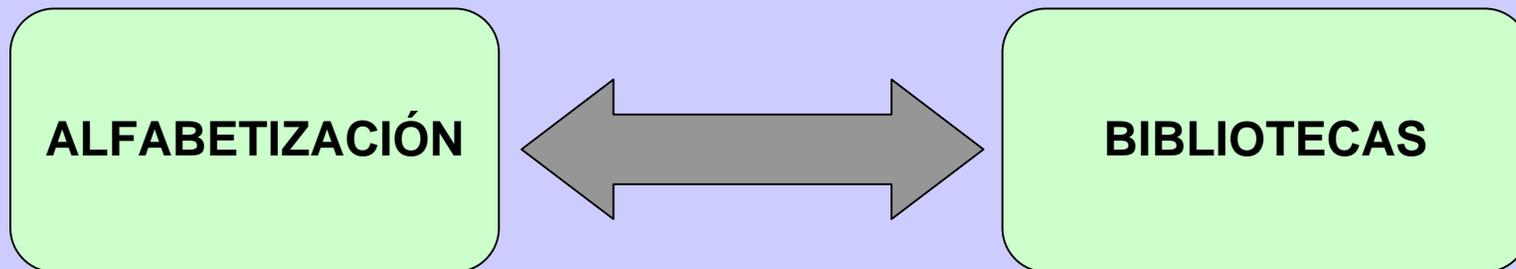


PROGRAMA BERA

CUARTO ENCUENTRO  
NACIONAL DE REFERENTES  
JURISDICCIONALES

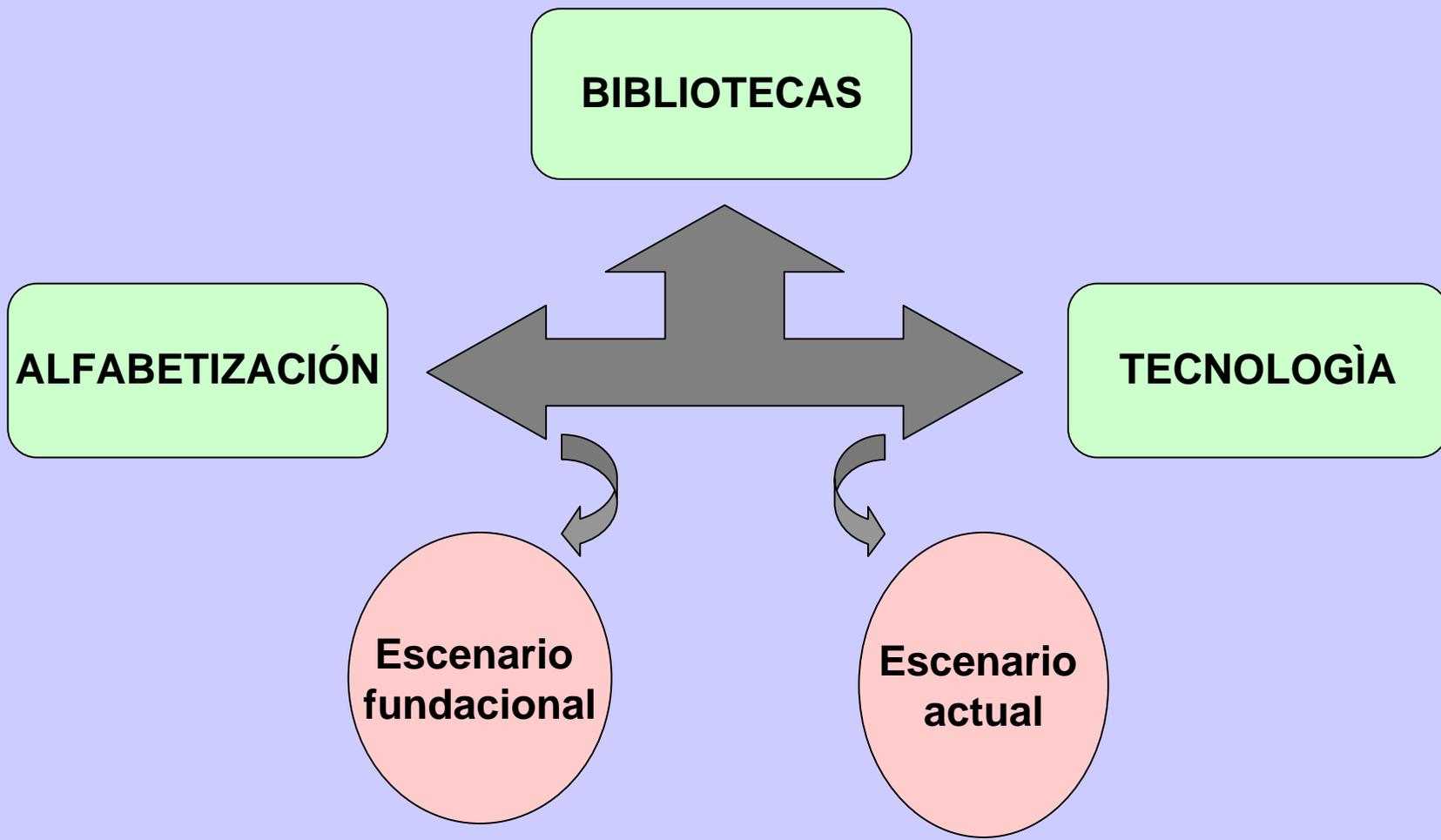
**EI BIBLIOTECARIO  
ANTE LAS  
NUEVAS ALFABETIZACIONES**



## Biblioteca Pública y Educación Pública

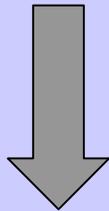
- Formación del ciudadano
- Inserción en la cultura escrita

# DE LA ALFABETIZACIÓN A LAS NUEVAS ALFABETIZACIONES

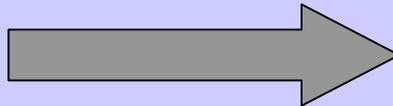


# ESCENARIO FUNDACIONAL

**Predominio de la escritura como forma de conservación y transmisión cultural**



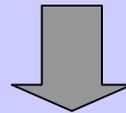
**Tecnología  
disponible**



**Imprenta  
Libros  
Pizarras  
Cuadernos  
Plumas  
Lápices  
etc...**

# ESCENARIO FUNDACIONAL

## ***ALFABETIZACIÓN***



**Adquisición de la lectoescritura**

**Reglas que regulan el uso de la lengua escrita**

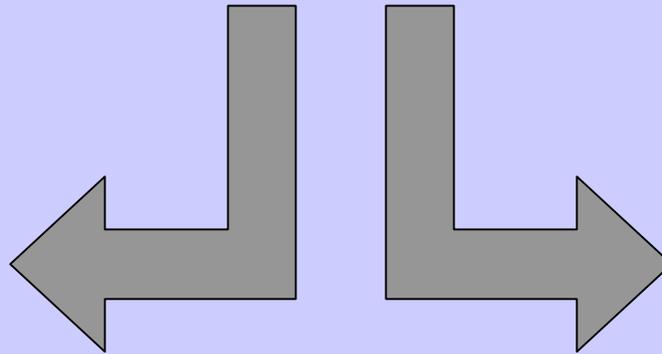
**Subordinación de la lectura a la escritura**

**Lectura lineal**

# ESCENARIO FUNDACIONAL

## Funciones de la biblioteca

**Promoción  
de la lectura**



**Acceso a la  
información**

# BIBLIOTECAS

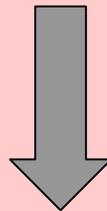
**Reglas que regulan el comportamiento  
de los lectores y el acceso a los libros**

**Concentración**

**Quietud**

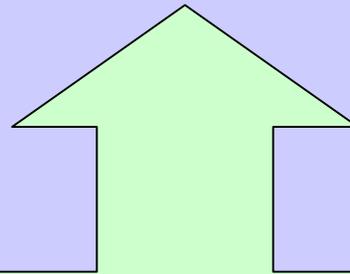
**Silencio**

**Disciplina**



**ALFABETIZACIÓN CLÁSICA**

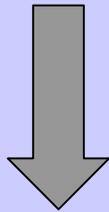
# DE LA ALFABETIZACIÓN CLÁSICA A LAS NUEVAS ALFABETIZACIONES



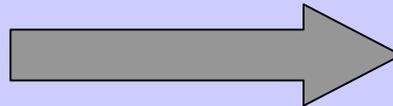
- PEDAGOGÍA CRÍTICA
- ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS
- COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y DIGITAL

# ESCENARIO ACTUAL

**Nuevos medios de conservación y transmisión cultural**



**Tecnología  
disponible**

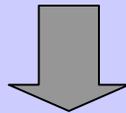


**Tecnología  
audiovisual**

**Tecnología  
digital**

# ESCENARIO ACTUAL

## ***NUEVAS ALFABETIZACIONES***



**Nuevas formas de lectura y escritura**

**Alfabetización audiovisual**

**Alfabetización digital**

# LECTURA Y ESCRITURA

- Nuevas formas de relación entre lectura y escritura
- Espacio en las relaciones sociales
- Nuevas reglas para construir el texto escrito
- Del texto al hipertexto

# ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL

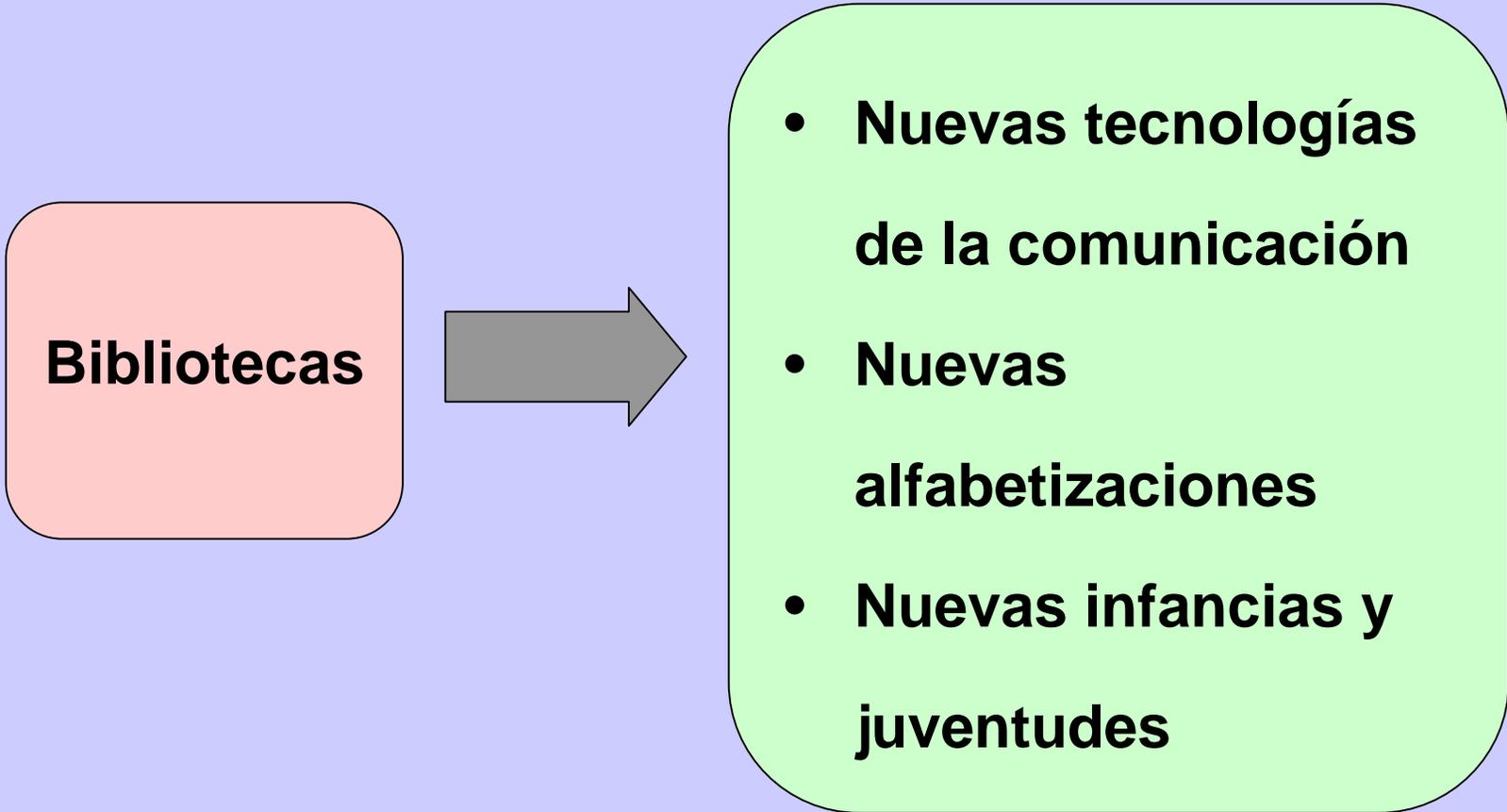
- Nuevas narrativas
- Alfabetización sonora
- Alfabetización visual o icónica

# ALFABETIZACIÓN DIGITAL

- Alfabetización tecnológica
- Alfabetización informacional
- Cognición distribuida
- Trabajo en red

# LA BIBLIOTECA COMO ESPACIO PEDAGÓGICO

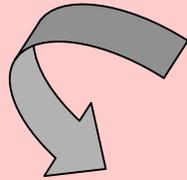
**Bibliotecas**



```
graph LR; A[Bibliotecas] --> B["• Nuevas tecnologías de la comunicación<br/>• Nuevas alfabetizaciones<br/>• Nuevas infancias y juventudes"]; style A fill:#f9d5e5,stroke:#333,stroke-width:1px; style B fill:#d9ead3,stroke:#333,stroke-width:1px;
```

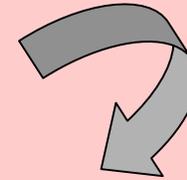
- **Nuevas tecnologías de la comunicación**
- **Nuevas alfabetizaciones**
- **Nuevas infancias y juventudes**

# ROL PEDAGÓGICO DE LA BIBLIOTECA



## **Promoción de la lectura**

- Reconocimiento de las nuevas subjetividades
  - Nuevas formas de relación con lo textual
  - Lectura creativa y transformadora



## **Acceso a la información**

- Tratamiento estratégico de la información
- Gramática del hipertexto
- Construcción compartida del conocimiento

“La lectura, y una biblioteca pueden también contribuir a recomposiciones de la identidad...”

*(Petit, M., 1999)*

## **DE LOS JÓVENES**

en un mundo donde son  
constantemente espectadores

## **DE LA COMUNIDAD**

favoreciendo el intercambio y reconocimiento  
de diversas formas de expresión

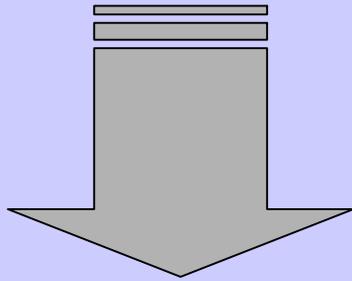
## **DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

favoreciendo la constitución de comunidades  
de aprendizaje abiertas a la diversidad cultural y  
social y a las nuevas identidades infantiles y juveniles

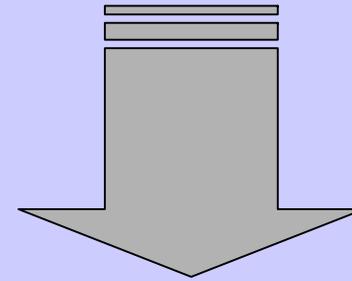
Transitar de la primer vertiente de la lectura, centrada en el texto escrito, a la segunda vertiente de la lectura centrada en el lector

- Participación de todos los miembros de la comunidad educativa
- Integración de biblioteca y aula
- La biblioteca como espacio transversal
- Formas organizativas flexibles
- Un espacio donde los lectores sean los protagonistas

# LA BIBLIOTECA COMO ESPACIO PEDAGÓGICO



Lectura  
creativa y  
transformadora



Construcción  
colectiva del  
conocimiento