

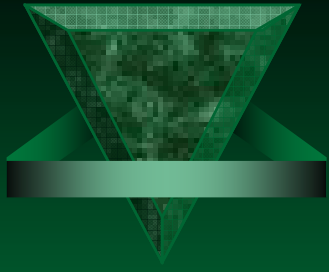
**GOBIERNO DE CÓRDOBA**

**Ministerio de Educación**

**Secretaría de Educación**

**Subsecretaría de Promoción de Igualdad y  
Calidad Educativa**

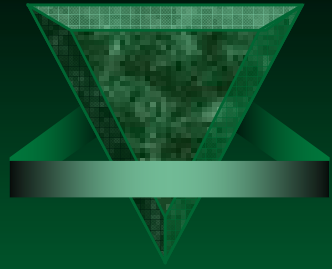
**BIBLIOTECA PROVINCIAL DE MAESTROS**



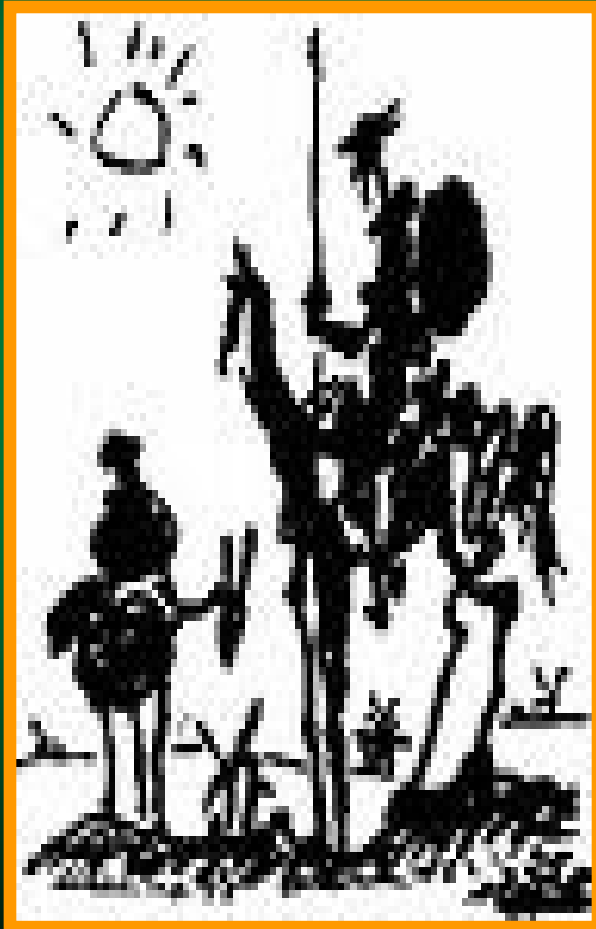
# CICLO DE ESPECTÁCULOS POÉTICO - MUSICALES

- ✔ Se realizan en el marco del proyecto Extensión Cultural de la Biblioteca Provincial de Maestros.
- ✔ Acercan poesía y música de Iberoamérica.





# 23 DE ABRIL DÍA DEL IDIOMA



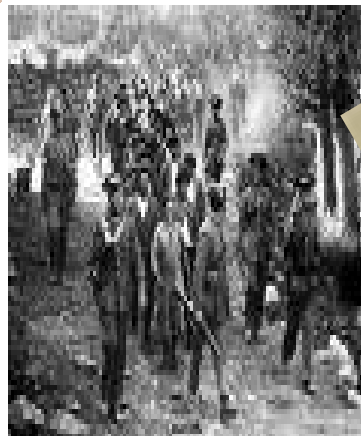
¡Lengua de toda mi raza,  
habla de plata y cristal,  
ardiente como una llama,  
viva cual un manantial!

*Elogio de la Lengua Castellana*  
*Juana de Ibarbourou*

# FEDERICO GARCÍA LORCA (1898 - 1936)



MANE EL TORRE CON UN GRUPO DE CANTADORES DE SU ÉPOCA: EL NIÑO LA PALMA, PEPE PONS, CERRO EL DE LA JEROMA, EL GEORJA, MAZACO, SOREX DE MARCHENA, TOMAFAVÓN Y TOMÁS TORRE, ENTRE OTROS.



# Romance de la luna luna Federico García Lorca



**La luna vino a la fragua  
con su polisón de nardos.  
El niño la mira, mira.  
El niño la está mirando.**

Federico García Lorca

# Romance de la luna luna Federico García Lorca

**Niño, déjame que baile.  
Cuando vengan los  
gitanos,  
te encontrarán sobre el  
yunque  
con los ojillos  
cerrados.**



# Romance de la luna luna

## Federico García Lorca

**El jinete se  
acercaba  
tocando el tambor  
del llano.  
Dentro de la fragua  
el niño,  
tiene los ojos  
cerrados.**

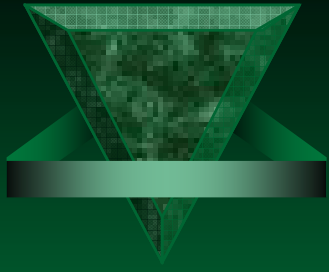


# Romance de la luna luna Federico García Lorca



**Dentro de la fragua  
lloran,  
dando gritos, los  
gitanos.  
El aire la vela, vela.  
El aire la está  
velando.**





# La cajita de música

## José Pedroni

Cuando estoy  
triste,  
lijo mi cajita de  
música...  
No lo hago para  
nadie,  
sólo porque me  
gusta.



# La cajita de música José Pedroni

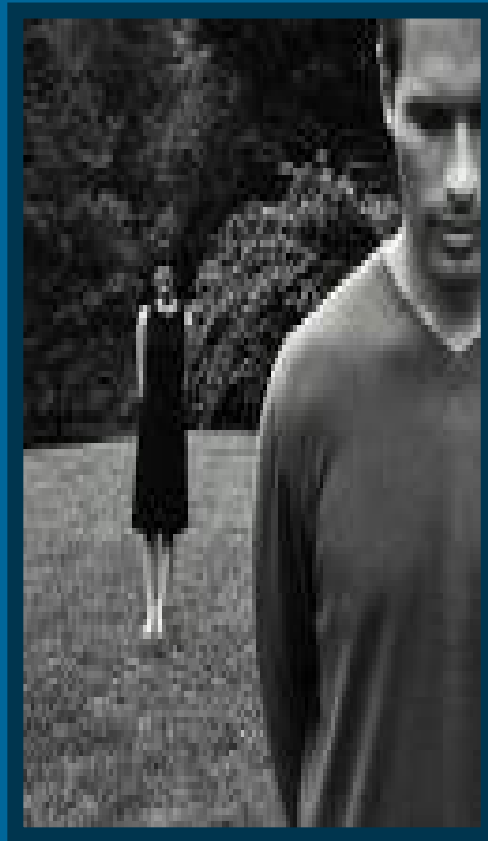


Hay quien escribe  
cartas,  
quien sale a ver la  
luna...  
para olvidar, yo lijo  
mi cajita de música.



# La cajita de música

## José Pedroni



Porque te vas y  
vuelves,  
no he de acabarla  
nunca.

Te espero, mi  
tristeza  
huele a ti,  
y es menuda...

# La cajita de música

## José Pedroni

Tengo las manos  
verdes  
esta noche de lluvia.  
Cuando estoy triste,  
lijo mi cajita de  
música...  
No lo hago para  
nadie,  
sólo porque me  
gusta.

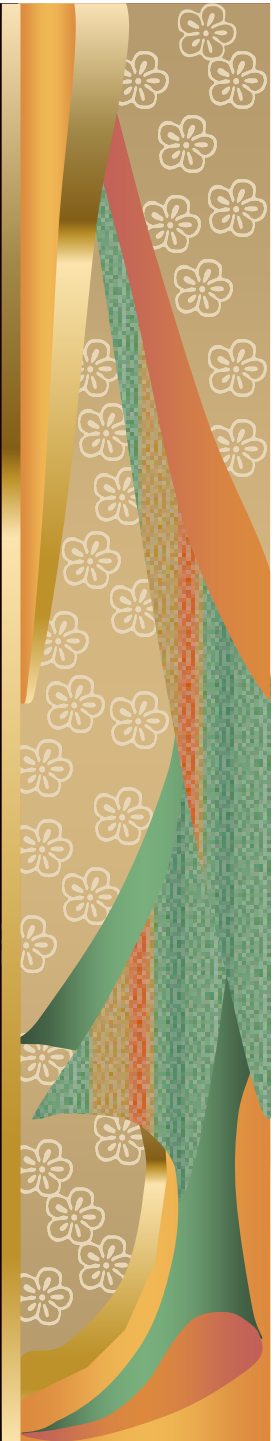


# EPIGRAMA

Ernesto Cardenal

**Te doy, Claudia,  
estos  
versos, porque tú  
eres su  
dueña.**

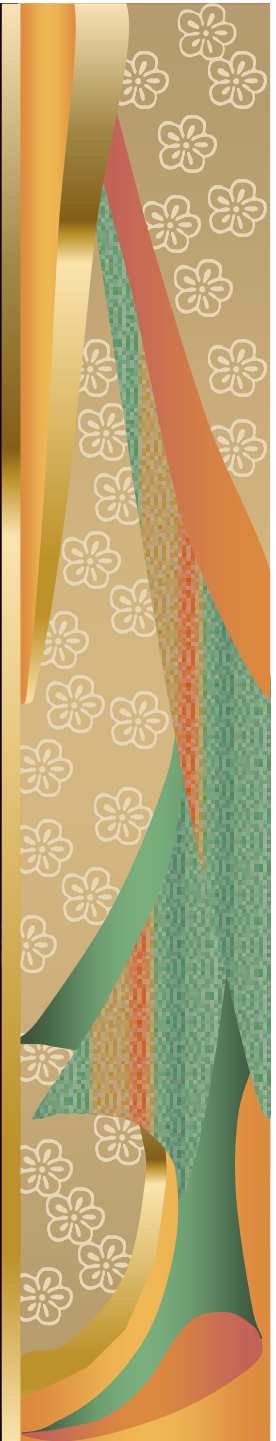
**Los he escrito  
sencillos  
para que tú los  
entiendas.**



# Epigrama Ernesto Cardenal



**Y tal vez verás,  
Claudia, que estos  
poemas,  
(escritos para  
conquistarte a ti )  
despiertan  
en otras parejas  
enamoradas que los  
lean  
los besos que en ti  
no despertó el  
poeta.**



# Epigrama

Escribí ese artículo contra  
el  
Gobierno  
por el que estoy preso.

De pronto suena en la  
noche  
una sirena  
de alarma, larga, larga,  
el aullido lúgubre de la  
sirena  
de incendio o de la  
ambulancia  
blanca de la muerte,



# Epigrama



**Al perderte yo a ti, tú y yo  
hemos perdido:  
yo porque tú eras lo que yo  
más amaba  
y tú porque yo era el que  
te amaba más.  
Pero de nosotros dos tú  
pierdes más que yo:  
porque yo podré amar a  
otras como te amaba a ti  
pero a ti no te amarán  
como te amaba yo.**

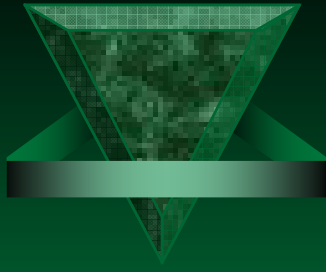


# Antonio Machado

Yo voy soñando caminos  
de la tarde.(...)  
¿Adónde el camino irá?  
Yo voy cantando, viajero a  
lo largo del sendero...-la  
tarde cayendo está-.

En el corazón tenía "la  
espina de una pasión;"  
logré arrancármela un día:  
"ya no siento el corazón".

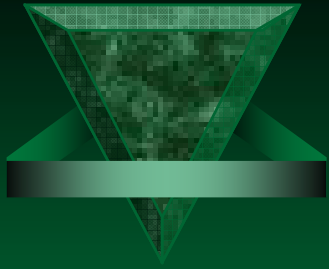




# Proverbios y cantares Antonio Machado

**Todo pasa y todo  
queda,  
pero lo nuestro es  
pasar,  
pasar haciendo  
caminos,  
caminos sobre la mar.**

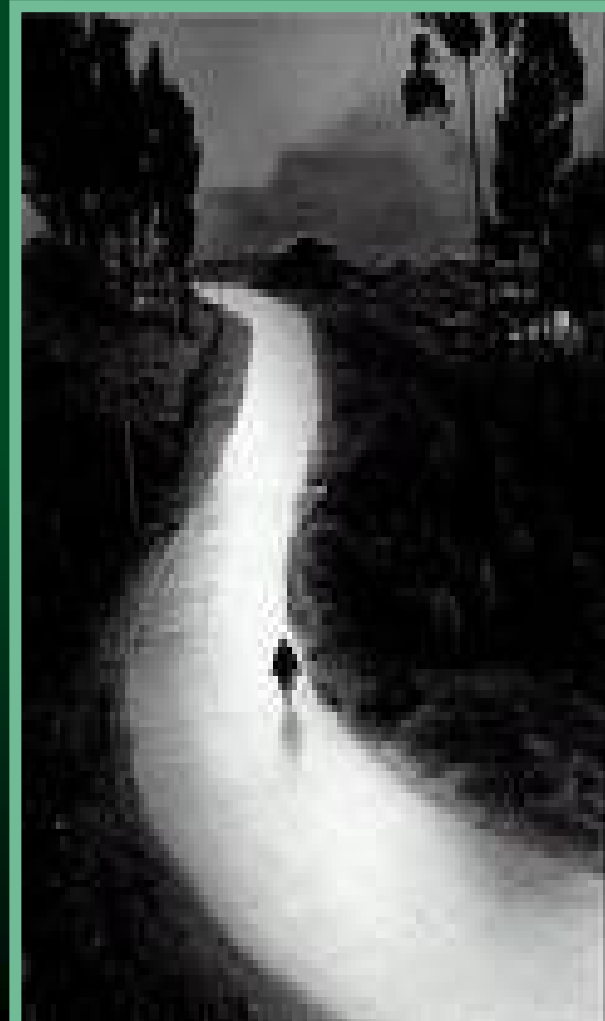




# Proverbios y cantares

## Antonio Machado

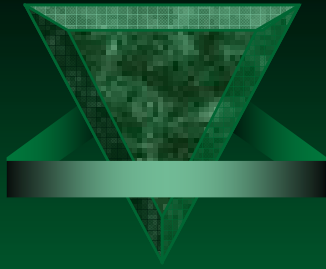
**Caminante, son  
tus huellas  
el camino y nada  
más;  
caminante, no hay  
camino,  
se hace camino al  
andar.**



# Proverbios y cantares



Murió el poeta lejos  
del hogar.  
Le cubre el polvo  
de un país vecino.  
Al alejarse le vieron  
llorar.  
"Caminante no hay  
camino,  
se hace camino al  
andar..."



# Proverbios y cantares

Cuando el jilguero no  
puede cantar.

Cuando el poeta es un  
peregrino,  
cuando de nada nos sirve  
rezar.

"Caminante no hay  
camino,  
se hace camino al andar..."

Golpe a golpe, verso a  
verso.



# Poema N° 20 Pablo Neruda

Puedo escribir los  
versos más tristes esta  
noche.

Escribir, por ejemplo:

"La noche está  
estrellada,  
y tiritan, azules, los  
astros, a lo lejos."



# Poema N° 20 Pablo Neruda

**Nosotros, los de entonces,  
ya no somos los mismos  
(...)**

**Porque en noches como  
esta la tuve entre mis  
brazos,  
mi alma no se contenta  
con haberla perdido.**

**Aunque este sea el último  
dolor que ella me causa,  
y estos sean los últimos  
versos que yo le escribo.**



# Te recuerdo, Amanda

## Víctor Jara

---



**Te recuerdo, Amanda,  
la calle mojada,  
corriendo a la fábrica  
donde trabajaba  
Manuel.**

**La sonrisa ancha,  
la lluvia en el pelo,  
no importaba nada,  
ibas a encontrarte con  
él.**



# Te recuerdo, Amanda

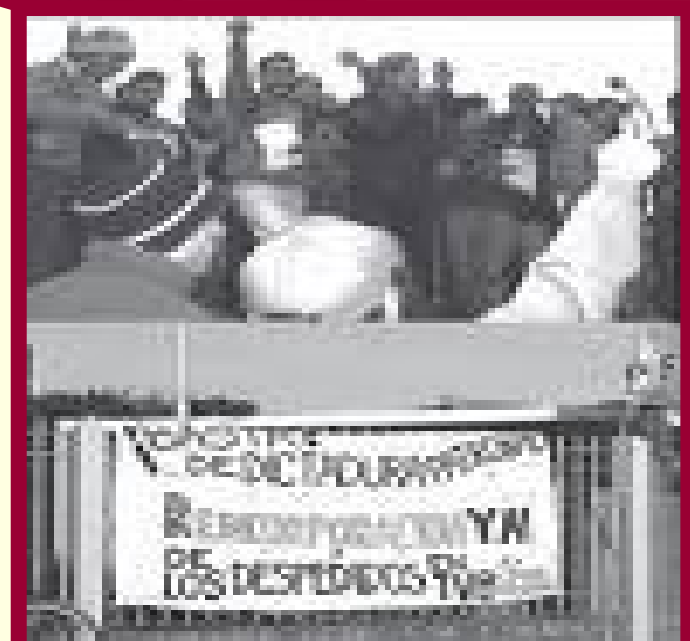


**Con él, con él, con él, con él.  
Son cinco minutos. La vida es eterna en cinco minutos.**

**Suena la sirena. De vuelta al trabajo  
y tú caminando lo iluminas todo,  
los cinco minutos te hacen florecer.**

# Te recuerdo, Amanda

- Con él, con él, con él,  
con él.  
que partió a la sierra,  
que nunca hizo daño.  
Que partió a la sierra,  
y en cinco minutos  
quedó destrozado.  
Suena la sirena, de  
vuelta al trabajo  
muchos no volvieron,  
tampoco Manuel.



# Te recuerdo, Amanda (Víctor Jara)

---

**Suena la sirena, de vuelta al trabajo  
muchos no volvieron, tampoco Manuel.**

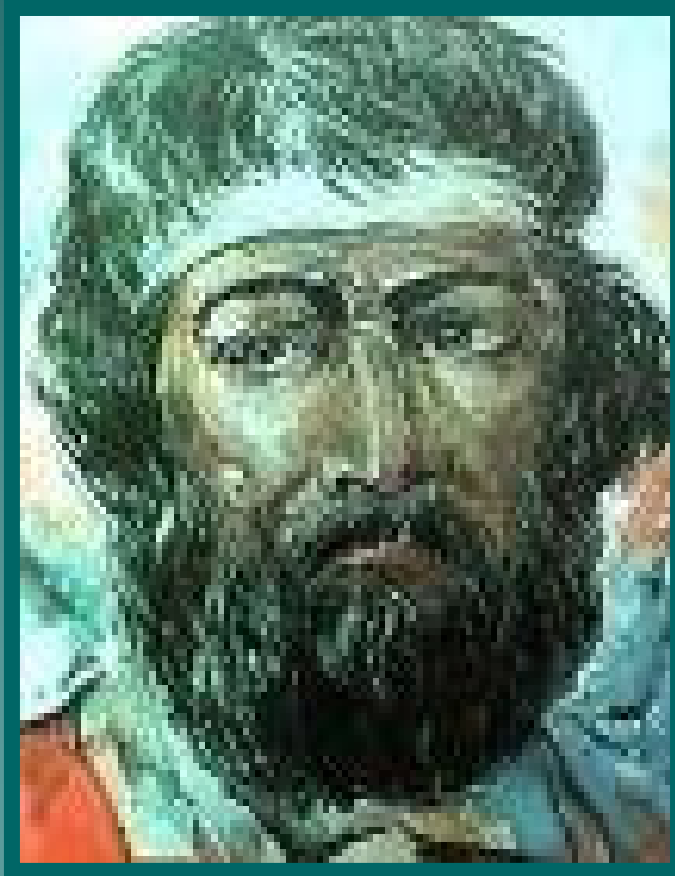


"Consejos de Martín Fierro a sus hijos"  
CANTO XXXII (Segunda Parte)

Un padre que da  
consejos  
Más que padre es un  
amigo,  
Así como tal les  
digo  
Que vivan con  
precaución.  
Naides sabe en qué  
rincón  
Se oculta el que es  
su enemigo.



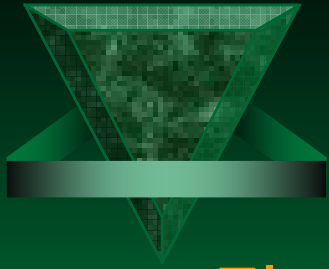
# "Consejos de Martín Fierro a sus hijos" CANTO XXXII (Segunda Parte)



Ni el miedo ni la  
codicia  
es bueno que a uno  
lo asalten.

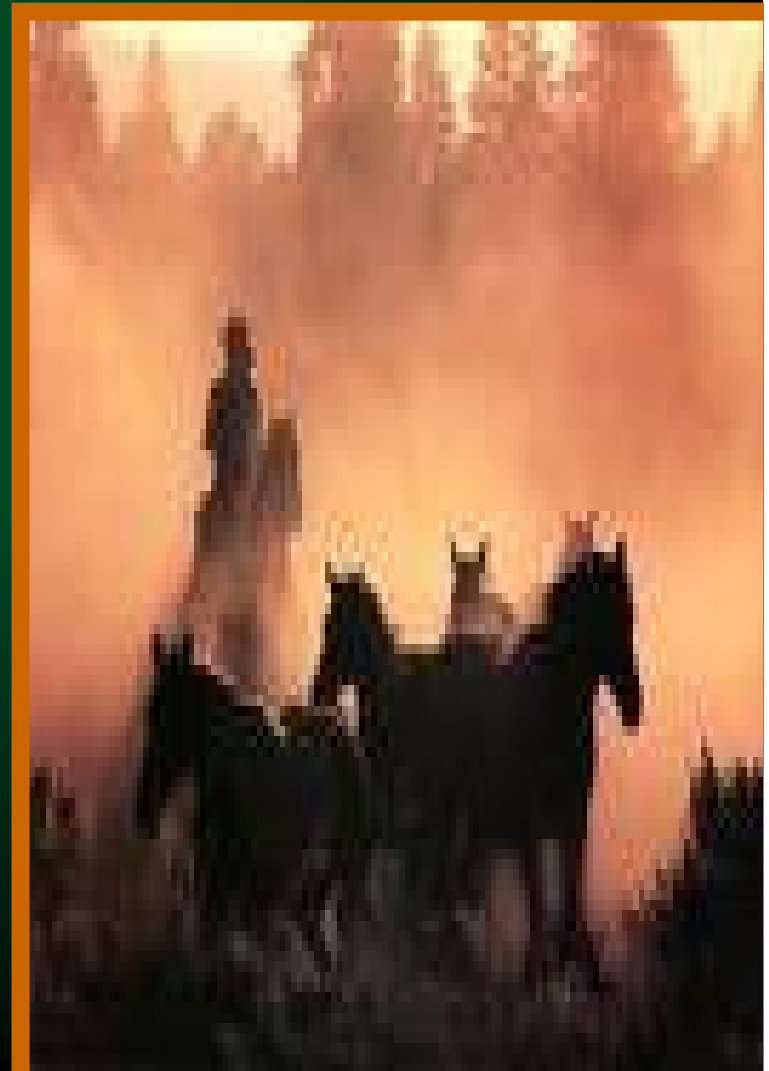
Así no se  
sobresalten  
por los bienes que  
perezcan.

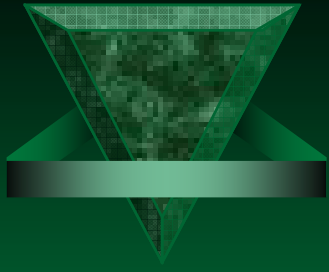
Al rico nunca le  
ofrezcan  
y al pobre nunca le  
falten.



## "Consejos de Martín Fierro a sus hijos" CANTO XXXII (Segunda Parte)

El trabajar es la  
ley  
porque es preciso  
adquirir.  
No se expongan a  
sufrir  
una triste  
situación.  
Sangra mucho el  
corazón  
del que tiene que  
pedir.





## "Consejos de Martín Fierro a sus hijos" CANTO XXXII (Segunda Parte)

**Debe trabajar el hombre  
para ganarse su pan;  
pues la miseria en su afán  
de perseguir de mil modos,  
llama en la puerta de todos  
y entra en la del haragán.**



# 2008- Año Yupanquiano

---





# Los hermanos

---

Yo tengo tantos  
hermanos,  
que no los puedo  
contar,  
en el valle, la montaña,  
en la pampa y en el  
mar.



# Los hermanos



Gente de mano caliente  
por eso de la amistad,  
con un lloro pa' llorarlo,  
con un rezo pa' rezar.

# Los hermanos (Atahualpa Yupanqui)

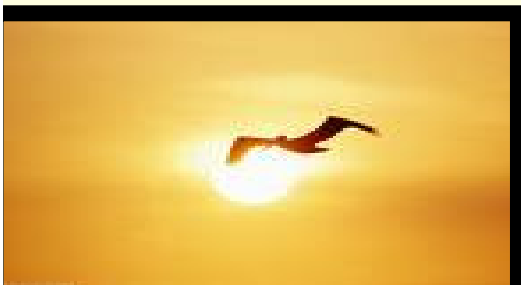
---

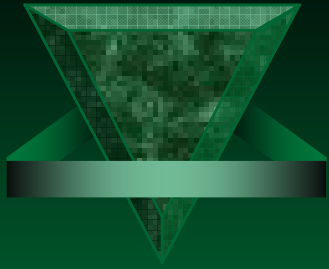


**Y así seguimos andando  
curtidos de soledad,  
nos perdemos por el  
mundo,  
nos volvemos a encontrar.**

# Los hermanos (Atahualpa Yupanqui)

Yo tengo tantos  
hermanos,  
que no los puedo  
contar,  
y una hermana muy  
hermosa  
que se llama libertad.





# JOSÉ MARTÍ



# JOSÉ MARTÍ

## VERSOS SENCILLOS

Yo vengo de todas  
partes,  
y hacia todas  
partes voy:  
arte soy entre las  
artes,  
en los montes,  
monte soy.



# JOSÉ MARTÍ

## VERSOS SENCILLOS

Yo sé los nombres  
extraños  
de las hierbas y las  
flores,  
y de mortales  
engaños,  
y de sublimes dolores.



# JOSÉ MARTÍ

## VERSOS SENCILLOS

---



Yo he visto al  
águila herida  
volar al azul  
sereno,  
y morir en su  
guarida  
la víbora del  
veneno.



# JOSÉ MARTÍ

## VERSOS SENCILLOS

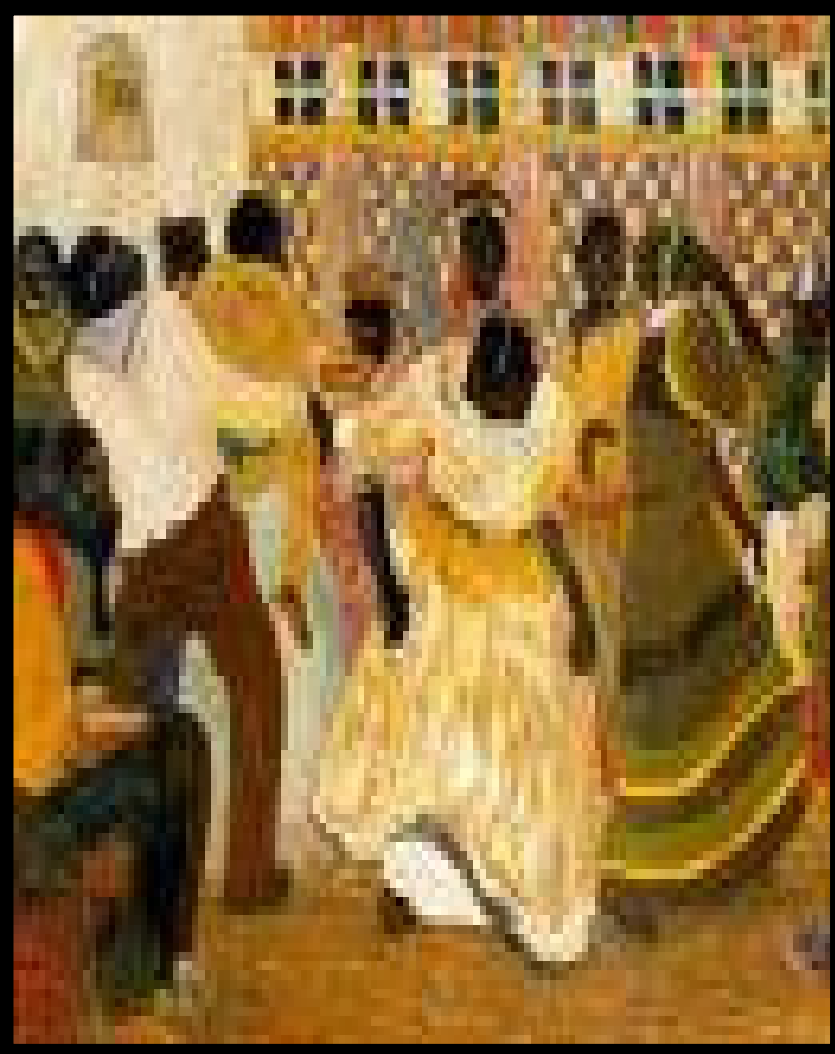
---



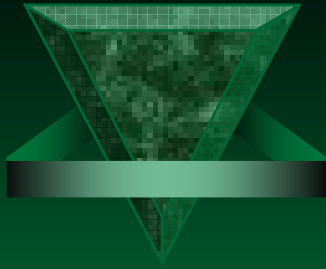
- Yo sé que al necio se entierra con gran lujo y con gran llanto, y que no hay fruta en la tierra como la del camposanto.

# Crece desde el pie

## Alfredo Zitarrosa



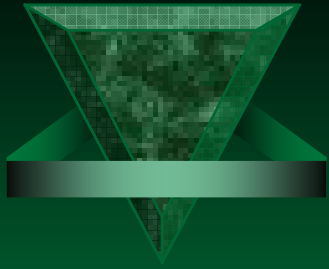
Crece desde el pie,  
musiquita,  
crece desde el pie  
uno dos y tres,  
derechita,  
crece desde el pie.



# Crece desde el pie Alfredo Zitarrosa

Crece la pared por  
hiladas crece la pared  
crece desde el pie  
amurallada  
crece desde el pie.

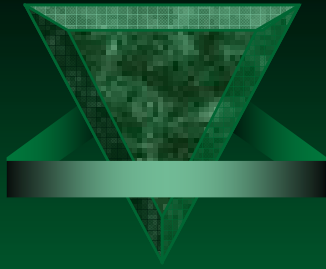




# Crece desde el pie (Alfredo Zitarrosa)



**Crece desde el pie  
la mañana  
crece desde el pie  
el sonido de la  
campana  
crece desde el pie.**



# Crece desde el pie (Alfredo Zitarrosa)

No olvides que el día  
y la hora  
crecen desde el pie  
después de la noche  
la aurora  
crece desde el pie.

Crece desde el pueblo  
el futuro  
crece desde el pie  
ánima del rumbo  
seguro  
crece desde el pie.



# Toro Mata

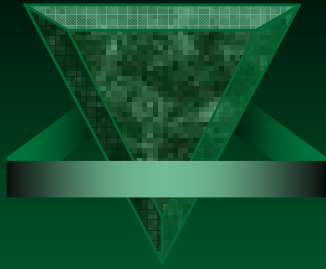


TORO MATA, AHI,  
TORO MATA,  
TORO MATA  
ARRUMBAMBERO  
¡AY! TORO MATA.

# Toro Mata



LA COLOR NO,  
NO LE PERMITE  
HACER EL QUITTE  
A PITITI  
¡AY! TORO MATA,  
TORO, TORO.

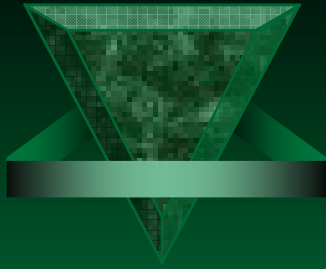


# Toro Mata



**TORO VIEJO SE  
MURIÓ  
MAÑANA  
COMEMOS CAINE,  
¡AY! TORO MATA,  
TORO**





# Toro Mata

**ESTE NEGRO NO ES DE  
AQUI,  
ESTE NEGRO ES DE  
ACARÍ.  
HAY QUE MATAR A ESE  
NEGRO,  
¿QUIÉN TRAJÓ A ESE  
NEGRO AQUÍ?  
AY LA PONDÉ, AY LA  
PONDÉ,  
(AY LA PONDÉ, EH EH)**



# El alcatraz ( Nicomedes Santa Cruz )

**Al son de la  
tambora y clarines  
al compás**

**Yo encenderé tu  
vela que no me  
quema, acá el  
alcatraz.**

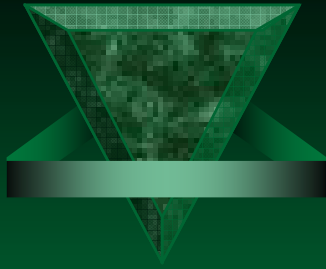
**Yo encenderé tu  
vela que no me  
quema, acá el  
alcatraz.**



# El alcatraz

Salgan todos los  
negritos, salgan  
todos a la pampa  
Unos vayan con sus  
picos, otros vayan  
con su lampa  
Unos vayan con sus  
picos, otros vayan  
con su lampa  
A que no me  
quema...





# El alcatraz

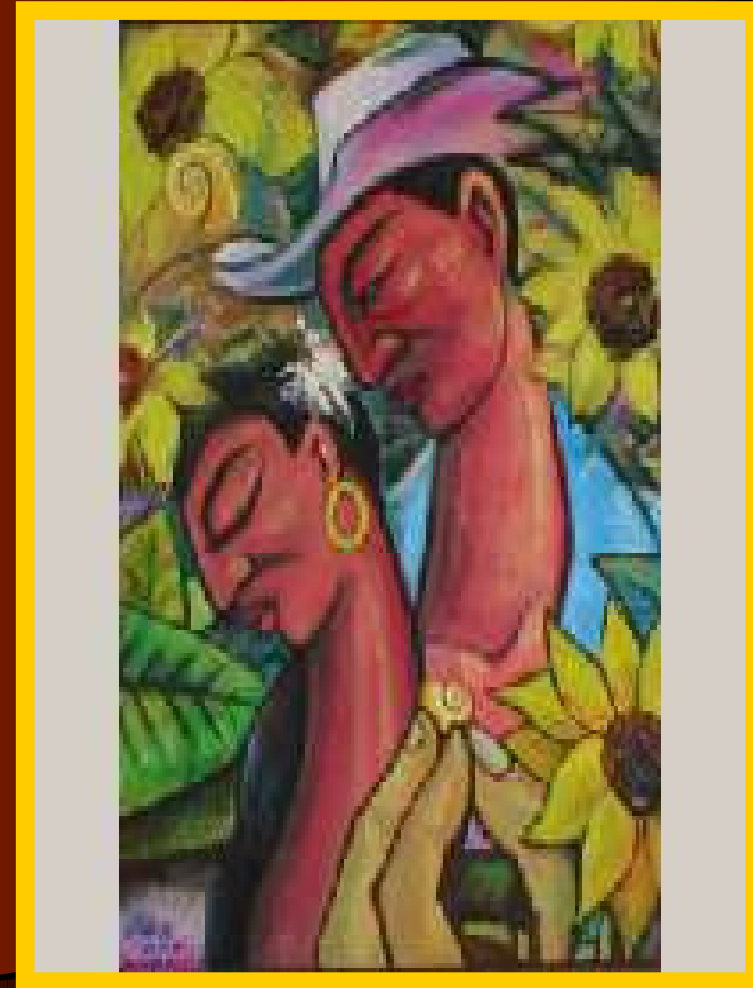


**Al ver que esta  
negra  
vieja no quiere  
quemarme,  
que el Alcatraz  
A que no me  
quema...**

# *Guateque Campesino* *(Celia Romero)*

**Hay guateque en el  
bohío  
del compadre Juan  
Ramón.**

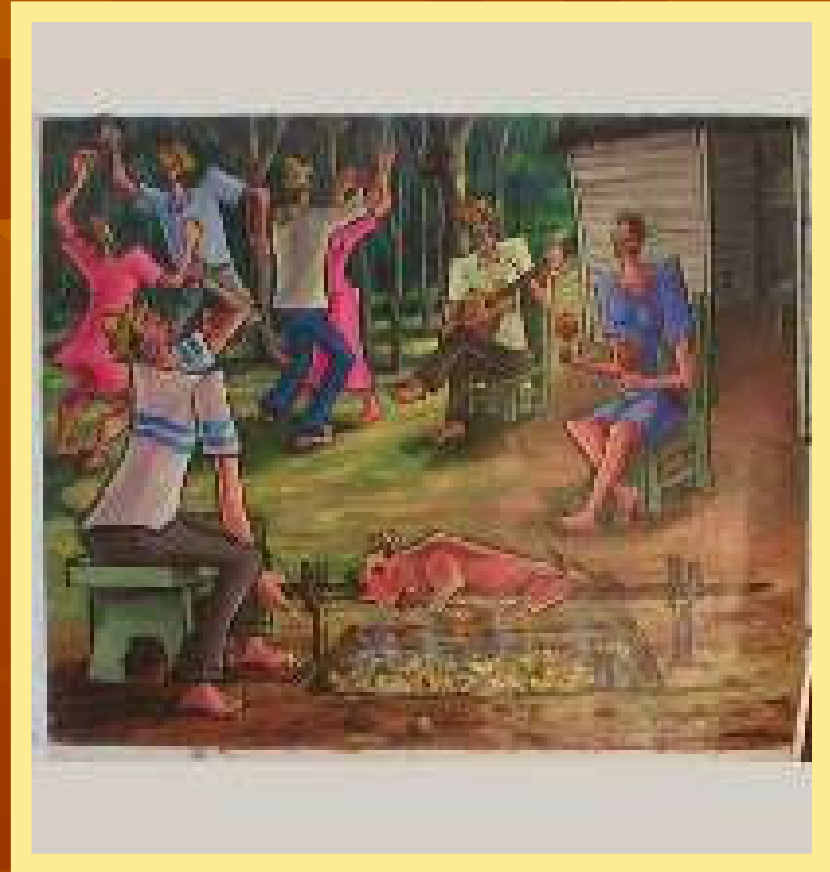
**Ya está en la púa el  
lechón,  
ya está llegando el  
gentío.  
Hoy viene abajo el  
bohío,  
es santo de Juan  
Ramón.**

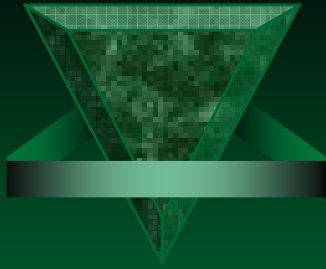


# *Guateque Campesino*

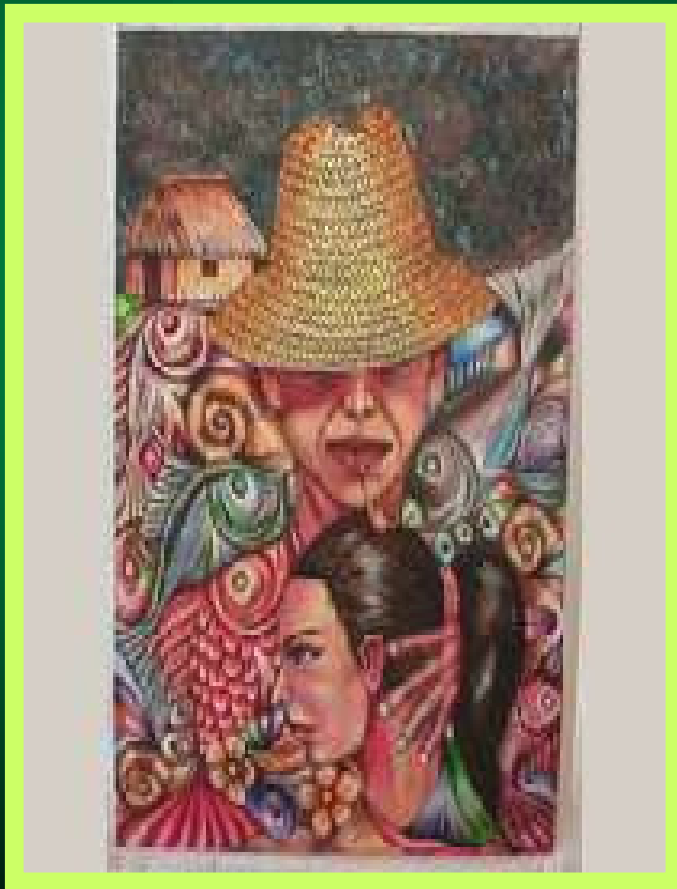
**El bongó, el tiple y el güiro  
no han cesado de tocar  
porque así son los guajiros  
no tienen cuando acabar,  
Es costumbre del guajiro  
desde el tiempo colonial.**

**Y llegan los musiqueros  
comay...**





# *Guateque Campesino*



**Hoy lucen su guayabera,  
su polaina y su machete  
los guajiros y la sitiera  
que engalanan el  
guateque.**

**Hoy rompen los taburetes  
y se cae hasta la arquera.**

# Juanito Laguna

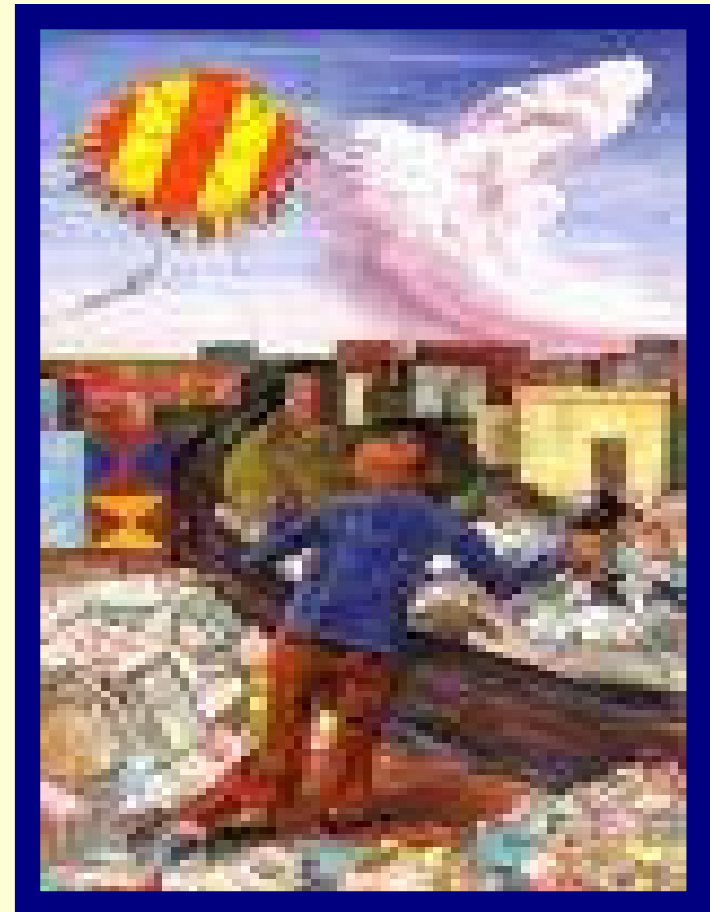




# Sueño de barrilete

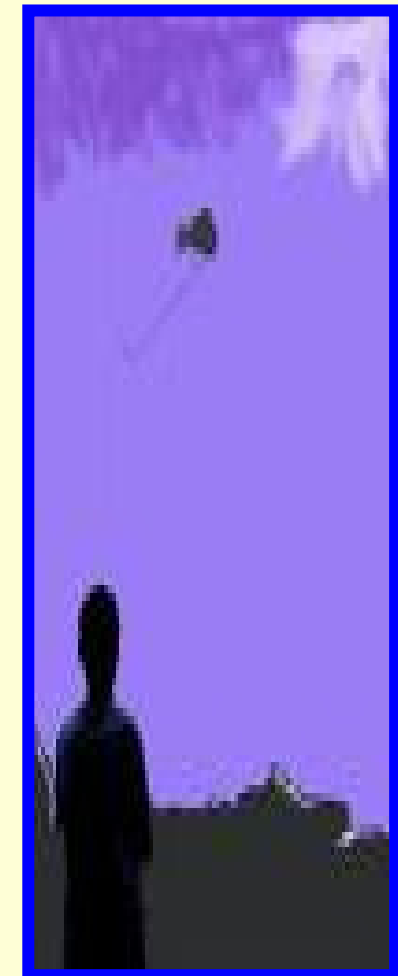
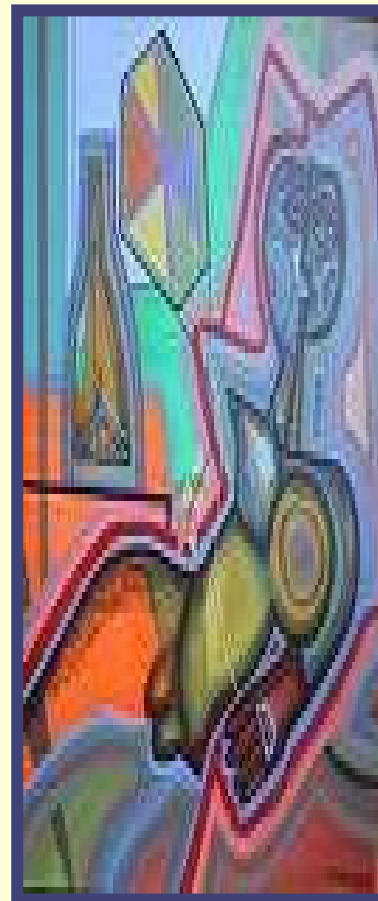
## Eladia Blazquez

- Desde chico ya tenía en el mirar esa loca fantasía de soñar...  
Fue mi sueño de purrete ser igual que un barrilete que, elevándose entre nubes, con un viento de esperanza... sube y sube...



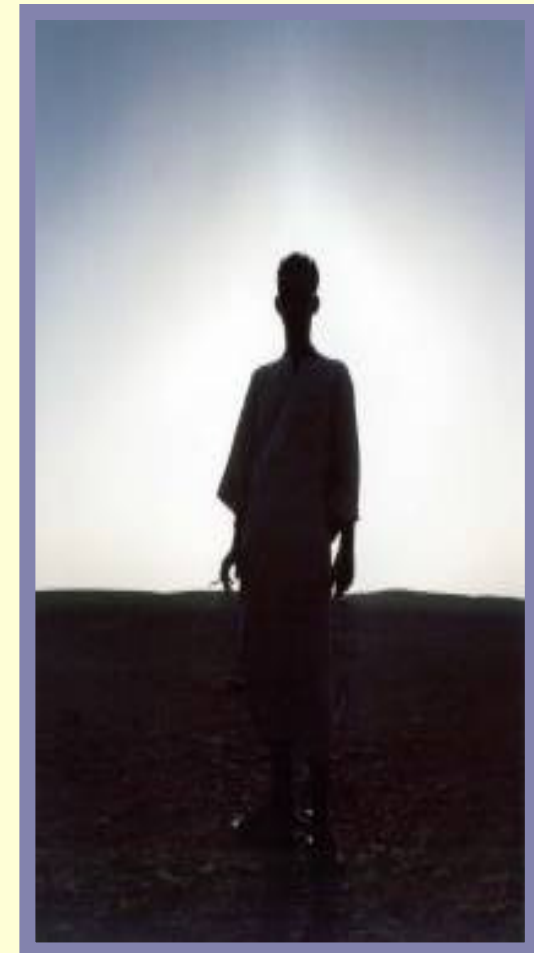
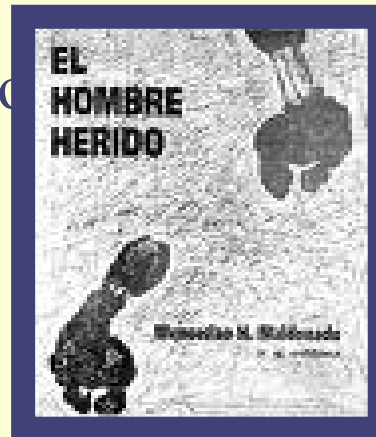
# Sueño de barrilete

- Y he sido igual que un barrilete al que un mal viento puso fin. No sé si me falló la fe, la voluntad, o acaso fue que me faltó piolín...



# Sueño de barrilete. Eladia Blazquez

- En amores sólo tuve  
decepción,  
regalé por no vender mi  
corazón.  
Hice versos olvidando  
que la vida sólo es prosa  
dolorida  
que va ahogando lo mejor  
y abriendo heridas...





# Sueño de barrilete

¡Ay!... ¡La vida!...  
Hoy me aterra este  
cansancio final.  
Se hizo trizas mi  
sonrisa, mi ideal...  
Cuando miro un  
barrilete  
me pregunto: Aquel  
purrete, ¿dónde está?



# Palabras para Julia

## José Goytisolo

**Tú no puedes  
volver atrás  
porque la vida ya  
te empuja  
como un aullido  
interminable.**



# Palabras para Julia

**Un hombre solo,  
una mujer  
así tomados, de  
uno en uno  
son como polvo,  
no son nada.**



# Palabras para Julia



**Nunca te entregues ni te apartes junto al camino; nunca digas no puedo más y aquí me quedo.**

# Palabras para Julia

- **Perdóname no sé decirte nada más pero tú comprende que yo aún estoy en el camino.**
- **Y siempre siempre acuérdate de lo que un día yo escribí pensando en ti como ahora pienso.**



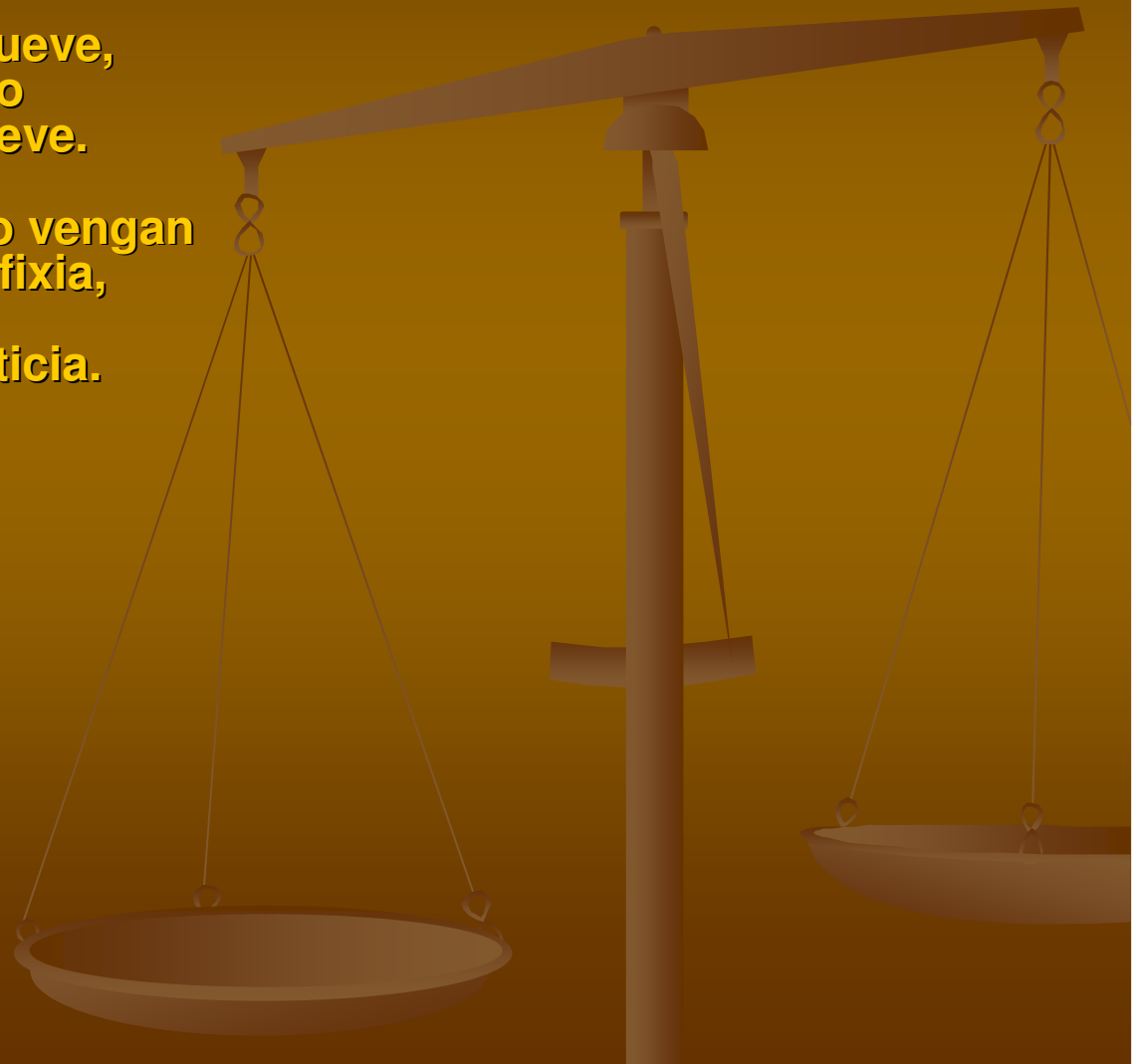
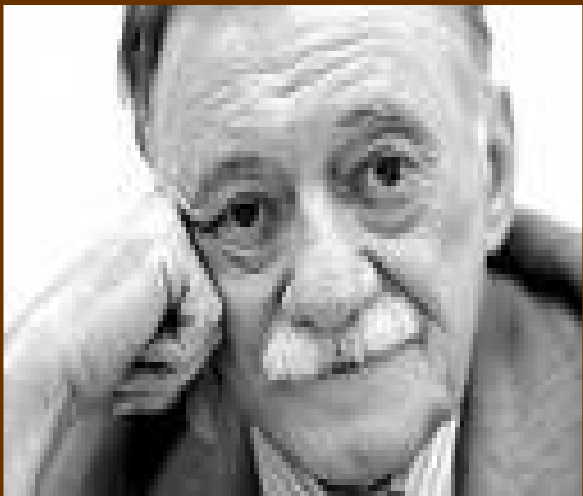


# Cielo del '69

## Mario Benedetti

Cielito cielo que sí,  
cielo del sesenta y nueve,  
con el arriba nervioso  
y el abajo que se mueve.

Que vengan o que no vengan  
al pueblo nadie lo asfixia,  
que acabe la caridad  
y que empiece la justicia.



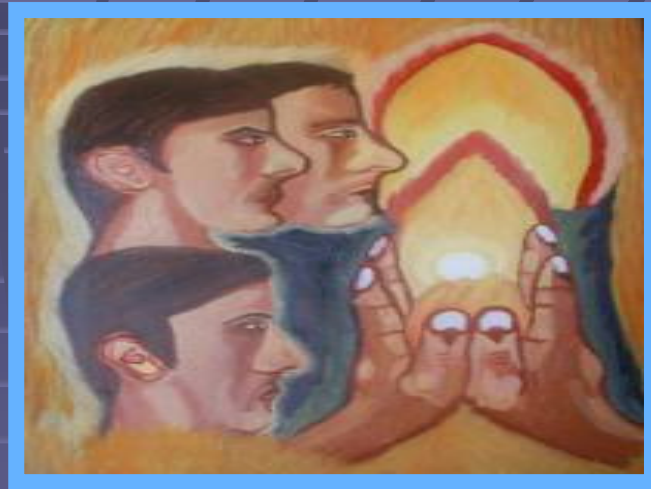
# Cielo del '69 Mario Benedetti

Que vengan o que no  
vengan,  
sabrán igual la noticia;  
se acabó la caridad  
ya va a empezar la  
justicia.



# Cielo del '69 Mario Benedetti

Cielito, cielo que no,  
cielito, qué le parece  
borrar y empezar de  
nuevo,  
y empezar pese a  
quien pese .



# Cielo del '69 Mario Benedetti

- **Cielito cielo que sí  
cielo del sesenta y  
nueve,  
con el arriba nervioso  
y el abajo que se  
mueve.**



**Cielito, cielo que sí,  
cielo lindo, linda nube,  
con el arriba que baja  
y el abajo que se sube.**



# El Interrogatorio

Hamlet Lima Quintana

---



**A veces me pregunto: ¿Cómo podrán dormir, hacer la digestión, beber un sorbo de buen vino, mirar a los hijos en los ojos, dar la mano?**

# El Interrogatorio

---



**A veces me pregunto: ¿Podrán soñar de noche sin turbarse, despertar sin tener la boca amarga, matarse la conciencia, olvidar algún grito, quitar la sangre de sus manos?**

# El Interrogatorio.

---



**A veces me pregunto si logran el olvido.  
Confieso que yo ni un sólo día he dejado de pensarlo y que exijo una  
forma que dignifique el alma, provoque los regresos; devuelva algunos  
cuerpos,  
castigue a los culpables que así se dedicaron a prostituir la vida.**

# Para la libertad Miguel Hernández



Para la libertad  
sangro, lucho y  
pervivo.

Para la libertad, mis  
ojos y mis manos,  
como un árbol  
carnal, generoso y  
cautivo,  
doy a los cirujanos.



# Para la libertad

Para la libertad siento más corazones  
que arenas en mi pecho. Dan espumas mis  
venas  
y entro en los hospitales y entro en los  
algodones  
como en las azucenas.





# Para la libertad



**Porque donde unas  
cuencas vacías  
amanezcan,  
ella pondrá dos  
piedras de futura  
mirada  
y hará que nuevos  
brazos y nuevas  
piernas crezcan  
en la carne talada.**



# Para la libertad

**Retoñarán  
aladas de savia  
sin otoño,  
reliquias de mi  
cuerpo que  
pierdo en cada  
herida.  
Porque soy como  
el árbol talado,  
que retoño  
y aún tengo la  
vida.**



# 23 DE ABRIL DÍA DEL IDIOMA



¡Lengua de toda mi raza,  
habla de plata y cristal,  
ardiente como una llama,  
viva cual un manantial!

*Elogio de la Lengua Castellana*  
*Juana de Ibarbourou*





GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
CORDOBA

Entre todos

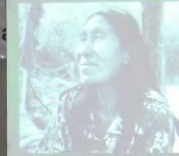
SECRETARIA DE EDUCACION

Ministerio de  
EDUCACION

BIBLIOTECA PROVINCIAL DE CORDOBA

Subsecretaria de Promocion de Igualdad y Género

Doña Ubenza



"Ando llorando pa' adentro  
aunque me ria pa' afuera,  
asi tengo yo que vivir  
aunque despues yo me  
muera."







