

BNM



# Seminario Archivo Cossettini

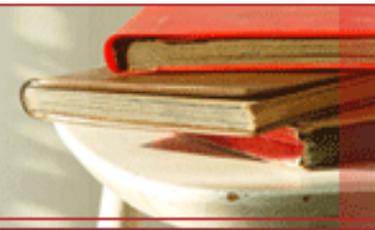


*Ministerio de Educación*

BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE MAESTROS



PROGRAMA NACIONAL  
ARCHIVOS ESCOLARES  
Fuentes Documentales de la Cultura Escolar



## ¿Qué es un Archivo?

- Conjunto de documentos recibidos o producidos por una Institución o particular en cumplimiento de sus funciones.
- Es el conjunto de documentos sea cual sea su fecha, su forma y el soporte material, producidos o recibidos por cualquier persona física o moral o por cualquier organismo público o privado en el ejercicio de sus actividades, para ser conservados por su creador o sus sucesores para sus propias necesidades, ya sea transmitidos a la institución de archivos competente en razón a su valor archivístico.”<sup>1</sup>

“Archivo es uno o más conjuntos de documentos, sea cual sea su fecha, su forma y soporte material, acumulados en un proceso natural por una persona o institución pública o privada en el transcurso de su gestión conservados, respetando aquel orden, para servir como testimonio e información para la persona o institución que los produce, para los ciudadanos o para servir de fuentes de historia.” <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Paul Walne. *Dictionary of archival terminology*. Munchen. K.G. Saur. 1988. 2da. Edición.

<sup>2</sup> Heredia Herrera, Antonia. *Archivística General. Teoría y Práctica*. Servicio de publicaciones de la Diputación de Sevilla. 6ta. Edición. Sevilla, 1993

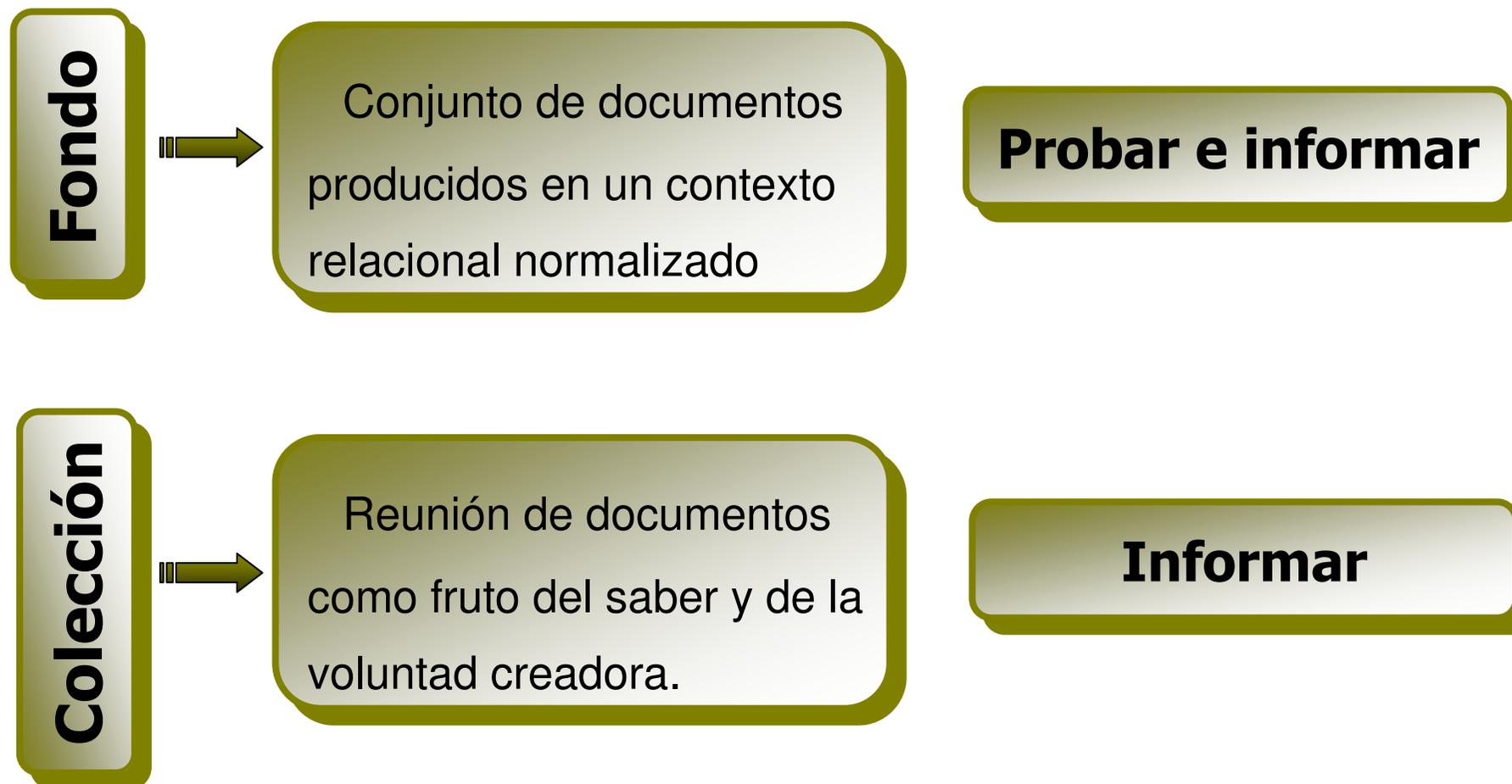


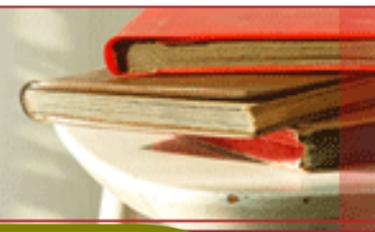
## ¿Qué es una Colección?

- “Se denomina colección facticia al volumen formado con piezas heterogéneas cuya reunión arbitraria bajo una misma encuadernación sólo se justifica por necesidades de conservación en una biblioteca o archivo, no por una relación natural existente entre ellas” <sup>1</sup>
- “Conjunto de documentos reunidos según criterios subjetivos (un tema determinado, el criterio del coleccionista, etc.) y que por lo tanto no conserva una estructura orgánica, ni responde al principio de procedencia”.<sup>2</sup>
- Una agrupación artificial de unidades documentales de igual o diferente procedencia, formada por un coleccionista o por un archivero por razones de conservación, información y difusión. La colección no tiene productor, a diferencia de los fondos documentales que si lo tienen. Es el conjunto de documentos reunidos según criterios subjetivos (un tema determinado) y que por lo tanto, no conserva una estructura orgánica ni responde al principio de procedencia.

<sup>1</sup> Martínez de Sousa José, *Diccionario de bibliología y ciencias afines.*, Madrid 1993

<sup>2</sup>. Ministerio de Cultura. *Diccionario de Terminología Archivística.* Madrid. 1993



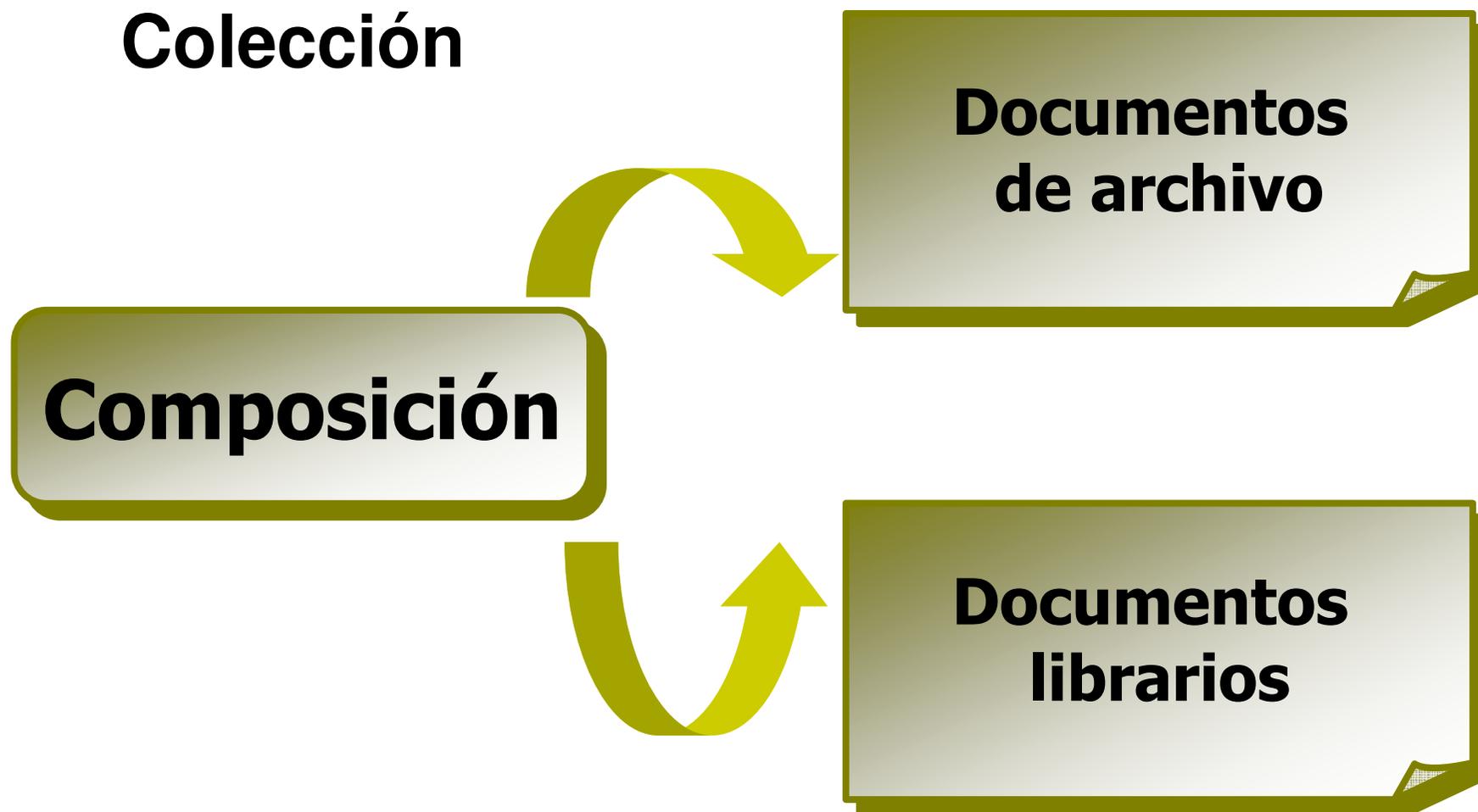


## Características de la colección

- ✿ Se reúnen con criterios subjetivos,
- ✿ No tienen estructura orgánica ,
- ✿ No responden al principio de procedencia,
- ✿ No son documentos seriados,
- ✿ Procedencia múltiple y difusa,
- ✿ Variedad temática,
- ✿ Amplitud cronológica,
- ✿ Diversidad regional
- ✿ Pueden ser de diferente productor



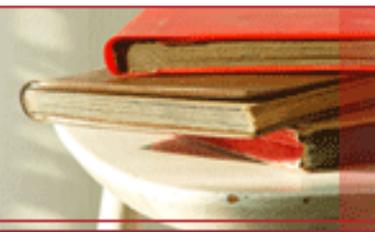
## Colección



**Documentos  
de archivo**

**Composición**

**Documentos  
librarios**



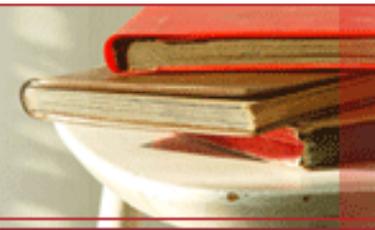
## Importancia de las colecciones

- Importancia histórica,
- Variedad de sus soportes ,
- Documentos inéditos,
- No se encuentran en otras instituciones,
- Su originalidad
- Su valor informativo



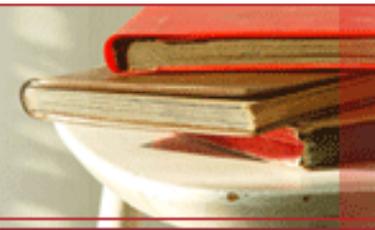
## Formación de las colecciones

- Coleccionistas que eligen un tema,
- Disgregación de un fondo documental ,
- Para la conservación de los soportes,
- No se encuentran en otras instituciones,
- Su originalidad
- Intencionalidad apriorística
- Riesgo de pérdida de documentos



## Organización de las colecciones

- ❖ **Materia,**
- ❖ **Tema,**
- ❖ **Cronológica,**
- ❖ **Características físicas,**
- ❖ **Soporte**



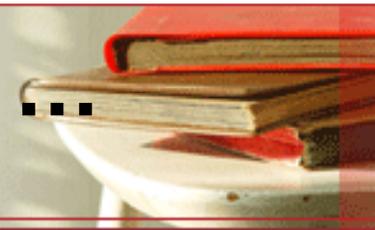
## **Archivo escolar**

**Documentos de producción propia y orgánica, en cumplimiento de las funciones de una escuela**

**Documentos que se reúnan sin criterio archivístico formando colecciones**



El conjunto de documentos producidos y recibidos de manera orgánica por una institución educativa en cumplimiento de sus funciones (fondo documental), además de las colecciones que se encuentren en la institución sea cual fuere su origen, ya sea producto de la institución o recibidas en carácter de donación siempre y cuando tengan relación con la educación.



## FONDOS



**Conjunto orgánico de documentos producidos o recibidos en la institución en cumplimiento de sus funciones.**

## COLECCIONES



**Conjunto de documentos reunidos según criterios subjetivos (tema, autor, fecha) No tiene carácter orgánico.**



gases del oxígeno con el anhídrido de carbono.  
 Los líquidos están formados por el oxígeno  
 y agua y están en los vasos sanguíneos.  
 En los vasos están los líquidos que forman  
 el peso del agua cargada de oxígeno.  
 El agua con los líquidos se eleva a la

COL. VASCULARES.



abundante en las partes superiores y a las  
 partes inferiores.  
 En las partes superiores se encuentran  
 los líquidos que forman el peso del  
 agua con los líquidos respiratorios y a la vez

En las partes inferiores se encuentran  
 los líquidos que forman el peso del  
 agua con los líquidos respiratorios y a la vez  
 en las partes inferiores se encuentran  
 los líquidos que forman el peso del  
 agua con los líquidos respiratorios y a la vez

