

# Recuperación del Patrimonio Tangible e Intangible de la Escuela Normal de Salta

Coordinadora: Alicia Rina Dib.

Equipo: Ilda Ruíz, Nilda Sanz, Rita Sempertegui, Antonia Flores, Paula Pastrana, Laura Plaza, Maria Teresa Padilla, Martín Arancibia.



Departamento de Investigación Instituto de Educación Superior N° 6001. Gral . Manuel Belgrano. Mitre 767. Salta Capital.

# 1- Breve Presentación



## Institucional

PRIMERA DIRECTORA TITULAR

**Señorita Pilar Sarriera 1881**

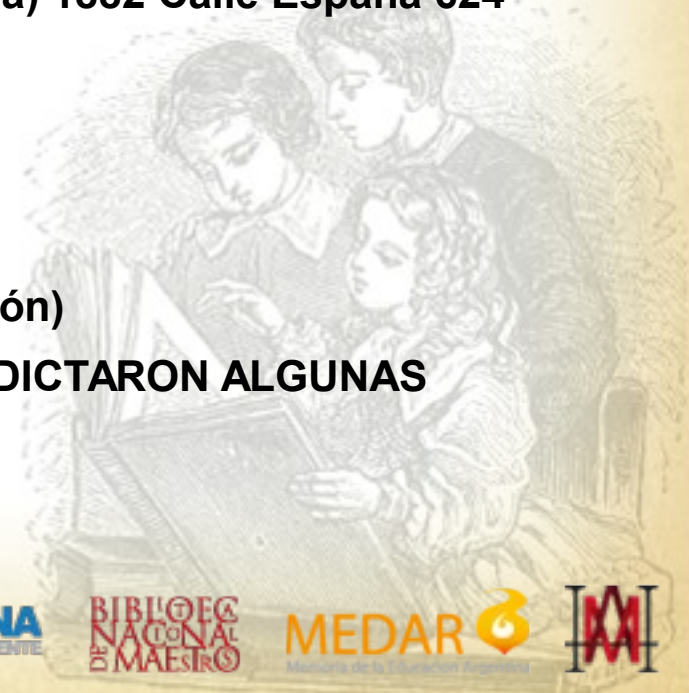


**CREACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN  
(Creación de Pilar Sarriera) 1882 Calle España 624**



**ESCUELA NORMAL  
(Consejo General de Educación)**

**MITRE 1º CUADRA, ALLÍ SE DICTARON ALGUNAS  
CÁTEDRAS 1882**



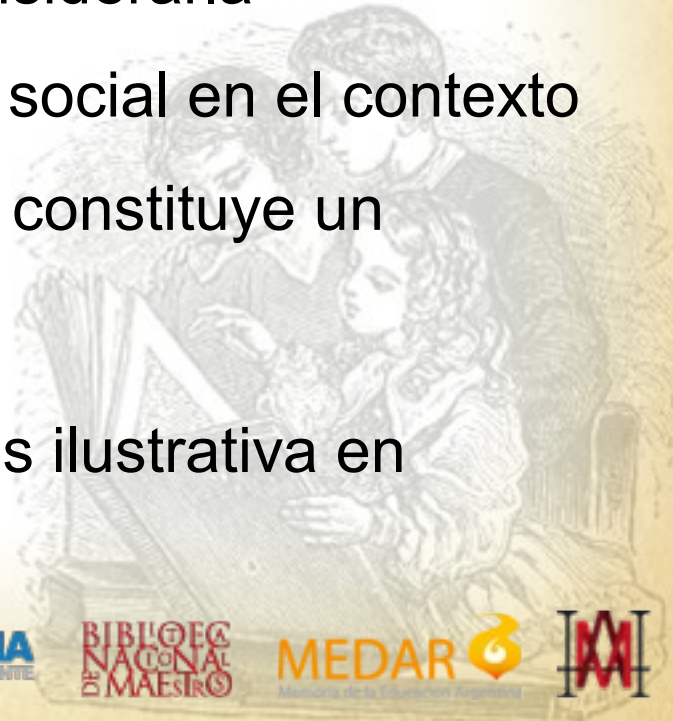
## 2-Avances del proyecto de biografías educativas.

- El Proyecto tiene por objetivo recuperar la memoria pedagógica, histórica, cultural del normalismo a partir de las biografías de egresadas/os, docentes, directivos de la Escuela Normal , como así de los documentos, libros, materiales recursos didácticos y otros elementos disponibles en el archivo y biblioteca de la Escuela.
- Se contactó a directivos de primaria, secundaria y de Nivel superior.
- Se recuperaron trabajos de investigación sobre las maestras egresadas en 1940, 1950, 1960, 1970.
- Se discutió la forma en la que se podía recuperar esa memoria a través de entrevistas, o bien solicitando una autobiografía.



# Biografías a través de entrevistas

- Las biografías nos permitieron actualizar los idearios históricos, las metas sociales, los métodos de enseñanza, según los períodos.
- Se seleccionó una biografía por considerarla representativa por su trascendencia social en el contexto de la enseñanza de una disciplina. ( constituye un referente a nivel nacional)
- La Biografía de Elena Teresa José es ilustrativa en cuanto a su formación normalista .



## 2-Avances del proyecto Biografías educativas.



**Teresa Elena José**

- **Títulos:** Maestra Normal Nacional. Promoción 1956. Profesora y Doctora en Filosofía.
- **Trayectoria:** Docente titular de las Cátedras de Pensamiento Científico y Lógica de la Carrera de Filosofía de la Facultad de Humanidades de la U.N.Sa, Decana de la Facultad de Humanidades, Secretaria Académica de la U.N.Sa, Directora de la Maestría en Formación Ética y Ciudadana, autora de los diseños curriculares de Filosofía para el nivel medio, autora de numerosos libros dedicados a la enseñanza de la filosofía , escritora, ensayista y poetisa, entre otras importantes obras realizadas en nuestro medio.

# Entrevista y autobiografía:



*«Creo que las huellas que dejaron en mi la Escuela Normal Regional de Humahuaca fueron fundantes e indelebles, tanto en lo personal como en lo grupal».*



# 3- Acciones realizadas en la construcción de la biografía escolar.

## 1) En la formación docente. Cómo fue la práctica y residencia?

- Yo soy maestra de la época en que el título era secundario y a la formación docente la recibíamos en cuarto y quinto año. Los hice en la Escuela Normal de Salta. No había residencia pero sí Práctica, practicábamos únicamente en la primaria de la misma escuela y en esa época nos exigían mucho lo que se llamaba “ilustración”, así que teníamos que arreglárnosla con los recursos didácticos como sea y era una exigencia y una moda llevar cosas: carteles, tortas, relojes, flores, plantas o lo que sea según el tema. Me acuerdo que una compañera una vez llevó una víbora para dar una clase de lo que hoy se llama Biología y se escapó, fue un revuelo en el curso. La práctica por supuesto que sirvió para el ejercicio de la profesión después, pero de todos modos era algo artificioso.
- Dividíamos los planes de clase en Motivación, Adquisición y Elaboración y Expresión.

## 2) Consideraba que era buena su formación para enseñar?

- Creo más en las condiciones personales que en la formación. Además no podría decir a tanta distancia si era buena, me parece que era adecuada para la época, pero no siendo la formación algo estático ni unilateral es difícil contestar.
- Lo que sí creo es en la actualización, la formación continua.
- De todos modos fue un salto muy grande pasar de la práctica estudiantil a la escuela real.

## 3) En su experiencia cómo fue construyendo la relación teoría práctica?

- Alguien dijo que no hay nada más práctico que una buena teoría y yo diría que una buena teoría se nota si es buena en la práctica. No me gustan mucho las dicotomías teoría-práctica; profesorado-licenciatura, profesorado – investigación.



- Estimo que hay una retroalimentación. En mi experiencia la práctica me ayudó para afinar la teoría y la teoría para afinar la práctica.
- Escribí un artículo para un congreso, que está publicado en mi último libro que se titula “Preguntas claves para enseñar a filosofar” publicado en A-Z, donde fundamento que un buen investigador tiene que tener criterios pedagógicos y un buen docente tiene que saber investigar.

#### **4) Su formación fue constante ¿ cuándo se sintió solvente, segura? Para transmitir su experiencia.**

- Esta pregunta la voy a contestar con una especie de paradoja: siempre y nunca. Me gusta, me entusiasma la docencia por lo que siempre me sentí cómoda en ese rol, pero uno no puede ser tan soberbia como para sentirse solvente. Siempre se puede ser mejor, de eso se trata. Como dice Mafalda, la vida es una escuela en la que siempre aprendemos y nos graduamos en día de la Muerte .

### 3- Acciones realizadas en la construcción de la biografía escolar.

- ✓ Lectura de trabajos sobre el normalismo: Puigrós, Pestallozzi, Aillaud, Cortazar, entre otros.
- ✓ Búsquedas de personas que transitaron el modelo normalista y su trascendencia.
- ✓ Acercamiento a través de instrumentos escritos, audiovisuales, fílmicos.
- ✓ Escuchar y desgravar entrevistas.
- ✓ Ver las filmaciones y recuperar los discursos en cada una de las dimensiones propuestas en nuestro trabajo.
- ✓ Realizar un cuadro comparativo, clasificando por año de egreso las perspectivas que toma el normalismo.
- ✓ Analizar fenomenológicamente los discursos y experiencias

