

Sara L. de Figún  
Elisa Moraglio



ta te ti

Primer libro de lectura corriente

Precio: \$ 0,75

sirven también para ensalada; ¿qué son?..

—A ver—a ver... déjame pensar... ¡Ah! ya sé! Son rabanitos.

—Es verdad, has acertado. Más allá, hay una hilera de cabecitas, cuyas hojas, como cintas verdes, son muy bonitas, lástima que cuando las corto me hacen llorar. ¿Sabes qué son?

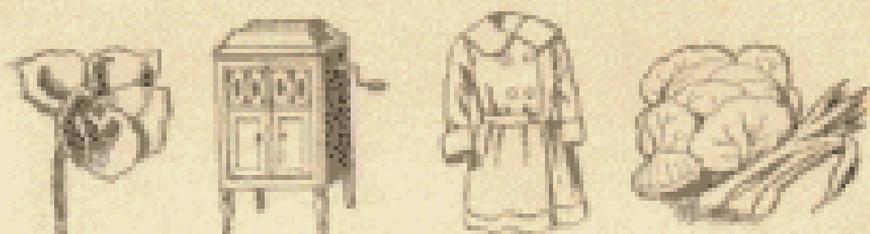
—¡Uf! ¿quién no lo sabe? ¡Son cebollas!

Y para completar, tengo una planta de hojas anchas, ásperas y verdes que me da un fruto de cáscara dura, verdosa, siendo por dentro de un bonito color amarillo; de sabor dulce, se utiliza para echar en el puchero.—¿Sabes qué es?

—¡Ay! ¡Ay! No recuerdo.

—¡Zapallo, tontita, zapallo!...

VOCABULARIO: sembrado huerta copetito acer-  
tado hilera ásperas

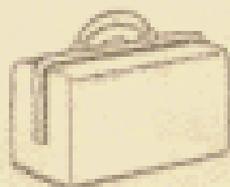


## Palabras que se escriben con V. inicial

(Adaptación para grados inferiores)

Con **v** se escribe, volante  
violeta, veinte, vestido,  
vaso, vasija, vendido,  
violin, victrola y veloz.  
Valija, vaina, visera,  
verdura, viento y vecino,  
viejo, viaje, vuelo y vino.  
Venta, verdad y varón,  
volcán, vestibulo, via,  
vegetal, verde, verano,  
visita, vena, volado,  
vinagre, vela y vellón.

J. MARROQUÍN.



## INDICE

	<u>Pág.</u>		<u>Pág.</u>
<b>Para el maestro.</b>		¿Quién te ha visto y quién	
Ejercicios preliminares I a	XIII	te ve! .....	30
Ta-te-ti (límina) .....	XIV	¿Quién te ha visto y quién	
Ta-te-ti (poesía) .....	1	te ve! (poesía) .....	32
Cucú - Cucú .....	2	El secreto de Lila (lími-	
Campana amiga (poesía)	3	na) .....	34
La madrecita .....	4	El secreto de Lila (lectu-	
En la escuela .....	5	ra) .....	35
Trabajando .....	7	La bandera argentina	
Mi casa (poesía) .....	8	(poesía) .....	36
Oído (lectura) .....	10	25 de Mayo .....	38
Oído (límina) .....	11	A mi patria (poesía) ...	39
Hortalizas .....	12	Las naranjas .....	40
La rana que quiso ser co-		Los primeros tios (poe-	
mo el buey .....	14	sía) .....	42
Buenos amigos (destraba-		Las esperanzas de don	
lenga) .....	15	Rugerto .....	43
Los ratos .....	16	Lo que dice el paraguas .	45
¿Qué chasco! .....	18	Palabras que se escriben	
El pequeño campeón ....	20	con V inicial .....	46
El picador travieso .....	21	Ejercitacón de palabras	
Adivinanza .....	22	con B inicial .....	47
Por teléfono .....	23	Invierno (límina) .....	48
El gran bonete .....	24	Invierno (lectura) .....	49
Mi calle por la mañana .	26	El leñador .....	50
¡Ten cuidado, Roberto!		El bosque .....	51
(Los peligros del tráfi-		Herramientas de carpin-	
co) .....	27	tería .....	52
La calle (poesía) .....	29	En el taller .....	53

	Pá.		Pá.
(Obreillo) (poesía) .....	55	De visita .....	98
Juguemos, compañeros .....	57	El primo de Margarita .....	100
Cerca del fuego .....	59	¿Quién es? .....	102
Habla el abuelo .....	60	La Primavera (lámina) .....	103
¡Ah! ¡qué viento! .....	62	Amanecer (poesía) .....	104
El escudo nacional .....	63	El ensayo .....	105
9 de Julio .....	65	Las estaciones (ronda) .....	106
Tejidos .....	66	Hay que madurar .....	108
Mi familia .....	68	Una excursión por la ciu- dad. (Visita a los Jar- dines Botánico y Zoo- lógico) .....	110
Cuento de invierno: Tres amigos .....	70	El puerto .....	112
Lo que pasa .....	71	Una limeta bonita .....	114
Mal humor .....	73	Descubrimiento de Amé- rica (lámina) .....	116
Esta pluma escribe mal .....	75	El caballo alazán I .....	118
El lobo y la cigüeña .....	77	El caballo alazán II .....	119
¡Qué lindo es trabajar! .....	78	¡Vendo flores! ¡Vendo flores! (poesía) .....	120
El lenguaje de los anima- les .....	80	Verano (lectura) .....	122
Enfilando perlas .....	82	Verano (lámina) .....	123
El reloj (poesía) .....	84	El gusano y la maripo- sa, I .....	124
¡Qué rica es la miel! .....	85	El gusano y la maripo- sa, II .....	126
Para mamá (poesía) .....	87	El gusano y la maripo- sa, III .....	127
La tortuga y el conejo I .....	88	En la arena .....	129
La tortuga y el conejo II .....	89		
Plantemos un árbol .....	90		
El pequeño Sarmiento I .....	92		
El pequeño Sarmiento II .....	93		
El gajo de rosa .....	95		
Margarita criadora de po- llas .....	96		



**Ta**

Quip. del  
N.º 30419

SARA M. L. DE FROÓN

ELISA MORAGLIO

O. R.  
E. N. de G.)

**te**

PRIMER LIBRO  
DE LECTURA CORRIENTE

**ta**

*Sección Infantil*

NOVENA  
EDICIÓN



EDITORES

**ANGEL ESTRADA Y CIA.**

Bolívar 466

Buenos Aires

BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MAESTROS

## PARA EL MAESTRO

**P**RESENTAMOS a la consideración de los señores maestros un libro de lectura corriente, y dando ya los indicios que si bien no hay nada nuevo bajo el sol, hemos procurado en esta obra hecha con toda la ternura que los niños inspiran, dejar a un lado el casaca trillado del programa, de las nociones básicas que se nos imponen dadas por el educador en las horas indicadas para ello, del libro escrito que amosa al, pero que no agrada al niño, puesto que como ha dicho muy bien un destacado educador y procurer de la escuela moderna, "va a buscar en otro cualquier distracción y solaz". Hemos tratado entonces de hacerle grato a la mente infantil, poniendo un poco de emoción y otro poco de alegría en cada uno y en todos sus capítulos.

Orientado hacia las normas de la nueva escuela, el maestro encontrará una lectura de palabras en las primeras páginas del texto, y una serie de dibujos al final del mismo, para trabajo manual, que le brindan múltiples oportunidades para desarrollar una acción vistosa llena de sugerencias.

En la primera parte, el niño interesado por la novedad descifrará sus páginas y guiado inteligentemente al hacer un repaso del grado anterior, podrá distinguir el mismo las palabras y formar frases. Esta lectura gráfica está perfectamente graduada, salvando las dificultades paso a paso, sirviendo poca de ejercitación que puede hacerse de intuitivo, silabeo y escrito.

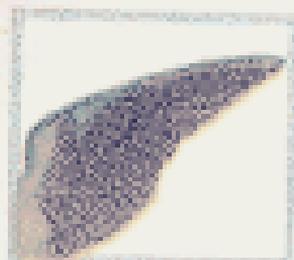
En la última parte, y sin que altere la estructura del libro, el niño encontrará la aplicación de muchas nociones ya adquiridas, haciendo trabajar su vista, sus manos, su imaginación y observación, como también desarrollando su gusto artístico, ya que tiene amplia libertad para decorar, recortar y colocar los modelos adjuntos. Cosemos más! deite nada más.

Hecho por el niño y para el niño, lo ponemos con toda devoción en sus manos. El maestro, que lo verá antes que él haya dado su fallo, lo ensayará si así lo creyere conveniente. ¿Bueno?... ¿Malo?... La experiencia lo dirá.

Las Autoras.



## Ejercicios Preliminares



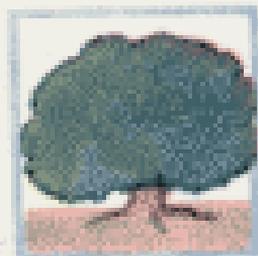
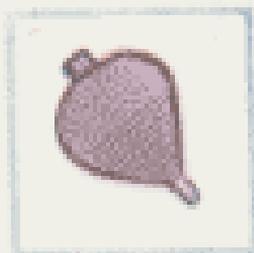
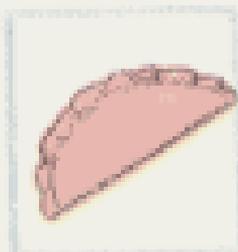
El maestro hará los ejercicios de fronteras y ritmos que cada palabra ilustra de seguir.

Todos siguen un orden lógico, lo que permitirá al niño ejercitarse antes de dar comienzo a la lectura corriente.

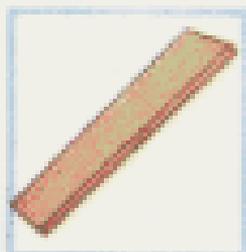
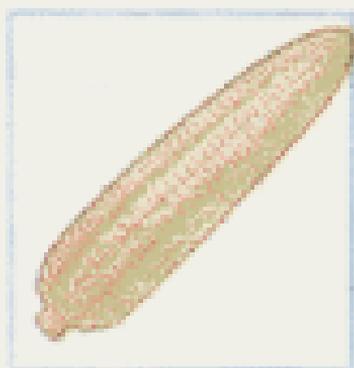
Puede asimismo utilizarse como auto-dictado, invitando al niño a las palabras y actividades asociadas.



Este niño se llama Máximo.



Antes de p y b se escribe m.



Como ejercicios de sílabas

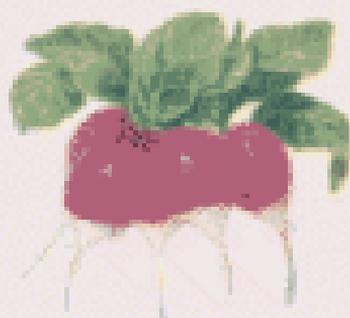


he puesto plantitas que tienen muchas hojitas verdes, parecidas a un repollo y que se comen en ensalada,

— ¡Oh! ¡qué fá-

## Hortalizas

— Ven, Francisco, dice María Helena a su hermano. Adivina lo que he sembrado en la huerta... Escucha: aquí



cil! ¡es lechuga!

— Allí, hay un sembrado de botones colorados y blancos con un copelito de hojitas verdes; tienen gusto algo picante y





¡Vendo flores, vendo flores!

Llevo en mi linda canasta  
un verdadero jardín;  
flores frescas, perfumadas,  
¿quién compra flores aquí?

Blancas rosas, rojas, dalias,  
violetas, lirios, jazmin,  
margaritas, nardos, lilas,  
heliotropos y aleli.

Vendo flores, flores frescas,  
¿quién compra flores aquí?  
para la buena maestra  
llevad flores, elegid.

