

POR EL CAMINO

MARIA M. OLGUIN
VIRGINIA ZAMORA GRONDONA



Harsham

PRIMER LIBRO DE LECTURA CORRIENTE

PRECIO DE VENTA \$ 0.90

MARIA M. OLGUIN
VIRGINIA ZAMORA GRONDONA

29.295

O. R.
C. N. de E.

POR EL CAMINO

LIBRO DE LECTURA
PARA PRIMER GRADO SUPERIOR

APROBADO POR EL
CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN



INDUSTRIA ARGENTINA

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

1935

Talleres Gráficos P. L. I. - Rio Bamba 761

BUENOS AIRES

140X294

A LOS MAESTROS

Leer bien no es solamente descifrar todos y cada uno de los caracteres que, llamados letras, forman en sus combinaciones las palabras. El que lee bien "asimila los pensamientos estampados en lo escrito y, mejor aún, adquiere ideas y nociones que le permiten expresar con nuevos pensamientos, los pensamientos de los demás. (1).

De aquí que, el niño desde su iniciación en el aprendizaje de la lectura, ha de leer con inteligencia y expresión.

Ahora bien, si el objeto de la lectura es — además de dar al niño aptitudes para asociar el sonido a la forma — ponerlo en condiciones para que con facilidad comprenda y asimile las ideas escritas, nuestro primer cuidado será afianzar en él la facultad de expresar inteligentemente lo que lee. Para conseguir esta irrefutable finalidad es necesario: 1.º seleccionar las lecturas, alejando del lector todo lo que signifique un esfuerzo mental sin resultado; en otras palabras: "todo lo que no entienda" y 2.º exigir del niño la lectura sin apresuramiento y en alta voz.

Será, pues, un buen libro, el que consiga atraer la atención del lector y se considerará un maestro excelente aquel que sea capaz de formar en sus alumnos el hábito de leer, despertando en ellos el amor a la lectura.

POR EL CAMINO llega hasta el maestro, y a él se ofrece, como amigo y colaborador en la difícil tarea de investigar en el alumno de primer grado superior, el desarrollo que han alcanzado las facultades necesarias para la lectura inteligente y expresiva.

(1) De "Enseñar a leer" de Sarah Louise Arnold.

Ahora bien, teniendo en cuenta que la enseñanza de la Lectura debe marchar íntimamente asociada a la de la Escritura y Lenguaje, POR EL CAMINO, está escrito graduado, en forma tal, que al servir de texto de lectura en el grado a que se le destina, irá encauzando suavemente la corriente de los conocimientos a que el alumno debe alcanzar en este año de estudios.

Esto no obstante, se ha tenido especial cuidado "en que la vinculación de dichas asignaturas no llegue a ser tal que se confundan."

Las letras de difícil ortografía, así como los acentos y signos de puntuación han sido tratados en forma tan intuitiva que el niño llegará a hacer de ellos el uso conveniente, sin percatarse de las reglas o normas consagradas que haya empleado.

En consecuencia, se familiarizará visualmente con la palabra escrita con corrección; se oirá a sí mismo pronunciarla con exactitud y podrá escribirla sin errores. Todo ello sin que para él implique mayor esfuerzo. En una palabra: habrása puesto en práctica el método visomotor, tan preconizado por los modernos pedagogos.

Desde otro punto de vista, cada una de las lecturas que comprende POR EL CAMINO, podrá servir al maestro como preliminar o punto de partida para una o varias clases de las demás asignaturas, puesto que se han tratado los asuntos correlacionando la enseñanza lo más posible.

Para darse una idea de esta correlación, bastará al maestro leer los comentarios que al pie de cada lectura se encuentran. Así verá, que asuntos que a primera vista sólo parecen encerrar una enseñanza moral, servirán de base a clases de Higiene, Animales, Plantas, Aritmética y otras asignaturas.

Por ejemplo: la fábula "El buey y la cigarra". En primer término, Moral. Como Lenguaje, se ejercita la coma, dos puntos y admiración; aumenta el bagaje de palabras con el vocabulario; despierta en el niño el deseo de saber cómo se practican las faenas campestres, qué animales cooperan en el trabajo del hombre y se conversará de los vegetales que se cultivan con más éxito en la Argentina (Animales y Plantas).

Para facilitar el aprovechamiento de las lecciones impresas en *POR EL CAMINO*, se ofrece al maestro dos índices, además del Índice General: el Índice por Materias y el Índice Gramatical, que manifiesta la enseñanza del Lenguaje en todas sus formas: Nombres, cualidades y acciones; género y número de los substantivos; ejercicios de composición; vocabularios; corrección del lenguaje infantil; reglas ortográficas, acentos y signos de puntuación.

También, cumpliendo con lo dispuesto por el H. C. N. de Educación en lo referente a ejercicios respiratorios, como preliminares de toda clase de Lectura, ofrecemos una serie graduada de ejercicios que el maestro podrá poner en práctica diariamente en beneficio del niño. Estos ejercicios deberán hacerse al aire libre y nunca en salones cerrados o mal ventilados.

En consecuencia, esperamos que *POR EL CAMINO* será para maestros y alumnos de primer grado superior, una ayuda y un amigo por los fines realizados en su preparación.

LAS AUTORAS.

EJERCICIOS RESPIRATORIOS

Destinados a iniciar las clases de lectura

- 1.º — Hacer una inspiración larga.
- 2.º — Hacer una espiración prolongada.
- 3.º — Cantar una nota musical, en una espiración.
- 4.º — Gimnasia bucal. Aspiración por la nariz y espiración a boca abierta.
- 5.º — Espirar pronunciando al mismo tiempo una vocal. (Generalmente las niñas en A. y los varones en O).
- 6.º — Hacer inspiraciones y espiraciones cortas. (10 tiempos como máximo).
- 7.º — Entonar la escala, a boca cerrada.
- 8.º — Entonación de la escala, prolongando cada sonido durante 3 o 4 tiempos.
- 9.º — Con una sola inspiración pronunciar al aspirar: a e i o u a e i o u....
- 10.º — Inspirar profundamente y espirar con lentitud.
- 11.º — Inspiraciones y espiraciones profundas. (5 a 10 tiempos).
- 12.º — Doble extensión de los brazos, respirando. (Se levantan lentamente los brazos, inspirando al mismo tiempo ampliamente, por la nariz, sin ruido y sin precipitaciones. Se inicia el movimiento de descenso de los brazos, espirando por la boca a medida que bajan, hasta expulsar todo el aire acumulado, cuando los brazos llegan de nuevo a la posición inicial).
- 13.º — Levantar los brazos lentamente por encima de la cabeza, aspirando al mismo tiempo; bajarlos después poco a poco, haciendo una espiración prolongada.
- 14.º — Doble elevación de los brazos, con elevación de los talones, respirando. (Al levantar los talones y los brazos, se inspira profundamente; al bajarlos, se espira con fuerza).



Empezó la tarea

Terminaron las vacaciones.

Volvamos a la escuela.

Sarita, Enriqueta y Marcos preparan los útiles.

Mamá nos ha despertado temprano.

Llegaremos puntualmente a la hora de entrada a clase.

¿Encontraré a mis compañeros del año pasado?

¿Quién será mi maestra?

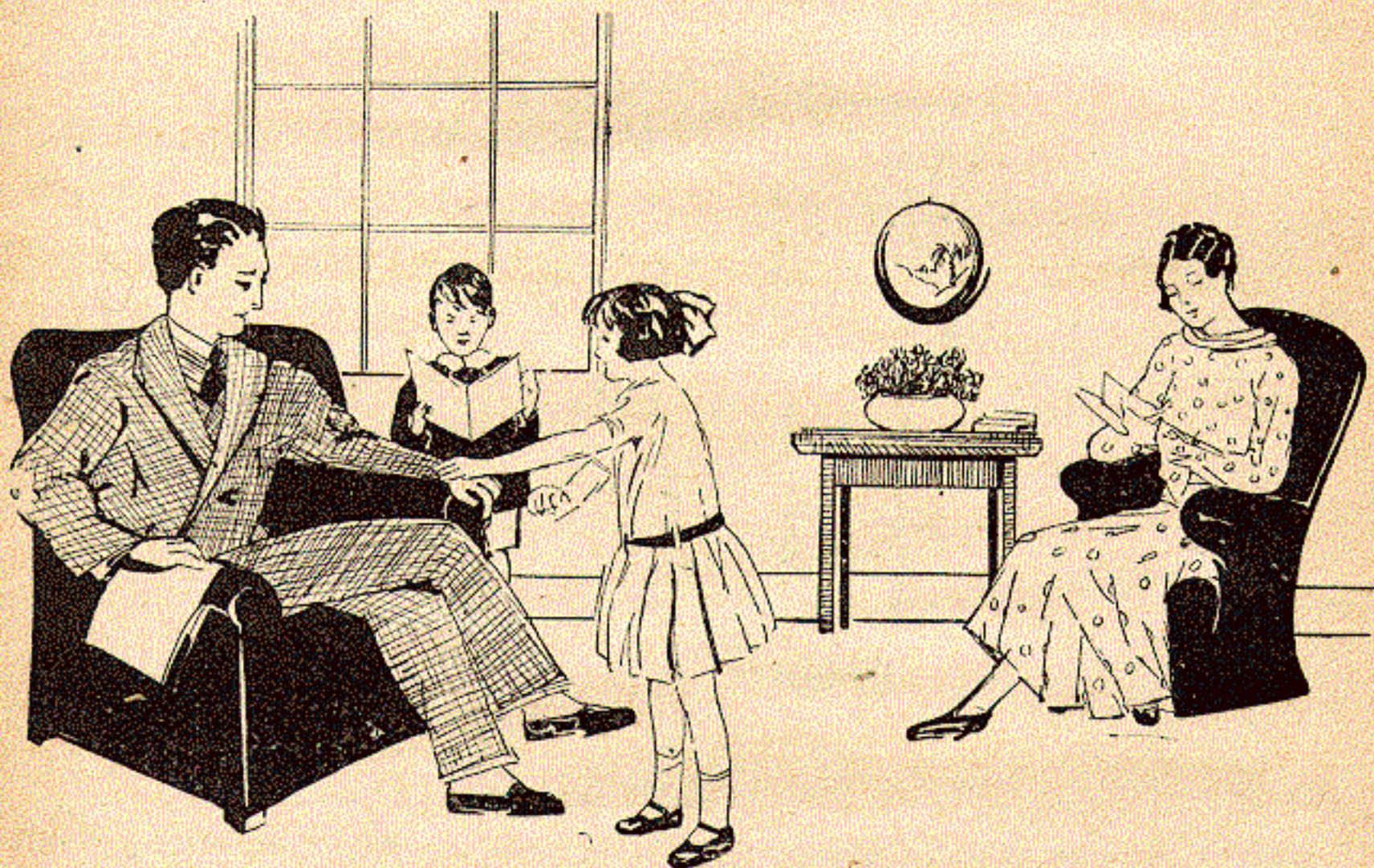


COMENTARIOS. — En esta primera lectura hacer resaltar los beneficios que reporta la escuela. Hablar del descanso de las vacaciones, provocando el relato de hechos realizados en ese tiempo.

LENGUAJE. — Mayúsculas: en nombres propios y después de punto.
Signos de puntuación: interrogación.

DESCRIPCION

Escena familiar



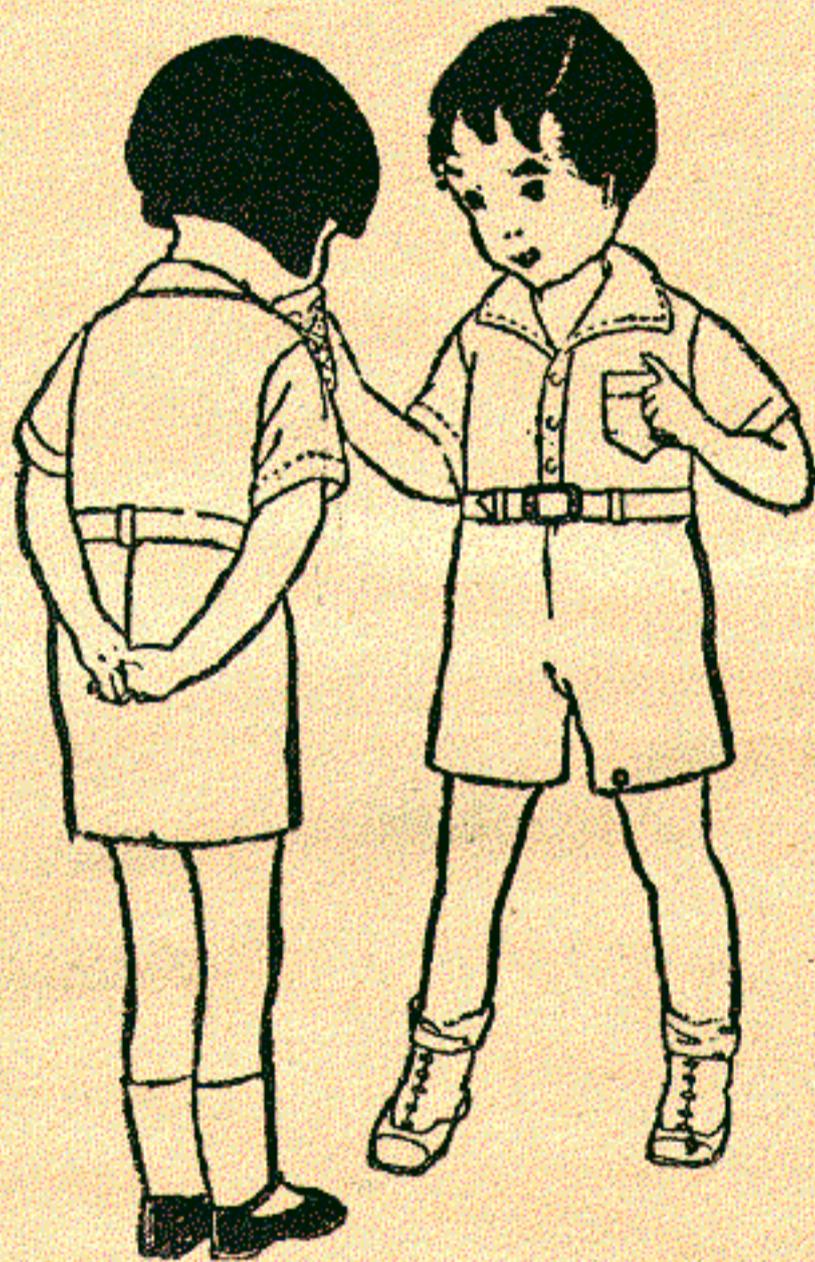
¿Quién será ese señor? ¿Qué hace?

¿Qué hace la mamá?

¿Qué le dirá Elena a su papá?

¿Qué tiene Luisito en la mano?

Al entrar a clase



Suena la campana:
Los niños guardan silencio.
Todos estamos en fila.
Nuestras maestras al frente.
Extendemos las manos y nos revisan las uñas,
el pañuelo, el jarrito y los útiles.