

Poemario

Inés French | Gustavo Caso Rosendi

Bravo guerrero | Juan Chico

Los lapachos han vuelto a florecer | Alfredo Veiravé

Haikus de guerra | Martín Raninqueo

CLAMA
EL VIENTO
Y RUGE
EL MAR

Presidente

Alberto Fernández

Vicepresidenta

Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros

Juan Luis Manzur

Ministro de Educación

Jaime Perczyk

Secretaria de Educación

Silvina Gvirtz

Jefe de Gabinete

Daniel Pico

Subsecretario de Educación Social y Cultural

Alejandro Garay

Directora de Educación para los Derechos Humanos, Género y Educación Sexual Integral
María Celeste Adamoli

Coordinadora del Programa Nacional de Educación y Memoria
Cristina Gómez Giusto

Coordinadora del Plan Nacional de Lecturas
Natalia Porta López

Diseño y diagramación: Elizabeth Sánchez

Asistentes de edición: Verónica Varela y María Aranguren

“Bravo Guerrero” de Juan Chico. © Fundación Napalpí

“Haikus de guerra” de Martín Raninqueo. Buenos Aires : Reloj de arena, 2013.

“Los lapachos han vuelto a florecer” de Alfredo Veiravé. © Alfredo Veiravé (1985)

Radar en la Tormenta, Buenos Aires. Editorial Sudamericana.

“Inés French” de Gustavo Caso Rosendi. En *Soldados*, Ministerio de Educación de la Nación, 2009.

Ministerio de Educación de la Nación

Plan nacional de lecturas

Pizzurno 935 (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires

plannacional.lecturas@educacion.gob.ar

República Argentina, abril de 2022

Inés French

Gustavo Caso Rosendi

¿Le hubiese temblado la tiza
a la maestra pionera en
dibujar vocales para los
indiecitos del sur? si viviera
digo ¿le hubiese temblado la tiza
para escribir paz peace love amor?
Menos mal que ya no está pensó
el soldado de uniforme mugriento
Ochentipico tenía cuando nos dejó
¿Qué palabras hubiese escrito
ahora que los indios caemos
pronunciando esas vocales?
¿Le hubiese temblado la tiza a mi
abuela inglesa? si viviera
digo ¿le hubiese temblado la tiza
hoy que la noche parece
un pizarrón borroneado? pensó
el soldado de uniforme mugriento

Bravo Guerrero

Juan Chico

Malvinas tierra lejana
en el confín de mi patria
rodeada de vientos y nieve
que en sollozo silencio
grita el nombre
de los bravos guerreros
que dejaron mi tierra
para empuñar el fusil

Malvinas tierra lejana
en el confín de mi patria
allí la neblina dibuja tu nombre
bravo guerrero que dejaste tu vida
por mi tierra inmortal

Malvinas tierra lejana
del confín de mi patria
allí siluetas de mis bravos guerreros
surcan la niebla y desde el silencio
gritan y exclaman que las Malvinas
son y serán argentinas.

Añaxaic Loquiaq

Juan Chico

*Ayem relec, ‘alhua qaỹoqtaque
yem loga’t na ipa’xac
qolesop na la’at qataq ana haloñe
ye huañantochiguiñumm
nache yã’alaxalec ra le’enaxat
na’añaxaicpi loquiaqpi
maye qa’ai naima’alhua
ra nasaqa’a anam ogoxonaqte*

*ayem relec’alhua maye qaỹoqtaque
yem loga’t na ipa’xac
huaña na sheue yiyiñe ra ‘are’enaxat
‘añaxaic loquiaq maye’auachiguiñe ra’anachaalataxac
souaxat na ña>alhua maye saileuapec*

*ayem relec ‘alhua maye qaỹotaque
yem loga’t na ipa’xac
ram lataxac na ‘añaxaicpi loquiaqpi
colesop na sheue qataq nachiyi yem lle’emaxa
yã’alaq qataq Ialac, ra ayem relec
maiche Ialamaqte na qarpa’xac.*

Los lapachos han vuelto a florecer

Alfredo Veiravé

Los lapachos han vuelto a florecer en este mes de agosto

como si fueran el eje de la historia, y la explosión de sus flores rosadas un movimiento circular de suaves rotaciones ¿qué

piensan dentro de sus ramas (aparentemente imperturbables) sobre lo que

pasó este otoño en los mares del sur bajo un manto de neblinas?

Pero de pronto los lapachos florecieron y luego dejaron caer

sus flores en el sueño de esa llovizna sin noticias, y los albatros quedaron sepultados en las Islas.

Y los padres nos quedamos mirando en el aeropuerto cómo nuestros hijos subían a los aviones de transporte con armas y cascos y mochilas y fuertes

borceguíes para el frío del sur abajo del planeta que se iba

cantando la marcha de San Lorenzo pero a él no lo
podíamos distinguir
cuál era desde la terraza porque
ya no era nuestro hijo sino un soldado que iba hacia
la guerra
y a mí se me cruzaron todas las palabras
rotas
tartamudas
y todavía siento que en aquella madrugada
cuando los aviones se perdieron en el cielo a las seis
de la mañana
supe que ya podía escribir rabiosamente
la palabra civilización con be larga, por lo menos.
Y como si nada hubiera ocurrido, en agosto los lapa-
chos han vuelto
a florecer
sobre nuestros corazones con armas de papel “igual
que sobrevivientes que vuelven de la guerra”.

Haikus de guerra

Martín Raninqueo

Ovejas del monte
de lejos parecen
¡rebaños de nubes!

*

Dulce es el viento
si no arrastra gritos
y esparce la nieve

Nadie a la vista
salvo el viento
jugando con una olla

*

Percute la lluvia
El techo del pozo
(hago que leo)

*

*

Tras la bruma
los niños que fuimos
nos están gritando: adiós

*

Copos sobre copos
Caen gotas rojas
(unas sobre otras)

Helada tarde
Aturde el silencio
si duda el mortero

*

Luciérnagas de muerte
llegando el ocaso
Vienen del mar

*

*

Noche de frío
(¡que ella me sueñe
a su lado tendido!)

*

Sol en el monte
Cantamos el Himno
(fingimos coraje)

¡Brama, fusil!
Festeja con nosotros
el fin de la guerra.

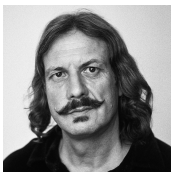
*

Brusco es el viento
que empuja a un soldado
herido en el monte

*

*

Ejemplar de distribución gratuita



Gustavo Caso Rosendi

Nació en Esquel en 1962 y reside La Plata. Publicó los siguientes libros de poesía: *Elegía común*; *Bufón fúnebre*; *Soldados*; *Lucía sin luz* y *Todos podemos ser Raymond Carver*.



Juan Chicco

Era historiador, escritor, poeta, docente, ex combatiente y un luchador incansable por los derechos humanos de los Pueblos Originarios. Escribió los libros *Las voces de Napalpí* y *Los qom de Chaco en la Guerra de Malvinas* entre otras obras. Murió por Covid en 2021.



Alfredo Veiravé

(1928–2011) Nació en Gualaguay, Entre Ríos, pero vivió Resistencia, Chaco. Ensayista, profesor universitario, crítico literario y gran poeta. En 1982 recibió el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía. Escribió *Literatura Hispanoamericana y Argentina* y *Lengua y Literatura*. Autor de los poemarios *Radar en la tormenta*, *La máquina del tiempo* y *Laboratorio central*, entre otros.



Martín Raninqueo

Nació en La Plata, vive en Ignacio Correas (Provincia de Buenos Aires), es bisnieto de mapuches, por lo que se reconoce parte de ese pueblo originario. Músico, ex combatiente de la Guerra de Malvinas y escritor, publicó el libro *Poemas al flautista* y abordó desde la literatura su experiencia como veterano en el poemario *Haikus de guerra* (publicado en los Estados Unidos por la Editorial *Red Dragonfly Press*) y desde la música en el disco conceptual *Viento*.



A 40 años de la guerra de Malvinas, el Ministerio de Educación de la Nación, a través del **Plan Nacional de Lecturas** y el **Programa Educación y Memoria**, pone a disposición poemas, cuentos y relatos para reunir en las escuelas a distintas generaciones de lectores. Las obras incluidas en esta compilación ofrecen un trabajo en nuestra lengua destinado a preservar el recuerdo de los soldados y a sostener el reclamo argentino de soberanía efectiva en las islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur. De este modo, la experimentación con las formas y la pluralidad de voces aparecen como las vías literarias a recorrer para la construcción colectiva de nuestra autonomía política y cultural.