



EXPERIENCIAS Y PRÁCTICAS
EDUCATIVAS EN ESCUELAS
SECUNDARIAS • **LIBRO 2**





Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Educación
Prof. Alberto Sileoni

Secretaria de Educación
Prof. María Inés Abrile de Vollmer

Subsecretaria de Equidad y Calidad Educativa
Lic. Mara Brawer

Subsecretario de Planeamiento Educativo
Lic. Eduardo Aragundi

Jefe de Gabinete de Asesores
Lic. Jaime Perczyk

Director Nacional de Políticas Socioeducativas
A. S. Pablo Urquiza

Directora Nacional de Gestión Educativa
Prof. Marisa Díaz

Director de Educación Secundaria
Prof. Guillermo Golzman





Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Secretaría de Educación

Pizzurno 935. (C1020ACA).
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: (011) 4129-1075/1127
Consultas:
planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar
República Argentina, 2010

COORDINACIÓN

Virginia Vázquez Gamboa

EDICIÓN DE CONTENIDOS

Verónica Nespereira

RELEVAMIENTO Y RELATO DE EXPERIENCIAS

Nora Iriart
Victoria Paulesu
Silvina Toledo
María Inés Zúñiga
Claudia Zysman

ASISTENCIA A METODOLOGÍA DE RELEVAMIENTO

Marina Larrondo

DESGRABACIÓN DE ENTREVISTAS

Demián Avalos Moreno
Pedro Bullrich
Verónica Ibáñez
Alan Terán
Antonela Morón

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Mariela Paesani
Lucía Riera
Equipo de comunicación del INFOD

Agradecemos el material fotográfico
aportado por las escuelas
y la colaboración del equipo
de relevamiento de las experiencias.

PLAN NACIONAL
DE LECTURA



PLAN NACIONAL DE LECTURA

Edición, diseño y corrección

DIRECTORA DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA

Margarita Eggers Lan

COORDINADORAS

Graciela Bialek
Silvia Contín
Natalia Porta
Ángela Pradelli
Mercedes Pérez Sabbi
Alicia Diéguez
Jéssica Presman

COORDINACIÓN EDITORIAL

Paula Salvatierra

DISEÑO GRÁFICO

Juan Salvador de Tullio
Mariana Monteserin
Elizabeth Sánchez
Natalia Volpe
Ramiro Reyes

CORRECCIÓN

Mariana Casajús



EXPERIENCIAS Y PRÁCTICAS
EDUCATIVAS EN ESCUELAS
SECUNDARIAS • LIBRO 2



PRÓLOGO

La Ley de Educación Nacional establece la obligatoriedad de la escuela secundaria en nuestro país con la finalidad de garantizar a todos los jóvenes el ejercicio pleno de la ciudadanía, el ingreso al mundo del trabajo y la continuidad de estudios superiores, como un aspecto relevante para la construcción de una sociedad cada vez más justa.

El Estado Nacional y los Estados Provinciales están construyendo los consensos necesarios para definir las bases de una escuela secundaria que disponga de las estrategias que permitan mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en las escuelas, además de encontrar las alternativas institucionales y pedagógicas, a fin de alcanzar una educación de calidad para todos que sea independiente de las historias individuales y los contextos de pertenencia.

Un desafío tan importante y complejo requiere un equilibrio igualmente importante entre la recuperación de las valiosas experiencias en marcha, la lectura inteligente de los aprendizajes que ellas nos provocan y la capacidad de anticipación de las tendencias futuras, para potenciar nuestras energías y promover las respuestas y los cambios que la sociedad demanda.

Tenemos la certeza de que las regulaciones que establece la Ley de Educación Nacional se están concretando en la actua-

lidad en un conjunto de instituciones y de prácticas significativas que, o bien ya vienen desarrollándose, o están en búsqueda de espacios y canales de acción que distintos actores como los gobiernos provinciales, supervisores, directivos, docentes, alumnos, preceptores, asesores pedagógicos, familias, establecimientos académicos y organizaciones sociales vienen construyendo con resultados muy relevantes.

Estas experiencias están dando muestras de una transformación en marcha, a partir de la puesta en acto de diferentes estrategias y políticas institucionales que crean condiciones y estilos de trabajo colectivo que mejoran las expectativas de hacer efectiva la obligatoriedad, tanto en el sentido del acceso como en el de la permanencia, la promoción y el egreso.

Muchas escuelas de diferentes lugares de nuestro país ya están trabajando para que adolescentes y jóvenes puedan transitar con éxito propuestas escolares de valor en el plano personal así como en el social, desde el resguardo de las particularidades de cada contexto de pertenencia, sin producir exclusiones o estigmatizaciones de ninguna naturaleza.

Esta publicación es la primera de una serie de entregas y está destinada a todas las escuelas secundarias de nuestro país, a sus equipos directivos y docentes, para que pueda

ser objeto de una reflexión colectiva que permita apreciar que no importa dónde esté ubicada una escuela y cuáles sean las características de cada población que atiende, porque dan muestras de que es posible transformar progresivamente su proyecto institucional para brindar una oferta educativa de calidad para todos.

Las experiencias relevadas en esta primera serie son el resultado de una selección acordada con las jurisdicciones, a partir de criterios que permiten rescatar el aporte que cada una de ellas hace a esta transformación. La entrega se irá alimentando con otras experiencias que se releven en diferentes puntos de nuestro país para que las escuelas puedan, por un lado, comunicarse entre sí e ir transitando esta construcción conjunta y, por otro lado, para que tengan a su alcance diferentes alternativas a fin de poner en marcha la transformación en la medida de sus posibilidades. Asimismo, esta recopilación puede resultar significativa a otros ámbitos de la sociedad y a otras áreas de gobierno hacia el conocimiento y el reconocimiento de los itinerarios por los que hoy está transitando la escuela secundaria.

A través de la lectura de estas experiencias se podrá apreciar el papel fundamental de muchos directores, asesores pedagógicos, docentes, preceptores, alumnos y otros acto-

res vinculados a las escuelas que, conscientes de la necesidad de resolver sus problemas, diseñan y ponen en marcha variadas iniciativas con importantes dosis de motivación, de compromiso personal y profesional, de creatividad y de responsabilidad. Podrán apreciar la riqueza de sus logros, la satisfacción por los esfuerzos realizados, el manejo apropiado de la información y el seguimiento de las acciones, el valor de los procesos, el trabajo colectivo y el liderazgo de los actores en la conquista de sus objetivos. Vale la pena observar, en los testimonios destacados, las actitudes, los valores, las creencias, las dudas y las certezas que sustentan estas acciones y sus resultados.

El Ministerio de Educación de la Nación agradece a los protagonistas de estas experiencias lo que hacen todos los días en beneficio de sus alumnos, de sus docentes y de sus comunidades, por el entusiasmo que contagian y por fortalecer la esperanza de que es posible mejorar la escuela secundaria argentina.

Alberto Sileoni
Ministro de Educación

María Inés Abrile de Vollmer
Secretaria de Educación



ÍNDICE



1

PROYECTO INSTITUCIONAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS
TRAYECTORIAS ESCOLARES

Escuela CPEM N° 17
Villa La Angostura
Provincia de Neuquén
Director: Gustavo González
Vicedirectora: Graciela Álvarez

PÁGINA 11



2

TALLERES Y PARTICIPACIÓN:
RECUPERAR EL
NOMBRE PROPIO

Centro Educativo N° 454
La Plata, Unidad N° 18
Servicio Penitenciario
Gorina, Provincia de Buenos Aires
Director: Juan Martín Etchepare

PÁGINA 23



3

UNA NUEVA
OPORTUNIDAD

Colegio Superior San Martín
San Francisco
Provincia de Córdoba
Directora: Gabriela Vastik

PÁGINA 35



4

ANIMADORES
PEDAGÓGICOS

IPEM N° 89 Paula Albarracín
Devoto, Provincia de Córdoba
Director: Gerardo Gastaldi

PÁGINA 45



5

FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL:
LA DINÁMICA DE LOS
DEPARTAMENTOS EN LA ESCUELA

Escuela de Auxiliares Técnicos
de la Medicina (EATM)
Ciudad de Neuquén
Provincia de Neuquén
Directora: Mónica Cagnolo
Vicedirectora: Claudia Giaccino

PÁGINA 55



6

CÁTEDRA
COMPARTIDA

Escuela Instituto Provincial
de Educación Media N° 286
Domingo Faustino Sarmiento
Morteros, Provincia de Córdoba
Directora: Mariela Luna

PÁGINA 69



7

**PROYECTOS INSTITUCIONALES:
LA RADIO ESCOLAR Y EL CENTRO
DE ACTIVIDADES JUVENILES**

Escuela de Educación Media N° 7
Junín. Provincia de Buenos Aires
Directora: Ana María Cazaux

PÁGINA 79



8

**IDENTIDAD INSTITUCIONAL:
DEMOCRACIA Y ARTE**

Escuela N° 4064 Juan Kairus
Palmira. San Martín
Provincia de Mendoza
Directora: Cristina Gauna

PÁGINA 93



9

**FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL:
LA FUNCIÓN PEDAGÓGICA
DEL EQUIPO DE PRECEPTORES**

Escuela N° 4-068 Prof. Atilio Anastasi
Barrio Dolores Prats de Huisi
Godoy Cruz. Provincia de Mendoza
Directora: María del Carmen Gil

PÁGINA 107



10

**TRABAJO EN TALLERES:
VINCULAR TEORÍA Y PRÁCTICA**

Escuela N° 4-034 Galileo Vitali
La Paz. Provincia de Mendoza
Directora: Benigna Palorma

PÁGINA 119



11

**AULAS MIXTAS:
INNOVACIÓN EN
CONTEXTOS DE ENCIERRO**

Anexo de CENMA N° 73 Arturo Jauretche
Unidad Penitenciaria Provincial N° VI
Río Cuarto. Provincia de Córdoba
Coordinadora Pedagógica del Anexo: Natalia Caso
Directora de la Escuela: Nora Rosi
Referente Provincial: Carlos Pardo
Coord. Provincial de los Servicios Educativos: Laura Acosta

PÁGINA 131



12

**LOS CHICOS EN LA ESCUELA:
ESPACIO PUENTE
Y SÁBADOS JUVENILES**

Unidad Educativa N° 31
Victoria. Provincia de La Pampa
Directora: Alicia Romieux

PÁGINA 143



13

**ESCUELAS DE REINGRESO:
ALTERNATIVA PARA LA
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Escuela N° 2 Distrito Escolar IV
La Boca. Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Director: Néstor Rebecchi
Vicedirector: Javier Iriarte

PÁGINA 153



PROYECTO INSTITUCIONAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES

Escuela CPEM N° 17

Villa La Angostura

Provincia de Neuquén

Director: Gustavo González

Vicedirectora: Graciela Álvarez

direccion_17@hotmail.com



1



ÍNDICE

- 13 **Introducción**

- 14 **Estrategias y actividades**
- 14 Alternativas para atender diferentes problemáticas
- 15 Un aula para cada asignatura
- 15 Horarios por bloques de asignaturas
- 16 Respeto de las horas libres
- 16 Talleres y actividades sobre temas transversales
- 17 Asistencia por asignatura
- 17 Recursando asignaturas previas
- 18 Mejorar el clima institucional mediando entre pares
- 18 Delegados por curso
- 19 Pasantías laborales
- 20 Articulación entre niveles

- 21 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

El municipio de Villa La Angostura se encuentra ubicado en el extremo sur de la provincia, a 473 kilómetros de la capital neuquina. Según datos del INDEC del 2001, su población estaba conformada por 7.526 habitantes, pero se estima que en el año 2008 el total ya había ascendido a 17.000.

En los últimos años, y en correlación con el importante crecimiento demográfico, se produce un significativo aumento de la matrícula, que alcanza los 537 alumnos, lo que genera nuevas problemáticas educativas.

“Desde el año 2001, Villa La Angostura tuvo una explosión demográfica impresionante. A raíz de lo cual, la comunidad presenta una diversidad importante en cuanto a la trama social, y toda esa trama está involucrada en las escuelas públicas. Tiene cinco primarias, dos jardines, tres secundarias y una escuela primaria privada. O sea que el noventa y ocho por ciento de los chicos de La Angostura van a escuelas públicas”.

(Gustavo, Director de la Escuela)

La escuela se caracteriza por albergar a una población heterogénea en cuanto a lo social, lo económico y lo que hace a los niveles de desempeño de los alumnos. En tal sentido, el Proyecto Educativo Institucional considera una serie de proyectos específicos (PEI) y transversales para toda la matrícula, centra-

dos, fundamentalmente, en fortalecer la permanencia y el egreso de los alumnos, además del logro de los aprendizajes esperados para cada nivel. En el secundario, se ofrece la orientación en Perito Mercantil y Medios de Comunicación.

Dichas acciones vienen siendo sostenidas en el tiempo, y se reformulan y profundizan a partir de su permanente puesta en análisis en función de los resultados obtenidos.

“Este tema tan tratado de la diversidad implica, en realidad, un trabajo profundísimo, porque tenemos, como en todos lados, chicos con muchas capacidades y chicos con deficiencias no solo de comprensión, sino de atención, y dentro de eso trabajamos en el colegio. Para que sea posible, el PEI desarrolló proyectos muy específicos y proyectos muy transversales que son los que abarcan a chicos desde primer a quinto año”.

(Gustavo, Director de la Escuela)

“Desde hace muchos años, se viene a trabajar en proyectos porque a los chicos no los reteníamos o había una repitencia terrible... A partir de repensar, comenzamos a cambiar esta manera de hacer la escuela”.

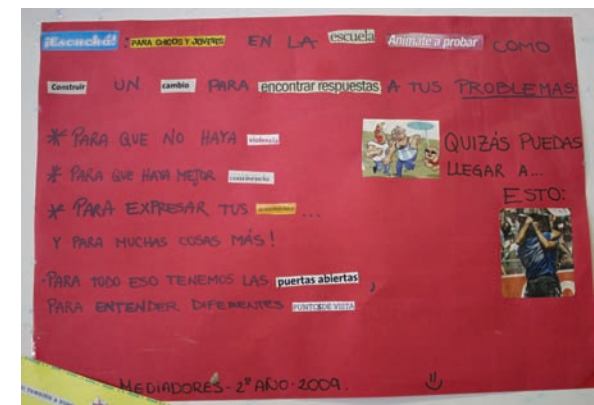
(Graciela, Vicedirectora de la Escuela)

Una de las situaciones identificadas como de mayor complejidad se produce en el ciclo

básico y, más que nada, en primer y segundo año. Los alumnos que ingresan a la institución presentan dificultades para adecuarse al nuevo sistema; les faltan hábitos de estudio y son bajos los niveles en el aprendizaje de los contenidos escolares.

“Sería fácil atribuirle esta problemática a la primaria, pero no es una cuestión que le pertenece. La primaria, el jardín y la secundaria no son ni más ni menos que un reflejo de lo que sucede en la sociedad. Entonces, nosotros nos encontramos con chicos con una dificultad en las herramientas que manejan y, por otro lado, con una dificultad muy importante para adecuarse a un sistema. No tienen hábitos de estudio... Íntimamente relacionado con esto, está el tema del abandono. Si vos no actuás rápidamente, hay chicos que los perdés”.

(Gustavo, Director de la Escuela)



ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

ALTERNATIVAS PARA ATENDER DIFERENTES PROBLEMÁTICAS

Con la finalidad de trabajar sobre esta situación, comienzan a implementarse proyectos de apoyo con especificidades determinadas según el curso o el grupo de alumnos de que se trate. Se llevan a cabo tres modalidades: Apoyo escolar, Grupos de estudio y Clases de apoyo.

Para alumnos de primer y segundo año se implementa el Proyecto de Apoyo escolar, a cargo de la asesoría pedagógica y la vicedirección de la escuela. Se lleva adelante con frecuencia diaria y a partir del diagnóstico realizado. Fundamentalmente, se trabajan cuestiones que tienen que ver con la organización para el estudio, revisión de carpetas, finalización de tareas, dificultades específicas, entre otras, y se desarrollan en el espacio de la biblioteca a los efectos de tener disponible el material necesario.

A su vez, en el mismo horario, funcionan los Grupos de estudio para los alumnos de tercer año. La dinámica implementada en este taller es el trabajo entre pares y, en el caso de ser necesario, se cuenta con asesores pedagógicos y jefes de departamento.

“Los Grupos de estudio son para los chicos de tercer año en adelante. Ellos trabajan entre pares sobre sus dificultades, porque siempre hay un

chico que entiende y es solidario con los compañeros, y también están apoyados por los jefes de departamento”.

(Gustavo, Director de la Escuela)

Finalmente, se implementan las Clases de apoyo para todos aquellos alumnos que lo necesiten (de primer a quinto año) y están a cargo de los diferentes jefes de departamento. Si los alumnos tienen dificultades en temas específicos, saben que todos los días en el horario establecido hay docentes disponibles para trabajar con ellos en su resolución.

Luego de experimentar diferentes alternativas, se opta por estas tres modalidades en simultaneidad de horarios. En un principio, se trabajaba con Clases de apoyo; pero, por un lado, pudo verse que la participación del alumno quedaba librada solamente a su decisión, motivo por el cual se reglamenta la prehora para los alumnos del turno tarde (primero y segundo) y una hora luego de finalizada la jornada para los alumnos del turno mañana. De este modo, se amplía el horario de trabajo en una hora para ambos turnos. Por otro lado, las clases de apoyo, centradas en la atención de consultas individuales, no era la mejor estrategia, sino que lo importante consistía en la conformación de grupos de trabajo.

“Porque antes el chico también venía a la clase de apoyo, pero nos dimos cuenta de que no es solamente esta clase lo necesario, sino que es una

instancia, y lo importante es la conformación del grupo, porque el grupo les facilita la tarea”.

(Gustavo, Director de la Escuela)

Esta simultaneidad de acciones permite que toda la comunidad educativa esté disponible para la atención de los alumnos.

“En la biblioteca están los chicos de Apoyo escolar, cosa de que tengan todo el material para trabajar. En Tecnología... trabajan los chicos del Grupo de estudio con las dos asesoras; acá están los jefes de departamento. Cualquier chico que tiene una necesidad específica de alguna asignatura, que no puede ser salvada por asesoría o vicedirección, se cruza y hace la consulta; o, si hay varios, viene la profesora... Antes estábamos en tiempos separados, por ejemplo los lunes había clase de apoyo de Informática, Lengua y Matemática, y no funcionaba, y le buscamos la vuelta y no había forma... hasta la hicimos obligatoria, les poníamos ausente y se lo mandábamos a los padres, pero tampoco funcionaba. De esta forma, los chicos tienen el grupo y también la instancia de la consulta, no tienen que 'venir específicamente para'... Los grupos se conforman a través del diagnóstico que se realiza, pero cualquier chico con una inquietud puede participar”.

(Gustavo, Director de la Escuela)

UN AULA PARA CADA ASIGNATURA

En esta misma línea y tendiendo a la optimización del desarrollo de las secuencias didácticas, del tiempo de clase y de los recursos disponibles, se pone en marcha el Proyecto Aula por asignatura. Los alumnos transitan las diferentes aulas según la asignatura correspondiente. Cada aula está equipada con los elementos específicos para el desarrollo de la materia (biblioteca, televisor, dvd, mapas, computadora, grabador y cualquier otro elemento del que disponga la escuela y que resulte necesario).

“Nos pareció que era necesario, primero, no perder horas de clase ni tiempo en ella. Segundo, que teniendo la bibliografía en el aula, el docente puede trabajar con todos los elementos necesarios, tiene facilidades para desarrollar el proceso... por ejemplo, en Matemática, hay un libro cada dos alumnos, cuando debemos hacer un trabajo, a nadie le falta material... Después, nos pareció que el docente necesitaba cada vez más recursos, o recursos diferentes para poder desarrollar y estar actualizado con respecto a lo que pasa en el mundo... Entonces era dotar al docente o al aula de las necesidades técnicas de las asignaturas, para que pudiesen desarrollar de la mejor manera posible el proceso... ¡Hay un movimiento de chicos!”.

(Gustavo, Director de la Escuela)

A partir del desarrollo de esta modalidad institucional, los alumnos demuestran mayor nivel de participación e interés en las clases. De todos modos, se considera necesario continuar dotando a los docentes de herramientas que les permitan perfeccionar las prácticas de enseñanza así como también los procesos de capacitación específicos, ya que algunas innovaciones metodológicas se ven obstaculizadas en su implementación por este motivo.

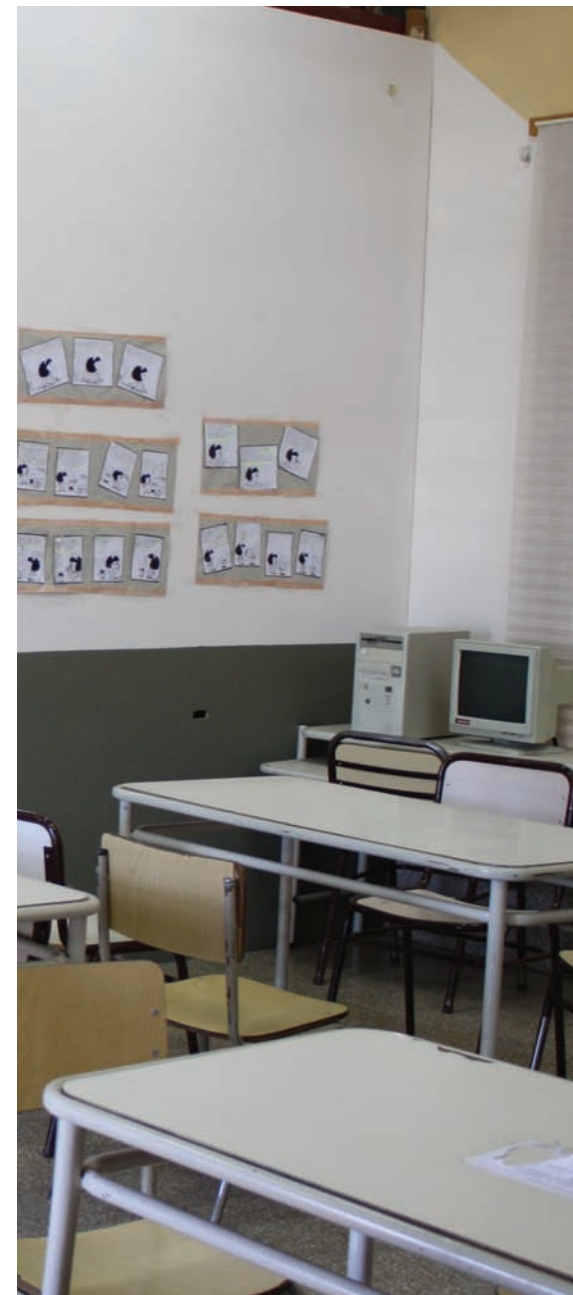
“Los primeros resultados de este proyecto fueron buenísimos. Y yo creo que tenemos que seguir dotando a los docentes y a las asignaturas de los medios para desarrollar lo mejor posible el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero también hay que readecuar un proceso de capacitación interna para que esos medios se utilicen lo mejor posible”.

(Gustavo, Director de la Escuela)

HORARIOS POR BLOQUES DE ASIGNATURAS

El Proyecto de Aula por asignatura se complementa con la implementación de bloques horarios (tres horas continuas), con la finalidad de mejorar la secuencia en el desarrollo de los temas que hay que abordar. Para ello se llevó a cabo una capacitación con personal de la Universidad del Comahue.

“En cuanto a las tres horas, el objetivo es reordenar el tiempo del proceso de enseñanza y de





aprendizaje, de manera que sea lo más fructífero posible, porque los cuarenta minutos no lo son, porque entre la entrada y el cierre quedan veinticinco minutos de clase”.

(Gustavo, Director de la Escuela)

De todos modos, se tienen en cuenta las particularidades de los docentes para instrumentar esta estrategia, ya que no es sostenible para todos de la misma manera, motivo por el cual se trabaja esta línea con flexibilidad en la implementación.

RESPECTO DE LAS HORAS LIBRES

Siguiendo con las estrategias para el desarrollo de una política institucional inclusiva es que se lleva adelante el Proyecto Uso del tiempo libre en la escuela. Está orientado al aprovechamiento de las horas libres, por lo que el profesor de la asignatura debe dejar materiales para que se trabaje con los alumnos, ya sea por la asesoría pedagógica, la vicedirección o los preceptores.

En el caso de que no existiera la posibilidad de trabajar algún tema específico por no contarse con el material correspondiente, se organizarán actividades recreativas.

TALLERES Y ACTIVIDADES SOBRE TEMAS TRANSVERSALES

Con la finalidad de propiciar la participación de los alumnos, de responder a inquietudes

específicas de la etapa adolescente y de actuar en forma preventiva, se organizan foros de temas transversales. Se parte de un diagnóstico acerca de los temas de interés de los alumnos. Se los intenta abordar desde dos perspectivas: desde las asignaturas, incorporando los temas en la currícula, y desde talleres específicos, con especialistas en las diferentes temáticas que serán tratadas. También se invita a los padres para que participen en actividades.

Se hizo necesario modificar algunos aspectos en su implementación (por ejemplo, la posibilidad de convocar a especialistas de otras provincias), debido a cuestiones presupuestarias. Por lo tanto, se continúan llevando a cabo pero de manera más acotada, y se llama solo a especialistas de la zona (Hospital, Municipalidad, organizaciones de la comunidad, entre otros).

Los alumnos se inscriben en los talleres según sus intereses o su edad, y se invita a las escuelas del lugar que comparten los mismos intereses y problemáticas, involucrando, en alguna oportunidad, al ciclo superior de escuelas primarias.

“Durante tres años organizamos un foro de temas transversales; los chicos nos dan un tema: noviazgo, relación entre padres e hijos, relación entre pares, sexualidad, alcoholismo, tabaquismo, adicciones, orientación vocacional... sobre

esto trabajamos con ellos y con los padres. Eso intentamos desde las asignaturas específicas que estén involucradas; por ejemplo, sexualidad en Biología y en Sociales, drogadicción, alcoholismo, tabaquismo... también en Biología y en Sociales... Pero más allá de lo que se puede dar como trabajo específico en el aula, intentamos otra forma de llegar a los chicos a través de talleres, y muchas veces no los damos nosotros... En ese caso, puede ser una persona de la localidad pero no del colegio; por más que diga lo mismo, resultará diferente si lo decimos nosotros”.

(Gustavo, Director de la Escuela)

ASISTENCIA POR ASIGNATURA

Teniendo en cuenta la experiencia llevada a cabo por otro colegio, y en función de los logros obtenidos, se pone en marcha en el año 2003, para los alumnos de quinto año, el Proyecto Asistencia por asignatura. El objetivo es desarrollar hábitos y competencias a fin de que los alumnos puedan tomar decisiones con mayores grados de responsabilidad y autonomía, y de esta manera se sientan preparados para el ingreso tanto a la Universidad como al ámbito laboral.

“Para nosotros, sigue siendo un sistema muy bueno, porque los chicos van decidiendo su organización. Hay un seguimiento continuo e información para los padres acerca de lo que pasa. No es

que los dejamos liberados... vengan o no vengan, hagan o no hagan. No. La preceptora hace un seguimiento del chico. 'Mirá que te estás por quedar libre, fijate'... Hasta este año, los porcentajes son buenísimos, en cuanto a la asistencia y al rendimiento.

Entonces, hacemos este trabajo de adaptación para que ellos vean qué les va a suceder y puedan decidir. Si hoy deciden con responsabilidad, seguramente el año que viene lo van a hacer también y no solo para la Universidad”.

(Gustavo, Director de la Escuela)

RECURSANDO ASIGNATURAS PREVIAS

A efectos de facilitar a los alumnos el estudio de aquellas asignaturas pendientes de aprobación, se implementa el Proyecto Recursando materias previas. En tal sentido, al inicio del ciclo lectivo, el alumno puede optar por esta modalidad o rendir la materia en las mesas de exámenes correspondientes. El cursado es por asignatura completa y la inserción del alumno en uno u otro curso se determina en función de sus particularidades y las de los cursos.

“Los resultados son buenos, porque el chico que recursa... sabemos que la mesa de exámenes no es una instancia de aprendizaje, sino de evaluación; entonces, cuando recursa, en realidad, el chico está haciendo una revisión de todos los temas por los cuales no pudo aprobar la asigna-

tura. Es una instancia de aprendizaje. Más del cincuenta por ciento de los chicos lo eligen, y les va bien. Como se trata de un alumno regular, tiene las mismas posibilidades que cualquier alumno. Si su promedio es siete en los trimestres, promociona y no va a final”.

(Gustavo, Director de la Escuela)



MEJORAR EL CLIMA INSTITUCIONAL MEDIANDO ENTRE PARES

En el año 2006, se pone en marcha el Proyecto Mediación entre pares para los alumnos de primer y segundo año, siendo los de segundo quienes realizan la tarea de mediar en las situaciones conflictivas que se presentan. A tal fin, se llevó a cabo una capacitación a docentes que, a su vez, formaban a los alumnos que voluntariamente se ofrecían para participar en el proyecto.

“Nosotros no estábamos muy de acuerdo con la mediación entre ellos. Creíamos que la mediación tenía que ser de un adulto, pero con la capacitación nos dimos cuenta de que hay importantes instancias de mediación que es mejor que las lleven adelante los pares y no los adultos, por supuesto que con pautas muy claras.

Nos pusimos a trabajar con los chicos: se los planteamos y les dijimos que para nosotros era algo que en la escuela se podía desarrollar y que ellos mismos eran capaces de mediar. Preparamos un grupo de mediadores en contraturno y les dimos las herramientas, empezamos a trabajar con todo lo básico de mediación escolar. Desde ese momento, no pararon”.

(Gustavo, Director de la Escuela)

“El adulto no está en el lugar; después, los mediadores nos informan. Si se quiere que esa

mediación se corte porque algo no funcionó; nosotros estamos muy cerca, pero ellos establecen todas las pautas. Así que para nosotros es un proyecto valiosísimo”.

(Graciela, Vicedirectora de la Escuela)

En lo que hace al alcance de las cuestiones que hay que mediar, no solo se tienen en cuenta las que se producen dentro del ámbito escolar, sino las que se dan fuera de la institución; se aplican los mismos procedimientos y pautas establecidas. Para el caso en que se produzcan situaciones de violencia física, es el adulto quien interviene en el proceso de mediación.

“Hay muchas cosas de afuera que se ven dentro del colegio. Entonces, de todo esto nos tenemos que hacer cargo, porque si no te hacés cargo y te corrés, este conflicto sigue, se acrecienta y termina en violencia. Hacemos un trabajo preventivo. Involucramos a los papás, les pedimos autorización para que esto pueda funcionar; los padres están enterados y responden perfectamente. Así que como proyecto demanda mucho trabajo por parte de los alumnos, porque es más fácil quizás sancionar y se acabó; aunque no terminás nada, pero es mucho trabajo. Como da resultado a largo plazo...”.

(Gustavo, Director de la Escuela)

A partir del trabajo con estas herramientas, el

clima institucional se ha visto sustancialmente modificado. Si bien hay conflictos, se trabaja de manera preventiva para detectarlos en sus inicios y evitar, de esta forma, que se generen situaciones difíciles de revertir. A tal fin, los preceptores realizan un seguimiento permanente de los alumnos y están atentos al surgimiento de situaciones que requieran ser llevadas a mediación.

“Nos involucramos no solo en las cuestiones internas del colegio, sino también en las externas que influyen en lo interno. Por ejemplo, si hay una pelea fuera del colegio —sucedió la semana pasada—, se trabaja con los padres, se coordinan reuniones con asesoría; y los chicos, igualmente, reciben la sanción que corresponde.

El mensaje para los chicos es que si el conflicto se generó en la escuela y sale, sea domingo o sábado, nosotros nos vamos a involucrar”.

(Graciela, Vicedirectora de la Escuela)

A su vez, se incentiva a los alumnos para que incorporen en las actividades del aula aquellas herramientas que hayan adquirido en la capacitación específica o en la práctica misma de la mediación. Por ejemplo, repreguntar las consignas de los profesores, replantear la pregunta, etcétera.

DELEGADOS POR CURSO

En esta línea de atender con acciones que tiendan al fortalecimiento de las trayectorias esco-

lares, se implementa también una dinámica de “delegados por curso”. A través de ellos –más allá de la forma directa de comunicación que se establece en la dinámica institucional–, los alumnos, mediante los delegados, plantean aquellas situaciones que afectan a todo el curso, y proponen, a su vez, alternativas de solución.

“Y te digo que es fantástico. Estamos chochos con esto. Ojo, es un desgaste porque, a ver... no es solo la problemática de un joven, que es compleja; son cuestiones simples de solucionar, pero que aparecen en forma regular. Es decir, es constante pero fantástico. Eso lleva a mejorar la convivencia dentro del aula y dentro del colegio. Acá, no se pelean; hace años que no se pelea nadie. No hay conflictos porque se trabajan los conflictos”.
(Gustavo, Director de la Escuela)

PASANTÍAS LABORALES

Para los alumnos de quinto año, se implementa un proyecto de pasantías laborales no rentadas durante el lapso de dos semanas, en las que no concurren a la escuela, ya que cumplen con la asistencia en el ámbito de una empresa determinada u organismo estatal.

Para ello se realiza un relevamiento de intereses y preferencias de los alumnos, en función de expectativas de estudios superiores o de orientación laboral.

Asimismo, se lleva a cabo un relevamiento de las opciones disponibles en el lugar, para que los alumnos puedan desarrollar las pasantías; se firman convenios con las instituciones involucradas. Se realiza un seguimiento de los alumnos a cargo de docentes tutores que los visitan durante el desarrollo de las pasantías.

Con la finalidad de no interrumpir los procesos de aprendizaje en el aula, los docentes preparan actividades para ser presentadas por los alumnos en el momento de su ingreso, a la vez que se tiende a integrar, en la medida de lo posible, lo trabajado en las pasantías con la currícula.

“De todo eso, hacemos una evaluación. Rescatamos dos cosas. La primera, que desde el punto de vista del chico, respecto de lo que quiere seguir estudiando, dice: 'esto es lo mío'... y otros que dicen que no... Y desde el punto de vista laboral, también muchos chicos que no van a seguir estudiando dicen: 'bueno, yo puedo acceder por mi capacitación a este trabajo, porque aparte, me gusta'. Entonces hacen una experiencia y les resulta favorable. Hasta el año pasado, los chicos que se quedaban en la localidad sin ir a estudiar eran absorbidos por las empresas para que trabajaran. ¿Por qué? Porque habían hecho la pasantía. Así que nosotros estamos chochos con todo lo que está pasando”.

(Gustavo, Director de la Escuela)



ARTICULACIÓN ENTRE NIVELES

Una de las dificultades que se plantea es la articulación entre niveles educativos y la necesidad de trabajar hacia su institucionalización.

En este sentido, se llevó a cabo un trabajo conjunto con la Universidad del Comahue para adecuar los contenidos de Lengua y Matemática. La iniciativa surge a partir de analizar los resultados académicos de los alumnos cuando ingresan a la Universidad.

Se comprueba que los contenidos que se estaban desarrollando en el Colegio se encontraban desajustados respecto de los conocimientos con que los alumnos debían contar en el momento del ingreso. Por este motivo, se readaptan las planificaciones en función del diagnóstico realizado y de los objetivos que resulta necesario alcanzar.

“Se hizo un trabajo de adecuación de contenidos. Sobre la base de esto, trabajamos el currículum de Matemática; por ejemplo, de primero a quinto. Pero lo trabajamos al revés, con qué tenemos que llegar y cómo vamos viendo los contenidos que son necesarios hasta el primer año. También readecuamos planificaciones teniendo en cuenta el diagnóstico, fundamentalmente para desarrollar los contenidos que para nosotros son promocionales. Ahora, ¿cómo adecua Matemática?, ¿por qué? Porque también tiene

ingerencia el docente... y hoy la diversidad es tan grande en el cuerpo docente que no es sencillo mantener una línea y una coherencia institucionales”.

(Gustavo, Director de la Escuela)

“Adecuar contenidos... las articulaciones en Matemática, con Lengua, básicamente se hizo una modificación curricular importantísima y se sostuvo a lo largo del tiempo. Y fueron adecuaciones. Hace unos ocho años se hizo la primera modificación y después se fue ajustando de acuerdo con las necesidades que iban surgiendo y con cambios que se producían en la Universidad”.

(Graciela, Vicedirectora de la Escuela)

En relación con el nivel primario se intenta hacer efectiva una articulación, pero no siempre es posible, ya que queda librada a la voluntad de los docentes involucrados. En tal sentido, se enfatiza la necesidad de institucionalizar estos dispositivos de articulación. De todos modos, esta dificultad no es un obstáculo para el trabajo.

“Si nosotros pudiésemos articular con las primarias... que es algo que nos quedó pendiente, sería aún mayor el logro. ¿Por qué? Porque vos estás articulando en el último nivel de primaria contenidos desde lo pedagógico que tenés que aplicar en media... dependía del docente de primaria, no de acciones con algún grado de institu-

cionalización. Entonces, tomamos lo que está. Hacemos un muy buen diagnóstico el primer mes de primer año, y con esa base arrancamos. Porque esto de decir “las primarias, no...”, no basta. Para nosotros, el desafío es qué logramos en cinco años. Estamos altamente conformes con lo que está pasando. Faltaría mucho más. Sabemos que hay dificultades, pero estamos conformes y hay que seguir... ¡¡Seguro!!”.

(Graciela, Vicedirectora de la Escuela)



PARA SEGUIR PENSANDO

Sin duda, implementar en la escuela una diversidad de actividades que se orienten a atender problemáticas disímiles, da cuenta de un propósito sistemático de la institución en relación no solo con la inclusión educativa sino con lo que implica implementar acciones que fortalezcan las trayectorias escolares de los alumnos.

Uno de los aspectos que resultan relevantes y sobre los que se hace necesario seguir reflexionando reside en las estrategias que se desarrollen para promover la flexibilización necesaria, tanto en lo que se refiere al diseño curricular como a la organización de tiempos y espacios institucionales. De este modo, se entiende como factible poder atender la heterogeneidad de las situaciones particulares que presentan los alumnos, pero con énfasis en garantizar que la trayectoria escolar hasta el egreso resulte significativa y de calidad.

Lo importante para que esta diversidad de estrategias y actividades alcance estos objetivos de logro institucional, es contar con la participación efectiva de toda la comunidad educativa y que como equipo esté disponible para la atención de los estudiantes.



TALLERES Y PARTICIPACIÓN: RECUPERAR EL NOMBRE PROPIO

**Centro Educativo N° 454
La Plata, Unidad N° 18
Servicio Penitenciario
Gorina. Provincia de Buenos Aires
Director: Juan Martín Etchepare
juanmartinetchepare@hotmail.com**



2



ÍNDICE

- 25 **Introducción**
- 25 Todo comenzó...
- 26 Perder hasta el nombre
- 27 Un espacio para la construcción

- 27 **Estrategias y actividades**
- 28 Teatro, una propuesta escolar
- 28 Participar para construir
- 29 Talleres: espacios construidos por los alumnos
- 31 De profesores y alumnos

- 32 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

Gorina es una localidad de la provincia de Buenos Aires que dicta 29 kilómetros del noroeste del centro de la ciudad de La Plata, localidad cabecera del partido homónimo. El censo realizado por el INDEC en el año 2001 precisó una población de 6.857 habitantes.

El CENS 454 se encuentra en la Unidad N° 18, Centro de Tratamiento para Drogodependientes. Es un establecimiento penal dependiente de Unidades Asistenciales y de Tratamiento Especial del Servicio Penitenciario Bonaerense. Está destinado específicamente al tratamiento de conductas y uso indebido de drogas. Es de régimen cerrado, con modalidad atenuada.

Esta Unidad está situada en las calles 501 y 145; funciona como una comunidad terapéutica y ofrece una propuesta asistencial propia y acorde con el tipo de tratamiento requerido. En la actualidad, el establecimiento cuenta con una matrícula de 87 alumnos.

TODO COMENZÓ...

Todo comenzó en otra cárcel. En el año 1999, en la Unidad Penal N° 31, se crea el CENS 454 de Florencio Varela.

“Cuando se crea la cárcel de Varela, en 1999, empezamos a ir de curiosos nomás, para ver de qué se trataba. Era una cárcel modelo en ese

momento, no sé si tenía doscientos y pico de internos, dos por celda; una cárcel digna, si se puede hablar de cárceles dignas, pero bueno, entonces íbamos y les dábamos clases. No teníamos escuela; yo en forma sistemática iba con mis problemitas de matemática de olimpiadas; otro profesor, con obras de teatro,... les dábamos mapas, geografía, y eso alentó a los alumnos, y ellos mismos le pidieron una escuela al que era el Ministro de Educación en ese momento, que estaba de visita porque le interesaba el proyecto que habíamos presentado. La charla fue en diciembre, y en marzo teníamos la escuela funcionando, entonces empezamos a trabajar ya en forma sistemática”.

(Martín, Director de la Escuela)

En el 2003, se inaugura la Unidad de Gorina, y se crea una extensión del CENS 454 de Florencio Varela en este penal.

Esta escuela ya tenía una extensión en la Unidad Penitenciaria de Olmos y su sede en la Unidad Penitenciaria de Florencio Varela. Todas estas unidades dependen del Servicio Penitenciario Bonaerense (SPB). El 27 de noviembre de 2007, deja de ser una extensión y se convierte en el CENS 454 de La Plata. Asume como director, Juan Martín Etchepare, docente de este establecimiento y con experiencia previa en los dos penales antes mencionados.



“Seguimos con la tarea de visitas. En la Unidad 25 de Olmos existió la posibilidad de crear una escuela, ahí en Olmos, y se hace una extensión del CENS, donde estábamos nosotros en la cárcel de Varela. De Varela a Olmos. Aquí, en Gorina, ya se estaba construyendo esta Unidad, e iban a trasladar a chicos drogodependientes. Los trasladaron de la Unidad 23, de la Unidad de Olmos, de varias unidades más, y se crea acá un anexo, y a fines del año 2007 ya se instala como escuela. A partir de marzo de 2008 funciona con el nombre de CENS 454 de La Plata”.

(Martín, Director de la Escuela)

Las condiciones iniciales de esta escuela fueron las siguientes:

“Gorina se inició aproximadamente hace siete años... Fue una linda experiencia porque cuando entramos lo único que había eran las paredes, no había bancos escolares, sino sillas y unos grandes bancos de madera. Los docentes teníamos que venir con papel afiche negro y tiza, borrar el afiche y ponerlo a secar y sacar un nuevo afiche, hasta que un día hubo un 'crack' interno, y justo vino el jefe de la Unidad y dijo: 'Pongan la madera, que nosotros pintamos'. En ese momento, había un director de la cárcel que realmente quería y estaba preocupado por lo que era la enseñanza en la Unidad, y al otro día nos puso los pizarrones, y de ahí en más, de a poquito, con el

esfuerzo de todos nosotros, logramos que esto fuera avanzando”.

(Roberto, Docente de la Escuela)

PERDER HASTA EL NOMBRE

El encierro en una cárcel afecta seriamente a las personas, y aún más por las condiciones materiales y subjetivas existentes. Este padecimiento está caracterizado por la pérdida. Los docentes advierten el sufrimiento de sus alumnos e intentan disminuir el dolor.

“En el momento en que una persona entra al penal, se la despoja de todo. No tiene personalidad, no tiene nombre; se pasa a llamar 'García NN', sin documento ni autoestima, es rigurosamente ordenado, cambian los códigos del lenguaje... literalmente, no tiene nada. En la cárcel, cuando entran a la escuela, les preguntás: '¿Vos cómo te llamás?'. 'García NN'. 'No, cómo te bautizó tu mamá'. '¿Cómo te llamás?'. 'Ah, Mario Jorge García'. '¿Y te acordás, Mario, el DNI que tenés?'. 'Dejámelo pensar porque no me lo acuerdo'. Lo despojaron de todo, entonces la escuela le va a hacer recuperar un poquito de todo eso que le quitaron”.

(Roberto, Docente de la Escuela)

Cuando se habla de detención se habla de pérdidas, se pierde la libertad: se pierden vínculos familiares, sociales, laborales, afectivos, se



pierde salud, lenguaje... La pérdida del nombre es grave. Si se la compara con las otras pérdidas parece intrascendente, pero es uno de los mecanismos de despojo más brutales. Las personas son llamadas y ordenadas como objetos, se les quita la posición de sujetos. La pérdida del nombre da cuenta de la desubjetivación, de un tratamiento que hace que las personas sean objetos a merced de otros. Objetos de otros.

“Les llama mucho la atención que los llamemos por el nombre. La primera vez me dijeron: ‘Decime de vuelta el nombre, porque suena de lindo’. Yo la primera vez les dije: ‘Perdoname, no te entiendo’. ‘Llamame otra vez. Decime Mauro, decímelo de vuelta; hace tanto que nadie me llama por mi nombre’.”
(Sandra, Docente de la Escuela)

“Yo veo claramente, desde el teatro, la baja autoestima que tienen, y creo que apuntalados en el secundario, uno de los grandes objetivos es recuperar esa autoestima que han perdido, no solamente por haber pasado por un penal. Han pasado por un montón de cosas. Entonces recuperar eso y que ellos valoren sus propios logros, sean chiquitos, sean grandes, acompañados por los docentes y por el director de la escuela... entonces esas pequeñas cosas van formando y van levantando la autoestima, la van afianzando, y el alumno que pasa de ser Aguirre o García a ser...

Marcelo o Sebastián, por ejemplo... eso los hace sentirse personas”.

(Carolina, Docente de Teatro)

UN ESPACIO PARA LA CONSTRUCCIÓN

La invisibilización de la cárcel, las marcas que esta institución produce, las pérdidas antes mencionadas, entre otros factores, hacen que las personas detenidas se estimen a sí mismas muy poco. La escuela viene a generar un espacio de posibilidad, de logros, de valoración, de palabra, de futuro.

“Yo quiero que aprendan a darse cuenta de que pueden, que ellos valen, que para alguien son importantes, y tienen que encontrar a esas personas, ya se trate de un hijo, de la novia, del padre, y que pueden construir para adelante”.

(Sandra, Docente de la Escuela)

“Hablás con algún profesor y tal vez te lo explica, te incentiva, te dice: ‘Bueno, dale que vos podés’. Te incentivan más”.

(Arón, Alumno de la Escuela)

“Desde el director hasta los maestros son gente amiga, compañera. Son muy buenas personas y me ayudaron a salir adelante en mi expresión, en poder decir lo que quiero decir, y que a veces me tenía que callar por una cuestión de falta de con-

fianza. Acá te dan toda la confianza para que vos puedas expresar lo que sentís, y es así, te acompañan más allá de enseñarte una materia, te enseñan una manera de ser solidario, de ser compañero y de expresarte. Me dio todo eso esta escuela”.

(Marcelo, Alumno de la Escuela)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Esta escuela se plantea recuperar el nombre, recuperar valía, aprecio, estimación para sí mismo y, a partir de allí, que los alumnos puedan desplegar todas sus potencialidades. Para ello, se trabaja, cotidianamente, promoviendo la participación y el entramado vincular a través de clases de teatro y de la creación de talleres y actividades de los alumnos de acuerdo con sus intereses.

“La escuela es el espacio físico de todos los talleres; por eso, cuando estamos acá, en la escuela, estamos todo el día. Bueno, él viene con la música, nos divertimos; también hacemos teatro. Lo que hacemos, lo hacemos en el patio de la escuela a la hora que no dan clase. De once a una, que termina la escuela primaria a la mañana, después de las dos hasta las cinco viene la escuela. Desde las cuatro y media en adelante, organizamos talleres, mientras no está la escuela utilizándose”.

(Arón, Alumno de la Escuela)

TEATRO, UNA PROPUESTA ESCOLAR

A partir de la iniciativa del director del CENS, en la actualidad, y desde hace muy poco tiempo, está trabajando ad honórem una docente que da Taller de Teatro, una propuesta escolar de libre inscripción.

“En teatro hay colaboradores externos, una profesora que viene ad honórem... que enseña en un instituto de menores y hace teatro con ellos. El año pasado y el anteaño, yo me hice cargo de teatro, pero ya me superó porque el tiempo no me da”.

(Martín, Director de la Escuela)

“Es importante poder tomar lo que ellos traen, lo que proponen, y volcarlo, profundizar en sus voces, en lo que quieren decir. Muchas veces uno plantea un tema como disparador, para ver qué surge. Pasó con la idea de los monólogos; les di uno de Fabio Posca, y a partir de ese momento empezaron a escribir sus propios monólogos, y de hecho se representó uno, “La mujer ideal”, y ahora tienen dos más. Esto quiere decir que no solo el que escribe, sino el que presta atención, hace una devolución, interviene, y la persona y el espectáculo crecen, porque no es únicamente el que lo está representando; todos van creciendo como grupo, y eso es fantástico”.

(Carolina, Docente de Teatro)

Significar las experiencias, otorgarles con-

tenido y proyectar en el futuro es lo que un alumno de este taller logra cuando dice:

“Con el teatro, el monólogo y todo eso, creo que nos estamos preparando para lo que viene afuera; nos damos cuenta de que queremos hacer cosas diferentes a las que hacíamos antes”.

(Alexis, Alumno de la Escuela)

Las obras y los monólogos que se trabajan en el taller se presentan en los actos escolares. Estos últimos, como todas las actividades que se realizan en la escuela, son pensados desde una concepción participativa que propicie una posición crítica.

“El acto escolar no es el acto en el que hablan el profesor o el alumno; aquí hacemos los actos dialogados. Hemos organizado hasta mesas redondas con profesores de la calle que han venido desinteresadamente a participar, y los alumnos también participan, se comprometen. Buscamos ir más allá, investigar más allá de que Belgrano creó la bandera y San Martín cruzó los Andes. Se buscan paradigmas, se buscan formas...”.

(Martín, Director de la Escuela)

PARTICIPAR PARA CONSTRUIR

Como se mencionó con anterioridad, la participación es uno de los ejes fuerza que se trabajan en la institución, tanto en las aulas, cuan-

do están en clases, como en todas las actividades que realizan los alumnos, sean curriculares o extracurriculares.

“Una de las cosas más importantes que aprendimos en la escuela es la visión crítica de la realidad. Muchas veces, cuando debatimos así en el aula... en todas las materias, a veces discutimos... En la materia Problemática social contemporánea discutimos hechos que pasan; por ejemplo, cuando estaba la cuestión del campo y el Gobierno, empezamos a debatir. Uno tenía una posición, otro tenía otra, pero siempre con respeto y con una visión crítica, para formar nuestra propia opinión, y eso es muy importante. Yo creo que es una de las cosas más importantes que hay. Tener tu propia visión y poder criticar, poder...”.

(Arón, Alumno de la Escuela)

También participan en las tareas que corresponden a lo administrativo. El diseño de boletines, certificados y diplomas que entrega la escuela está a cargo de los propios alumnos, y de esta manera se logra compromiso, motivación, autovaloración y sentido de pertenencia institucional que involucra a todos los actores.

“El boletín lo diseñaron ellos con la computadora. Yo les dije: ‘Vamos a poner las pautas. A ver ¿cómo lo podemos hacer?’. Obviamente tienen que estar todas las materias, yo les dije qué queríamos poner, dónde debían estar las previas, y

ellos fueron con las computadoras, buscando y buscando y... lo diseñaron. Después sacamos las copias de cartón: sacamos las fotocopias, las recortamos en papel... La nota en el boletín dice: 'Este boletín fue ideado y confeccionado por los alumnos del CENS N° 454 de La Plata'."

(Martín, Director de la Escuela)

La escuela también realiza múltiples actividades vinculadas con instituciones escolares externas. La semana del 21 de septiembre se dedica a festejar el Día del Estudiante. Durante esa semana, se realizan las Olimpíadas de Matemática, el Festival de Teatro, el Torneo de Ajedrez, y el año próximo se llevará adelante la Feria de Ciencias. En estas actividades, participan alumnos de otras escuelas que articulan con esta, y realizan intercambios de conocimientos, competencias y juegos.

Cuando participan, se produce la apropiación de los espacios, y allí se construye cultura, cualidad, diversidad, humanidad.

TALLERES: ESPACIOS CONSTRUIDOS POR LOS ALUMNOS

Los alumnos de esta escuela crean espacios temáticos de intercambio, aprendizaje, diversión, siendo ellos mismos los que planifican las actividades, acuerdan los encuentros y sistematizan la experiencia. No solo es la capacitación entre pares, sino la fundación simbólica de una libertad inalienable. A continuación,

se describirán someramente los talleres de música, filosofía y títeres.

El alumno de la escuela que da el Taller de Música nos dice:

"Yo, en realidad, enseñé lo básico de lo que es guitarra... Trato de enseñarles lo básico porque es lo que yo aprendí; no sé más que eso, cómo poner una nota, el tiempo que dura, o si no, ayudar a armar una canción, orientarlos y después, bueno, que el crecimiento en la música es como la escuela, tenés que estudiar, que dedicarle tiempo, paciencia, tranquilidad. También la pasión por la música o por lo que a uno le gusta. Porque yo también pinto, hago otras cosas que no son música...".

(Alexis, Alumno de la Escuela)

Los alumnos pensaron la modalidad de taller para trabajar textos de filosofía en grupo, desde una posición que coincide con lo que los docentes pretenden.

"Es un taller, acá se usa mucho la modalidad de grupo para hacer las cosas; entonces, nosotros dijimos: 'Bueno, vamos a hacer un taller como una forma de tener un espacio para reflexionar, para pensar fuera de la escuela'. Por ejemplo, la escuela es la institución de la enseñanza de todos, pero nosotros, para incentivarlos en la lectura y el sentido crítico, poder pensar, debatir, valorar la opinión del otro... Desmitificar, por



ejemplo; a mí me pasaba en filosofía, tocar un tema filosófico y decir: '¡Es esto, no tengas miedo! No es un texto académico, no te va a morder, no es algo que lo entiende solo una casta superior'. Todos podemos entender y tener una noción de lo que están hablando diferentes personas; nada más que parece que cuando decís '¡Filosofía!' es como si estuviese allá arriba, pero la filosofía es algo cotidiano que te lleva a la práctica de lo que puede pensar cualquier persona. Vos, cuando te ponés a leer, te das cuenta de que está hablando de la vida.

Cuando empezamos con el taller, les dijimos que íbamos a leer a Foucault y nos preguntaron por qué ese autor. Foucault es un cuestionador de todo lo que es el poder: yo leí *La Verdad y las formas jurídicas*, *Vigilar y castigar* y *Hermenéutica del sujeto*, y me pareció un cuestionador del sistema. Es cierto, a muchos no les gusta, pero nosotros lo leemos; no es para hacernos los rebeldes ni nada, sino para saber qué piensan los demás”.

(Arón, Alumno de la Escuela)

Los alumnos hablan con los docentes, les plantean sus inquietudes y necesidades, y los docentes escuchan y colaboran. Los alumnos pidieron escuchar a un especialista en Foucault. Los docentes y el director del CENS posibilitaron esta actividad.

“Hay chicos que han participado de charlas que realmente asombran. Cuando trajimos a una profesora a dar una charla sobre Foucault, los chicos participaron activamente. Fue pedido por ellos, o sea que cada vez que tenemos la posibilidad de traer a una persona de afuera a dar una charla, lo hacemos; es muy bienvenida por todos ellos”.

(Martín, Director de la Escuela)

Una de las actividades que se realiza sistemáticamente a lo largo del año es la visita de diferentes personas destacadas en campos científicos y artísticos, para dar conferencias y charlas a los alumnos. Esta gestión la realizan los docentes y el director de la escuela.

Del Taller de Títeres, se destacan tres aspectos fundamentales:

1- A veces, trabaja con ellos una profesora que no es especialista en el tema, pero participa porque le gustan las actividades.

2- Sostiene su tarea desde hace años.

3- Desarrolla actividades diferenciales: confección de los títeres, escritura de las obras, selección y adaptación de obras de autor, ensayos y representaciones en diferentes lugares del penal y para diferente público.

“Los títeres los hacemos nosotros en un taller que es nuestro”.

(Arón, Alumno de la Escuela)



“Esto viene de otros chicos que ahora ya no están; algunos se fueron en libertad. Venía una profesora, pero, cuando dejó de venir, los chicos quedaron conformados como grupo y siguieron. A medida que se iban yendo en libertad, nos fuimos sumando nosotros”.

(Marcelo, Alumno de la Escuela)

Son innumerables las capacidades, las habilidades y las destrezas que se ven implícadas en esta tarea, pero se destaca la posición de los participantes.

“Para decir lo que queremos decir, porque, a veces, al sistema o al servicio penitenciario, nosotros no se lo podemos decir, pero un títere sí se lo puede decir, o en una obra de teatro también. Nosotros utilizamos lo que aprendimos acá para expresar lo que no podemos decir libremente; ahora estamos haciendo una obra que se llama *La cueva de los ratones*; en realidad, es una obra de teatro, pero nosotros la adaptamos para títeres”.

(Marcelo, Alumno de la Escuela)

DE PROFESORES Y ALUMNOS

En esta institución, la relación entre alumnos y profesores es importante. Hay afecto, preocupación por el otro, y mucho cuidado y respeto.

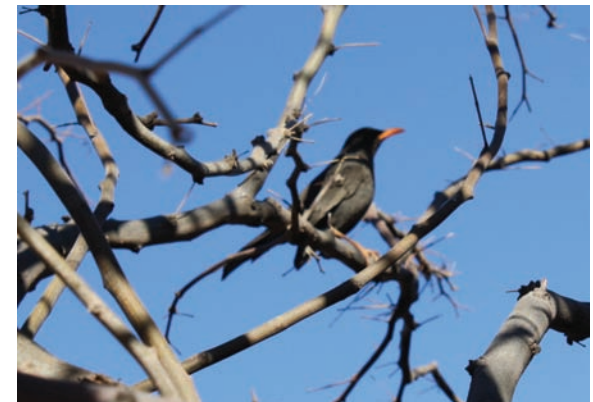
“... destaco el trato humano. La forma, la relación, el vínculo humano del director y los profe-

sores con nosotros. A mí, por ejemplo, me gusta leer. Yo vengo y lo molesto al profesor; le digo: '¡Eh! ¿Por qué no me consigue un libro de tal autor?'. Y viene, me trae un libro, lo leo, se lo devuelvo, después lo comentamos, y el vínculo, la parte humana, es fuerte. Y eso te da muchas más ganas de aprender, y venís a la escuela con otra actitud; estás esperando que sea la hora de venir, porque sabés que tenés un espacio... como dice mi compañero, para expresarte y ser escuchado, y está bueno”.

(Arón, Alumno de la Escuela)

“La amistad, el compañerismo, la solidaridad me las fueron enseñando los profesores y el director, no con las palabras, sino con sus actos, mostrándonos. Entonces, si uno los quiere ver, los ve. No están diciéndonos: 'Vos tenés que ser solidario'. Nos fueron mostrando la manera de actuar en la vida. Me gusta cómo actúan, cómo son como personas; eso yo lo fui aprendiendo con los profesores... en la escuela: compañerismo, solidaridad, amistad, compartir, hacer, proyectar, no quedarte, avanzar; eso fue lo que aprendí”.

(Marcelo, Alumno de la Escuela)



PARA SEGUIR PENSANDO

Como ya se expresó, este penal es especial. Alberga a detenidos que están en tratamiento por consumo de drogas. Este tratamiento lo realizan profesionales del Servicio Penitenciario Bonaerense, quienes definen esta Unidad como “una comunidad terapéutica de régimen cerrado”. Dada esta especificidad del contexto, se destacaron aspectos transferibles.

La comunicación entre la escuela y el SPB que trabaja en ese penal es fluida, cotidiana, amigable y se caracteriza por ser colaborativa.

Se debe mencionar que los alumnos de esta escuela han realizado un spot publicitario sobre discriminación y violencia ejercida sobre adultos mayores. La idea y el guión son de ellos. Lo dirigió Marcelo Musante y se transmitió por la TV nacional.

“Lo que me quedó del director Florio fue que me dio esperanzas, me mostró que si uno se propone algo, no solo acá adentro sino afuera, puede, más allá de las puertas que estén cerradas, y él me lo demostró con una propaganda que filmé, cuando yo mismo no creía que podía. A mí me dijo: 'Lo que ustedes están haciendo lo hacen porque les gusta y porque ustedes quieren'; yo estaba armando todo para hacerlo, pero decía que no lo íbamos a poder hacer, que era imposible, y se hizo”.

(Willy, Alumno de la Escuela)

Existió en esta jurisdicción un programa de Certificación de Saberes Laborales dependiente de la Dirección General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires. Se realizaba por medio de un evaluador especializado. Los resultados fueron excelentes. Los docentes de esta escuela piden que este programa continúe, ya que, entre otros beneficios, ellos destacan la inserción laboral.

“Fijate que yo hasta el año pasado hacía un trabajo que después se paró no sé por qué; era de Certificación de Saberes Laborales. Se hacía en los penales federales y provinciales y yo estaba a cargo. Bueno, estaba espectacular porque yo entré acá y me encontré con soldadores, con soldadores expertos, por ejemplo. Se hacían entrevistas grabadas; era un trabajito que estaba haciendo muy bien la provincia de Buenos Aires. ¿Sabés lo que hacíamos? Les hacíamos, a través de la entrevista, recuperar el trabajo que saben hacer pero que no saben que saben hacerlo. Uno de ellos me decía: 'Yo aprendí a soldar en tanques de combustible. Y yo le dije: 'Decime, ¿cómo lo hacías?'. Y vos empezabas a escuchar la grabación y te encontrabas con soldadores de máxima calidad. Yo acá certifiqué a ocho soldadores; uno se fue a Bahía Blanca y ganaba mucha plata, y ese chico se dio cuenta... Me acuerdo de una frase que dijo: 'Esta es la primera vez que me han dado un certificado por algo bueno que hice, por trabajar. Nunca me dieron nada por trabajar y usted me lo está dando'. Y eso era toda una revalorización de su persona”.

(Roberto, Docente de la Escuela)

“Nosotros venimos aquí el 24 y el 31 de diciembre, y vienen casi todos los docentes. No es un día muy simple para venir y, sin embargo, vienen casi todos a festejar con los alumnos Navidad y Año Nuevo, porque están solos”.

(Martín, Director de la Escuela)

“Mi experiencia particular... yo no tengo papá ni mamá; a los trece años murió mi papá, yo ya no tenía mamá y, por ejemplo, no repetí ningún grado, y me iba bien. Empecé primer año del secundario y no tenía un tutor, y en vez de que el director me ayudara a seguir estudiando, porque yo tenía muchas ganas, me echó. Me dijo que yo no podía seguir estudiando porque no tenía tutor, y bueno, yo recién empezaba con algunos conflictos, tenía quince años y estaba solo. Más vale que tenía conflictos, pero tenía muchas ganas de estudiar y, en vez de contenerme en la escuela, me expulsó a la calle. Está bien, no fue su culpa... pero fue un error porque yo tenía muchas ganas... Si a mí me hubiese contenido, yo hubiese seguido estudiando”.

(Arón, Alumno de la Escuela)



UNA NUEVA OPORTUNIDAD

Colegio Superior San Martín
San Francisco
Provincia de Córdoba
Directora: Gabriela Vastik
colegiosanmartin@elcolegioencasa.edu.ar



3



ÍNDICE

37 **Introducción**

37 **Estrategias y actividades**

38 Proyecto Una nueva oportunidad

38 Convergencia e intensificación de las acciones

40 Una función clave: la tutoría

42 Para los alumnos: el logro de no solo ir a la escuela

42 Para los docentes: repensarse en conjunto

43 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

El Colegio Superior San Martín está ubicado en la localidad de San Francisco, al este de la provincia de Córdoba, cerca de Frontera, provincia de Santa Fe.

La escuela funciona en dos turnos, mañana y tarde, a los que concurren gran cantidad de adolescentes y jóvenes. El cuerpo docente es, en algunos casos, compartido por ambos turnos.

“Hay muchas necesidades económicas. Muchas veces, el alumno viene con una trayectoria de soledad escolar, tiene otras carencias. Hay que reforzar esas condiciones básicas y los hábitos educacionales... Pero esos alumnos se presentaron a un certamen denominado 'Sembrando empresarios', luchando codo a codo con los mejores colegios privados, demostrando así que tienen otras habilidades y mucha sabiduría”.

(Alicia, Vicedirectora de la Escuela)

Muchos alumnos de la escuela provienen de zonas muy carenciadas, con escaso índice de escolaridad tanto en adultos como en jóvenes. Entonces, para que esta situación de origen no perjudicara el tránsito de los alumnos en la escuela, el cuerpo directivo decidió abordar el tema y trabajarlo hasta encontrar la manera en que todos los alumnos pudieran recorrer caminos escolares productivos y significativos.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

El Proyecto Una nueva oportunidad surge en el año 2006 como respuesta a estas inquietudes, justamente cuando las actuales directora y vicedirectora concursaban para sus cargos.

“Nos encontramos con la realidad del colegio y con sus necesidades: en algunos cursos, hay superpoblación, y otros peligran por falta de alumnos”.

(Gabriela, Directora de la Escuela)

La sobreedad y la deserción de los alumnos más vulnerables eran alarmantes. Había que tomar decisiones para mejorar esta situación. No solamente era necesaria la recolección de datos, había que tomarlos y transformarlos en información significativa y pertinente para la toma de decisiones y para el diseño de estrategias de intervención. Todo este itinerario previo representó una construcción asumida por el equipo directivo, la tutora y varios de los docentes de la escuela.

“Cuando vimos la planilla de alumnos, encontramos varios con sobreedad y muchos que habían repetido varias veces... Entonces pensamos qué podíamos generar para estos chicos, porque en estas condiciones, seguramente, los perderíamos con el tiempo”.

(Alicia, Vicedirectora de la Escuela)



No solo se trata de mirar registros, sacar estadísticas, hacer el seguimiento de las calificaciones y establecer correspondencia entre los alumnos y las notas. Cada calificación representa un dato que es considerado junto con otros provenientes de la realidad familiar y de su contexto, y en su conjunto construyen información integral de la trayectoria escolar de cada uno.

“Los números decían una cosa y nosotras veíamos la situación de vida y seguíamos apuntando a una misma escuela para todos los alumnos... Hasta que la realidad nos fue llevando a hacer nuestros propios proyectos como equipo”.
(Gabriela y Alicia, Directora y Vicedirectora)

PROYECTO UNA NUEVA OPORTUNIDAD

Así surge la posibilidad de crear espacios específicos diferenciados, donde los chicos que provienen de los sectores socialmente más vulnerables, con la ayuda de una tutora –mediadora entre ellos, los docentes, el equipo directivo y los padres–, encuentren una manera distinta de trabajar y optimicen su tiempo en la escuela. La idea nunca fue la estigmatización, sino que la finalidad de estos agrupamientos se centre en el hecho de considerar que, al estar juntos, el trabajo específico con ellos sea más focalizado y más intensivo.

“Teníamos personal de gabinete de la residencia infanto-juvenil y designamos a vecinas que se

interesaron en el trabajo. Con respecto a los profesores, nos inclinamos por seleccionar a aquellos que tenían continuidad, que ofrecían la posibilidad de hacer un seguimiento de estos chicos. También se fijó una reunión mensual con los docentes, para control. Fue un período de mucho aprendizaje”.
(Alicia, Vicedirectora de la Escuela)

Se organizan espacios de encuentro con los alumnos para fomentar la autoestima y, a la vez, el reconocimiento de la necesidad de implementar acciones que hagan posible la consagración del derecho a la educación para todos, en términos de brindar propuestas pedagógicas alternativas de trabajo que atiendan a la diversidad.

“Y se habló también con los profesores que se habían integrado inicialmente al proyecto, ya que era un aprendizaje tanto para ellos como para los docentes que no participaban de este proyecto. Las reuniones mensuales fueron clave”.
(Gabriela, Directora de la Escuela)

Decidir este tipo de agrupamientos no es sencillo, ya que se puede interpretar como discriminación o se puede identificar con propuestas pedagógicas de menor calidad en la enseñanza y el aprendizaje; pero, si se observan los resultados, no necesariamente tiene que ser así.

“Escuchado así, el proyecto a mí me parecía ideológicamente incorrecto, cuando me contaron esto

pensé que no estaba bien... Después, cuando empecé a vivirlo, era otra cosa... Y todo el acompañamiento que tenían ellos, y el que sentíamos nosotros... Fue muy duro, fue durísimo, el primer cuatrimestre del primer año...”.
(María Emilia, Docente de la Escuela)

Los propios alumnos dan cuenta de lo que sucede en el seno de las acciones del proyecto: no se sienten discriminados; por el contrario, valoran positivamente la atención que todo el equipo de docentes y directivos de la escuela les brindan.

“Tenemos un apoyo mucho mayor. Nos preguntan qué sentimos; nos explican mucho más. Están más cerca de nosotros”.
(Celeste y Gabriela, Alumnas de la Escuela)

CONVERGENCIA E INTENSIFICACIÓN DE LAS ACCIONES

La propuesta incluye, básicamente, la diversificación de las propuestas pedagógicas acordes con las necesidades de los alumnos, trabajo en equipo con reuniones mensuales para intercambio de experiencias y seguimiento de los alumnos a cargo de una tutora, seguimiento cercano, “uno a uno”.

“Las estrategias diferenciadas son importantes; los docentes sienten que trabajan como en clases particulares, ya que pueden acompañar más al

alumno. El diagnóstico es constante, de proceso. La diversificación de las propuestas pedagógicas es conversada sobre la base de los requerimientos de los contenidos. Empezamos a probar nuevas estrategias, otras modalidades de trabajo ”.
(Gabriela, Directora de la Escuela)

De distintas formas, los docentes comienzan un trabajo minucioso para la identificación de las necesidades del grupo incorporado al proyecto. Este tema es abordado en las reuniones o en las jornadas institucionales de manera sostenida y constante, centrando la mirada en aspectos vinculados con los avances que se van logrando, como así también en aquellos que obstaculizan o detienen la progresión de los aprendizajes. Esto implica reformular estructuras fijas de trabajo ya consolidadas, para que estos alumnos empiecen a animarse.

“Necesitaban un estímulo . . . para alentarlos, porque ellos podían; la cosa era tratar de llegar a ellos . . . Es importante que sientan que pueden lograr tan buen rendimiento como otros chicos de la escuela”.
(Mónica y Mari, Docentes de la Escuela)

En un principio, la organización se identifica como la clave para la puesta en marcha de este espacio. Se acuerda entre los adultos a fin de brindar a los alumnos una propuesta de trabajo concreta, diseñada a la medida de las necesidades identificadas con la participación de todos los docentes y conformada

como herramienta para que ellos superen sus dificultades en forma progresiva. No podía improvisarse. Si bien era novedoso y no resultaba fácil, los actores involucrados comentan que tampoco fue imposible.

“Esta línea de acción arrancó así desde el principio. Cada uno daba su testimonio y luego se trabajaba sobre las sugerencias que podían surgir de las reuniones. Acordábamos temas para hablar en las siguientes reuniones. Era un proyecto que se sostenía con todos, no podía faltar ninguno. En las reuniones, hubo muy poco porcentaje de ausentismo por parte de los docentes”.
(Alicia, Vicedirectora de la Escuela)

En sus inicios, la propuesta cuenta con algunas resistencias, fundamentalmente la resistencia a lo desconocido respecto de prácticas personalizadas, no habituales en las aulas. Cada docente trabaja mucho, pero es consciente de que debe modificar su manera de encarar las prácticas; se hace necesario cambiar con este grupo, trabajar de otra manera.

“No todos los docentes aceptan este desafío”.
(Julia, Docente de la Escuela)

Este cambio en la forma cotidiana de trabajar necesita de tiempo y de ideas que vayan decantando. Se pone especial énfasis en aclarar que no se trata de “agrupar a los chicos problema” para mantenerlos al margen, lejos de



los demás. La escuela no discrimina, sino que lo que busca es trabajar en forma intensiva en el marco de espacios diferenciados.

“Las reuniones son importantes para compartir experiencias comunes, darnos cuenta de que es necesario un trato distinto, y empezar a comprender que este curso es otro tipo de curso... Pero, en una primera instancia, sí, tenía algunas dudas...”.
(Karina, Docente de la Escuela)

Así, los docentes saben que con este grupo se trabaja de otro modo. Es un aprendizaje para todos, tanto para los alumnos como para los docentes. La revisión de la propia práctica sirve de base para aprender acerca de las propias prácticas y de las de los colegas.

“Primero se pidió una evaluación de diagnóstico de los grupos para que, sobre la base de esto, se diseñaran contenidos prioritarios. En un principio, se busca aplicarlos a un trabajo acerca de situaciones reales de los alumnos”.
(Gabriela, Directora de la Escuela)

“Si realmente uno encara la tarea desde el compromiso, desde el amor hacia el otro, si uno quiere realmente ver a los chicos superarse... ahí está el motor que me confirma una vez más que, si uno trabaja desde el amor hacia los alumnos, todo lo puede lograr... Confirmo lo que en un primer momento pensé: si en otras condiciones,

incluso con chicos institucionalizados, es decir que no tenían a su familia, se daban logros, ¡cómo no íbamos a poder en la escuela!”.
(Betina, Tutora de la Escuela)

La cantidad de alumnos que forman este grupo permite un trabajo específico dentro de esta modalidad. Se comienza con 24 alumnos en primer año; 17 son promovidos al año inmediato superior, y los otros 7 son pases a otras escuelas. No se registran abandonos dentro del grupo.

“Como característica general del grupo, han tenido experiencias de escolaridad negativas, o por frustraciones o por situaciones en las que casi siempre les tocó experimentar fracaso y no éxito... Eso es lo que, de alguna manera, me movilizó como para decir que algo bueno les tiene que salir, no puede ser que siempre tengan el tropezón... Entonces buscamos la forma, tratándose de un grupo más chico, de que ellos empezaran a experimentar éxito y satisfacción en la escuela”.
(Betina, Tutora de la Escuela)

Esta modalidad de trabajo obtiene logros identificables con todos los actores institucionales: pensarse como docente, volver a verse como docente en una profunda tarea en equipo, otras formas de planificación institucional del equipo directivo y otras opciones para aprender, en el caso de los alumnos.

“De esta manera, es posible la autorrealización de los docentes y de los alumnos. También, un crecimiento en la autoestima de los chicos. Se aprende a ver desde otro lugar. Los alumnos pudieron terminar el CBU, que es el Ciclo Básico Unificado, y siguen recurriendo a la institución”.
(Alicia, Vicedirectora de la Escuela)

“En un principio, traté de transmitirles a los profesores las necesidades de los chicos, de ver y de comunicarles todo en relación con las situaciones familiares, situaciones complejas que cada uno de los chicos tenía que vivir... Empezamos a ver con los chicos la forma de trabajar: durante la clase y otro tiempo para repasar, para ordenar la carpeta, para hacer la tarea en el curso, para aprender a organizarse”.
(Betina, Tutora de la Escuela)

“Yo tomé las horas porque era todo un desafío... Y lo logré, lo hice empezando con conceptos significativos, cercanos a ellos”.
(Mari, Docente de la Escuela)

UNA FUNCIÓN CLAVE: LA TUTORÍA

El rol desde la tutoría es fundamental. Esta tarea requiere un importante seguimiento de los estudiantes, de sus actividades en la escuela, de lo que les pasa fuera de ella, de los comentarios sobre sus vínculos, de su manera de moverse en la vida, de sus miedos

al no lograr resultados, de sus deseos de abandonar aquello que no les permite progresar, sobre la creencia de que no es necesario estudiar ya que trabajando en tareas informales igualmente se obtienen progresos.

“Los alumnos se sienten acompañados por la tutora... Ella está ahí por su propia decisión. Hubo resistencia en algunos docentes, hasta que vieron el grado de compromiso de la tutora”.

(Alicia, Vicedirectora de la Escuela)

Betina, la tutora, también es docente. La inclusión de otros adultos responsables dentro de la escuela facilita la tarea.

“Hay un proyecto específico de la escuela y la comunidad en colaboración con la gabinetista y con los directivos. Lo que me ha enseñado este trabajo es la esperanza de que se puede recuperar, aun en las situaciones más adversas, lo esencial de los chicos”.

(Betina, Tutora de la Escuela)

La tarea de la tutora requiere mucha paciencia. En un principio, participaba en casi todas las clases intentando ayudar con la disciplina. Luego su rol se amplió, y también acompaña, sugiere, interviene de diferentes maneras, trabaja dentro y fuera del aula con cada chico y por grupos.

“Intentaba que trabajaran en sus carpetas, porque muchos traían la carpeta y muchos no la abrían en

la hora de clase, o si la abrían, no escribían, o copiaban la mitad y la otra mitad la dejaban sin terminar. No tenían incorporado el ritmo de trabajo de una clase, el hábito de una escuela”.

(Betina, Tutora de la Escuela)

“Es fundamental el seguimiento, todos los meses hay una reunión para ver qué dificultades surgieron, qué hay que solucionar... También nos ayuda mucho con el material didáctico, si necesitamos fotocopias o algún libro”.

(Mónica, Docente de la Escuela)

“Entonces en los primeros tiempos era pasar banco por banco y ayudarles a organizar las carpetas, a veces dentro del aula y otras veces fuera. Al contar con el ámbito del gabinete, el trabajo fue individual y grupal, porque fue escuchar a cada uno partiendo de las necesidades pedagógicas y pasando por todas las otras, porque cuando yo tenía contacto con cada uno de ellos, me empeñaba a enterar de cuáles eran las cosas que les preocupaban, y entendía el desgano, la angustia de tantas veces”.

(Betina, Tutora de la Escuela)

“La tutora está disponible para atender a los alumnos y a los docentes que la buscan para temas específicos. Ella está en el aula, en el gabinete o donde se la requiera. Tiene entrevistas con los padres, hace el seguimiento escolar y lo

comenta con ellos. Este rol fue creado específicamente para este grupo”.

(Gabriela, Directora de la Escuela)

Con el tiempo también se suman las familias. En una nueva historia institucional, con otro formato, los padres se sienten acompañados por los docentes. No se los llama exclusivamente para comentar que sus hijos fracasan, que no llegan a los contenidos mínimos esperados; se los cita para compartir con ellos la información de una modalidad diferente de trabajo. Y eso se estructura como esperanzador; los padres, así como sus hijos, quieren estar en la escuela.

“Estos padres venían muy castigados por las historias escolares de sus hijos y ahora reciben otro tipo de devoluciones. Así empiezan, como pueden, a acompañar”.

(Alicia, Vicedirectora de la Escuela)

Se considera imprescindible que, además de ver progresos en términos de integración y de comunicación, los alumnos aprendan.

“En las tareas escolares no tenían hábitos porque sus trayectorias eran siempre cercanas al fracaso. Las notas bajísimas, tareas extraescolares... ni hablar de hacerlas, estudiar, tampoco preparar materiales, ni... nada. Además, la motivación en lo escolar no estaba, no existía. Era como decir que estamos acá, queremos hacer, queremos

probar, queremos intentar, pero ¿desde dónde? Había que asumir el compromiso y el desafío de estar a la altura de ellos. La escuela tenía que estar a su altura”.

(Betina, Tutora de la Escuela)

Muchos docentes de la escuela consideran que la exclusión sufrida por estos jóvenes fuera de la escuela genera, al comienzo, una autoexclusión dentro de ella.

“Cuando ellos comenzaron, en primer año, el problema era la falta de motivación... Ellos se sentían excluidos; a veces, hasta decidían autoexcluirse. Sí, una apatía total por todo lo que era la escuela... Si no hubiese estado la figura de la tutora, hubiera sido imposible llegar a los resultados que obtuvimos”.

(Julia, Docente de la Escuela)

“Creo que sintieron que yo confiaba en ellos. Nunca les marqué las cosas negativas como reproches; siempre los vi como un grupo de chicos con necesidad de educarse, y que estaban ahí esperando que hiciéramos algo por ellos”.

(Betina, Tutora de la Escuela)

PARA LOS ALUMNOS: EL LOGRO DE NO SOLO IR A LA ESCUELA

Son los mismos jóvenes quienes ven los cambios. Ellos, que consideraban que jamás

llegarían, que nunca aprobarían, que la escuela no estaba hecha para ellos, van logrando una escolaridad plena.

“Pudimos pasar de año; comprendimos más cosas. Nos dan ganas de seguir estudiando”.

(Franco, Alumno de la Escuela)

“Nos hizo cambiar cosas que nosotros hacíamos mal... conductas, maltratos, peleas. Pudimos conocernos mejor y aprender a convivir con los demás, porque peleábamos mucho. Ahora nos apoyamos entre todos”.

(Anahí, Alumna de la Escuela)

“Han colaborado los alumnos, los docentes y los padres de los alumnos. Los chicos quieren seguir viéndose al terminar el año, lo mismo pasa con los docentes”.

(Alicia, Vicedirectora de la Escuela)

Los mismos alumnos comienzan a establecer lazos diferenciados; aprenden a reconocer lo que está implicado dentro de la tarea en el aula con sus profesores, lo que significa disfrutar con compañeros en un recreo. Esto no se visualiza como una cuestión obvia, sino que se identifica como el resultado de una construcción de todos. La escuela ha pasado a ser un ámbito importante que los alberga, que los contiene, que les enseña.

PARA LOS DOCENTES: REPENSARSE EN CONJUNTO

Este grupo de docentes se anima, quiere trabajar de otra forma, se siente con responsabilidad frente a la legitimación del derecho a la educación. Existe una valoración del trabajo y del esfuerzo implicado en esta modalidad de trabajo.

“De alguna manera, nosotros también nos sentimos un grupo especial, aunque seamos los docentes... Nos enfrentamos a una cultura distinta, que debemos conocer y construir sobre ella”.

(Mario, Docente de la Escuela)

“Tengo la satisfacción de decir que, en todos los años con el área a mi cargo, una sola vez tuve un caso de un repitente... Me permite saber que, aun en las condiciones más adversas, algo puede hacerse. Sé que hacemos mucho”.

(Betina, Tutora de la Escuela)

Los profesores se sienten gratificados cuando vuelven a tener a estos alumnos en años superiores, luego de haber aprobado el CBU.

“Ahora que yo los vuelvo a tener, veo que han cambiado hasta los hábitos; se conocen a sí mismos. Ellos mismos, si están haciendo lío, dicen en voz alta: 'Basta, llegó la hora de trabajar'.”

(María Emilia, Docente de la Escuela)

PARA SEGUIR PENSANDO

Se hacen posibles nuevos encuadres, nuevas perspectivas, nuevas visiones de contexto. Otra forma de trabajar que, además de entusiasmo, genera cierta ansiedad, en algunos casos. Resulta muy valorado el trabajo dentro de la escuela, ya que ha posibilitado un aprendizaje mucho mayor que el de los contenidos en sí mismos: ha brindado un aprendizaje para la vida.

“Los chicos aprenden. Yo tengo las palabras grabadas de uno de los chicos que me dice siempre: ‘Yo me quiero rescatar, yo voy a hacer todo lo que pueda y me voy a rescatar’.”

(Betina, Tutora de la Escuela)

Con más confianza, más trabajo, más camino recorrido, con la autoestima más elevada, mostrarse no es considerado como amenazador.

“Nuestra escuela tiene una banda lisa; es la más vieja del país. Para estar en la banda del Colegio San Martín hay que tener una excelente conducta y las materias aprobadas. Y, desde segundo año, hay dos chicos de este grupo que integran la banda... ¡Eso es un honor! Solamente está abierta a estudiantes destacados... Eso nos dice que fuimos haciendo bien las cosas”.

(Betina, Tutora de la Escuela)

Si en un principio se presentaban dudas respecto de esta modalidad de trabajo, con el tiempo se disiparon. Todos los actores involucrados resultan beneficiados: directivos y docentes armaron una modalidad que, desde la construcción y desde la supervisión, amplió su concepción didáctica; la tutora que, con su trabajo, viabilizó las acciones; los alumnos que lo lograron; la escuela, que es una institución reconocida por su tarea.

“La satisfacción es profesional y personal... Lo que más me satisface, creo que hasta cuando esté jubilada, es lo humano, los chicos; la relación que yo tengo con ellos es para siempre”.

(Betina, Tutora de la Escuela)

“Nosotros vemos que trabajan mucho para nosotros; si no hubiera sido por ellos, no estaríamos en cuarto año.

-Cuando termine, quiero seguir estudiando y trabajar.

-Yo, quiero estudiar Administración de Empresas.

-Y yo, Contador Público.

-Si paso... yo quiero ser Maestra Jardinera.

-Yo quiero ser Médica Forense”.

(Raquel, Florencia y Nicolás, Alumnos de la Escuela)



50
Años

I.P.E.M. 89
Paula Albarracin

ANIMADORES PEDAGÓGICOS

IPEM N° 89 Paula Albarracín
Devoto. Provincia de Córdoba
Director: Gerardo Gastaldi
ipem89@yahoo.com.ar



4



ÍNDICE

- 47 **Introducción**

- 47 **Estrategias y actividades**
- 47 El Proyecto de Animación pedagógica
- 48 Animadores pedagógicos: el cuidado de las trayectorias escolares
- 49 Articular con el nivel primario
- 49 Mejorar la convivencia
- 50 Trabajar de acuerdo con las necesidades de cada curso
- 50 Los animadores pedagógicos y las organizaciones de la comunidad
- 51 Animadores pedagógicos: un especial cuidado en el trabajo con las familias
- 51 Relación con otras acciones institucionales

- 52 **Para seguir pensando**
- 52 Los animadores dicen...
- 53 Los alumnos opinan...
- 53 Anécdota de una ex alumna

INTRODUCCIÓN

El IPEM N° 89 Paula Albarracín está ubicado en la localidad de Devoto, unos kilómetros al norte de la ciudad de San Francisco, al este de la provincia de Córdoba, muy cerca de Frontera, provincia de Santa Fe. En esta localidad, hay dos escuelas primarias y dos secundarias.

El IPEM N° 89 es una escuela técnica con una jornada diaria extendida que funciona en un edificio nuevo.

En el patio de la escuela han plantado un retoño de la higuera que doña Paula Albarracín de Sarmiento tenía en su jardín... Y el retoño comenzó a crecer, como crecen los proyectos en la escuela.

La escuela ha tenido un crecimiento de alumnado muy vertiginoso a lo largo de los años, principalmente en los últimos quince.

“Este año cumple sus primeros cincuenta años, motivo por el cual estamos especialmente unidos. Por esta conmemoración, todos los actores institucionales han trabajado y brindado parte de su tiempo libre para sumar esfuerzos a los festejos, algo que también da cuenta del sentir de las personas que conforman esta comunidad educativa”.
(Gerardo, Director de la Escuela)

La escuela siempre está cambiando, creciendo, modificándose y adaptándose desde lo formativo, lo humano, lo edilicio. Estos cambios permanentes no la han perjudicado; por el contrario, la han fortalecido, ya que todos los miembros de la escuela toman los cambios como una oportunidad de crecimiento frente a la diversidad –respecto de lo cultural, de lo económico y de lo social– del alumnado asistente, cuyas características son muy variadas.

“Con respecto al alumnado, existen casos comunes como en todas las escuelas, de inercia, de falta de deseo, de falta de ganas, de violencia verbal y, a veces, de violencia física; pero, así y todo, creemos que se puede trabajar muy bien en la escuela”.

(Gerardo, Director de la Escuela)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

EL PROYECTO DE ANIMACIÓN PEDAGÓGICA

El Proyecto de Animación pedagógica se comenzó a implementar en el año 1996, durante la gestión de la directora anterior. Ella decide reorganizar la institución, pues muchos alumnos dejaban la escuela; en particular, por la repitencia. De todos los proyectos que se elaboraron para atender la situación durante ese año, solamente tres tienen continuidad; uno de ellos es el de Animación pedagógica, que ha ido creciendo a lo largo de los años subsiguientes.

“Este proyecto me cambió la mirada: comprendí que el trabajo en equipo es fundamental y la capacitación permanente también... El cambio está en aceptar la figura del joven de hoy. Educamos habiendo aprendido las historias de nuestros alumnos... El proyecto se originó para atender a situaciones escolares principalmente referidas al estudio, pero luego se incluyó el tratamiento de cuestiones familiares”.

(Rita, Animadora Pedagógica)





Este proyecto representa una acción de intervención pedagógica que la misma institución hizo nacer y crecer para convertirla en una herramienta vital. De esta manera, se consigue que el alumnado esté más y mejor acompañado en su trayectoria escolar, además de que las familias se integren a la comunidad educativa de la escuela. Todo en pos de una mejor convivencia y de aprendizajes más significativos.

“El compromiso con la tarea nos une en el trabajo”.
(Nancy y Gerardo, Animadores Pedagógicos)

Fundamentalmente, el proyecto consiste en que un profesor de cada curso –elegido por sus características personales y profesionales como mediador y conciliador– establezca un vínculo estrecho entre la escuela y las familias.

El animador pedagógico siempre es un docente titular que actúa en un solo curso. A fin de

año confecciona un informe tanto cualitativo como cuantitativo del funcionamiento de su curso para que los docentes del siguiente año sepan y estén al tanto de las características del curso que van a tomar. Dicho informe de ninguna manera busca dar una descripción que tenga como resultado algún tipo de estigmatización.

“Es una suerte y agradezco públicamente tener a los animadores pedagógicos. Todos cumplen su función de manera excelente. Merecen un reconocimiento público”.

(Gerardo, Director de la Escuela)

Los docentes trabajan un promedio de treinta horas cátedra cada uno. Y, además, voluntariamente y con compromiso, muchos asumen la tarea de animadores pedagógicos.

“Desde lo pedagógico, principalmente trabajamos la confianza y la autoestima, aquello que todo alumno necesita para lograr aprender”.

(Cecilia, Animadora Pedagógica)

Las familias apoyan el trabajo y colaboran mucho con la propuesta de la escuela. Todos los docentes se suman al proyecto, colaborando de una u otra manera.

“Se puede ser un buen profesor acá”.

(Silvana, Animadora Pedagógica)

Docentes de Tecnología, Geografía, Ciencias Biológicas, Química, Lengua, Matemática, Física...

“Hacemos nuestra tarea día a día, siempre en equipo. Con este proyecto, en esta escuela se humanizó la Educación”.

(Lucía, Animadora Pedagógica)

ANIMADORES PEDAGÓGICOS:
EL CUIDADO DE LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES

Cuando un animador pedagógico detecta algún tipo de problema, sea grupal o individual, se contacta directamente con la familia con la finalidad de solucionarlo. El animador también es el receptor de todas las inquietudes, problemáticas o sugerencias que la familia tiene con la escuela. Hay puntos de encuentro específicos entre animadores pedagógicos y familias, tales como las reuniones a principio de año y las de entrega de boletines.

“Sabemos que el rol funciona muy bien, porque ya en sexto año casi no necesitan del animador pedagógico. Esto muestra que la familia y el alumno fueron evolucionando”.

(Gerardo, Director de la Escuela)

También los alumnos se acercan a su animador cada vez que lo necesitan, y lo hacen buscando ayuda, ayuda que encuentran y valoran.

“A nosotras nos ayudó mucho poder hablar con la animadora”.

(Agostina y Gabriela, Alumnas de la Escuela)

En el Ciclo Básico Unificado (CBU) también se organizan reuniones hacia fines del año lectivo, donde se explican las características de los exámenes, para que la falta de información no sea un agregado más a un posible fracaso.

Trabajando así con los animadores pedagógicos, los alumnos adquieren una gran fortaleza: desarrollan capacidades propias de autonomía y confianza y, de esta forma, empiezan a relacionar lo teórico con lo práctico.

“Con la cultura de trabajo en los laboratorios, en los talleres o en la sala de producción, se ayuda a fortalecer la voluntad que todo adolescente requiere para interesarse por los conocimientos. Por ejemplo, si encuentran alguna traba en lo práctico, necesariamente deben acudir a los conocimientos teóricos para solucionarla”.

(Gerardo, Director de la Escuela)

Otra tarea importante de los animadores es trabajar para fortalecer el ingreso o reingreso de los alumnos pertenecientes a sectores de alta vulnerabilidad. El proyecto contempla la inclusión de alumnos que en su momento abandonaron, pero que ahora vuelven a la escuela. Por lo tanto, ellos se sienten respetados como personas y valoran el trabajo dife-

renciado que los animadores pedagógicos llevan a cabo para que ellos sigan estudiando y aprendiendo.

“El mayor logro de este proyecto es que las familias y los chicos puedan sentirse escuchados”.

(Gerardo, Director de la Escuela)

ARTICULAR CON EL NIVEL PRIMARIO

Antes de la inscripción en la escuela, los animadores pedagógicos se acercan a las dos escuelas primarias de la localidad y solicitan los legajos de los alumnos aspirantes. También, mantienen reuniones con el director y con otros directivos y docentes que hayan trabajado con los aspirantes, a fin de conocer sus características, fundamentalmente en lo que se refiere al aprendizaje.

“Entonces, se tiene un panorama de lo que se registra en los legajos correspondientes y de lo que se sabe más allá de lo que figura escrito en los legajos”.

(Gerardo, Director de la Escuela)

También se tienen en cuenta informes de profesionales, psicólogos o psicopedagogos, como una información más referida al alumno.

“Así, esta manera de trabajar no estigmatiza; por el contrario, brinda elementos de análisis para realizar una tarea de calidad con los alumnos. Ninguno de los datos que se extraen de los legajos se comenta

por fuera de las reuniones entre docentes, animadores pedagógicos y directivos”.

(Gerardo, Director de la Escuela)

MEJORAR LA CONVIVENCIA

Los animadores pedagógicos trabajan asimismo sobre aspectos vinculados con la convivencia.

“Se trata de poner en palabras del alumnado cuál es la problemática más importante o más impactante... algo que sucede o bien que está surgiendo en cada curso. Según el nivel del curso y



de edad de los alumnos, se hace a través de juegos, de actividades o de reflexiones y así se intenta encontrar una solución”.

(Nancy, Animadora Pedagógica)

Los animadores pedagógicos desde su tarea voluntaria, y dentro de los tiempos extra disponibles, también asesoran a la dirección de la escuela en la toma de decisiones, tanto pedagógicas como de convivencia. Su vínculo con los preceptores es muy estrecho.

“Con los diferentes actores, logramos una mirada más general para una intervención más efectiva. Siempre sumamos voces... Los más experimentados en el rol van ayudando a los nuevos a desempeñarse, ya que a medida que se crean nuevos cursos hacen falta más animadores pedagógicos”.

(Gerardo, Director de la Escuela)

TRABAJAR DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE CADA CURSO

Los animadores trabajan en todos los cursos pero, en general, las mayores demandas se centran en los primeros años. También vuelven a ser requeridos en los años superiores, cuando los alumnos tienen que decidir la especialidad.

“La mayor concentración de trabajo se da con los alumnos más chicos, pero la figura del animador

pedagógico vuelve a cobrar fuerza en cuarto año, debido a que los alumnos deben elegir la especialidad, además de que la carga horaria y la cantidad de asignaturas es mucho mayor”.

(Gerardo, Director de la Escuela)

Los animadores van reuniendo información acerca de los grupos y alumnos que comparten con los docentes, con la finalidad de mejorar aspectos vinculados tanto con el aprendizaje como con la convivencia dentro y fuera de la escuela.

“La clave es que la información que recibe el animador pedagógico circule entre los docentes de cada alumno, que no quede solamente en legajos. Y se respeta la intimidad”.

(Gerardo, Director de la Escuela)

En todas estas actividades, el rol del animador pedagógico cobra una especial envergadura, ya que ayuda mucho a los alumnos y a los padres, en la organización escolar y en el acompañamiento familiar necesario.

“En algunas oportunidades, se decide trabajar en un curso de otra manera, debido a las características del alumnado. En muchos casos, no son problemas de aprendizaje; son problemas de autoestima. Al ver que estaban en un curso en el que podían aprender, los logros nos impresionaron a nosotros mismos”.

(Gerardo, Director de la Escuela).

“Todos los años tenemos algún curso estrella, es decir, un curso que nos da mucho trabajo, pero que, a la vez, reafirma el proyecto”.

(Gerardo, Director de la Escuela)

LOS ANIMADORES PEDAGÓGICOS Y LAS ORGANIZACIONES DE LA COMUNIDAD

Los animadores también se vinculan con otras instituciones de la comunidad cuando van surgiendo diferentes problemáticas que es preciso atender. Por ejemplo, en la localidad hay dos centros que colaboran con la escuela brindando el trabajo de psicólogos y de psicopedagogos que atienden a los alumnos cuando es necesario.

“Cuando se cree que hay que hacer una consulta, los animadores pedagógicos se ponen en contacto con estos centros de apoyo, previa charla con la familia, y así establecen el vínculo de los adultos responsables con los especialistas. De ahí en más, es la familia la que se ocupa de la asistencia al centro. Los centros envían un informe mensual a los animadores y de esta manera ellos están al tanto de la asistencia de los alumnos y les hacen llegar a las familias esa información”.

(Gerardo, Director de la Escuela)

ANIMADORES PEDAGÓGICOS: UN ESPECIAL CUIDADO EN EL TRABAJO CON LAS FAMILIAS

Las reuniones de padres son generales, pero cuando aparece una problemática específica, se trabaja solamente con la familia involucrada. Tienen especial cuidado en el tratamiento de temas que les pertenecen, exclusivamente, al alumno y a su familia; no debe trascender hacia el afuera.

“Todo momento que los animadores tienen en contacto con las familias se aprovecha para lograr algo mejor”.
(Gerardo, Director de la Escuela)

La tarea de los animadores pedagógicos es esencial no solamente por citar a las familias, sino por trabajar con ellas para conseguir un cambio que permita mejores logros en la escolaridad de los alumnos.

“El objetivo fundamental de este proyecto de animación pedagógica es ser un comunicador, comunicar a las familias cuáles son las características de las escuelas de nivel medio y las propias de la institución, es decir, la identidad de la escuela”.
(Gerardo, Director de la Escuela)

RELACIÓN CON OTRAS ACCIONES INSTITUCIONALES

En la escuela se desarrollan otras acciones que son consideradas, también, parte de su identi-

dad institucional. Dentro de ellas, se encuentra vigente una línea de acción cuya centralidad es la comprensión lectora, en el marco de los Centros de Actividades Juveniles (CAJ). Como trabajo conjunto entre ambas propuestas, es el animador pedagógico quien toma la evaluación de principio de año para el diagnóstico inicial.

“Esta información inicial llega a dirección para que todo el personal vea cómo se va avanzando y cuál es el punto central que debe trabajarse en

cada curso respecto de los procesos de comprensión lectora”.
(Gerardo, Director de la Escuela)

Muchas veces, la mirada del animador pedagógico estimula a los alumnos a exponerse sin temor, sin vergüenza... Y así también ayuda a la tarea del profesor.

“¡Por fin escriben; se animan a escribir en el área de Lengua sin sentirse censurados!”.
(Rita, Animadora Pedagógica)



PARA SEGUIR PENSANDO

LOS ANIMADORES DICEN...

Los animadores pedagógicos reconocen que esta tarea les ha brindado un gran crecimiento profesional y que el trabajo en equipo los estimula a seguir confiando en que este proyecto debe continuar creciendo, incluso para poder capacitar a nuevos docentes a fin de obtener un mejor ejercicio del rol y, por qué no, de extenderse a otras instituciones.

De acuerdo con ese objetivo, se van seleccionando docentes potencialmente capaces de cubrir esa función y se los hace participar en una instancia inicial de preparación para el desempeño del rol. En caso de aceptar la función, pasan a formar parte del equipo de animadores pedagógicos. Nunca es algo impuesto. Todos los docentes de la escuela apoyan su tarea.

“Al aceptar, el nuevo animador pedagógico cuenta con todo el apoyo de la dirección y de los otros animadores pedagógicos para comenzar a trabajar. Algunos, por tener cierto talento personal, van ofreciendo nuevas propuestas, estilos o alternativas de trabajo; otros ejercen la función según su personalidad; y otros se encolumnan y la ejercen según lo que se va prescribiendo”.

(Gerardo, Director de la Escuela)

Cada animador es diferente y es muy bueno para los alumnos ver que distintas personas ejercen la función de diferente manera, pero todos son eficientes en lo que hacen y trabajan en la construcción de una mirada en común.

“Confiamos mucho en los animadores pedagógicos; hoy es una verdadera estrategia institucional”.

(Gerardo, Director de la Escuela)

LOS ALUMNOS OPINAN...

A su vez, los alumnos hablan de los animadores pedagógicos con afecto y con reconocimiento; comentan el apoyo que reciben al hablar con ellos, lo importante de su presencia frente a las necesidades que van surgiendo y lo vital de los consejos que les brindan.

“Es bueno tenerlos como consejeros, para trabajar y no llevarnos muchas materias”.

(Nicolás y Gabriel, Alumnos de la Escuela)

Algunos alumnos relatan que dejaron la escuela unos años y que los animadores pedagógicos fueron quienes los buscaron para que volvieran: ¡y volvieron! Ese retorno les permitió revalorar el estudio, y hoy en día ya están a punto de recibirse.

“Hay que estudiar, siempre me lo dice mi animadora pedagógica, y cuando dejé la escuela, lo recordaba. Volví... sí, volví y terminé el año que viene”.

(Maximiliano, Alumno de la Escuela)

“Estoy pensando que cuando termine la escuela, voy a estudiar para ser animador pedagógico”.

(Maximiliano, Alumno de la Escuela)

ANÉCDOTA DE UNA EX ALUMNA

Recuerdan un caso en el que una alumna estaba rindiendo un examen, pero el profesor la veía mal, esquiva, extraña. Al preguntarle, esta alumna decidió hablar con su animador pedagógico, confiándole que era consumidora de drogas. Sin traicionar la confianza que la alumna había depositado en él, este informa a la dirección y comienza su trabajo... La alumna fue saliendo de su problema de a poco y terminó la escuela. Al pasar algunos años, un profesor la encontró casualmente por la calle, en otra ciudad cordobesa... “¡Saludos a mi animador! –le dijo ella–. Mándele muchos saludos –insistió–. Y muchas gracias por todo lo que me ayudó” –le dijo alegre y con una sonrisa.

Si bien el profesor no sabía detalles del tema por el que la alumna agradecía, notó que su agradecimiento era legítimo.

“El punto fuerte del proyecto es la participación; esta es una escuela donde el alumno participa”.

(Nancy, Animadora Pedagógica)



FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL: LA DINÁMICA DE LOS DEPARTAMENTOS EN LA ESCUELA

**Escuela de Auxiliares Técnicos
de la Medicina (EATM)
Ciudad de Neuquén
Provincia de Neuquén
Directora: Mónica Cagnolo
Vicedirectora: Claudia Giaccino
escamneuquen@yahoo.com.ar**



5



ÍNDICE

- 57 **Introducción**
- 57 La Escuela de Enfermería
- 58 Auxiliar de Farmacia
- 58 Bachillerato para alumnos con sobriedad

- 59 **Estrategias y actividades**
- 59 Buscando alternativas para todos
- 60 Parejas pedagógicas
- 61 Acompañamiento y seguimiento de los profesores
- 62 Acompañamiento y seguimiento de los alumnos
- 62 Dándoles contenido a las horas libres: consultas de estudio y clases de apoyo
- 64 Lenguaje audiovisual en la escuela
- 65 Salidas educativas
- 66 Código en común. Convivencia escolar. Clima institucional

- 67 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

La Escuela de Auxiliares Técnicos de la Medicina fue creada el 12 de marzo de 1958, junto con la carrera de Enfermería. La primera promoción de egresados de esta escuela data de 1961. Desde entonces, la matrícula y la oferta educativa fueron en aumento, no solo en lo que respecta a la formación de recursos para el sistema de salud, sino también a la inclusión de planes de educación secundaria y planes para concurrentes con cursos de capacitación.

Actualmente, la escuela cuenta con una matrícula de 800 alumnos, que asisten a las diferentes modalidades de bachillerato de que dispone la institución para que los estudiantes puedan completar el nivel medio. Existe un bachillerato que vincula la formación en Auxiliar de Enfermería a través del plan concurrente en enfermería. Aquí los alumnos cursan durante la mañana las materias espe-



cíficas de la especialidad y, por la tarde, las comunes del nivel secundario.

A partir del año 1994, se incorpora a la escuela un bachillerato común de cinco años de duración, independiente de la formación en enfermería, para dar respuesta a la creciente demanda de vacantes, que no podían ser satisfechas por la escuela media lindante, el CPEM 23.

Asimismo, a fines de 1999 se incorporó el primer año del bachillerato para alumnos con sobriedad, que procura que los adolescentes que por diversas razones no hayan podido transitar el secundario en tiempo y forma puedan hacerlo y así completar el nivel medio.

La escuela cuenta también con una especialidad en Auxiliar de Farmacia que se crea en el año 2002. Para ingresar, los estudiantes deben acreditar el tercer año del CBC aprobado o haber egresado del nivel medio. Esta especialidad se desarrolla en el turno noche y tiene una matrícula bastante heterogénea.

La diversidad de propuestas de formación implica, como es lógico, diversidad en las características de los estudiantes, tanto en lo que refiere a las edades cuanto en las trayectorias educativas. En general, los alumnos que concurren a la escuela pertenecen a familias de bajos recursos socioeconómicos, con características diferenciadas, según la modalidad de que se trate.

“La población de esta escuela es más bien de chicos carenciados. Son muy pocos los que tienen acceso a la Universidad, entonces nos preguntábamos qué hacer... y surgió todo un trabajo, con distintos proyectos... por suerte, contamos con un equipo para Enfermería y para Bachiller, con asesores, profesores y departamentos comprometidos. Eso también le da ganas a uno de poder hacer estos proyectos”.

(Claudia, Vicedirectora de la Escuela)

LA ESCUELA DE ENFERMERÍA

Para ingresar al primer año de la Escuela de Auxiliares de Enfermería, los alumnos deben acreditar sus estudios primarios y tener una edad de entre 15 y 35 años. En el tercer año del mismo trayecto, los alumnos pueden egresar con la certificación habilitante para ejercer el rol, pudiendo a su vez proseguir los estudios para obtener así la titulación de Bachiller.

Actualmente, está en revisión el plan de estudios con la finalidad de que el alumno pueda obtener el título de Auxiliar a la par que el de Bachiller, para lo cual el Plan Concurrente sería dictado en el tercer, cuarto y quinto año del nivel secundario. Esta modificación comenzaría a implementarse a partir del 2010. En tal sentido, se la enmarca dentro de la obligatoriedad prescripta para el nivel, además de que busca dar respuestas a las demandas del



mercado de trabajo, para las cuales el título secundario pasa a ser requisito indispensable.¹

“Hace ya uno o dos años que nos dimos cuenta de que los chicos que terminaban tercer año se iban a trabajar y volvían después a retomar cuarto y quinto, porque ya no tomaban al auxiliar sin el quinto año aprobado. Entonces, a partir de este año, estamos trabajando en los borradores... empezaremos a inscribir ya a chicos para que obtengan el título de Bachiller, o sea, para que terminen el Plan Concurrente en tercero, cuarto y quinto. Esa es la segunda modalidad que hay en la escuela. Esos chicos cursan a la mañana Enfermería con las instructoras, y a la tarde, lo que corresponde al Ciclo Básico. Estaba pensado para personas de entre 15 y 35 años, pero, al cambiar este Plan, estamos viendo la posibilidad de absorber no solo a los chicos de primaria, como hacemos ahora, sino que podrían ingresar chicos de segundo año de cualquier escuela, porque el Plan Concurrente sería en tercero, cuarto y quinto”.

(Claudia, Vicedirectora de la Escuela)

“En el mismo momento que egresa, además de cumplir con la obligatoriedad del secundario, tiene la posibilidad de encontrar un trabajo y, a la vez, de seguir la Universidad”.

(Leticia, Asesora Pedagógica)

AUXILIAR DE FARMACIA

El Plan de Estudios para la especialidad de Auxiliar de Farmacia se crea en el año 2002, y es requisito para su ingreso contar con el tercer año del Ciclo Básico Común aprobado o haber egresado del nivel medio. Se desarrolla en el turno noche y alberga a una población heterogénea, dado que concurren jóvenes egresados del CBC como también quienes ya están trabajando en farmacias pero no tienen el título correspondiente, por lo que el cursado de la especialidad les posibilita validar y acreditar los conocimientos requeridos.

“Había mucha gente que trabajaba en una farmacia y no tenía título. De esta manera, se cuenta con la posibilidad de validar académicamente un título... Hay distintas edades pero se llevan bastante bien; no hay problemas, que eso en la escuela media...”.

(Claudia, Vicedirectora de la Escuela)

BACHILLERATO PARA ALUMNOS CON SOBREDAD

A partir de la permanente demanda de inscripción de adolescentes y jóvenes con sobredad que se presentaban a la escuela, la mayoría de las veces como resultado de situaciones de repitencia, es que se crea en el año 2001 un bachillerato para dar respuesta a una necesidad. Se opta por esta alternativa, dado que por la edad resultaban “chicos” para concurrir a una escuela de adultos y “grandes”

¹ Se denomina Plan Concurrente dado que los alumnos cursan, al mismo tiempo, el bachillerato y la especialidad en Auxiliar de Enfermería, con las materias orientadas específicamente hacia la modalidad.

para compartir el aula con alumnos de un bachillerato común.

“Por otro lado, este bachillerato está desde hace más o menos cinco o seis años... que en un principio empezamos con mucho miedo porque son chicos repitentes o que por diferentes motivos no han podido sostener sus estudios... han salido de otras escuelas... venían chicos con edad ya sobrepasada. Nos costó mucho, porque realmente hubo que trabajar sobre adaptaciones curriculares... Hemos logrado muchísimo con estos chicos. El año pasado, del grupo de primer año, promovieron casi todos a segundo año”.

(Claudia, Vicedirectora de la Escuela)

Diferentes actores, y desde distintos roles y funciones, ven en esta iniciativa una alternativa válida para atender las necesidades identificadas en esta población:

“Teníamos chicos de quince o dieciséis años que deambulaban y no encontraban ningún lugar donde insertarse... entonces a ellos se les brindó la posibilidad de incorporarse a esta modalidad”.

(Belén, Jefa del Departamento de Lengua)

“A los quince o dieciséis años no sabían adónde ir, porque en una escuela común, en primer año, a los dieciséis años ya se es grande, ¿no? Entonces la posibilidad era en un bachillerato nocturno para adultos... Pero tampoco podía ser

por la edad, había que buscar una alternativa... un lugar para ellos”.

(Leticia, Asesora Pedagógica)

“Se trata de alumnos con fuertes problemáticas sociales, económicas y familiares. Muchos de los chicos son carenciados y vienen de “tomas”, por ejemplo... Gente que no tiene dónde vivir, entonces toman terrenos y hacen casillas de madera, a veces no tienen qué comer”.

(Mónica, Docente de Biología y Ayudante de Laboratorio)

“Además, la mayoría de los alumnos están solos en la casa. Cuando uno hace un sondeo y entrevista, la mayoría del tiempo están solos, no hay acompañamiento de la casa y eso también representa una importante dificultad... En general, tienen baja autoestima; vienen de haber pasado por el fracaso escolar, de haberlo sentido, de haberlo vivido”.

(Leticia, Asesora Pedagógica)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

BUSCANDO ALTERNATIVAS PARA TODOS

Como se describió, la escuela cuenta con diversas ofertas educativas para el nivel secundario, lo que da lugar a una importante heterogeneidad de estudiantes. Esta situación,

que relevamos a partir de un diagnóstico institucional, nos impulsó a pensar en la necesidad de adoptar diferentes alternativas pedagógicas que permitieran, por un lado, promover en los alumnos una fuerte vinculación institucional y con el aprendizaje; por otro, y como un modo de lograr esa meta, se consideró importante trabajar con los docentes para mejorar y fortalecer las prácticas de enseñanza.



“Empezamos a ver que, a raíz de esta falta de motivación e interés que mostraban los alumnos, había que buscarle la vuelta con proyectos, con talleres y otras actividades, con algo que los motivara a estudiar y evitara así la repitencia, la deserción. Gracias al equipo de trabajo que hay con los jefes de departamento, con los preceptores, con gente en general de la escuela, empezamos a trabajar con adaptaciones curriculares específicas. Pensamos que lo que se necesita es cambiar la práctica; el docente debe cambiar la práctica que viene de una escuela tradicional, que desde hace veinte años se está dando lo mismo... se necesita el cambio de prácticas en el aula a través de otros recursos didácticos que motiven al alumno”.

(Leticia, Asesora Pedagógica)



Las estrategias y actividades que se describen a continuación se pueden llevar a cabo, entre otras variables, por el rol que desempeñan en la escuela los jefes de departamento, dado que son la referencia para las estrategias desarrolladas. Por tal razón, se pone especial cuidado en la construcción del perfil para este rol, como así también en la delimitación de las funciones que se espera sean desempeñadas.

“Nuestra exigencia era ver el perfil del jefe de departamento. Entonces decíamos: ‘El que tome la jefatura tiene que, por lo menos, seguir ciertos lineamientos’. Uno, por ejemplo, era presentar un proyecto, criterio que antes no existía. Un proyecto que podamos llevar a cabo. Este año surgió otra cuestión para tener en cuenta, este tema planteado desde la dirección respecto del acompañamiento del jefe en las actividades del aula, porque veíamos que algunos profesores, quizás por tener título habilitante pero no formación docente, necesitaban ser acompañados con diversas estrategias. Ahora, uno de los requisitos es que para ser jefe de departamento le exigimos que haga este acompañamiento, que tenga contacto con el aula... ”

Volvimos a las reuniones de departamento, que son obligatorias pero que no siempre se cumplían... La importancia de reunirse, la importancia de las jornadas institucionales, que son un espacio por departamento para encontrarnos, para ver qué

pasa. Hay muchos departamentos que están funcionando muy bien, aparte con toda esta tecnología... están todos conectados con todos. Y desde dirección, también se hace un seguimiento, pero todavía nos quedan algunos por ahí que siguen dando vueltas y tenemos que acomodarlos”.

(Claudia, Vicedirectora de la Escuela)

PAREJAS PEDAGÓGICAS

Una de las alternativas planteadas para afrontar las dificultades en los procesos de enseñanza y de aprendizaje es la de implementar la modalidad de trabajo en parejas pedagógicas. Se comienza, fundamentalmente, desde la jefatura del departamento de Lengua. Al docente lo puede acompañar el jefe u otro docente del departamento. No solo se desempeñan en el trabajo en el aula, también colaboran en la planificación de las clases, así como en la dinámica que se aplica en función de las características de los diferentes grupos de alumnos.

“Otra de las cosas que quizás nos ayudaron con algunos grupos muy problemáticos fue el tema de las parejas pedagógicas. La idea es trabajar en pareja junto con el docente que tiene problemas con el curso, en clases encaradas en forma conjunta... Ya no se siente tan solo con el problema. Si llega a tener dificultades con el curso, sabe que yo estoy también en esas horas con él y podemos dividir el grupo en dos; yo trabajo con un grupo u

otro... Eso mejoró el trabajo áulico e hizo que los chicos te conocieran... porque lo que pasaba era que los chicos que no venían a clases de consulta no tenían idea de quién era el jefe de departamento... que te conozcan, que sepan que sos un profesor más y que podés trabajar con ellos aumentó muchísimo las clase de consulta”.

(Belén, Jefa del Departamento de Lengua)

ACOMPañAMIENTO Y SEGUIMIENTO DE LOS PROFESORES

Cuando se incorpora a la escuela un nuevo docente, se encara un trabajo conjunto con la jefatura de departamento para llevar adelante un acompañamiento y seguimiento de sus prácticas, dado que los alumnos de las diferentes modalidades comparten los espacios de aprendizaje, con características particulares en cuanto a edades y contenidos propios de cada modalidad.

A tal efecto se realizan reuniones periódicas por curso y por ciclo, en las que se unifican contenidos y cada docente puede tener, de esta forma, una visión integral de los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se desarrollan por departamento.

“Pero desde el departamento de Lengua tenemos la misma problemática de todos los departamentos: convivir con tres modalidades distintas y con tres

tipos de contenidos diferentes. Entonces los contenidos también se modifican, y si bien tenemos contenidos unificados en el departamento para las tres modalidades, hay contenidos muy específicos para el área de Enfermería, por ejemplo... el registro de Enfermería lo ve solamente Lengua de tercero, y el resto no lo ve. Esto hace que con los profesores que toman esos cursos haya que llevar adelante todo un seguimiento, porque uno sabe que se dictan contenidos muy diferenciados.

Semanalmente tenemos una comunicación muy fluida, donde cada uno se encuentra con su grupo de profesores, que trabajan con el mismo año en cada una de las tres modalidades. También organizamos reuniones por año, en las que todos los profesores se juntan, y después lo hacen en reuniones por ciclo. Entonces unificamos los contenidos y eso nos ayuda muchísimo, porque la verdad es que sabemos en qué estamos todos... todos saben en qué están todos. Y eso que tenemos un departamento grande”.

(Belén, Jefa del Departamento de Lengua)

En estos encuentros también se los orienta en el diseño de estrategias que resulten significativas para los alumnos y que mejoren la dinámica del aula. Estas actividades permiten que los docentes revisen sus prácticas y vayan modificando las representaciones instaladas acerca de las potencialidades de los estudiantes, a fin de construir conocimientos en cada materia.



“Lo que también hacemos con los profesores nuevos o con los que no pueden llegar a esto porque dicen: 'Yo con este chico no puedo... o 'El que no trabaja que no trabaje y que se quede en el fondo'... es pensar qué podemos hacer para incentivar a este chico... porque si nos vamos a quedar en que no se puede... El otro día nos presentaron amonestaciones porque un chico no trabajaba en clase y no había hecho la prueba. Eso no es para amonestarlo... Entonces, es todo un trabajo que hay que hacer con preceptoría, con nosotros”.

(Claudia, Vicedirectora de la Escuela)

ACOMPañAMIENTO Y SEGUIMIENTO DE LOS ALUMNOS

A los efectos de actuar en forma preventiva sobre las posibles situaciones de repitencia y abandono se lleva a cabo un acompañamiento y seguimiento personalizado de los alumnos, prestando especial atención a aquellas señales que puedan alertar sobre ello: dificultades en los aprendizajes, ausencias reiteradas, problemáticas personales y familiares, entre otras. Hay una comunicación cotidiana con los alumnos y sus padres o tutores. Este seguimiento lo llevan adelante preceptores, docentes y directivos de la escuela.



“La deserción de un alumno empezaba con toda una problemática: veía que no podía, que no entendía... entonces empezábamos a trabajar con el profesor... con los preceptores... Si el chico faltaba, se llamaba por teléfono y se preguntaba: '¿Qué pasó, ¿por qué no estás viniendo?'... a lo que se le respondía: 'Pero vení, te vamos a ayudar'. Y eso, en general, se hace a través de los preceptores con todos los chicos de esta escuela. Eso también es todo un trabajo que hacer, y es importante. Yo voy a repetir que tenemos un grupo bueno de trabajo, y sin ellos no se podría llevar a cabo”.

(Claudia, Vicedirectora de la Escuela)

Para realizar este seguimiento, cada docente debe llevar una planilla en la que se incluyan cuestiones tales como participación e interés en clase, trabajos prácticos y su fecha de entrega, exámenes escritos, recuperatorios, lecciones orales, asistencia, entre otras.

“Todos los jefes de departamento saben que todos los profesores deben tener una planilla de seguimiento para los chicos, con ítems específicos de desempeño en cada departamento. Entonces si un chico viene y dice: '¿Por qué tengo un cuatro?'. Llamamos al profesor, con su planilla de seguimiento, y le pedimos que justifique al alumno y dé las razones de por qué tiene un cuatro. El profesor dirá: 'Por esto, por esto y por esto'.”

(Claudia, Vicedirectora de la Escuela)

DÁNDOLES CONTENIDO A LAS HORAS LIBRES: CONSULTAS DE ESTUDIO Y CLASES DE APOYO

En un principio, la escuela se reconoce ciertamente desbordada por las horas libres, y se comienza a trabajar puntualmente esta situación, tratando de implementar estrategias institucionales que impliquen un aprovechamiento pedagógico de estas horas por parte de los alumnos.

En tal sentido, y en un trabajo conjunto de la dirección de la escuela, la asesoría pedagógica, los jefes de departamento, los ayudantes de Laboratorio, los docentes y los preceptores, se llevan a cabo diferentes actividades planificadas específicamente para las horas en las que el profesor no está al frente del curso.

“Empezó como un manotazo de ahogado. Claro, parecía una salvación, pero si no lo organizábamos no iba a tener coherencia. Así fueron surgiendo y llegamos a esta instancia, en la que todos los departamentos han presentado propuestas”.

(Gastón, Ayudante de Laboratorio)

“... que el chico menor tenga que irse solo es un peligro, o que se vayan al Parque Central. Nos ha pasado que en horas libres se han ido al Parque Central y alguien les ha dicho algo y se han peleado... O han pedido una pelota y se la han dado en la cara y tuvimos que llamar al servicio de emergencias. Todas estas cosas hicieron que nosotros también pensáramos en un tipo de contención

para que los chicos estuvieran acá, y además nos ha dado resultado... ellos saben que no hay horas libres. El año pasado empezamos con esto, empezamos con mucha reticencia. Ahora tenemos estudio, apoyo y contención”.

(Claudia, Vicedirectora de la Escuela)

Siguiendo con esta línea, se ha comenzado a organizar una videoteca conformada por títulos que los profesores seleccionan de acuerdo con los contenidos de las materias, y son utilizados, entre otras posibilidades, en el espacio de “horas libres”.

“Tenemos más de doscientos cincuenta y la idea es que haya de todo, tanto películas como material multimedia, y no solamente de Historia y Geografía, sino de Química, Biología, para que en esa hora libre el chico pueda ver... algo que no sea... qué se yo, los Transformers, sino que vaya a trabajar una materia específica, la película específica de la materia que tuvo la hora libre”.

(Belén, Jefa del Departamento de Lengua)

Parte de las actividades se desarrollan en el Laboratorio, como las consultas de estudio y las clases de apoyo.

“Y nos pasaba que teníamos horas libres, que este departamento no estaba, que el preceptor estaba en otro lado, que no había ninguno del área. Entonces íbamos nosotros... cerrábamos la direc-

ción y nos íbamos a trabajar con ellos para demostrarles a esos chicos que no iban a tener hora libre. Sacaban sus carpetas, veíamos qué estaban dando; si tenían algo para estudiar, para completar, buscábamos libros... La idea era que ellos se fueran concientizando de que en esta escuela no hay horas libres. Después de eso, pensamos en qué proyectos podíamos llevar adelante para mejorar. No siempre dentro del aula, por eso surge lo del Laboratorio, que fue lo primero. Estábamos tan desbordados, sobre todo en el turno mañana, que pensábamos... ‘Llevémoslos al laboratorio, hagamos algo con ellos allí’.”

(Claudia, Vicedirectora de la Escuela)

En lo referente a consultas, el alumno sabe que en las horas libres –y más allá de ellas– puede acercarse a los docentes que se desempeñan en el Laboratorio de Ciencias dificultades que se le presenten en las diferentes asignaturas. Dichas dificultades no se circunscriben solamente al área de Biología o de Ciencias Físicoquímicas, y pueden ser atendidas por ellos, ya que desde cada departamento se elaboran guías de trabajo y actividades especialmente preparadas por los docentes de cada una de las materias.

Este espacio que comienza como una alternativa para atender el problema de las horas libres va constituyéndose con el tiempo en una instancia de alta significatividad en la vida institucional.





“La verdad es que al laboratorio lo utilizamos un montón... no tenemos momentos libres, te lo puedo asegurar. Te lo puede decir Gastón, que va por la mañana, y yo, por la tarde; todo el tiempo está ocupado, no solo con prácticos, sino también con el tema de las horas libres”.

(Mónica, Docente de Biología y Ayudante de Laboratorio)

“No es un taller específico que tiene un horario establecido, surge a partir de la demanda. Cuando hay ausencia de profesores, nosotros vamos con ese grupo, charlamos con el preceptor, y tenemos planificadas distintas actividades”.

(Gastón, Ayudante de Laboratorio)

Las clases de apoyo se constituyen en una fuerte estrategia institucional para el fortalecimiento de la escolaridad de los alumnos, ya sea para quienes están cursando las materias como para quienes tienen que preparar exámenes de las diferentes asignaturas, y también para aquellos alumnos que ya han terminado de cursar y adeudan materias.

“Generalmente vienen por Física, Química y por Biología. Ellos vienen y nos dicen: ‘Tengo prueba la semana que viene y este tema que no lo entendí’... La verdad es que está funcionando muy bien, y también estamos trabajando mucho con chicos que ya han terminado pero deben materias. Entonces los citamos determinados días y

con horarios planificados. También vienen al laboratorio y toman clases de apoyo. Ya terminaron este año cinco chicos con las clases de apoyo, así que estamos muy contentos”.

(Mónica, Docente de Biología y Ayudante de Laboratorio)

“Por ejemplo, los chicos que ya han terminado pero les quedan materias; ellos tienen mesa todos los meses, y veíamos que no se inscribían o se inscribían pero no se presentaban porque no tenían tiempo para preparar las materias... Con estas horas de apoyatura, vemos que los chicos vienen, se presentan, rinden, y rinden bien”.

(Claudia, Vicedirectora de la Escuela)

LENGUAJE AUDIOVISUAL EN LA ESCUELA

Pensando alternativas para mejorar las prácticas de enseñanza, y teniendo en cuenta los intereses expresados por los alumnos, es que surge el Proyecto Lenguaje Audiovisual en la Escuela, a través del cual se trata de brindar a los docentes nuevas herramientas metodológicas, centradas, fundamentalmente, en la utilización de la imagen.

En este sentido, se promueven actividades que tienen que ver con la realización audiovisual: registros fotográficos, conformación de una videoteca, espacio de cine, manejo de herramientas de diseño gráfico, utilización de las NTIC, material interactivo, entre otras.

Si bien, en un principio, esta iniciativa surge desde el departamento de Lengua, actualmente ha trascendido a otros departamentos y se trata de interrelacionar las distintas asignaturas a través del trabajo en talleres.

Desde el departamento de Práctica Expresiva, se trabaja en un proyecto de Ludoteca que contemple el armado de juegos por parte de los alumnos y que esté disponible para ser utilizados por toda la población escolar. Se pretende propiciar, a través del juego, la incorporación de estrategias que puedan ser utilizadas en otros contextos de aprendizaje.

A su vez, desde la Biblioteca, se ha creado un Fondo Virtual de Textos con la finalidad de que si el texto no se encuentra en formato papel pueda ser consultado en formato digital.

En esta línea, también desde el departamento de Lengua se está trabajando en la implementación del proyecto de Audiolibros, por considerarse una alternativa motivadora para que el alumno se acerque al texto literario, ya sea desde la escucha del autor como desde lecturas grabadas por los alumnos.

“Yo hice un trabajo con los alumnos que tenía que ver con sus intereses, y la mayoría había manifestado un interés por lo multimedial... y por eso apareció este proyecto... y es un espacio que aprovechan todos los departamentos, porque la apropiación de la práctica audiovisual ha pasado a

ser práctica de todos los profesores, o sea, la inclusión de contenidos desde películas hasta el trabajo con multimedia en todos los departamentos... .

Los chicos saben que, si el texto no está en la Biblioteca en formato libro y no está en la fotocopidora, lo pueden encontrar en formato digital... . La verdad es que ha funcionado muchísimo. Cada profesor tiene su material tanto en formato libro como en formato digital... ., no solo de las materias del Ciclo Básico, sino del área de Salud también, porque necesitan tener acceso a material muy actualizado”.

(Belén, Jefa del Departamento de Lengua)

SALIDAS EDUCATIVAS

Con la finalidad de propiciar espacios de convivencia diferentes al aula y de trabajar contenidos de las asignaturas, se realizan salidas educativas de carácter investigativo, en las que se releva información –en diferentes formatos– que luego se plasma en informes que quedan en la Biblioteca, disponibles para todo el alumnado.

“En la salida educativa lo que se trata es de que ellos convivan. Que se traten en un ámbito que sea diferente al de la escuela, que puedan ser solidarios y, de esa forma, volver al aula con otras actitudes, con otra forma de verse entre ellos mismos y al docente que va con ellos”.

(Teresa, Docente de Sociales)

Para ello, se realiza un trabajo integral desde las diferentes asignaturas, de modo tal de articular sus contenidos, ya sea desde la preparación de la actividad, en la visita a campo, específicamente, como en la elaboración del material relevado.

“Ahora está el proyecto del viaje a Loncopué... Surge por una problemática que hay en la región, que son las minas a cielo abierto, y la idea es ir a Loncopué, ver qué sucede con estas minas a cielo abierto... y que ellos experimenten encuestar a los distintos actores sociales tanto de instituciones del Estado como de las comunidades mapuches, y también a los pobladores que están divididos entre los que quieren un lugar para trabajar y los que ven esta problemática como una contaminación probable. Van a ir distintos profesores, Tere de Geografía, profesores de Historia... y cada uno va a organizar su contenido en relación con lo que trabajará”.

(Claudia, Jefa del Departamento de Sociales)



CÓDIGO EN COMÚN. CONVIVENCIA ESCOLAR. CLIMA INSTITUCIONAL

El hecho de tratarse de una escuela que alberga a tres bachilleratos posiciona al equipo directivo, de asesores, de docentes y auxiliares, ante el desafío de la construcción de una dinámica institucional que atienda a la diversidad en su población, en términos de edades, intereses, objetivos de formación o modalidades de trabajo específico.

En tal sentido, se comienza a trabajar con cuestiones que tienen que ver con la dinámica en el aula, el vínculo entre docentes y alumnos, entre los alumnos mismos. Se busca el establecimiento de pautas claras de funcionamiento a nivel general y, dentro de ellas, las particularidades acordadas desde los departamentos, para lo cual al inicio del ciclo lectivo se establece un “Contrato Pedagógico” avalado por el docente y los alumnos.

Desde esta perspectiva, se estipulan criterios consensuados, para la delimitación de sanciones disciplinarias contempladas en los códigos de convivencia y para el abordaje de las dificultades en los procesos de aprendizaje que puedan presentar los alumnos y que no sean pasibles de sanción, sino que requieran la búsqueda de alternativas que las reviertan.

“Tratamos de trabajar lo que se llama 'código en común', a partir de una serie de premisas básicas compartidas por los docentes, los asesores,

preceptores o quien esté a cargo del curso, trabajar estrategias para lograr acuerdos dentro del aula, acuerdos de convivencia... Ha habido un eco importante por parte de los alumnos, porque al poder instalar diferentes temas que hacen a la identidad dentro de la institución, los chicos tienen parámetros más claros para definirse, para funcionar. Ha habido muy buenos resultados en estos espacios de trabajo”.

(Estela, Asesora Pedagógica)

“Los chicos quieren estar. Se sienten contenidos. Son chicos que están desde la mañana, terminan a las trece horas, se quedan para la clase de consulta y enganchan con Educación Física, se encuentran con compañeros a hacer trabajos... Ha llegado el momento en el que han vuelto a trabajar con el jefe de departamento para que los ayudara a hacer su tarea”.

(Claudia, Directora de la Escuela)

Se busca mejorar el clima de trabajo, aun en las instancias de exámenes.

“Saben que es otro clima, porque no es 'yo me paro y hablo delante del Tribunal de Inquisición', saben que pueden venir con un afiche, con música, con otras cosas, y la verdad es que descontractura bastante el examen de por sí, por el hecho de que se escucha también música en el aula y eso cambia mucho el clima de la clase”.

(Belén, Jefa del Departamento de Lengua)



PARA SEGUIR PENSANDO

La dinámica que se establece a través de las distintas estrategias que se implementan en la escuela hace que no solo para los alumnos se constituya en un espacio de fuerte pertenencia, sino que también los adultos que trabajan con ellos dan muestras de sentirse genuinamente partícipes del proyecto institucional.

“Lo importante es que los docentes que vienen a esta escuela se están quedando... Trasladan horas de otras escuelas a esta”.

(Claudia, Vicedirectora de la Escuela)

“Los docentes estamos tratando de concentrar horas”.

(Mónica, Docente de Biología y Ayudante de Laboratorio)

“En esto tienen que ver mucho los proyectos. Lo importante es la propuesta desde la escuela, ya sea desde el PEI o desde la práctica con proyectos... porque esto trae gente que colabora con nuevas ideas... o que tiene tres horas en la escuela y concentra tres más, y así vas sumando para esta propuesta”.

(Gastón, Ayudante de Laboratorio)

“Quiero remarcar que, además de todo lo que uno puede pensar, se necesita un respaldo, como vuelvo a repetir, de profesores comprometidos... de todo el personal. Eso es lo que nos caracteriza... yo hace veinte años que estoy acá, y lo que siempre caracterizó a esta escuela es que los asesores, los directivos y los profesores que hemos tenido siempre fueron muy comprometidos”.

(Claudia, Vicedirectora de la Escuela)



CÁTEDRA COMPARTIDA

**Escuela Instituto Provincial
de Educación Media N° 286
Domingo Faustino Sarmiento
Morteros. Provincia de Córdoba
Directora: Mariela Luna
ipem286@coopmorteros.com.ar**

A series of vertical white lines of varying heights, creating a barcode-like effect, located on the left side of the page.

6



ÍNDICE

- 71 **Introducción**
- 71 Un poco de historia

- 72 **Estrategias y actividades**
- 72 Cátedra Compartida: hacia una mayor integración del conocimiento
- 73 Organización de la Cátedra Compartida
- 74 De la teoría a la práctica y de la práctica a la teoría: la importancia de lo procedimental
- 75 Cátedra Compartida: un proceso de aprendizaje
- 76 Sobre la evaluación del proyecto
- 76 Cómo se evalúa a los alumnos en Cátedra Compartida

- 77 **Para seguir pensando**
- 77 La riqueza de trabajar con otros:
 - Qué dicen los docentes
- 77 Qué dicen los alumnos

INTRODUCCIÓN

El IPEM N° 286 se encuentra en la localidad de Morteros, al nordeste de la provincia de Córdoba, a 280 kilómetros de la ciudad capital, 80 kilómetros al norte de San Francisco, cabecera del departamento. Actualmente tiene 16.100 habitantes, según un censo local de 2008. La actividad económica principal es la agrícola-ganadera. La ciudad dispone de un sector industrial ubicado al oeste, donde se han instalado varios emprendimientos vinculados con la actividad láctea, que se destacan por la importancia que representan para la región. En los últimos años, se ha notado un incremento significativo en la actividad de la construcción.

“Morteros es una zona agrícola-ganadera. Fundamentalmente se concentra la actividad en el trabajo del tambo, con producción de lácteos, y hay empresas dedicadas al procesamiento de la leche; por otro lado, se ha dado un desarrollo bastante importante en lo que tiene que ver con la industria y el comercio”.

(Mariela Luna, Directora de la Escuela)

UN POCO DE HISTORIA

En el año 1947, conscientes de la necesidad de contar con una escuela secundaria para afirmar el desarrollo socioeconómico de la localidad, un grupo de vecinos creó el primer Centro Educativo de Nivel Secundario de

Morteros, hoy IPEM N° 286 Domingo Faustino Sarmiento.

En sus inicios estuvo adscripto al Colegio Nacional San Martín de la ciudad de San Francisco hasta el día 28 de abril de 1958, fecha en que fue creado, por Decreto Presidencial, el Colegio Nacional Mixto de Morteros. En el año 1961, respondiendo a la expectativa local de brindar una salida laboral, se inaugura la sección comercial, por lo que el Instituto pasó a llamarse Colegio Nacional Mixto y Sección Comercial Anexa. El 11 de marzo de 1991 se habilita el nuevo edificio de la escuela, que se construyó en el marco de un plan de coparticipación con el Gobierno Nacional. Dos años más tarde, la escuela es transferida a la Provincia.

En el marco de la Transformación Educativa puesta en marcha en el año 1996, se dio comienzo al Plan de Estudios para el Ciclo de Especialización con orientaciones y especialidades. En la institución comenzó a funcionar en el turno mañana la orientación Economía y Gestión de las Organizaciones y su especialidad en Gestión Administrativa; mientras que por la tarde la orientación elegida fue Ciencias Naturales con especialidad en Salud y Ambiente.

En el año 2000, la escuela adoptó finalmente el nombre de Instituto Provincial de Educación Media N° 286 Domingo Faustino Sarmiento. A partir del ciclo lectivo 2008 fue incorporado a la modalidad de Educación Técnica; es así como



transforma una división de primero a esta modalidad. Actualmente, forma parte de una de las tres escuelas de nivel secundario de la localidad. De ella dependen dos Ciclos de Especialización que se encuentran en el área rural.

El IPEM 286 tiene 615 alumnos distribuidos en 23 cursos, 14 de Ciclo Básico Unificado (CBU) y 9 cursos del Ciclo de Especialización. El alumnado que concurre al establecimiento proviene de un amplio aspecto social y cultural. Cabe señalar que el veinticinco por ciento de los alumnos del CBU son becarios o aspiran a becas nacionales de retención e inclusión.



“El alumnado es bastante variado. En realidad, tenemos padres que son profesionales; en la mayoría de los casos son ex alumnos de esta institución, porque esta escuela tiene más de sesenta y un años de trayectoria, y por eso es que dentro de la comunidad siempre hay alguien en las familias que pasó por las aulas del IPEM 286. No muchos, pero una parte son profesionales; otros son empleados, comerciantes. Es muy variado”.
(Mariela Luna, Directora de la Escuela)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

CÁTEDRA COMPARTIDA: HACIA UNA MAYOR INTEGRACIÓN DEL CONOCIMIENTO

En el año 2000, se comienza a trabajar con el Proyecto Cátedra Compartida en las dos especialidades, como una alternativa para la integración de contenidos y, a su vez, para disminuir la carga horaria del Ciclo de Especialización.

La Cátedra Compartida es una estrategia promovida por el Ministerio de Educación de la provincia, que posibilita la integración de diversos enfoques epistemológicos correspondientes a dos o más disciplinas, acorde con las características de las competencias que hay que desarrollar y con los criterios de la organización curricular institucional, en el marco de los lineamientos provinciales.

“Soy licenciado en Química farmacéutica. En Cátedra Compartida, yo dicto específicamente lo que corresponde al enfoque de la asignatura Laboratorio, con la parte práctica que sostiene y relaciona lo desarrollado en la asignatura central, que es Ecología. Nosotros le damos un enfoque amplio a la cátedra.

Tenemos muy claro que no es ni una ni otra asignatura, y Laboratorio lo que hace es apuntalar la parte conceptual de la materia Ecología desde distintas fuentes: Biología, Química, Física, de manera que el objetivo general sea que los alumnos tengan un enfoque amplio, una visión amplia”.

(Carlos Tejedo, Docente de la Escuela)

Los alumnos naturalizan esta integración trabajando en Cátedra Compartida no como la suma de dos asignaturas, cada una con sus límites y su lógica, sino como disciplinas que se interrelacionan desde la propuesta docente, relativizando los límites de cada una de ellas.

“Ellos dicen 'tenemos Cátedra Compartida', no te dicen 'tenemos Ecología y Laboratorio', o te dicen 'rindo Cátedra'.”

(Mariela Luna, Directora de la Escuela)

Para los docentes involucrados, Cátedra Compartida significa el desafío de ampliar la mirada sobre otros campos de conocimiento a fin de enriquecer su clase.

“Yo no puedo darme el lujo de saber una disciplina puntual enfocada con anteojeas... cuanto más vinculación tenés con otras disciplinas, mejor es el resultado con los alumnos”.

(Carlos, Docente de la Escuela)

Para trabajar en Cátedra Compartida es importante que los docentes construyan nuevas actitudes entre ellos y frente a los alumnos.

“El docente tiene miedo de decir ‘te lo averiguo’, ‘esto no lo sé ahora’, ‘no es mi especialidad’... Y de esto deriva un poco el hecho pretencioso de decir que el docente puede saber solo de lo suyo, de su asignatura. A nosotros, Cátedra Compartida nos ayudó a crecer muchísimo... y a los alumnos los llevó a tener un conocimiento o una mirada más abarcativa”.

(Carlos, Docente de la Escuela)

ORGANIZACIÓN DE LA CÁTEDRA COMPARTIDA

En el Ciclo de Especialización, la interacción de disciplinas correlacionadas pertenecientes a los campos de Formación Específica y de Práctica Especializada se reorganizan en sus contenidos, en su desarrollo y en su evaluación como espacio curricular único. Así, en la orientación Ciencias Naturales se trabaja con la modalidad de Cátedra Compartida en cuarto año, articulando las disciplinas Ecología y Laboratorio. A su vez, en la orientación Economía y Gestión de las Organizaciones, se trabaja en esta modali-

dad con las asignaturas Sistema Administrativo Contable I y Recursos Informáticos, en cuarto año, y con Sistema Administrativo Contable y Proyecto Integrador en quinto y sexto año.

“Hay un máximo de horas que pueden destinarse a Cátedra Compartida según lo que establece la normativa. Depende de cada orientación, la cantidad de horas compartidas... la Cátedra Compartida está organizada a partir de una disciplina de formación específica, más teórica, y de una práctica especializada”.

(Mariela Luna, Directora de la Escuela)

Esta propuesta de Cátedra Compartida permite una reorganización de la carga horaria, que hace posible ofrecer alternativas para la redistribución de horas dentro de la jornada escolar.

“Vuelvo a la orientación en Ciencias Naturales. Ecología tiene cuatro horas semanales, según nuestro proyecto, porque eso presentaron las escuelas, las asignaturas y lo que conformaba la parte de la especialización. Tiene cuatro horas cátedra semanales y Laboratorio tiene cinco, basándonos en la reglamentación vigente, porque esto... continuamente tiene que estar enmarcado en la reglamentación. Se puede utilizar la carga horaria de la asignatura con menos cantidad de horas; por ejemplo, Ecología y Laboratorio tienen cinco y cuatro, y esas horas se pueden transformar en Cátedra Compartida; por lo tanto,

Ecología no dispone de ninguna hora en donde se la dicte sola. Se da directamente en Cátedra Compartida. Laboratorio tiene una hora extra que debe ser dictada solo por el profesor”.

(Mariela Luna, Directora de la Escuela)

También se valoriza de manera positiva la oportunidad que esta propuesta brinda para reorganizar las actividades planificadas en contraturno, en los casos en que se considera que su carga horaria resulta excesiva.

“Por otra parte, con Cátedra Compartida se reduce la carga horaria de los alumnos, así pueden destinar más tiempo a otras disciplinas y no cargar tanto las actividades en contraturno”.

(Elena, Docente de la Escuela)





Otra de las ventajas de esta estrategia es que requiere planificación conjunta entre los docentes que participan; esto permite una adecuada integración de contenidos como así también la transferencia de saberes desde un campo del conocimiento a otro. Toda esta integración apela a un trabajo conjunto desde el inicio, para lo cual se tienen en cuenta espacios de interacción, a fin de encarar un abordaje multidisciplinario y global que favorezca los procesos de aprendizaje que superen la fragmentación que supone la organización disciplinar de los contenidos.

“Y ahí sí tiene que haber un trabajo previo de los docentes, salvo que llegue un punto en donde estén organizadas las clases y se haga... pero siempre tiene que haber un momento en el que se puedan juntar a conversar. De todos modos, es tan natural acá, se hace tan natural y desde hace tanto tiempo... no les demanda el tiempo que tal vez sí les demandó en un principio”.

(Mariela Luna, Directora de la Escuela)

Es importante señalar que la propuesta de Cátedra Compartida es lo suficientemente flexible como para permitir que su organización se modifique acorde con las necesidades de la escuela.

“Todos los cambios que llevamos adelante en la escuela tienen un porqué. Todo se relaciona con el análisis que uno va haciendo continuamente de

la institución, siempre teniendo en cuenta qué perfil de alumno queremos”.

(Mariela Luna, Directora de la Escuela)

“Nosotros logramos trabajar muy bien con la Cátedra Compartida, porque tenemos casi toda la carga horaria en esta escuela. Por ejemplo, cuando Carlos se fue a un congreso, los alumnos tuvieron clase conmigo, no perdieron la hora... Seguimos desarrollando lo que estaban trabajando. Yo seguí, y cuando él volvió, retomó”.

(Elena, Docente de la Escuela)

DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA A LA TEORÍA: LA IMPORTANCIA DE LO PROCEDIMENTAL

La Cátedra Compartida implica poner en juego una actitud abierta hacia el saber, al promover en los alumnos ciertos aprendizajes asumidos de manera reflexiva, estableciendo nuevas relaciones e interacciones.

Estas interacciones de articulación entre asignaturas buscan promover nuevos itinerarios para el tratamiento de los contenidos, a partir de una combinación entre la teoría y su aplicación práctica. De este modo, el abordaje de contenidos desde lo procedimental, el saber hacer, permite que los alumnos aprendan desde la acción, pero referidos en los marcos teóricos propios de la disciplina, lo que favorece el desarrollo de habilidades, capacidades y des-

trezas hacia el logro de aprendizajes de mayor significatividad.

“La Cátedra Compartida y... cualquier asignatura aportan mucho cuando se trabaja con los contenidos procedimentales. Se trata de poner en juego la teoría junto con la práctica continuamente. Ahí van haciendo un collage bastante interesante”.

(Mariela Luna, Directora de la Escuela)

Asimismo, desde esta perspectiva, se favorece el aprendizaje dado que permite relacionar contenidos, establecer asociaciones, problematizar y analizar un mismo tema a partir de diferentes enfoques disciplinares.

“Ponemos un énfasis importante en lo procedimental. Para romper con el tradicionalismo del aula, donde el docente habla, dicta o propone una ejercitación escrita... usamos mucho el Laboratorio... así, desde la práctica, ellos entienden cosas que, planteadas solo desde la teoría, no comprenderían”.

(Carlos, Docente de la Escuela)

“Sí, está bueno porque, por ejemplo, uno lleva a cabo en Ecología lo teórico y en el Laboratorio lo práctico. Así es más fácil de entender. También es importante que nosotros contemos con uno de los mejores laboratorios de Morteros. Cátedra Compartida es más didáctica porque se van intercambiando las actividades según los profes... Ellos hacen dictados, dibujos en los pizarrones... a veces usamos el

Laboratorio o hacemos actividades en el patio del colegio, y las clases son menos densas”.

(Franco, Alumno de cuarto año de la Escuela)

CÁTEDRA COMPARTIDA: UN PROCESO DE APRENDIZAJE

“Los profesores fueron aprendiendo juntos. Al principio costaba mucho encontrar contenidos que pudieran relacionarse y ser abordados desde las dos asignaturas... fueron analizando las posibilidades; están continuamente aprendiendo, modificando y resignificando lo que hacen”.

(Mariela Luna, Directora de la Escuela)

Tanto el equipo directivo como los docentes involucrados en la experiencia manifiestan el convencimiento de que se trata de un trabajo gradual, sostenido, y de que sus expectativas de logro se conciben desde progresivos niveles de avance.

“Los docentes de nivel secundario, en realidad, tenemos nuestra asignatura, y es muy difícil encontrar vínculos con otras. Se puede realizar, pero llevará mucho tiempo, por ejemplo, que Matemática se vincule con las otras asignaturas, que Lengua pueda elaborar un trabajo de investigación que haga foco en las Ciencias Naturales, con su rigor científico, por supuesto. Esto lleva mucho trabajo. Y con Cátedra Compartida, al menos en dos asignaturas, estos límites se van debilitan-

do, y se pueden buscar puntos comunes”.

(Mariela Luna, Directora de la Escuela)

“Hemos llegado a un punto en el que estamos mucho más relajados, y el aporte del otro no es una molestia, al contrario, enriquece y es disparador de otras cosas... por internet, armamos las pruebas, nos mandamos un correo con la evaluación, se corrige... '¿qué te parece esta actividad?'. Cambiamos; esto nos ha ayudado mucho”.

(Elena, Docente de la Escuela)



SOBRE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Se llevan adelante procesos de evaluación de la experiencia desde diferentes niveles. A partir del nivel jurisdiccional, se realiza el seguimiento de su implementación, mediante el uso de instrumentos que los equipos técnicos analizarán para luego acercar devoluciones y sugerencias.

“Siempre se hacen evaluaciones, y los docentes se muestran abiertos a cualquier sugerencia que se les haga llegar desde el equipo técnico de la provincia, o bien a través de la instancia de Inspección”.

(Mariela, Directora de la Escuela)

También los docentes dedican un espacio importante al seguimiento de sus prácticas, a las que convierten en objeto de análisis para su reformulación, según los resultados obtenidos en términos de logros de aprendizaje por parte de los alumnos, o bien según las sugerencias recibidas desde el nivel jurisdiccional.

“La Cátedra Compartida nos ha permitido en todo este tiempo ir analizando cuáles son los resultados, cómo los vemos, y si es necesario seguir haciendo modificaciones periódicas”.

(Carlos, Docente de la Escuela)

“Todos los años hacemos una encuesta bastante sencilla como para relevar, desde nuestras prác-

ticas docentes, la integración de los contenidos, el trato del docente hacia el alumno, si quieren opinar acerca del sistema de evaluación. Los resultados son muy buenos”.

(Elena, Docente de la Escuela)

CÓMO SE EVALÚA A LOS ALUMNOS EN CÁTEDRA COMPARTIDA

Según los docentes, esta modalidad de trabajo favorece los procesos de evaluación a los alumnos dado que, al tratarse de dos docentes involucrados, es posible la construcción de criterios consensuados con el objeto de enriquecer la metodología y los instrumentos de evaluación utilizados.

“No es que decimos que estas dos preguntas son de Biología y estas dos preguntas son de Laboratorio... nuestro sistema de evaluación actual involucra preguntas que tienen que ver con un enfoque integral respecto de lo que hace el alumno, de lo que aprende en la Cátedra Compartida”.

(Carlos, Docente de la Escuela)



PARA SEGUIR PENSANDO

LA RIQUEZA DE TRABAJAR CON OTROS: QUÉ DICEN LOS DOCENTES

Una de las fortalezas de esta propuesta consiste en la posibilidad que ofrece a los docentes como alternativa que trasciende el trabajo individual con el grupo de alumnos.

“Es una situación muy cómoda. Quizás pueda pensarse como algo incómodo el hecho de compartir tu hora de clase con otra persona y desarrollar tu tema, tal vez te podés sentir observada, pero en realidad no es así, porque el compromiso del compañero es brindar aportes...”.

(Elena, Docente de la Escuela)

“Tenemos claro que somos un equipo de trabajo... tenemos muchísima gimnasia en el trabajo conjunto... A los chicos les permite entender la diversidad de la materia mucho mejor, permite controlar mucho mejor el aula; no es lo mismo un docente que dos”.

(Carlos, Docente de la Escuela)

“Trabajar con Cátedra Compartida es al principio más trabajoso, pero con el tiempo se compensa y se hace más liviano... ¿sabés con qué lo comparo? Con el sistema francés en un cré-

dito. Al principio tenés que pagar todos los intereses y después cada vez pagás menos, hasta que terminás pagando solo el capital. Esto es lo mismo. Al principio el esfuerzo es grande y después ya no... de a poco vas creciendo. Con Elena nunca nos quedamos con 'eso no lo sé, pero no importa porque total lo decís vos'. Yo tengo que saber el contenido aunque sea de su especialidad, porque los chicos nos consultan a los dos”.

(Carlos, Docente de la Escuela)

QUÉ DICEN LOS ALUMNOS

Es importante señalar que esta dinámica de trabajo en el aula es percibida como positiva no solo por los docentes a cargo de la Cátedra, sino también por los alumnos.

“A mí me gusta más; a lo mejor una profe te explica de una forma e igual no entendés y te quedan dudas, y le preguntás al otro profe, que te explica de otra forma y lo terminás entendiendo”.

(Indiana, Alumna de cuarto año de la Escuela)

“En el examen preguntan de las dos partes, Ecología y Laboratorio; es una prueba con todo integrado... cuando devuelven las pruebas corregidas, siempre controlamos los errores comunes”.

(Franco, Alumno de cuarto año de la Escuela)



PROYECTOS INSTITUCIONALES: LA RADIO ESCOLAR Y EL CENTRO DE ACTIVIDADES JUVENILES

Escuela de Educación Media N° 7
Junín. Provincia de Buenos Aires
Directora: Ana María Cazaux
cazauxana@hotmail.com



7



ÍNDICE

- 81 **Introducción**

- 83 **Estrategias y actividades**
- 83 Proyecto Radio Escolar
- 89 Centro de Actividades Juveniles

- 91 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

La ciudad de Junín está ubicada al noroeste de la provincia de Buenos Aires, muy cerca de las ciudades de Chacabuco y Chivilcoy.

La Escuela de Educación Media N° 7 cuenta con una matrícula de alrededor de 1.000 alumnos y con casi 300 profesores. Ana María, su directora, es profesora de Matemática y lleva adelante, junto con un grupo de docentes, dos proyectos que convierten la escuela en una institución relevante y reconocida en toda la ciudad: el Centro de Actividades Juveniles y la Radio Escolar. Todas las actividades de extensión que se realizan permiten que la institución sea apreciada por toda la comunidad.

“La comunidad que asiste a esta escuela es de clase media, donde hay un gran sentido de pertenencia. Nos caracterizamos por tener lazos afectivos entre los que hace muchos años compartimos la tarea en la institución. Podríamos decir, de alguna manera, que somos como una gran familia, y ese tipo de relación permite que exista un clima institucional muy particular.

Fundamentalmente las relaciones son democráticas, con mucha participación de los docentes, de los alumnos, y con mucha gente dispuesta a trabajar en beneficio de los chicos”.

(Ana María, Directora de la Escuela)

“Esta es una escuela distinta; es distinta a todas”.
(Florenza, Alumna de la Escuela)

“Yo iba a un colegio privado, pero después me cambié porque esta es la escuela estatal de la que más se habla en Junín... Yo decidí venir a esta escuela”.

(Tomás, Alumno de la Escuela)

“Yo elegí esta escuela y estoy muy contento”.
(Tadeo, Alumno de la Escuela)

Todos en la escuela tienen claro que la adolescencia no es una sola, sino que hay tantas como adolescentes existen. Asimismo, los alumnos reconocen que la escuela es un ámbito importante para poder desarrollarse.

“Los chicos de esta escuela son iguales o parecidos a los que están en otras escuelas. El adolescente que tenemos hoy proviene de un contexto social donde las cosas no son óptimas, un contexto marcado por el desempleo, la exclusión, por familias distintas a las de antes, un contexto donde no hay lugar para la participación de los jóvenes. Sabemos que la juventud es un fenómeno que le produce al adulto un poco de miedo, hasta a veces los ven como amenaza... De cualquier manera, los chicos en su amplia mayoría son chicos comprometidos con el estudio; vienen a la escuela porque quieren estar en la escuela; tienen un refugio acá, una contención; entonces, lo que vemos es que



esos chicos que no estudian, que repiten, siguen viniendo a la escuela, siguen estando”.

(Ana María, Directora de la Escuela)

La escuela tomó la decisión de establecer equipos de trabajo, así los docentes se reúnen con sus jefes de departamento, y la tarea es algo planificado previamente, consensuado, pactado y luego cumplido en el aula. Los alumnos detectan esta uniformidad de criterio como algo tranquilizador para su desempeño en el aula.

“Cada asignatura, cada espacio curricular es diferente, tiene metodologías diferentes y tiene docentes que trabajan en su materia de manera personal; los jefes de departamento, que acuerdan los criterios básicos para poder desarrollar una tarea pedagógica, y hay un tipo de enseñanza que no es positivista ni mucho menos, los docentes siempre están buscando lo nuevo, estrategias diferentes para llegar a los chicos... Cada grupo es diferente, en cada curso y en cada año los desafíos son distintos y los docentes deben adaptarse con muchísima flexibilidad para ver qué grupos de chicos tienen y cómo llegar a ellos. Fundamentalmente, hay proyectos donde los chicos participan, y eso atrae al alumno; el chico se entrega al proyecto y entonces los resultados son positivos”.

(Ana María, Directora de la Escuela)

La escuela se aboca a la contención del alumnado, a su retención y al logro de aprendizajes de calidad. Todo el equipo docente y directivo trabajan para que esto sea posible. También cuentan con el apoyo de un equipo de orientación, que interviene, entre otras cosas, cuando surgen dificultades específicas con algún alumno o grupo.

“Tenemos el equipo de orientación escolar, que trata los casos específicos cuando detectamos una problemática que no es exclusivamente por falta de estudio; obedece a otras razones. Armos adecuaciones curriculares también para asegurar la inclusión de los alumnos, y que su permanencia en la escuela sea con calidad, si el chico presenta una dificultad, vemos entre todos quién lo puede ayudar. La bibliotecaria del turno tarde es profesora de Matemática, entonces apoya en Matemática; la regente es ingeniera, conoce de física y de matemática, apoya en Física y en Matemática... Yo soy profesora de Matemática, también colaboro en eso; la ayudante de química orienta en Química; es decir, cuando hay una dificultad todos estamos al lado del alumno, acompañándolo para que la supere, para que pueda seguir; ahora depende nada más que de su voluntad”.

(Ana María, Directora de la Escuela)



“En esta escuela las cosas se arreglan hablando, y se arreglan en serio”.

(Florencia, Tomás y Tadeo, Alumnos de la Escuela)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

PROYECTO RADIO ESCOLAR

Dentro de los proyectos que la escuela lleva adelante, el de Radio Escolar y el del Centro de Actividades Juveniles (CAJ) son de los más destacados, incluso en ocasiones desarrollan actividades en conjunto. Esteban, que es profesor de Comunicación, Christian, que comenzó como preceptor, y Patricio son quienes aportan al Proyecto Radio Escolar toda la fuerza que requiere para seguir adelante.

“El proyecto comenzó con solo un grupo de docentes y yo... y un cierto nivel de locura... ya que no fue fácil; había mucha resistencia... Compramos el primer equipo con el fondo provisto por el club de madres de la escuela, con las ventas del kiosco. Lo demás es todo “Fundación Esteban, Christian y Patricio” —risas—, porque donde hubo necesidades, las han cubierto ellos”.
(Ana María, Directora de la Escuela)

“El proyecto de Radio cumple diez años de estar en el aire en forma interrumpida; esto quiere decir que estamos transmitiendo de lunes a viernes de siete y media de la mañana aproximadamente a

diecinueve o veinte, que es el horario en que la escuela trabaja con los adolescentes”.

(Esteban, Coordinador del Proyecto Radio Escolar)

La idea de un espacio propio de los alumnos, donde se sientan dueños y a la vez responsables, hace de la radio escolar un proyecto relevante que trasciende los límites que le dieron origen.

“El proyecto de Radio está articulado pedagógicamente con las materias de comunicación; es un aula de informática transformada en una radio”.

(Esteban, Coordinador del Proyecto Radio Escolar)

“Es un espacio que los alumnos autogestionan. Es un lugar propio, un espacio para ellos... Cuando nace la modalidad ADICO (Arte, Diseño y Comunicación), la radio se inserta justamente en esa modalidad, pero tiene su proyecto pedagógico transversal, que abarca toda la escuela, incluso a la vieja EGB, ahora nueva ESB... Por ejemplo, hay una materia que se llama Construcción de Ciudadanía, de los chicos de primer año de ESB; ellos cursan la materia a través de la radio”.

(Ana María, Directora de la Escuela)

“A contraturno, y en forma voluntaria, los alumnos van presentando desde las distintas materias, o por inquietud propia, distintos programas; o a veces cuando se trata de un contenido de una materia curricular, la radio se usa como aula, como en el



caso de Patricio, que da Comunicación, o en mi caso, que doy Medios de Comunicación. Básicamente, los primeros meses del año, capacitamos a los alumnos respecto de nuevas tecnologías, cómo hacer radio, y a partir de ahí los vamos largando para que se vayan independizando en las producciones; esto quiere decir que la radio tiene el asesoramiento de un grupo de docentes que controlamos y supervisamos lo que los alumnos elaboran; los chicos preparan un proyecto y nos hacen una propuesta, nosotros miramos esa propuesta, los ayudamos a acomodarla, y una vez aprobada, empiezan a producir los programas al aire”.
(Esteban, Coordinador del Proyecto Radio Escolar)

“La radio se divide en un montón de partes; por ejemplo, físicamente, está dividida en dos, la sala de operaciones y el estudio. En la sala de operaciones, está el operador, que es la persona que manda al corte, igual que en una radio común. Y, dentro del estudio, están los locutores y los panelistas, y después la relación con los profesores, la relación entre nosotros... Nos conocemos más entre nosotros... Conozco gente que es ex alumna de la escuela; todo por el espacio de radio”.

(Florencia, Alumna de la Escuela)

El estudio de radio lleva el nombre de Federico Lucanera, un docente muy querido que falleció hace poco tiempo. Los alumnos

decidieron que llevara su nombre en honor a él y como símbolo para todos.

“Federico Lucanera decía: 'No se dejen apabullar por esa parte de la sociedad que trata de convencerlos sistemáticamente de que no sirven para nada'. Él creía en una sociedad mejor, creía que los chicos tenían mucho para dar, y es lo que él deseaba para este mundo; entonces, para todos nosotros, que lleve su nombre es más que un símbolo, es una visión de país”.

(Christian, Coordinador y Director Pedagógico del CAJ)

Si bien las pasantías en la radio no son obligatorias, cuando los alumnos deciden no realizarlas por algún motivo, cumplimentan los requerimientos curriculares con otro tipo de trabajo. Pero, en general, la radio es un espacio muy querido y disfrutado.

“Hablamos de un equipo porque esto es un trabajo en equipo; cada proyecto tiene que estar compuesto como mínimo por tres personas, entre las cuales existen las figuras de programador, operador técnico y productor del programa. En general, indicamos límites máximos porque el espacio de un estudio de radio es muy reducido. Lo hemos resuelto armando grupos, así un programa está formado por dos o tres grupos que se van turnando en forma progresiva. Habitualmente, las producciones son de entre una y dos horas semanales y a contraturno”.

(Esteban, Coordinador del Proyecto Radio Escolar)

“En la radio se realiza todo lo que tiene que ver con la materia, tanto la propia clase como la materia que da el profesor... En segundo año, es un espacio institucional con pasantías en la radio... No es obligatorio... El resto de la escuela, el resto de los docentes y de los alumnos pueden participar, si lo desean”.

(Ana María, Directora de la Escuela)

Si bien la mayor actividad en la radio está a cargo de los alumnos, también los docentes pueden elaborar programas específicos sobre temas curriculares de las diferentes materias, o abordar cuestiones de interés general.

“Por ejemplo, la profesora de Lengua de octavo año decide realizar un programa semanal; viene con sus alumnos, aborda todos los contenidos de su materia, adaptándolos al formato radial, y los alumnos hacen el programa con la supervisión de ese docente.

Otro caso es el de Biología. El profesor está trabajando en prevención de enfermedades, sida por ejemplo, y decide hacer un solo programa especial; entonces, elabora ese contenido en formato radial; vienen y hacen ese programa especial, no un ciclo entero. Otro caso más es el de la profesora de Economía, que realizaba un programa de actualidad económica con sus alumnos, pero no venía la docente al espacio de radio, elaboraban la propuesta y ella llevaba un

receptor de radio al salón, y se quedaba dando clase con el resto del curso y utilizando los elementos que el grupito realizaba desde la radio con formato de radio, o sea que utilizaban la radio como una herramienta para su clase, pero no en cuanto a la construcción sino en cuanto a lo que era emitido”.

(Esteban, Coordinador del Proyecto Radio Escolar)

La programación y la audiencia de la radio no solo contempla a los alumnos y docentes de la escuela, sino que también se realizan articulaciones con diferentes instituciones que participan.

“También tenemos articulaciones con otras instituciones. Por ejemplo, la Escuela Superior, la Escuela de Arte, el Instituto Superior de Formación Docente, el Club de Abuelos; escuelas de educación especial que vienen con los alumnos y con sus docentes, y ahí se transforma en algo mucho más amplio, porque viene un grupo en especial a hacer el programa, pero el resto de la escuela tiene la radio sintonizada. A veces, los docentes forman parte del programa, pero como invitados, como entrevistados, y entonces los alumnos producen y el docente está invitado a abordar una determinada temática; en ese caso, también se amplía mucho la audiencia, porque el docente avisa a la sala de profesores y a los compañeros que va a estar, y en ese momento todo el mundo sintoniza

la radio y escucha; esto es muy hermoso”.

(Esteban y Patricio, Coordinador y Docente de Radio Escolar)

La necesidad de expresarse libremente hace de la radio un espacio requerido por muchos alumnos. Armar libretos y programas, respetar horarios de transmisión, entre otras cosas, hacen de este espacio un lugar muy particular, donde la responsabilidad es el hilo conductor. Por estos motivos, se necesita un espacio físico propicio para desarrollar todas las actividades que el proyecto demanda.

“Tienen un lugar propio, apartado, que es de ellos, donde cuentan con la sala de transmisión; tienen su cocina, su baño, todo lo que necesitan para poder estar. Los programas los arman los alumnos, es a gusto de ellos. Hay un listado de programación por horario, y están repartidas las distintas funciones que cumple el equipo en cuanto al programa. No hemos tenido ningún tipo de problema con los alumnos que trabajan en la radio”.

(Ana María, Directora de la Escuela)

“La audiencia es típicamente adolescente, hecho por y para estudiantes secundarios, y nosotros destacamos esto porque es un punto de vista adolescente sobre la realidad, lo cual muchas veces nos ha traído inconvenientes en el sentido de tener que defender justamente el hecho de que se trata de un proyecto que pone al aire y da voz a los adolescen-



tes, y los adolescentes se expresan de algunas formas que vamos trabajando juntos”.

(Esteban, Coordinador del Proyecto Radio Escolar)

“Justamente ese es nuestro riesgo; nosotros trabajamos cuando ellos se están expresando, no trabajamos antes ni especificamos qué tienen que decir; aceptamos la propuesta, los ayudamos un poco, los incentivamos a poner esa propuesta al aire, y cuando están al aire controlamos un poquito la producción... Pero darles voz a los

adolescentes tiene sus riesgos, que nosotros asumimos como parte del proyecto”.

(Patricio, Profesor del Proyecto Radio Escolar)

“Tenés nervios la primera vez que salís al aire... Es la primera experiencia al aire... Yo, desde el segundo programa o tercero que hice, ya no tenía más problemas”.

(Tomás, Alumno de la Escuela)

Una ventaja importante del proyecto es que el trabajo en la radio requiere de diferentes funciones y tareas y, de este modo, cada uno puede encontrar el lugar que le resulte más cómodo, en el que se sienta mejor para participar.

“En realidad cada uno busca su lugarcito, porque hay gente a la que quizás le gusta mucho hablar o expresarse y no es tímida, y son los primeros que salen. Hace un rato, un alumno nos decía que le gustaba mucho manejar los equipos, operar, porque se siente como pez en el agua... También habla, viene, participa, pero dice que en esto, en cambio, se siente como pez en la arena, o sea que cada uno busca su lugar.

Hay chicos a los que les gusta mucho la producción y la investigación, entonces van a internet, van a la biblioteca, buscan, preparan material, revisan las revistas, pero su vocación está en la producción, en organizar, en investigar...

A otros les gusta mucho hablar, y entonces salen y hacen entrevistas; también están aquellos a los que



les gusta conducir el programa, o solamente los que se limitan a leer la noticia. . . Otros disfrutan en debatir, y entonces cuando hay alguna noticia, alguna temática, ellos están atentos a la información para poder dar su punto de vista, y los creativos y los artísticos son los que buscan la música y arman la programación”.

(Esteban y Patricio, Coordinador y Docente de Radio Escolar)

“Nosotros le dedicamos tiempo a la radio, sí. . . dos, tres horas a la semana, porque ahí también está la materia que tenemos con el profesor Esteban, que se llama Medios de Comunicación. . . Y sirve, sirve mucho. . . Al principio cuesta un poco ser locutor, pero después te animás. Una vez que te soltás y sabés que estás hablando. . . como si estuvieras en una ronda y en el medio hubiera una fogata; estás hablando con amigos que están del otro lado, que te escuchan, que te pueden llamar, y sabés que tenés que incluir a la gente que te está escuchando; ya después, sentís que podés hacer lo que vos quieras”.

(Florencia, Alumna de la Escuela)

Algunas producciones contemplan la difusión de temas de interés no solo para los estudiantes, sino también para los habitantes de la comunidad. Para ello, se seleccionan temas que hayan sido desarrollados en el aula y que resulten plausibles de ser transmitidos como contenidos de un programa de radio.

“Por ejemplo, desde un espacio institucional que tenemos en la modalidad Ciencias Naturales, han hecho mucha prevención de enfermedades, campañas sobre el dengue y sobre la gripe A. . . para brindar información a la gente de la ciudad. Con respecto a materias como Ciencias Contables, han hecho programas que tienen que ver con la economía; con algunos de los temas que ellos trataban con la profesora. . . hicieron varios programas que transmitieron por radio, como una difusión para los habitantes de la ciudad. . . Por ejemplo, en el caso de la gripe A, ya que estuvo la escuela cerrada, hubo docentes que dieron clases a sus alumnos a través de la radio”.

(Ana María, Directora de la Escuela)

“Para mí es un laboratorio espectacular; yo aprendo como docente todo el tiempo, porque uno tiene a los adolescentes ahí, actuando en un proyecto que exige su participación; ve constantemente sus ritmos de aprendizaje, las cosas que les interesan, y algo muy importante es que a uno le da la posibilidad de reflexionar sobre cuáles son las cosas que permiten crear un terreno fértil para que el aprendizaje sea mucho más fácil. La gran impresión que tengo es que proyectos como el de videos y prevención de enfermedades, el de la comisión por la memoria y, en este caso, el de la radio son proyectos extra áulicos, pero proyectos institucionales que permiten reflexionar sobre cuán cerca o cuán lejos está la escuela, ade-



más de poder enseñar en forma efectiva, y me parece que le está diciendo mucho a la escuela, en ese sentido”.

(Patricio, Profesor del Proyecto Radio Escolar)

La población de la ciudad no solo accede a escuchar los programas de radio, también hace sus aportes, pregunta, consulta. Se ha establecido un buen nexo entre los oyentes habituales de la radio y quienes producen los programas.

“Yo sé que los programas tienen mucha llegada, lo veo porque cuando los hacen los chicos reciben llamados del público, de los oyentes que son de la ciudad. Sabemos que los padres escuchan a sus hijos mucho más cuando son más chiquitos. Por ejemplo, hemos tenido chicos de escuelas especiales; yo recuerdo a una alumna disminuida visual que encontró su lugar en la radio y ahora está haciendo periodismo en otra ciudad. Ellos tienen una gran oportunidad de comunicarse; ella no veía, pero ahí estaba su lugar. Estas cosas producen impacto en los chicos, en los padres, en los docentes, en la gente de Junín . . . Hasta los días feriados quieren hacer el programa”.

(Ana María, Directora de la Escuela)

El Proyecto Radio Escolar sirve para que los alumnos con dificultades en la expresión oral se animen a expresarse y a comunicarse con otros a partir del anonimato que imprime hablar sin ser visto por el oyente.

“Aprenden a expresarse y a trabajar en grupo, primero porque para hacer el programa trabajan juntos y en forma cooperativa, y una vez que arman el programa, lo tienen que comunicar, entonces aprenden a hablar. Chicos que tenían dificultad de hablar, ¡cómo mejoran al ir haciendo los programas, cómo aprenden a comunicarse! Es algo muy interesante, verlos cuando llegan y verlos después de un año, cómo han mejorado y cómo han aprendido a comunicarse”.

(Ana María, Directora de la Escuela)

“Uno de los aprendizajes más importantes es la expresión y la comunicación, ya que el núcleo del proyecto de Radio es la expresión oral, preparar al curso para comunicar, para decir aquello que yo quiero decir. El otro aprendizaje tiene que ver con el trabajo en grupo, porque hacer un programa de radio, lo exige. Otro aprendizaje importante es el de la responsabilidad de emitir al aire, los derechos y obligaciones a la hora de poner al aire un proyecto de expresión; todo eso para nosotros es lo más importante, creemos que es lo más significativo”.

(Patricio, Profesor del Proyecto Radio Escolar)

“Las veinticuatro horas de radio las hacemos siempre, cuando hay un grupo que las puede sostener, porque . . . ¡hay que tener programas para hacer veinticuatro horas de radio! El evento, además, es genial, porque no solo están los chicos, sino los familiares de los chicos, los profesores de la



escuela y los egresados. Ese es el día en el que los egresados vienen porque es el cumpleaños de la radio, y quieren estar, y diez días antes se enteran de que hay una organización, y te dicen que les reserves, por ejemplo, de dos a tres de la mañana... Y vienen, y juntan egresados de hace tres años y hacen el programa de ese momento, de cuando eran alumnos de la escuela, ¡y tienen audiencia! El chico está en la escuela a las dos o tres de la mañana, y el papá está sin dormir, escuchando el programa de radio en la casa... así que al otro día media ciudad está somnolienta”.

(Esteban, Coordinador del Proyecto Radio Escolar)

CENTRO DE ACTIVIDADES JUVENILES (CAJ)

El Centro de Actividades Juveniles es otro de los proyectos significativos de la escuela. El CAJ propone variadas actividades dentro de la escuela, tanto para sus propios alumnos como para jóvenes que no asisten a ella. Es un ámbito de pertenencia que habilita un encuentro y una tarea en conjunto.

“El CAJ funciona los sábados, y tienen varias actividades: distintos tipos de talleres y actividades comunitarias, los intercambios con otros CAJ, como un viaje que hicieron a Capilla del Monte, que hicimos... porque yo los acompañé; eso es muy importante, también ahí se ve la pertenencia de los pibes y se hace mucha labor de retención... por-

que los tenemos en la escuela, hablan de sus problemas, los ayudamos como podemos; necesitan alguien que los escuche, y a veces están necesitados de afecto. Ellos necesitan la contención, el afecto y la palabra del que es un poco más grande, para orientarse en esto que es el proyecto de su vida futura, la inserción en la sociedad; ellos necesitan ese acompañamiento”.

(Ana María, Directora de la Escuela)



“La Radio y el CAJ tienen actividades que son poco comunes; por un lado, están haciendo empanadas para juntar fondos para un viaje; por otro, es una rifa, o una campaña, o un taller, o vienen el sábado a hacer el mantenimiento del parque para también juntar fondos para el viaje de fin de año; y, por otro lado, tenemos una jornada de veinticuatro horas de radio”.

(Christian, Coordinador y Director Pedagógico del CAJ)

Los adultos de la escuela sostienen que el CAJ abre posibilidades vinculares que redundan en beneficio de todos: espacios diferentes para hablar, para comunicarse más ampliamente, tareas abiertas a todos con el objeto de lograr fines comunes.

“El CAJ no discrimina; por lo tanto, si el chico tiene un problema de drogas, hay que traerlo; si no, dentro de la educación formal, la idea es que venga... Todo el año termina con un viaje de fin de curso, orientado a los chicos que no pueden costearse el viaje a Bariloche; vamos a Capilla del Monte, en Córdoba... Como todo es personalizado, el chico te cuenta cosas que en otro contexto no te contaría, y ahí también comienza la confianza de docente-alumno”.

(Christian, Coordinador y Director Pedagógico del CAJ)

La jerarquía que tiene la confianza entre docentes y alumnos, que se construye a través de las actividades del CAJ, supera barreras de tiempo y de espacio.

“Muchas veces reflexiono diciendo que me equivoqué en muchas cosas, y lo reconozco, pero acerté en un montón de otras. Y también me alegra que me lo reconozcan; sé que algún día los chicos van a decir: '¿Te acordás de aquel profe con el que charlábamos?' Sí... se logran resultados, y te los devuelven con afecto.

Hace algunos días, yo iba por La Plata y me dicen: '¡Ey, Christian! ¿Te acordás de mí?'. ¡Cómo no me iba a acordar! Y eso que pasaron seis o siete años... Charlamos mucho. Ya es un hombre... Eso quiere decir que la persona te recuerda bien y ahí es donde vos notás que lograste algo”.

(Christian, Coordinador y Director Pedagógico del CAJ)



PARA SEGUIR PENSANDO

Una escuela inclusiva, que se vale de recursos genuinos para que sus alumnos permanezcan en ella y aprendan, tiene en la opción del CAJ y de la Radio una herramienta potente para lograr sostener al alumnado que, vulnerable, espera de ella una mano que ayude, acompañe y enseñe.

“Los alumnos que repiten, en general, después tienen mejores logros, deciden quedarse en su mayoría en la escuela, tanto por la radio como por el CAJ. Para dar una mano, el CAJ es ideal. En nuestro CAJ, hoy estamos tratando de integrar a chicos que están en un centro especial, un centro de estudios para la escolarización del secundario de alumnos que no pueden estar escolarizados, con problemáticas muy graves; estamos integrándonos al proyecto con perspectivas de hacer un viaje de intercambio el año que viene. De hecho, el CAJ también trabaja con un CAJ de otra escuela, que es de una zona más periférica, con muy bajos recursos... Un nuevo CAJ hoy, inaugurándolo en esa escuela; estamos articulando los dos CAJ para trabajar una problemática en común”.

(Christian, Coordinador y Director Pedagógico del CAJ)

Los miembros de la escuela se sienten satisfechos con la tarea que realizan; esa sensación se ve reflejada en palabras de la directora:

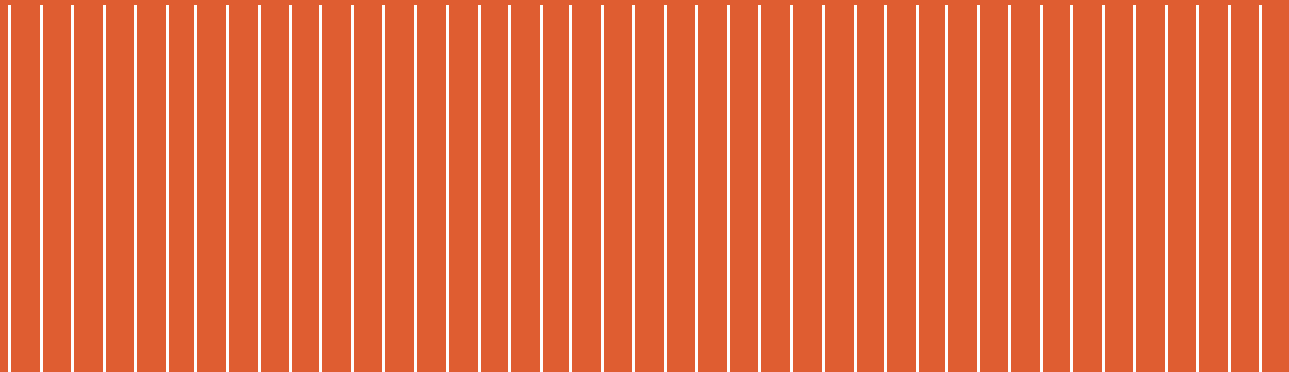
“Ser directora de esta escuela es una suerte y, a veces, no tanto... Una suerte porque me da la posibilidad de hacer muchas cosas y, a veces, no tanto, porque ser el director es también un lugar de extrema soledad y somos los responsables de todo; o sea, hay mucha soledad por momentos, y eso hace que uno tienda a bajar los brazos... pero yo soy una convencida... parafraseando a Paulo Freire, de que el mañana se construye, no viene hecho; entonces, por eso, yo tengo esperanzas, pongo la esperanza en construir un mañana mejor”.

(Ana María, Directora de la Escuela)



IDENTIDAD INSTITUCIONAL: DEMOCRACIA Y ARTE

Escuela N° 4064 Juan Kairuz
Palmira. San Martín
Provincia de Mendoza
Directora: Cristina Gauna
esckairuz@yahoo.com.ar



8



ÍNDICE

- 95 **Introducción**
- 96 **Estrategias y actividades**
- 96 El Cuerpo de Delegados: Aprendiendo a ser ciudadanos
- 100 Escuela en valores
- 101 Escuela de apoyo. Escuela de deberes: coordinadores de área y monitores
- 103 De la montaña al mar: aprendizajes a través del arte
- 104 Estudios superiores

- 105 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

La Escuela Juan Kairus se encuentra ubicada en la localidad de Palmira (departamento de San Martín), en el sector centro-noreste de la provincia de Mendoza. A 36 kilómetros de la ciudad capital está situada su villa cabecera que, junto con las ciudades de La Colonia y San Martín, forma el tercer aglomerado urbano más poblado de la provincia. Según el censo de 2001, contaba, con una total de 108.448 habitantes.

La Escuela tiene dos orientaciones, una en Humanidades y Ciencias Sociales y otra en Producción de Bienes y Servicios (Maestro Mayor de Obras). Cuenta con una matrícula de 612 alumnos, distribuidos en 21 divisiones. La población que concurre al establecimiento pertenece a sectores de alta vulnerabilidad socioeconómica, con núcleos familiares numerosos, necesidades básicas insatisfechas, padres desocupados o inserción laboral inestable, contexto que incide en las trayectorias escolares de los alumnos.

“Desde hace ya unos años, los chicos que estamos recibiendo en octavo nacieron en hogares con padres desocupados... En Palmira se da una situación muy dura, porque es el caso de una población entera que se queda sin su fuente laboral, que eran los trenes, los talleres ferroviarios y todos los trabajos relacionados con el ferrocarril. Eso fue un golpe muy duro. Yo entro

en el momento en que todavía no se habían llevado los trenes y el trabajo estaba muy organizado; ahora todo este pueblo queda sin eso... el chico que recibimos es un ‘herido de guerra’, como decía Jorge Arandique; es un chico destrozado porque en su casa no hay trabajo, la familia tiene crisis parental, viven una serie de problemas sociales provocados por toda la política neoliberal... es producto de una sociedad capitalista, que hiere a los más frágiles, a los más débiles y a los más vulnerables; entre ellos, a nuestros chicos, a nuestros jóvenes”.

(Cristina, Directora de la Escuela)

“Además, no fue solo el cierre del ferrocarril, sino que acá en Palmira se cerraron dos fábricas de conservas que eran muy grandes... Todo eso fue en la misma etapa”.

(Cecilia, Coordinadora Pedagógica de Octavo)

“A los chicos se les piden pautas, hábitos... se les piden ciertas cosas que ellos no pueden tener debido a que justamente han nacido en hogares golpeados por la falta de trabajo, con padres deprimidos, porque... la gente cuando no tiene trabajo no está feliz, no está contenta... Uno espera el día feriado y se alegra, pero porque puede trabajar todos los días, y venir de esos hogares es muy difícil, y nosotros trabajamos con esa población”.

(Andrea, Coordinadora Pedagógica de Noveno y Polimodal)

Para trabajar con este alumnado, la escuela plantea la necesidad de desarrollar estrategias socioeducativas diferenciadas, a efectos de incluir, contener y retener a los alumnos en el sistema, promoviendo aprendizajes de calidad para todos. Desde esta perspectiva, se trabaja integrando los diferentes programas nacionales y provinciales en las líneas de acción implementadas por la escuela, enfatizando el arte, el deporte y los viajes educativos como ejes convocantes para un desarrollo integral.

“Partimos de la existencia de una capacidad intrínseca de las personas de superar las adversidades, y tratamos de generar recursos externos que sean factores protectores. Ante tantos factores de riesgo que hay, como la pobreza, la violencia... qué hacemos; propiciamos recursos externos para fomentar esas capacidades, para fortalecer los recursos internos de los chicos y de los adultos también”.

(Andrea, Coordinadora Pedagógica de Noveno y Polimodal)



ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Para el desarrollo de estrategias que propicien la inclusión y el cuidado de las trayectorias de los alumnos hasta su egreso, la escuela propone una dinámica con características de un modelo específico de funcionamiento.

“En nuestra escuela, tenemos tres ejes. Lo compensatorio, que es el comedor, las becas, la atención psicológica, la atención a las chicas embarazadas y a los chicos enfermos... La Escuela de valores también está dentro de lo compensatorio, porque compensan los problemas de conducta que han tenido; para ello, se emplea el arte como un factor protector. A su vez, la Escuela de deberes y la Escuela de apoyo están dentro de lo compensatorio, porque compensan para que el currículum se cumpla. El otro eje es lo curricular, donde aplicamos todos los recursos para mejorar las trayectorias. En el tercer eje, que serían los Proyectos de Excelencia con los Factores Protectores, habría varias acciones con deportes, arte y viajes”.

(Cristina, Directora de la Escuela)

Esta dinámica se sustenta sobre la base del Cuerpo de Delegados –alumnos representantes de cada curso– y el Consejo Escolar –representantes de toda la comunidad educativa–, que interactúan de manera transversal con las diferentes acciones desarrolladas desde cada uno de los ejes.

EL CUERPO DE DELEGADOS: APRENDIENDO A SER CIUDADANOS

Una de las principales características que presenta la escuela a través de los años es la idea de participación instalada en toda la comunidad educativa, con la finalidad de formar ciudadanos críticos, capaces de defender sus posiciones con argumentaciones racionales, y comprometidos en los procesos de cambio hacia una sociedad diferente.

Para ello, se lleva adelante el Proyecto Aprendiendo a ser ciudadanos, en el cual los alumnos adquieren un rol participativo, protagónico, por medio del Cuerpo de Delegados. Este Cuerpo está conformado, como se mencionó anteriormente, por los representantes de cada curso y ha sido estructurado según una organización horizontal y democrática.

“El Cuerpo de Delegados viene funcionando por lo menos desde hace doce o quince años... comenzó como Centro de Estudiantes y después se vio que era mejor la estructura horizontal, porque permitía la participación de toda la escuela en una organización que daba mucho resultado. Ellos son electos, y ante cualquier conflicto están y pueden exponer sobre todos los proyectos de la escuela, porque los manejan muy bien; también se responsabilizan de algunas acciones”.

(Cristina, Directora de la Escuela)

“El proyecto del Cuerpo de Delegados propicia, básicamente, uno de los derechos fundamentales de los chicos, que es el de opinar y ser oídos, que lo marca muy fuertemente la ley 26.061. Me parece que ese es el espacio con representatividad; es el sistema óptimo para que ellos puedan tener voz en la escuela, puedan opinar. Evidentemente la escuela está enmarcada, como toda escuela, dentro de lo que es la Ley de Educación Nacional... pero a la vez tenemos como ley suprema la Convención Internacional por los Derechos del Niño, que nos marca y nos tiene que pautar y reglar el accionar cotidiano de la escuela”.

(Andrea, Coordinadora Pedagógica de Noveno y Polimodal)

El Cuerpo de Delegados trata todas aquellas cuestiones que tienen que ver con la dinámica escolar y con las diferentes problemáticas que surjan, ya sea entre los alumnos o con los docentes; y también propone actividades que posibiliten mejores niveles de convivencia institucional. Para ello, se reúnen semanalmente y cuentan con el asesoramiento de la coordinación pedagógica del proyecto. Aquellas problemáticas que no pueden resolverse en el mismo grupo son elevadas a dirección para su tratamiento, y queda el Consejo Escolar como instancia última para su resolución.

“El Proyecto Aprendiendo a ser ciudadanos surge para que nosotros luchemos por tener una mejor

convivencia en la escuela, para que podamos enfrentar los problemas y luchar por mejores soluciones... Los delegados son dos o cuatro representantes de cada curso, elegidos a través del voto de sus compañeros. Los representan y defienden en todo lo que tiene que ver con sus derechos... ellos llevan los problemas que hay en el curso a la reunión de delegados, y los demás compañeros intentan dar soluciones. Si no se encuentra una solución, se lleva a la dirección, y ahí ya se toman otras medidas”.

(Alumna de la Escuela)

“Si por algún motivo, en dirección no se puede llegar a resolver el tema porque es demasiado conflictivo, se lleva al Consejo Escolar, que está formado por directivos, alumnos, delegados, padres, docentes, no docentes. Se lleva a cabo la reunión una vez por mes y se plantean los problemas más fuertes que no se pueden resolver ni en reunión ni en dirección. El Consejo Escolar tiene quince votos entre todos”.

(Alumna de la Escuela)

Se cuenta con un instructivo en el que se especifican los roles y funciones de los delegados, así como con el Reglamento de Convivencia, que es reformulado en caso de ser necesario bajo el análisis de las normas establecidas (por ejemplo, el uso de teléfonos celulares dentro del ámbito de la escuela).



“Todos opinamos, tenemos derechos... nosotros le informamos a la coordinadora que está a cargo de la reunión, y todos votamos y tomamos decisiones por nosotros... o sea... poder de decisión hasta cierto punto... se plantea el problema, buscamos la solución, y después hay que ver si se acepta o no”.

(Alumna de la Escuela)

“En el momento en que los chicos de noveno juran la bandera, nosotros también juramos como Cuerpo de Delegados... que representamos al curso... juramos a representarlos con honor”.

(Alumna de la Escuela)

Desde los alumnos, se considera altamente positiva la posibilidad de transitar por la experiencia del Cuerpo de Delegados, en cuanto a lo que significa como instancia de aprendizaje, de debate y de respeto por las opiniones de los otros.

“Es una experiencia muy linda... no solamente es un espacio donde se pueden presentar los problemas, sino que te enseñan a desenvolverte y a plantear tus propios problemas. Nosotros nos sentimos bien porque nos han elegido nuestros compañeros, porque quieren que los representemos... eso nos hace sentir muy bien... y cuando nosotros debemos bajar información o algo al curso, los chicos están atentos y se sienten bien, tanto como nosotros con ellos”.

(Alumna de la Escuela)

Se resalta especialmente el trabajo de construcción cotidiana, que significa el funcionamiento democrático en la vida escolar, el cual debe ser sostenido desde todos los actores involucrados en el proceso educativo, ya que esto implica modificar representaciones existentes respecto del lugar de cada uno.



“No siempre todos los adultos de la escuela entienden este funcionamiento democrático, y a veces, en el Cuerpo de Delegados, la primera persona a la que se critica es al director, o también al profesor... Pero no siempre se respeta la opinión de los chicos. Entonces esto es todo un ejercicio, y uno comprende que no es que el chico esté en contra de uno, sino que es una persona que tiene derecho, y como tal está ejerciendo ese derecho. A veces se polarizan las cosas... se interpreta ‘los adultos vs. los chicos’ o ‘el profesor vs. los alumnos’... por eso, es un ejercicio importante para todos nosotros. Se aprende a ser democrático ejerciéndolo, participando y discutiendo”.

(Cristina, Directora de la Escuela)

Entre las actividades que lleva adelante el Cuerpo de Delegados, se menciona la bienvenida a los alumnos que ingresan a la escuela. Esto se realiza con la finalidad de que, junto con la dirección, el servicio de orientación, los preceptores, los docentes y los auxiliares, se transmitan las características del funcionamiento de la escuela y lo que esta les ofrece.

“Como primera actividad de los delegados, se da la bienvenida a los octavos, que es una jornada en la que se realizan juegos para que ellos entiendan lo que la directora y la escuela les quieren brindar mediante esa bienvenida... para que los chicos se sientan como en su casa, porque esta es nuestra

casa en realidad. Hay muchísimos chicos que pasan más tiempo acá que en sus casas”.

(Alumna de la Escuela)

Otra de las actividades que se realizan consiste en la organización de las Jornadas de Bullying¹ para poder trabajar de manera preventiva la problemática de las diferentes formas de maltrato entre pares.

“Los chicos han hecho toda una tarea este año sobre la prevención del bullying, que es el maltrato entre pares. Andrea coordina; hay otro profesor que también asesora. Había situaciones que daban lugar a que se hicieran talleres de prevención; pero, fundamentalmente, en los casos de chicos que ejercían el bullying o recibían el bullying, fue reforzar toda una temática de la no violencia entre ellos”.

(Cristina, Directora de la Escuela)

“No solamente se resuelven problemas desde los delegados, sino que también tratamos de buscar soluciones para la escuela, como por ejemplo con las Jornadas de Bullying... íbamos a exponer en distintos cursos lo que era el bullying, explicarles a los chicos, como una charla más entre los compañeros. Pasó hace poco y fue una experiencia relinda también”.

(Alumna de la Escuela)

En el año 2008, participaron en el V Congreso Mundial del Talento para la Niñez, realizado en Chile, en el que los delegados presentaron cinco de los proyectos que se implementan en la escuela.

“Esta fue una de las escuelas elegidas para hablar en el Congreso que se hizo en Chile... Y ahora, por ejemplo, en septiembre, nos vamos a General Alvear a otro Congreso para hablar de todos los proyectos de la escuela, porque nosotros la cuidamos como si fuera nuestra casa”.

(Alumna de la Escuela)



¹ Con este término se hace referencia a cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares en forma reiterada a lo largo de un tiempo (también conocido como hostigamiento o acoso escolar).



“Lo interesante para los chicos es que íbamos a otro país; era todo un evento para los delegados que habían ido a representar a la escuela y que presentaban cuatro de nuestros proyectos: Escuela en valores y Reparación de amonestaciones, Aprendiendo a ser ciudadanos, Viajes y campamentos y el proyecto artístico pedagógico De la montaña al mar.

Fue impactante, porque había gente de muchos países de Latinoamérica, de Europa... y, en general, en las distintas charlas se venía hablando de lo que se debería hacer: ‘deberíamos hacer tal cosa... tal otra...’, la niñez, la adolescencia, y a los chicos los felicitaron porque fue una de las pocas charlas en las que se manifestó y se mostró lo que ya se estaba haciendo. Ellos se sentían muy bien por eso, porque, en algún sentido, habían marcado la diferencia. Además, pudieron conocer el mar de Chile... y como grupo fue una experiencia de convivencia muy linda”.

(Cecilia, Coordinadora Pedagógica de la Escuela)

ESCUELA EN VALORES

El Proyecto Escuela en valores y Reparación de amonestaciones se implementa desde hace trece años y ha tenido modificaciones a través del tiempo. Surge con la finalidad de otorgar a la sanción disciplinaria un sentido diferente del administrativo, acompañándola con instancias de reflexión sobre las conductas y actitudes que le dieron origen y sobre

la asistencia a talleres artísticos o de trabajo comunitario. De acuerdo con la cantidad de sanciones que el alumno ha recibido, se estipula la cantidad de horas que debe participar en talleres artísticos o en servicios comunitarios.

“Las sanciones están escritas, y fueron acordadas y votadas por todos; están en el cuaderno de comunicaciones. El chico lo firma, el padre también, y es sencillo; son normas de convivencia de sentido común: no pueden insultar a un profesor ni romper las cosas de la escuela. Lo que ahora se ha agregado es no utilizar celulares dentro de la escuela. La sanción está, incluso es un acto administrativo pautado. No se trata de que el director o el profesor se enojen ese día y puedan poner las amonestaciones que quieran... Si uno quiere superar el número de amonestaciones pautado, hay que llamar al Consejo”.

(Cristina, Directora de la Escuela)

“Primero, ellos tienen un taller de reflexión a cargo nuestro, reflexionar sobre el valor que se rompió al hacer lo que hicieron. Después pasan al trabajo comunitario... por ejemplo, hacen obras de teatro y las presentan en instituciones; van a lugares de ancianos o de niñitos del CBI de acá de Palmira, y visitan la escuela hospitalaria... trabajan para la escuela... arreglan los bancos, pintan...”.

(Andrea, Coordinadora Pedagógica de la Escuela)

La Escuela en valores se pone en funcionamiento durante los meses de diciembre y febrero, ya que a fin de año el servicio de orientación tabula y analiza las sanciones que han sido aplicadas, además de organizar las actividades correspondientes.

“Al principio, cuando empezamos a recibir amonestaciones, íbamos a un taller de reflexión. Ahí nos hablaban de que teníamos que portarnos bien, que esto, que aquello... y después fuimos mejorando. A fin de año, los chicos que habían sido sancionados no quedaban con las amonestaciones, se las iban descontando a partir del trabajo que hacían en la escuela... tres horas por cada amonestación”.

(Alumna de la Escuela)

Se implementa el sistema de reparación de amonestaciones mediante la participación de los alumnos en los talleres artísticos, dado que se considera que a través de las diferentes manifestaciones artísticas se promueve el afianzamiento de los vínculos sociales, así como el desarrollo de las capacidades expresivas, lo que posibilita cambios actitudinales y acrecentar el sentido de pertenencia a la escuela.

“Venimos comprobando que el arte es muy convocante para sacar toda esa energía física que los chicos tienen... El arte es sumamente gratificante para el chico... lo protege y, por otro lado,

puede dar algo a los demás. Es un factor que lo ayuda a él y a los otros. Psicológicamente, está comprobado que el arte es un factor sublimatorio por excelencia, es una herramienta más que fundamental para expresar todo lo que uno tiene adentro”.

(Cristina, Directora de la Escuela)

“Se postula la posibilidad del arte para todos, y lo tomamos como una herramienta transformadora. Quizás a los chicos que tienen amonestaciones se los estigmatiza, se los rotula. En las entrevistas, contando con la posibilidad de hablar individualmente con ellos, se ve que tienen muy baja autoestima, que no se sienten capaces de hacer muchas cosas. Hacer un títere, por ejemplo, o crear el guión de la obra de títeres. Al ir a la escuela hospitalaria, que es del Hospital de Niños de Mendoza, ven realidades que por ahí no han enfrentado; ven enfermos... problemáticas que superan a las de ellos y que los ubica en otro lugar, los transforma internamente”.

(Cecilia, Coordinadora Pedagógica de la Escuela)

ESCUELA DE APOYO. ESCUELA DE DEBERES: COORDINADORES DE ÁREA Y MONITORES

Con la finalidad de integrar las acciones de seguimiento de las trayectorias escolares de los alumnos, se crea la Coordinación de Áreas, como una línea de trabajo. En ese marco, se

pone énfasis en la necesidad de lograr mayores niveles de coherencia tanto en la aplicación de criterios metodológicos, dentro de un área o disciplina, como en la selección de los contenidos correspondientes a los programas de estudio.

“Por ejemplo, en Matemática... que en un principio pasaba que, en esto de los distintos caminos para llegar al mismo resultado, un profesor enseñaba de una manera, otro profesor de otra, y el monitor hacía lo que podía... ”

A través de este proyecto, que es el de Coordinación de Áreas, se fue dando más participación a los docentes de las materias curriculares, y también al monitor, para que explicara con el mismo criterio”.

(Cristina, Directora de la Escuela)

Durante los meses de diciembre, febrero y julio, funciona la Escuela de apoyo, a la que asisten los alumnos que adeudan materias. El objetivo principal de este espacio es el de acompañarlos en los procesos necesarios para la preparación de los exámenes.

“Se hace el seguimiento, se tabula; si se es ordenado a nivel administrativo, se tiene información sobre la cantidad de veces que rindió el alumno la materia y por qué. Tenemos unos cuadernos de seguimiento donde vamos registrando el andar del chico: si ha venido, si no ha venido, cuántas faltas

tiene en la Escuela de apoyo. Se hacen muchas intervenciones... y sí, de alguna manera nuestra mirada es sumamente esperanzada respecto de ellos. Cuando hay más mediación, tenés más posibilidades de que el chico salga adelante”.

(Cristina, Directora de la Escuela)

También, se realiza un acompañamiento cotidiano a través de la Escuela de deberes, que está a cargo de los monitores (docentes o estudiantes universitarios), quienes llevan adelante diferentes actividades de apoyo escolar. En estas acciones, se integran las propuestas provinciales de los programas Mejor en mi escuela y Doble Escolaridad.

“Lo que hacemos es trabajar sobre el currículum, sobre el apoyo al currículum, mediante la Escuela de deberes y la Escuela de apoyo. La de deberes se aplica a octavo y noveno, pero la de apoyo se aplica a todos los chicos. La asistencia a la Escuela de apoyo es obligatoria. De los seis días, los alumnos que adeudan materias, por lo menos, deben asistir a cuatro”.

(Cristina, Directora de la Escuela)

El Programa Doble escolaridad está destinado, específicamente, a los alumnos que cursan el primer y segundo año del nivel secundario. Su finalidad es atender las problemáticas educativas mediante la implementación de talleres en contraturno. En el caso del

Programa Mejor en mi escuela, entre otros objetivos, se plantea fortalecer las trayectorias escolares de los alumnos, prevenir el abandono, disminuir los niveles de repitencia, así como lograr una mejora en el clima institucional.

“Los monitores están a cargo de la Escuela de deberes. Cada octavo y cada noveno tienen un monitor a cargo, y este año se va a implementar el rol de un monitor ayudante. Generalmente son egresados de la escuela con un perfil pedagógico, porque están estudiando carreras universitarias relacionadas con la docencia; por ejemplo, profesorado de Matemática, de Biología, de distintas áreas.

Por lo general son jóvenes, y la poca diferencia de edad con los chicos hace que se genere también más confianza. Entonces los alumnos confían en los monitores, a veces les cuentan cosas que luego nos derivan. Y están todo el día con los chicos, ayudándolos con la tarea, explicándoles... les dan acompañamiento no solo pedagógico sino también afectivo, y eso es muy importante. Son un pilar muy importante”.

(Cecilia, Coordinadora Pedagógica de la Escuela)

“Los monitores te preparan para las materias que tenés previas, que te llevás, o para aquello que no entendés. Te ayudan a completar carpetas... Cuando los profesores están ayudando a otros alumnos, ellos nos pueden ayudar a nosotros, o

cuando el profesor no viene... ellos tratan de darnos la clase. Por ejemplo, en nuestro caso, cuando falta algún profesor en las horas técnicas, él nos ayuda a terminar los planos, a trabajar sobre cosas que no entendemos, medidas que no entendemos... y para que no perdamos horas ni tiempo”.

(Alumno de la Escuela)

“Está buenísimo. Eso en otras escuelas no se ve. Quizás solo no podés, más que todo por los chicos que viven lejos, o sus familias no pueden pagarles un profesor para que les enseñe. Entonces para eso están las Escuelas de deberes; vos te quedás y salís con el tema entendido, que quizás a la mañana no lo pudiste entender... pero cuando salís, lo tenés claro; es una gran ayuda que tenemos”.

(Alumna de la Escuela)

“Esto lo financiamos, en gran medida, con los fondos de Doble escolaridad, porque tenemos asignadas ciento ochenta horas. Mucho de este tiempo se dedica a las actividades artísticas; por ejemplo, con octavo y noveno nosotros trabajamos en el arte hasta julio; entonces, esos profesores pasan sí o sí a trabajar acá los sábados... ¿Por qué? Porque en realidad nos conviene hacer en el segundo período la Escuela de apoyo más que la Escuela artística”.

(Cristina, Directora de la Escuela)

DE LA MONTAÑA AL MAR: APRENDIZAJES A TRAVÉS DEL ARTE

Se trata de la implementación de talleres de Expresión Corporal y Danza Latinoamericana, Escenografía y Vestuario, Instrumentos Ancestrales y Canto Comunitario, Teatro y Arte Circense, que se llevan a cabo los días sábados; en ellos integran los diferentes lenguajes artísticos en creaciones colectivas. Como parte de la dinámica, se realizan presentaciones tales como cantatas callejeras, muestras en plazas céntricas, megaconciertos.

“En cuanto los chicos entran a la parte artística, se motivan, son responsables... este va a ser el octavo año que los llevamos a Gesell. El proyecto ha sido declarado de interés municipal en Gesell, y viene siendo muy reconocido por algunos intelectuales como, por ejemplo, Prieto Castillo, por el doctor Jorge Arandique... El arte es un factor protector. Son todos factores protectores los que nosotros promovemos, que vienen desde afuera para fortalecer a los chicos internamente, y a los adultos también”.

(Cecilia, Coordinadora Pedagógica de la Escuela)

De los talleres participan los alumnos de segundo, tercero y cuarto de polimodal, y están abiertos a alumnos y docentes de otras escuelas de la provincia. La realización de los talleres concluye con un viaje de diez días a la ciudad costera de Villa Gesell, Provincia

de Buenos Aires, ubicada a 1.500 kilómetros de la ciudad de Mendoza, donde se presentan espectáculos como resultado de lo trabajado en los talleres.

“Los talleres que dan acá son muy lindos... talleres de danza, arte, percusión, canto, escenografía... muchas cosas que, por ejemplo, no sabíamos y las aprendimos acá, y además las mostramos en Villa Gesell”.

(Alumna de la Escuela)

Para poder participar del viaje, los alumnos deben cumplir con determinadas condiciones académicas, entre las que se encuentran las de haber rendido las materias previas, no superar las diez amonestaciones, participar en el Proyecto Conociendo Gesell, su fundador y su espacio geográfico.

“Los adultos hacemos lo mismo. Hacemos máscaras, teatro, nos enseñan a bailar...”.

(Andrea, Coordinadora Pedagógica de la Escuela)

“Este proyecto lo que tiene es que se integran todos los lenguajes artísticos, lo corporal, danzas latinoamericanas y folclóricas, lo plástico, lo teatral. Pero también tiene un guión relacionado con la historia de Palmira, y eso también es importante para los chicos por el sentimiento de pertenencia y porque es la historia del lugar donde viven”.

(Cecilia, Coordinadora Pedagógica de la Escuela)





ESTUDIOS SUPERIORES

A fin de facilitar a los egresados el acceso a la Universidad, se llevan a cabo acciones de articulación con la Universidad de San Juan, para que se les puedan otorgar becas de estudio. A su vez, la escuela alquila una casa que funciona como residencia estudiantil y que puede ser usada por los estudiantes que han decidido continuar con estudios superiores.

Al mismo tiempo, se realiza un acompañamiento y seguimiento del proceso de inserción en el ámbito universitario. Estas acciones están abiertas a la comunidad con el objetivo de que otros jóvenes que no tienen los medios necesarios para poder estudiar una carrera de grado cuenten con esta posibilidad.

“Ellos permanecen un año en la casa y nosotros les hacemos un seguimiento pedagógico. El ingeniero siempre los ayuda por si tienen algún problema en alguna materia; yo también viajo para ver si necesitan algo psicológicamente... cómo se sienten con el tema del desarraigo. Ahora tenemos un coordinador de la casa que también es un ex alumno de la escuela, y se queda allí con ellos y hace que se respeten las normas de convivencia, y los contiene afectivamente. Nosotros los seguimos acompañando hasta que ellos vuelven... Muchos chicos nuestros se han recibido de arquitectos, de ingenieros”.

(Andrea, Coordinadora Pedagógica de la Escuela)

PARA SEGUIR PENSANDO

A partir de las diferentes acciones implementadas, se busca la construcción de una mirada de conjunto como marco de una política institucional para las diferentes decisiones, tanto en lo curricular como en lo que se refiere a prácticas de enseñanza, seguimiento y fortalecimiento de procesos de aprendizaje u otras cuestiones inherentes a la dinámica de la escuela.

“Nosotros nos hemos acostumbrado a hacer todo mirando, mirando los números, mirando el cuaderno de seguimiento. No tomamos decisiones del tipo ‘yo creo’, ‘me parece que’. Yo tengo esa tendencia a seguir mi intuición, pero digo: ‘Miremos el informe’... ‘Acá en este noveno, pongamos a más personas que en este otro, porque se presenta tal situación... porque tomo los números y vemos”.

(Cristina, Directora de la Escuela)

“Se hace un seguimiento personalizado de los alumnos y se sabe cuántas inasistencias tienen, y se va a ver qué les pasa y por qué no están viniendo. No se deja ir a un alumno así nomás de la escuela; se agotan todas las instancias”.

(Celia, Orientadora Psicológica de la Escuela)

“Una de las cosas es el portero... eso se nota, porque el portero es el que te recibe a la mañana o a la tarde y siempre está de buen humor. Acá están los porteros que pueden llegar a comunicarnos si hay un problema fuera de la escuela... El sistema está bueno; es lo principal que yo noté apenas entré en la escuela... Además, esto de los delegados en la otra escuela no estaba, y los problemas que había en el curso se llevaban directamente a la dirección y no se tenían en cuenta otras opiniones... Tampoco había monitores, ni apoyo por parte de la escuela. Hay chicos que no tienen apoyo en su casa. Acá los incentivan, les dan apoyo, y está bueno porque hay chicos que quizás no saben lo que quieren para su futuro”.

(Alumna de la Escuela)

Entonces, hemos sido muy serios en lo que es la propuesta de la escuela... es una propuesta democrática, porque si vos querés que tu hijo conozca más, vas a querer que tu alumno conozca más; si vos querés que tu hijo aprenda mucha Matemática, vas a querer que tu alumno aprenda mucha Matemática... Le das más Matemática hasta que aprende... y lo tenés dentro del sistema, y lo contenés dentro del sistema hasta que sale adelante”.

(Cristina, Directora de la Escuela)

ESCUELA SEC - Nº 4-068
Profesor "ATILIO ANASTASI"



FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL: LA FUNCIÓN PEDAGÓGICA DEL EQUIPO DE PRECEPTORES

**Escuela N° 4-068 Prof. Atilio Anastasi
Barrio Dolores Prats de Huisi
Godoy Cruz. Provincia de Mendoza
Directora: María del Carmen Gil
circuito10mza@yahoo.com.ar**



9



ÍNDICE

- 109 **Introducción**

- 109 **Estrategias y actividades**
- 110 El Centro de Salud del barrio: prevención y acompañamiento de embarazos
- 110 Trabajando entre pares: monitores sanitarios
- 111 Las preceptoras: referentes para la acción
- 112 Buzón de consultas
- 113 Construir sentido de pertenencia
- 114 Construir una mejor convivencia
- 115 Otras acciones de acompañamiento

- 117 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

El departamento de Godoy Cruz se encuentra ubicado en el centro del Gran Mendoza, en la porción noroeste de la provincia, a cuatro kilómetros de la ciudad capital. Según el censo de 2001, su población alcanzaba los 182.977 habitantes.

La escuela cuenta con 496 alumnos, distribuidos en 19 divisiones entre los turnos mañana y tarde. La población de alumnos que concurren al establecimiento pertenece a sectores de alta vulnerabilidad socioeconómica.

“Hay chicos que están en situaciones de riesgo muy, muy grande... chicos que trabajan, que viven en grupos familiares con hacinamiento... Tenemos un porcentaje de chicos que los padres son trabajadores y están mucho tiempo solitos en sus casas, y otro grupo que puede sostener su escolaridad; entonces, sobre ellos trabajamos mucho, para que sean ellos quienes sostengan al resto”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)

A pesar de las situaciones adversas que atraviesan las familias de los alumnos, cada vez que son convocados a la escuela por alguna situación particular, los adultos responsables acuden de inmediato.

“Una cosa que yo no he visto en otras escuelas, por ejemplo, es que acá, si hay un problema de disci-

plina grande, se llama a la casa para que venga el papá a hablar con el hijo, a hacerse cargo, y los padres vienen inmediatamente... así es la comunidad de la zona que nosotros atendemos, y es muy importante para esos casos graves”.

(Claudia, Preceptora de la Escuela)

En el año 2000, a partir de detectarse un alto número de alumnas adolescentes embarazadas y de alumnas que ya fueron madres, el equipo de preceptoras comienza a plantearse alternativas para trabajar estas situaciones y poder así actuar en forma preventiva en el futuro.

“Había muchas chicas que dejaban de venir porque se habían quedado embarazadas. Recuerdo el caso puntual de una chica, una excelente alumna, que la fuimos a buscar a la casa porque no venía, y era porque había quedado embarazada y también tenía dificultades económicas grandísimas... Ahí surgió el proyecto, a partir de esa chica; empezamos a darle el desayuno porque se descomponía, porque no se alimentaba bien; la reinsertamos en la escuela, la llevamos al Centro de Salud para que empezara a hacerse los controles”.

(Claudia, Preceptora de la Escuela)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

En los inicios del proyecto se comienza por darles el desayuno a las alumnas, ya que se detectan serios problemas de alimentación.

Luego, se evalúa qué acciones de este tipo –aunque son necesarias– se volvían contra-productivas, si no se acompañaban con estrategias que abordaran la temática de manera integral, teniendo en cuenta toda su complejidad.

“Los profesores y las chicas preparaban un desayuno y se llenaba un curso entero con las alumnas embarazadas o las chicas que estaban en período de lactancia; pero después nos dimos cuenta de que se había generado algo así como que las chicas embarazadas eran medio las estrellas porque eran las protegidas de la escuela... Entonces dijimos que por este lado no iba; pensamos en alternativas, en hacerles tomar conciencia de que esto es una situación problemática”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)



EL CENTRO DE SALUD DEL BARRIO: PREVENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE EMBARAZOS

En este sentido es que se establecen acciones de articulación con el Centro de Salud del barrio, para derivar a las alumnas embarazadas a fin de que puedan realizar el seguimiento y control de su embarazo. A su vez, comienzan a llevarse adelante acciones tendientes a introducir la temática de educación sexual en la escuela.

“La iniciativa del proyecto fue del cuerpo de preceptoras, que son todas docentes, cosa que es importantísima porque marca una línea... era el Proyecto de Preceptoría. Ellas pedían turno al



Centro de Salud para que las chicas fueran y se controlaran ginecológicamente, y siguieran el control del embarazo. En un primer momento, la idea fue de articulación con el Centro de Salud, porque los profesionales, como en el caso del ginecólogo, tenían horas rentadas para trabajar en acciones de vinculación con la comunidad. Eso fue muy importante porque entonces ellos venían a dar charlas de educación sexual a los distintos cursos en el horario de clases...”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)

“En realidad, cuando nosotras nos acercamos al Centro de Salud, queríamos que nos dieran algunas charlas para ver cómo podíamos ayudar a las chicas, y ahí surgió que el Centro se ofreciera para trabajar en el proyecto con los alumnos”.

(Claudia, Preceptora de la Escuela)

El trabajo se desarrolla con un equipo interdisciplinario (médico ginecólogo, médico clínico, psicólogo, asistente social), que concurre a la escuela para dar charlas a los alumnos y responder acerca de las cuestiones puntuales que ellos plantean.

TRABAJANDO ENTRE PARES: MONITORES SANITARIOS

A partir de las intervenciones articuladas con los profesionales del Centro de Salud sobre la temática de educación sexual, se evalúa la

posibilidad de que sean también los mismos alumnos quienes lleven adelante acciones relacionadas con el tema.

“El salto importante fue después de más o menos dos años de comenzar con el proyecto. Se pensó que sería muy bueno que fueran las voces de los mismos chicos los que les dieran la capacitación a sus pares, por el tema del contacto emocional, de hablar con los mismos códigos, de vivir las mismas problemáticas... Era mucho más sencillo si un par les daba las charlas, por más que estuviera presente todo ese equipo... Entonces, se decide formar el grupo de monitores sanitarios”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)

“Se vio quiénes podían y querían estar frente a sus compañeros para explicarles, darles las charlas de educación sexual... Siempre pedíamos autorización a los padres, y nunca hubo problemas. Yo creo que en determinados momentos los padres dijeron: 'Menos mal', porque ellos también tienen muchísimas dificultades para abordar este tema con sus hijos... muchos papás decían que lo habían intentado y que los chicos les habían dicho: 'No, no, yo ya sé.'”

(Claudia, Preceptora de la Escuela)

Para que esto sea posible se lleva adelante una capacitación específica de los alumnos que cumplen la función de monitores sanitarios, con el objetivo de brindarles la informa-

ción correspondiente y así estar en condiciones de transmitir los conocimientos a sus pares. Las actividades que los alumnos practican son monitoreadas por los profesionales del Centro de Salud y por las preceptoras y los docentes involucrados en el proyecto.

“La formación de monitores fue una experiencia muy interesante... La segunda instancia fue que ellos dieran las charlas a sus propios compañeros. Ellos vieron cómo llegar a sus compañeros; no lo veían como una charla más de una materia... sino que organizaban diferentes actividades. Por ejemplo, hicieron como una representación teatral, y a los chicos les llegó mucho el mensaje... La temática era una situación familiar; la madre se enteraba de que la hija estaba embarazada, y a partir de ese momento se trabajaba cómo reaccionaban la madre, el padre, el novio, los amigos, la misma chica, las compañeras... La dramatización actuaba como un disparador y eso fue muy importante, porque queríamos poner el acento en el tema de cómo a las chicas les cambia la vida con el embarazo...”
(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)

LAS PRECEPTORAS: REFERENTES PARA LA ACCIÓN

El equipo de preceptoras se constituye así en un referente importante para los alumnos; se generan vínculos sobre la base de la confianza y el respeto, lo que propicia el acercamiento y

el diálogo constante acerca de los temas que les preocupan.

“Hemos tenido diferentes situaciones... una chica que estaba de siete meses, de tercer año, y en la casa no sabían que estaba embarazada... y las mismas compañeras estaban preocupadas por la situación y me decían: 'Claudia, hablale, porque no les está diciendo a los padres; no se ha hecho ningún control'... las mismas chicas empezaron pidiendo ayuda para que alguien las aconsejara”.
(Claudia, Preceptora de la Escuela)

A su vez, las alumnas que ya han sido madres se integran a las actividades con el objetivo de transmitir desde la propia experiencia lo que les ha significado la maternidad temprana.

“Las chicas que fueron mamás hablaban del cambio que habían vivido, de la responsabilidad que tienen ahora, de las preocupaciones, de todo lo que dejaron de hacer para ser mamás, que ya no salen porque tienen que cuidar a su hijo, que ahora tienen que pensar en otras situaciones”.
(Claudia, Preceptora de la Escuela)

También se realizan talleres para los padres de los alumnos, con el propósito de dialogar sobre las características propias de la etapa adolescente, sobre temas referidos a la sexualidad (métodos anticonceptivos, problemáticas de embarazos no deseados, factores de



riesgo, consecuencias de las prácticas de aborto, entre otros), así como acerca de la importancia de la comunicación en la prevención de situaciones conflictivas.

BUZÓN DE CONSULTAS

Se pone a disposición de los alumnos un buzón de consultas y también se realizan encuestas en forma anónima, con la finalidad de obtener información para trabajar en los encuentros de los diferentes talleres, es decir, las dudas y temáticas que les interesaría abordar.

A partir de la implementación de estas acciones, el número de alumnas embarazadas disminuyó considerablemente y no se volvieron a registrar tales niveles en años posteriores.

“De ser prácticamente casi un curso de chicas embarazadas —obviamente, al año siguiente teníamos a las mamás— como veinte alumnas tuvimos ese año; después no hemos tenido más esa cantidad... solo una, dos, pero no tantas. Ese año había dos o tres chicas de noveno, y las demás de polimodal”.

(Claudia, Preceptora de la Escuela)

El proyecto, tal como estaba planteado en sus inicios, deja de implementarse en el año 2004, dado que los profesionales del Centro de Salud no contaban con las horas rentadas para acciones comunitarias. No obstante,

queda instalada una fluida vinculación con el Centro de Salud, que da la posibilidad a los alumnos de consultar a los profesionales ante aquellas dudas e inquietudes relacionadas con la sexualidad.

“Sí, quedó instalado algo muy importante, y que es auspicioso: el vínculo entre la escuela... los alumnos, particularmente, y el Centro de Salud. Sintieron que podían ir al Centro, por ejemplo, a pedir métodos anticonceptivos, porque ya sabían a quién pedirle, cómo era el mecanismo... se perdió ese miedo a preguntar... y el doctor, el ginecólogo, quedó como una persona muy cercana desde lo vincular”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)

Además de los talleres específicos para padres, se continúan desarrollando acciones desde el trabajo en las asignaturas, como por ejemplo en Ciencias Naturales. Pero también desde el equipo de preceptoras, con la finalidad de apoyar a las alumnas que han sido madres. En particular, se implementan diversas estrategias para que puedan permanecer y egresar del nivel. Se las acompaña en la preparación de exámenes, en el armado de carpetas, entre otras actividades.

“Para las alumnas que son mamás, contamos, por un lado, con la sala de lactancia para que ellas puedan dar de mamar, ... les traen los bebés y no hay ningún drama con el horario. Después, el trabajador social articula con el jardincito Picardía,



que está acá a la vuelta, para que todas las alumnas mamás con chicos entre cero y cuatro años tengan el lugar asegurado. Entonces, ellas no tienen que inscribirlos, ni esperar, ni nada. Desde el jardín, nos mantienen continuamente informados de si la mamá no ha ido a las reuniones o no está llevando al chico. Para ellas, ese es un beneficio muy importante, porque vienen desde temprano, dejan a sus hijos ahí y entran a la escuela... Cuando salen, el bebé ya está comido, y se lo llevan prácticamente para dormir la siesta”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)

“Ahora yo tengo una alumna que justo fue mamá. Ella está completando las carpetas y va a venir a rendir los trimestrales... ya los profesores saben y la esperan para la evaluación. En ese sentido, la escuela es muy abierta y ellos desean que los chicos vengan, rindan y terminen”.

(Claudia, Preceptora de la Escuela)

“El profesor que elige esta escuela, y que ya es titular, la conoce y adopta todo este tipo de actitudes... de tomar contacto con el chico y de conocer su situación particular. Cuando las chicas les plantean su situación, por ejemplo si tienen que irse porque el bebé se descompuso... no hay problema; salen de la escuela, van y lo atienden”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)

CONSTRUIR SENTIDO DE PERTENENCIA

El equipo de preceptoras también está permanentemente atento a otras necesidades y problemáticas que se van presentando en la escuela. En este sentido, propone acciones conducentes a su superación. Por parte del equipo directivo, hay una fuerte valoración de la “función docente y de tutoría que llevan adelante los preceptores” y del “alto liderazgo para abordar tareas pedagógicas y docentes”.

“El grupo de preceptoras hace el diagnóstico por curso, ven qué necesidades hay y presentan el proyecto a dirección... En su momento, había muchas chicas embarazadas, y el proyecto estuvo fundado en educación sexual... Luego esa necesidad no fue tan imperante. Ya no tenemos tantas chicas embarazadas; entonces, surgen otros proyectos como el de la autoestima, el de trabajar la pertenencia a la escuela... y de acuerdo con la problemática que se va presentando, ellas se mueven y proponen... la verdad es que es un grupo excelente”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)

“Hace doce años que estamos muy comprometidas... siempre estamos viendo qué hacer. Es un trabajo entre todas; estamos muy pendientes de los chicos y también es eso lo que el equipo directivo nos ha pedido desde siempre”.

(Claudia, Preceptora de la Escuela)



Así como en su momento se pusieron en marcha las acciones referidas a educación sexual, se continúan generando y desarrollando diferentes líneas de trabajo para la contención, apoyo y acompañamiento de los alumnos en sus trayectorias escolares.

Una de las cuestiones que se resalta como fundamental para el logro de los objetivos institucionales es el sentido de pertenencia institucional de los alumnos, lo que posibilita un buen clima de trabajo, sostenido a través del diálogo, el afecto y la participación activa de toda la comunidad educativa.

“Los chicos identifican la escuela con un ámbito propio, un ámbito en donde se los contiene y se los quiere... ese sería el beneficio de todas las acciones que llevamos adelante. Ellos sienten que acá tienen un lugar, un espacio para desarrollarse, y que es su espacio”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)

CONSTRUIR UNA MEJOR CONVIVENCIA

En consonancia con los objetivos de formar “personas con pensamiento libre, crítico y autónomo”, sobre la base del “respeto, la solidaridad y la honestidad”, es que se trabajan las pautas de convivencia entre los diferentes actores involucrados en el proceso educativo.

“El Reglamento de Convivencia es acordado con el Centro de Estudiantes, con el Consejo de

Escuelas... Pero fundamentalmente se trabaja con esa actitud preventiva de hablar, de estar, de acompañar a los chicos. Eso es importantísimo. Ellos saben que acá se les va a exigir, pero no es una escuela expulsora. Se les va a exigir, sobre todo, actitudes de respeto, porque desde lo disciplinar también se exige. Ellos tienen un problema y vienen a plantearlo... en dirección siempre va a haber alguien que los escuche, saben que se va a investigar qué es lo que pasó... la profesora dice esto, vos decís esto otro. Bueno, charlemos para ver cómo fue el conflicto. Esto me parece que es lo que construye, lo distintivo, más que la norma, porque quizás las normas sean exactamente las mismas que en otras escuelas”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)

“Acá, lo fundamental es el respeto; los chicos saben que no se los persigue, que no se sanciona a nadie porque sí... el que se equivocó sabe que tiene lo que corresponde... De los doce años que estoy acá, no sé lo que es que alguien nos falte el respeto”.

(Claudia, Preceptora de la Escuela)

Este sentido de pertenencia a la escuela y el clima institucional logrado se basan en la construcción cotidiana de un trabajo sostenido y constante del que se hacen cargo los diferentes actores, independientemente del lugar que ocupen o la función que desarrollen.



“Las normas de convivencia se trabajaron durante mucho tiempo con talleres, hasta que llegaron los lineamientos desde el gobierno provincial, pero en la escuela siempre existió el reunirse por curso, en talleres, tener en cuenta las inquietudes de los chicos”.

(María del Carmen, Directora de la Escuela)

OTRAS ACCIONES DE ACOMPAÑAMIENTO

La escuela lleva adelante acciones de articulación entre las diferentes líneas de trabajo, tales como el Programa Provincial Mejor en mi escuela, el Proyecto Socioeducativo del Ministerio de Educación de la Nación (DNPS), con sus componentes para la inclusión y permanencia de los alumnos en el sistema. También articula con otras líneas de acción del gobierno municipal, específicamente con el Programa Construyendo fortalezas, y con otras de diferentes organizaciones de la comunidad.

“Actualmente hemos articulado con el Programa Construyendo fortalezas, de la Municipalidad. Vienen los profesionales de la Municipalidad, por ejemplo psicólogos, que dan charlas a los chicos sobre las temáticas que ellos presentan”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)

Una de las cuestiones que preocupaba era la escasa presencia en las mesas de exámenes de los alumnos que adeudaban materias. Así, comenzaron a implementarse talleres de

apoyo en las asignaturas específicas y un trabajo de concientización a fin de que se presentaran a rendir los exámenes. Se trabajó con acciones de tutoría, desarrolladas en forma conjunta desde la asesoría pedagógica y el equipo de preceptoras, para el seguimiento y apoyo de los alumnos.

“En realidad, las preceptoras son las que detectan justamente todos los problemas que pueden surgir, y los pasan al servicio de orientación para evaluar cómo se actuará en consecuencia”.

(María, Vicedirectora de la Escuela)

“Hemos armado un armario con carpetas de todas las materias, que está en la Biblioteca y que lo maneja la Biblioteca. Este año estamos organizando las carpetas con las evaluaciones, porque nos vuelven locas pidiéndonos las pruebas. Entonces nosotras buscamos siempre la evaluación aprobada para que le saquen fotocopia, y así ellos ven, más o menos, cómo puede llegar a ser la evaluación... Bajó muchísimo el ausentismo en los exámenes de previas”.

(Claudia, Preceptora de la Escuela)

Para aquellos alumnos que resulte necesario, se dictan clases de apoyo en contraturno. Se trabaja en forma conjunta con organismos provinciales y organizaciones de la comunidad, agrupando a los alumnos en función de las dificultades que presentan.

“Con alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras y de Ciencias Políticas y Sociales, en el espacio del jardín Picardía, se dan clases de apoyo en Inglés, Matemática y Lengua a los chicos de octavo año. También se les dan charlas sobre valores. Fue muy positivo y sigue siéndolo, porque los chicos saben que vienen toda la mañana y que van a tener, fundamentalmente, las clases de Inglés —que para ellos conseguir un profesor de Inglés es como conseguir una pepita en el desierto— ... y además tienen el apoyo en función de lo que van viendo en clase”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)

Asimismo, en los horarios de clase, y para aquellas situaciones que se crea conveniente, se introduce la modalidad de trabajo en parejas pedagógicas, adecuando su implementación de acuerdo con las características del curso y del profesor.

“Con el Programa Mejor en mi escuela, trabajamos en apoyaturas en contraturno... pero como en algunos espacios, en los que hay más dificultades, funciona mejor y en otros no, en estas situaciones trabajamos con parejas pedagógicas. A veces surgen problemas porque a algunos profesores les gusta tener un profesor al lado y a otros no tanto. Entonces lo que hacemos es que esta pareja pedagógica, en algunos casos, funcione dividiendo el curso. Cuando vemos que algo no resulta del todo,

ahí nomás lo cambiamos. No esperamos a que la cosa caiga por su propio peso”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)

Se destaca la importancia del perfil docente para llevar adelante las tareas de apoyo a los alumnos, ya que muchas veces la capacidad para relacionarse con ellos, el vínculo de respeto y de confianza que establecen se vuelve fundamental para el trabajo sobre los contenidos curriculares.

“En general, lo que nosotros hemos percibido es que el problema es circular... Si el profesor no se lleva bien con esos alumnos, los alumnos tienen mal rendimiento. Entonces, hemos buscado perfiles de profesores comprometidos, que fueran amigables, que pudieran establecer vínculos fácilmente... Y les han explicado desde ese otro lugar, y hasta ahora funciona. El chico que se vincula con ese profesor, que lo va entendiendo, también se compromete más y busca hacerse cargo de lo que le está pasando, intentar que le vaya bien en este trimestral, por ejemplo”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)

PARA SEGUIR PENSANDO

Cuando el rol de los preceptores asume plenamente su función docente, de apoyo a los estudiantes y de generar vínculos entre los diferentes actores educativos de la escuela y referentes de la comunidad, las posibilidades de generar espacios significativos para los alumnos se multiplican.

A partir de este trabajo y compromiso, la escuela presenta altos índices de retención y muy bajo nivel de abandono. Es como fundamental para el logro de estos propósitos el sentido de pertenencia institucional, el clima educativo, la significativa inserción de la escuela en el barrio, así como las diferentes estrategias implementadas para el acompañamiento y sostenimiento de las trayectorias escolares de los alumnos.

“Tenemos más o menos el noventa y siete o noventa y ocho por ciento de retención. No tenemos problemas de abandono. Después, chicos que repiten... estamos a nivel de la media provincial, entre el veinte por ciento. Los absorbemos nosotros; la escuela los absorbe en su totalidad”.

(María del Carmen, Directora de la Escuela)

“Yo creo que es lo vincular lo que genera en ellos los cambios... por ejemplo, en una evaluación, la psicopedagoga analizó los motivos por los cuales los chicos llegaban a tercero y se seguían sosteniendo dentro de la escuela; los mismos chicos habían dicho que la contención o la relación que mantenían

con los profesores, preceptores, con el mismo equipo directivo era lo que los había llevado a mantenerse en la escuela. Yo creo que esa es la base”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)

“Todas las ideas que las preceptoras traemos siempre han sido escuchadas... generalmente, los preceptores tienen una mínima participación en algunas cosas, pero en este sentido, acá, en todo lo que planteamos para que los chicos se sientan bien, el equipo directivo es muy abierto y nos apoya en todo.

Hacemos estas actividades con mucho esfuerzo pero también con muchas ganas, porque hemos visto que los chicos tienen un mayor sentido de pertenencia por el colegio, y esto mejora el clima escolar”.

(Claudia, Preceptora de la Escuela)

“Para mí, la información que el equipo de preceptoras me da es de privilegio... Ellas me dicen: 'Mirá, pasó tal cosa con tal profesor'; ahí voy yo y lo vemos, lo indagamos, investigamos, porque ellas reflejan la problemática del curso. El eje central es el cuerpo de preceptores, desde donde parte toda la cuestión del vínculo, que lo trabajan muy bien con la dirección y con la asesoría. Nosotros, el equipo directivo completo, nos movemos muy bien con ellos. Además, una cosa para destacar es que el equipo directivo da total libertad a las iniciativas”.

(Sandra, Asesora Pedagógica de la Escuela)



TRABAJO EN TALLERES: VINCULAR TEORÍA Y PRÁCTICA

Escuela N° 4-034 Galileo Vitali
La Paz. Provincia de Mendoza
Directora: Benigna Palorma
galileovitali@yahoo.com.ar



10



ÍNDICE

121 **Introducción**

122 **Estrategias y actividades**

122 **Práctica en talleres: la importancia de vincular la teoría con la práctica**

124 **Extensión del trabajo a la comunidad**

125 **Talleres para el ciclo básico: articulación con Doble escolaridad**

126 **Relación con otros organismos: acuerdos para la acción**

127 **Seguimiento y acompañamiento de la escolaridad sobre la retención**

127 **La convivencia y el clima institucional**

129 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

El departamento de La Paz está ubicado a 145 kilómetros al este de la capital mendocina; cuenta con una población de 9.560 habitantes, según el censo de 2001. La escuela, creada en el año 1962, se encuentra emplazada en la zona rural, que dista cinco kilómetros del centro cívico departamental, en un predio de 78 hectáreas que es donde funciona desde 1978.

Es una escuela técnica con modalidad en Producción de Bienes y Servicios, orientación agropecuaria y especialidad en Producción Pecuaria y en Enología. Actualmente, tiene una matrícula de 480 alumnos. En el transcurso de los años, se fue modificando la propuesta educativa en el sentido de incorporar y fortalecer las prácticas como “elemento pedagógico basado en el conocimiento científico-tecnológico”.

“Los cambios surgen de la necesidad de modificar el perfil del egresado, observando la realidad del departamento. Hace muchos años atrás, era una zona de producción importantísima, y después se perdió todo, por distintas razones políticas o por distintos problemas en el país. Es un pueblo con muy bajos recursos, y nos dimos cuenta de que hay mucha tierra abandonada, incluso de algunos padres de alumnos, y lo que queríamos era cambiar eso. Ahora, se está buscando al técnico bien

preparado para la producción, que es lo que estábamos perdiendo. Teníamos técnicos teóricos; todo se hacía a través de la teoría. Cuando yo me hice cargo de esta escuela, nos decían que los alumnos no podían hacer ese trabajo. ¿Entonces cómo van a ser técnicos? Los Planes de mejora han sido un empuje extraordinario”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

Se resalta como objetivo central de la escuela formar a “ciudadanos competentes y con valores humanitarios que le permitan insertarse en el contexto social y laboral, afianzando la vinculación de la escuela con el medio, para lograr posicionarse en el marco de la dinámica productiva regional”.

El alumnado que concurre a la escuela proviene de familias con características heterogéneas, si bien un alto porcentaje de la matrícula presenta serias problemáticas socio-económicas.

“El alumnado es de clase media, media baja; hay chicos con muchos problemas económicos. Incluso chicos cuyos padres tienen planes de familia... ha cambiado mucho la población de la escuela, desde que yo me hice cargo hasta la actualidad”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

Teniendo en cuenta esta heterogeneidad de la población estudiantil, y para procurar for-

talear los procesos de aprendizaje, se han intensificado las prácticas docentes inclusivas que, atendiendo a las particularidades, motiven al alumno para el logro de permanencia y egreso de la escuela.

Desde los primeros años, se organizan actividades mediante las cuales los alumnos puedan poner en práctica los conocimientos que van adquiriendo, ya sea a través de diferentes acciones planteadas para el ciclo básico como de los talleres específicos en el ciclo superior.

“Cuesta mucho motivar a los chicos... Si lo logramos por medio de lo práctico, de las cuestiones más técnicas, entonces ahí nosotros tenemos esa fortaleza, incluso la Doble escolaridad de antes para los apoyos de Lengua; ahora trabajamos todas las materias pero en función de la producción, de un proyecto productivo. Entonces, los chicos que antes faltaban ahora se quedan, les gusta y observan lo que ellos producen”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

Los talleres contemplados dentro de la currícula para el ciclo superior son coordinados por el jefe general de enseñanza práctica, y los del ciclo básico, por la coordinadora del Programa Doble escolaridad, que es un programa provincial.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

PRÁCTICA EN TALLERES: LA IMPORTANCIA DE VINCULAR LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA

Como se mencionó con anterioridad, se pone especial énfasis en que los contenidos teóricos que los alumnos estudian en las diferentes materias se trabajen en su aplicación concreta, a través de las prácticas que se desarrollan en los talleres del contraturno.

“En el ciclo superior, estos talleres funcionan en el marco de lo desarrollado en materias curriculares, y el profesor planifica un porcentaje de talleres. El cincuenta por ciento del total de clases tienen que ser prácticas, y ahí es donde ellos aplican los conocimientos que el profesor les da. Hay quince horas en las que los chicos vienen a la tarde, en contraturno, y hacen sus talleres dependiendo del espacio curricular que sea. Por ejemplo, en este momento, los de cuarto están en una práctica intensiva de industrialización con el profesor de Elaboración de Productos Cárnicos. Hoy han faenado un animal y hacen todo el proceso de elaboración”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

“Yo quiero estudiar ingeniería agronómica, por eso me vine a esta escuela. Nosotros realizamos las prácticas de producción láctea y carne. Todo lo que es la crianza de los animales y la matanza;

en cuanto a producción láctea, lo relacionado con quesos, yogures. Después, hay otra parte que es la materia frutícola, todo lo relacionado con las frutas. Los frutales son de la zona de Mendoza, principalmente”.

(Facundo, Alumno de la Escuela)

La idea de integrar contenidos teóricos y prácticos no se reduce solo a las materias vinculadas con la orientación, sino que se procura un abordaje integral de los contenidos de todas las asignaturas.

“La profesora de Lengua, por ejemplo, ha dado charlas a los profesores del área técnica para ver cómo el chico tiene que volcar al papel la experiencia... Hay informes que les ha dado la profesora a los técnicos, así los chicos saben cómo debe presentarse... también con Matemática, para cálculos... para lo que hace a administración, para ver cómo llevar la parte contable, con los profesores de proyecto, de formulación y evaluación de proyectos”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

La construcción de aprendizajes relevantes se relaciona tanto con la posibilidad de insertarse en el mundo del trabajo, a partir del perfil de egreso de los alumnos, como con la posibilidad de continuar con estudios en el nivel superior.

“En los talleres de la especialidad, los chicos



aplican los conceptos que el profesor les da. Los más relevantes serían el uso del laboratorio en la parte de análisis de vinos y de alimentos; también el manejo del criadero de cerdos, donde además del taller, diariamente, dos alumnos hacen el control de la alimentación, de la salud, para informar al veterinario, y los chicos firman ese control. La idea es que ellos obtengan los conocimientos para poder generar un microemprendimiento, si así lo decidieran; de no seguir estudiando... podrán hacerse cargo de la situación en todos los aspectos, y aquellas cosas que no puedan hacer como técnicos, saben que tendrán que llamar a un especialista... Hay varios que siguen Veterinaria, incluso les va muy bien... este trabajo los moviliza para seguir estudiando también otras cosas”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

“Yo creo que es más didáctico tener estos talleres así, que tener mucha teoría, que es muy densa y que no entendés nada. Nosotros estudiamos la teoría y después la vamos aplicando... Entonces entendés las cosas y no te cuesta tanto estudiar”.

(Jéssica, Alumna de la Escuela)

En mayo de 2009, se inaugura la bodega de la escuela, lo que implica contar con una importante herramienta para la especialidad de Enología, ya que ello permite a los alumnos participar en todo el proceso de elaboración del vino, ampliando las posibilidades de reali-

zar las prácticas profesionalizantes en situaciones reales y vinculadas con el mundo del trabajo.

“Trabajamos en todo lo que sea producción, elaboración, y en darle un valor agregado... darles distintas herramientas, porque acá está todo prácticamente virgen, en la zona hay una única bodega y la de nuestra escuela. Los chicos tenían que irse a San Martín, a Rivadavia, para hacer las pasantías. Y también sirve para mostrar a los productores que una bodega de estas características se la puede tener perfectamente, y ser elaborador único como solicita el Instituto de Vitivinicultura. Y hacer una cooperativa o asociarse con otros: eso es lo que quiere mostrar la escuela, y no solo para los alumnos sino también para los productores. Nosotros participamos en todas las reuniones de los productores, ya sea ganadera o agrícola, y siempre nos preguntan. Eso es lo que nosotros queremos, que vean, y sobre todo nuestros alumnos, que hay cosas que sí se pueden hacer”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

“Mañana nos toca la bodega, controlar y ver los análisis del vino; hacemos análisis con la profesora de Enoquímica, para ya tener un control de cómo está ese vino y presentarlo al Instituto Nacional de Vitivinicultura. Para que lleven el control, porque ese vino debe estar controlado por ellos”.

(Jéssica, Alumna de la Escuela)



La productos de la bodega, como también otros que se elaboran en la escuela, son comercializados y pasan a ser recursos que ingresan a la escuela para ser invertidos en los insumos necesarios.

“Todo se vende, y se compra lo que sea necesario; el alimento balanceado para los animales, las vacunas... Y lo otro que ingresa para los talleres es a través del Plan de mejora, que nos representa una gran ayuda. Todo es para los chicos, para mejorar el rendimiento, el perfil de nuestros egresados. A los chicos se les informa nada más por qué se le puso ese precio. Incluso hay veces que a lo mejor los precios los sacan ellos con el profesor y se los proponen al Consejo; es lo que nos exige el Tribunal de Cuentas, que el proceso de comercialización de lo producido esté a cargo de adultos responsables; tiene que haber un técnico, un docente del área de formación General y el equipo directivo”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

“Los productos elaborados por los alumnos con la materia prima extraída de la viña, la huerta y el criadero de animales de la escuela se comercializan. Los ingresos se manejan a través de una 'cuenta de producido' que responde a la 'Ley de Contabilidad' de la provincia de Mendoza. La ganancia se reinvierte en insumos necesarios para el desarrollo continuo de las diferentes actividades que allí se desarrollan”.

(Mercedes Pace, Dirección General de Escuelas)

“Nosotros tenemos orientación enológica; estamos más enfocados al vino, los tipos de variedades; tenemos una viña que está produciendo y ahora van a traer para plantar más viñas. Tenemos una minibodega, porque este año empezamos a producir vino; estamos controlando con el profesor Carlos, que es enólogo y profesor de la escuela... En cada materia, hay una actividad específica, pero nosotros en mi orientación tenemos más enología y enoquímica”.

(Jéssica, Alumna de la Escuela)

EXTENSIÓN DEL TRABAJO A LA COMUNIDAD

Otra de las actividades importantes que realizan los alumnos son los talleres de extensión. En ellos, pueden poner en práctica los conocimientos que van adquiriendo en las especialidades. En tal sentido, se ofrecen capacitaciones a los vecinos de la zona en temáticas específicas. Con esto se estimula, particularmente, la vinculación de la escuela con la comunidad en un espacio de aprendizaje fuera del aula, generador de nuevos conocimientos, a partir del intercambio con los diferentes actores sociales.

“Otro de los talleres en los que participan los chicos más grandes, los de cuarto, es el de extensión. Por ejemplo, en la parte de elaboración de quesos, sobre todo para los puesteros y para las escuelas de campo, que si bien tienen el recurso (la leche de cabra), les faltaban los conocimien-

tos; entonces, se les enseña a pasteurizar la leche para hacer el queso”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

Desde el área de Lengua, se elaboran los materiales de difusión correspondientes, como folletería, guías de trabajo, también una revista donde se vuelca lo trabajado en las asignaturas técnicas, entre otras temáticas de interés.

A su vez, se desarrolla un proyecto de inseminación artificial que tiende a brindar un servicio en la zona de influencia de la escuela.

“Los chicos con el profesor de Producción Animal trabajan en todo lo que es inseminación artificial. Lo hacen en la escuela, y ya tenemos animales que han nacido de la inseminación del año pasado, y este año lo hicieron a través de un curso que ofrecimos con las escuelas técnicas de la zona este. Lo que pasa es que esta escuela está en un lugar en el que hay que fomentar la producción; hay productores que han perdido sus cosas, así que uno de los objetivos de la escuela es insertarse en el medio como motivadora para movilizar a los productores”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

Los alumnos del ciclo básico también trabajan en los talleres de extensión a la comunidad otras problemáticas que resultan significativas para la vida comunitaria.

“Los chicos este año están trabajando en la parte de salud... con problemas del dengue, de la gripe A... reciben la capacitación y después la difunden, con folletos, afiches... El año pasado trabajaron con temas de alimentación, anorexia, problemas de nutrición, y también hicieron varios folletos. Después ellos van y lo trabajan con los chicos de séptimo grado de las primarias, y les explican lo que la nutricionista trabajó con ellos. Incluso estaban fabricando una trampa para el mosquito del dengue para distribuirla en las escuelas”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

TALLERES PARA EL CICLO BÁSICO: ARTICULACIÓN CON DOBLE ESCOLARIDAD

Para los alumnos del ciclo básico se trabaja, fundamentalmente, con los talleres implementados a través del Programa provincial Doble escolaridad, que apunta al fortalecimiento de los aprendizajes básicos en la modalidad de talleres integrados entre sí y con los espacios curriculares.

Las actividades desarrolladas a través de los talleres de este Programa son evaluadas, y dicha evaluación pasa a formar parte de la calificación general de los alumnos.

“Llevan una nota del taller de Doble escolaridad que va en las notas de proceso; es una nota más. Está dentro del boletín e incide totalmente por-

que no puede ser diferente; el chico es el mismo y debería trabajar igual. Esto es una decisión de la escuela. Es un acuerdo institucional. El chico obtiene una calificación por este trabajo. Son docentes distintos, por eso tienen que coordinar permanentemente”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

En estos talleres, que se dictan a contraturno, se busca que los alumnos participen en procesos de producción que les permitan ver la evolución de lo producido en el término del ciclo lectivo. De este modo, se pretende lograr la construcción de una visión global sobre el fenómeno estudiado, desde su inicio hasta su concreción.

“Hacemos una producción primaria, trabajo de huerta, pero también crían pollos parrilleros; los otros chicos más grandes tienen ponedora. Lo que pasa es que el pollo parrillero tiene un proceso de desarrollo más corto... A los sesenta, setenta días, el pollo está listo, entonces el chico puede verlo terminado. Incluso las plantas que producen tienen períodos cortos y se las pueden llevar a su casa. Cuando hay frutas, se les enseña a elaborar los dulces, con las normas de seguridad, la parte de limpieza, y también se les da a los padres un curso de manipulación de alimentos”.

(Benigna, Directora de la Escuela)



RELACIÓN CON OTROS ORGANISMOS: ACUERDOS PARA LA ACCIÓN

Uno de los objetivos planteados por la institución es mantener una permanente vinculación con los diversos actores de la comunidad, intercambiando experiencias y saberes, como el de constituirse en referente movilizador de los productores de la zona.

En tal sentido, se establecen convenios de capacitación y asesoramiento con el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Cuyo, la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Río Cuarto, los productores de la zona y los Institutos Terciarios, entre otros.



“Ellos forman parte de nuestro consejo asesor, y si tenemos alguna capacitación para hacer, hay una coordinadora de la escuela, otra de la facultad, otra del INTA, y coordinamos los cursos que nos van a dar, ya sea para los alumnos, para los productores o para los docentes. También nos han pedido colaboración de los municipios... en los próximos días se va a ofrecer en la escuela la Jornada Ganadera del Departamento. Entonces es importante, porque la escuela quiere eso, quiere tener presencia en el medio y creo que lo está logrando”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

Los distintos convenios que se vienen implementando posibilitan a los alumnos un conocimiento más exhaustivo acerca de las diferentes alternativas, ya sea para la continuidad de estudios superiores como para insertarse en el ámbito laboral.

“Esto es muy importante; tenemos chicos que ahora estudian para la licenciatura en Enología; tenemos ingenieros agrónomos, licenciados en Producción Agropecuaria, y ya entre los chicos que van a egresar, hay dos inscriptos en la Facultad de Ciencias Agrarias. Incluso se les ha abierto un poco el panorama y no siguen las carreras tradicionales... por ejemplo, Medicina, Abogacía... Con cuarenta y algo de años que tiene la escuela, creo que hubo tres ingenieros. Ahora se están observando los resultados... lo que vino muy bien fue la nueva Ley de Escuelas Técnicas, que las revalorizó, porque antes luchábamos contra la corriente”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

Uno de los convenios que promueven el intercambio de saberes y recursos es el que se firmó con el Instituto Superior Fidela Amparán.

“Acá hay una tecnicatura superior con la que también tenemos un convenio; es un terciario, donde la escuela les facilita cinco hectáreas de su terreno para que ellos puedan tener una esta-

ción experimental. Lo que ellos hacen son experiencias con distintas variedades, a otro nivel que el del secundario, y después lo difunden a los productores de la zona. Sobre todo, están trabajando en frutales... Hay chicos que han seguido la tecnicatura y que ahora son microemprendedores. Y siempre se acercan a ver si hay alguna capacitación, y eso es muy interesante, porque mantienen el vínculo con la escuela. Esto nos da la posibilidad de que los profesionales de la tecnicatura permitan que nuestros alumnos vean las experiencias que ellos están haciendo, porque ellos hacen investigación... si pueden seguir en la tecnicatura, pueden trabajar en esto”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

Otro convenio que también resulta de interés es el que se firmó con una productora de la zona para poner en marcha el espacio de trabajo en apicultura.

“A partir de ahora la escuela va a formar parte del consejo apícola departamental, como socio, porque nosotros también tenemos apicultura y tenemos que hacer un convenio”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO DE LA ESCOLARIDAD SOBRE LA RETENCIÓN

Entre las estrategias que la escuela implementa a fin de cuidar y seguir la escolaridad

de sus alumnos se encuentra un particular acompañamiento para aquellos que han perdido su condición de alumno regular. En este sentido, se reconoce como positivo involucrar a las familias a través de la formalización de compromisos vinculados con la continuidad de la escolarización de sus hijos.

“No tenemos mucho abandono y se persigue hasta el último momento... Los que han quedado libres, de alguna manera, siguen dentro de la escuela... están dentro del sistema porque nosotros hacemos un convenio con los padres para que vengan dos veces a la semana y, después, asistan a la consulta con el profesor. Se entrevista a los padres y firman ese convenio tanto los padres como los alumnos. Los chicos vienen a trabajar con sus tutores, o sea que están dentro de la escuela; no se los deja a la deriva”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

LA CONVIVENCIA Y EL CLIMA INSTITUCIONAL

La escuela trabaja con las normas de convivencia que surgen de los acuerdos establecidos entre los diferentes actores de la vida institucional. Estos acuerdos se plasman en el Reglamento de Convivencia, que se va ajustando de acuerdo con las situaciones que se presenten. Para ello, se tiene en cuenta la normativa provincial y las características particulares de la comunidad de la escuela.





“El Reglamento de Convivencia se hizo con los alumnos, los padres, el personal de la escuela. Los que vienen con más problemas son los chicos de octavo y noveno; ya cuando entran a primer o segundo año, se van adaptando a la dinámica de la escuela... Tiempo atrás teníamos problemas de conducta, de disciplina, y este año no los hemos tenido”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

“Para mí, esta escuela es como mi casa; por lo menos los seis años que yo cursé son años inolvidables. Nosotros estamos terminando... Para mí, lo bueno de la escuela es la contención... Acá muchas personas me ayudaron en todos los problemas que tuve; me han contenido siempre y nunca me han dejado de lado. Nosotros nos llevamos de la escuela muchísimo conocimiento, conocimiento que no nos van a dar en ningún otro lado”.

(Jéssica, Alumna de la Escuela)

A pesar del Reglamento de Convivencia y de las acciones que se realizan con los alumnos, en ocasiones, es preciso tomar medidas para mantener el clima institucional. Cuando por razones disciplinarias se ve obstaculizada la permanencia de un alumno en la escuela, se implementan diferentes estrategias tendientes a preservar tanto la trayectoria escolar del alumno involucrado como así también la de su grupo de pares.

“Es una escuela que tolera lo más posible la problemática de indisciplina del chico, pero hay veces que no se lo puede tener en la escuela porque está afectando a otros chicos. Entonces qué hacemos; se hace un convenio con el padre y lo hacemos venir dos días a trabajar con un tutor. Para los casos que por razones de indisciplina quedaran libres, los preparamos para que rindan en diciembre y en febrero y puedan pasar de curso”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

“Hemos tenido chicos que, si quedaban en la escuela, generaban situaciones peligrosas para los otros alumnos, porque eran agresivos, con una situación familiar terrible... Entonces hablamos con los padres, con la psicóloga, y a esos chicos la asistente social los integró a un Programa que tiene la Municipalidad, donde se le da una ayuda económica a la familia que está en una situación muy difícil, pero con la obligación de que el chico asista a ese taller, que es fuera de la escuela. Todo esto se tramitó desde acá. Entonces siguen la escolaridad en ese taller y también con el tratamiento. Si el chico está en condiciones al año siguiente de reintegrarse a la escuela, se reintegra”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

PARA SEGUIR PENSANDO

Articulación con el nivel primario:

Una de las cuestiones sobre las que se enfatiza respecto del fortalecimiento de la escolaridad de los alumnos se centra en la necesidad de articular acciones entre niveles, tanto entre primario y secundario como entre secundario y superior.

“Creo que hay una falta total de articulación entre la primaria y la media, que es una cosa que nos estamos debiendo. El año pasado la tuvimos con una escuela cercana, la Juana Jesús Aguirre de Quiroga, y también con otra que está acá en la ruta... quieren trabajar con Lengua y Matemática porque dicen que los chicos están muy mal en esas materias; tienen problemas graves y quieren que nuestros docentes vayan a dar una capacitación para sus docentes”.

(Benigna, Directora de la Escuela)

Si bien se va logrando algún tipo de vínculo entre las escuelas, en términos de acuerdos respecto de selección, organización o tratamiento de algunos contenidos curriculares en alguna de las áreas, lo que se espera es conseguir que estas articulaciones no obedezcan a iniciativas aisladas, sino que representen un progresivo avance desde los sistemas educativos de los diferentes niveles hacia su institucionalización.

“Lo que pasa es que acá la matrícula viene de todas las escuelas. Tendríamos que articular no solo con estas dos, sino con todas las escuelas. En realidad, esto debería funcionar como un sistema educativo que no lo es, me parece a mí, porque no hay articulación de primaria con media, y parece que somos dos cosas distintas y no nos animamos a trabajar juntos. Lo mismo nos pasa con superior. Con superior estamos trabajando, con la Universidad Nacional de Cuyo, respecto de las capacidades que necesitan los egresados, el marco teórico de competencias, habilidades y demás, y todo lo que ellos requieren y necesitan desde las distintas carreras. Ellos hicieron un trabajo muy bueno en ese aspecto. Nosotros desde media tenemos que ver de qué manera relacionamos eso y qué hacemos para que salgan preparados en las competencias que requieren. Algo similar habría que hacer con primaria”.

(Benigna, Directora de la Escuela)



AULAS MIXTAS: INNOVACIÓN EN CONTEXTOS DE ENCIERRO

**Anexo de CENMA N° 73 Arturo Jauretche
Unidad Penitenciaria Provincial N° VI
Río Cuarto. Provincia de Córdoba
Coord. Pedagógica del Anexo: Natalia Caso
Directora de la Escuela: Nora Rosi
Referente Provincial: Carlos Pardo
Coord. Provincial de los Servicios
Educativos: Laura Acosta
taguaysaa@yahoo.com.ar**



11



ÍNDICE

133 **Introducción**

134 La escuela como espacio humanizante

135 **Estrategias y actividades**

135 Aulas mixtas

136 Trabajo en equipo: entre docentes y entre alumnos

137 Proyecto de Arealización de primer año

137 Películas y debate

139 Pensando otros proyectos

140 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

Con una población de 149.303 habitantes, la ciudad de Río Cuarto es el segundo núcleo urbano de la provincia de Córdoba, de cuya capital dista 220 kilómetros, mientras que 601 kilómetros la separan de la ciudad de Buenos Aires.

El anexo de la Unidad Penitenciaria Provincial N° VI de Río Cuarto depende del Centro de Educación de Nivel Medio para Adultos (CENMA) N° 73 y cuenta, actualmente, con una matrícula de 40 alumnos.

“Soy directora del CENMA N° 73, del cual depende, justamente, este anexo, que funciona en el Servicio Penitenciario N° VI. La escuela, como CENMA madre, tiene otras ofertas educativas, además del sistema presencial, entre las cuales se halla el semipresencial. Tenemos, por ejemplo, dentro de ese caso, terminalidad educativa en jefes de hogar, con dos sedes que funcionan en la ciudad de Río Cuarto; esa oferta existe también en la zona de Alto Corral y Baigorria. Otro sistema presencial se encuentra en la localidad de Carnerillo. Tenemos el CENMA madre y el área no formal, que también es otra dependencia nuestra, y el Plan FinEs, que se ha incorporado el año pasado. Así que todo eso depende de lo que es el CENMA madre, si no me olvidé de alguno”.

(Nora, Directora de la Escuela)

Uno de los actuales referentes de la coordinación provincial de la modalidad Educación en Contextos de Encierro, el licenciado Carlos Pardo, fue director de esta escuela hasta su ascenso como supervisor de la modalidad de Jóvenes y Adultos.

“Soy ex director del CENMA N° 73 de Río Cuarto. Ahora estoy en la supervisión desde hace seis años, y en el espacio de Contextos de Encierro, como referente provincial”.

(Carlos Pardo, Referente Provincial de Contextos de Encierro)

“Hace seis años que estoy a cargo de la dirección del CENMA N° 73; cuando Carlos [antes citado] sale de licencia, asumo yo. Soy profesora de Biología. Hace veinticinco años que estoy trabajando como docente de adultos y, a su vez, tuve la experiencia de ser la primera profesora de Biología de este anexo de la cárcel. Durante dos años dicté clases, o sea que también conozco de cerca la realidad y he trabajado con ellos en este contexto”.

(Nora, Directora de la Escuela)

En este anexo, así como en otros creados para cubrir diferentes localizaciones geográficas y las modalidades que dependen de la escuela, se cuenta con la figura de un coordinador pedagógico que funciona como referente pedagógico y administrativo y, de alguna manera, representa en el anexo al director del Centro.





“El coordinador pedagógico es una figura que no sé si existe en otras provincias, pero en Córdoba se usa mucho para la creación de anexos... cuando se crean anexos de una escuela, el coordinador es como el representante de la dirección, pero no es director”.

(Natalia, Coordinadora Pedagógica)

“Es el responsable pedagógico y administrativo de este Centro, dependiendo de la dirección del CENMA madre... no es cargo... son quince horas cátedra”.

(Carlos Pardo, Referente Provincial de Contextos de Encierro)

“Yo coordino las actividades, pero siempre en relación con lo que dice la dirección. Siempre estoy informando y sintiendo el apoyo, tanto de Nora, la directora, como de Carlos, el supervisor”.

(Natalia, Coordinadora Pedagógica)

Una característica distintiva de la escuela de esta Unidad Penitenciaria radica en que es la única del país que funciona con aulas mixtas. Esta modalidad auspicia una lógica educativa única en este contexto. Lleva adelante proyectos que dan cuenta de los objetivos de esta institución educativa y del trabajo de docentes y directivos, así como de su sensibilidad para detectar obstáculos y elaborar estrategias pedagógicas acordes con las situaciones identificadas.

LA ESCUELA COMO ESPACIO HUMANIZANTE

El encierro en la cárcel genera sufrimiento por el proceso de desobjetivización que los detenidos padecen. La escuela en este contexto puede ser pensada como un espacio protector o de restitución en un sentido amplio. La restitución del derecho, del nombre, de la autovaloración, de la palabra y de vínculos con otros desde el respeto mutuo son algunos de los aspectos que esta escuela destaca.

“El objetivo que busca la escuela aquí, según mi modo de ver, es humanizar a la persona detenida, porque el sistema carcelario deshumaniza todo, es así... Es la despersonalización total del ser humano; para tener menos conflictos y manejar al detenido internamente como quieren, incluso dejan de llamarlos por el nombre, son un número... Si uno quiere que recuperen la autoestima, hay que volver a trabajar todo. Entonces yo creo que el sistema educativo, el colegio, apunta a que ellos recuperen su autoestima, la posibilidad de recuperar su ciudadanía (que obviamente en este espacio está acotada), estableciendo un puente con lo que pasa afuera... El tema es conectarlos con el afuera; la escuela sirve de conexión con el afuera; en realidad, es un puente con el afuera”.

(Miguel, Docente de la Escuela)

“Una vez vino un funcionario de Educación, de Córdoba, y al entrar al aula le hacía la misma pregunta a todos los alumnos: ‘¿Por qué estudian?’.

y, coincidentemente, todos contestaban: “Porque acá todos somos personas”. Este no es un dato menor en cuanto a la representación que ellos tienen de este espacio. Porque no es solo por tener un espacio de recreo que les permita salir de la cotidianidad del pabellón, sino que, además, los personaliza”.

(Carlos Pardo, Referente Provincial de Contextos de Encierro)

La escuela está pensada y organizada para que los alumnos se apropien del espacio y participen de todas las actividades que se desarrollan, con la finalidad de posibilitar despliegues personales y acordes con las necesidades y anhelos de cada uno.

“Los alumnos de tercero son un grupo bárbaro en el sentido de cómo han podido apropiarse del espacio, de la escuela, del aprendizaje, del contenido, de la práctica en el debate, de decir las cosas. No sé cuánto saben de Matemática o de Física, pero esto que decía Miguel en cuanto a que el objetivo nuestro era brindar un espacio humanizante, me parece que ellos lo han logrado, y es una fortaleza propia; se lo han apropiado. Es un grupo en el que esto resulta notorio. En el segundo año también. Uno ve el movimiento, ve el reclamo, eso de volver a mirarse y decirse ‘sí, podemos; sí, tenemos el derecho’. Eso es una fortaleza porque es un logro acá adentro”.

(Natalia, Coordinadora Pedagógica)

“Acá los profesores son uno más; es como una familia, se brindan tal cual son, y lo mejor de todo es que hay un respeto muy grande de ellos (los profesores) hacia nosotros (los alumnos), y obviamente de nosotros hacia ellos también”.

(Nicolás, Alumno de la Escuela)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

AULAS MIXTAS

La existencia de aulas mixtas en la escuela de una cárcel era un proyecto impensado y, justamente, por impensado nunca fue llevado a la práctica hasta que el equipo de trabajo, de la institución, generó las condiciones y logró, desde el ejercicio del derecho, esta novedosa y significativa experiencia. Para que Aulas mixtas fuera posible, intervinieron docentes, directivos, referentes provinciales de la modalidad ECE y la encargada de la División Educación del Servicio Penitenciario Provincial de esta cárcel. La experiencia se desarrolla sin dificultad desde hace cuatro años.

“Pedagógicamente pasan cosas distintas; la mirada femenina es otra mirada; muchas veces suma, pero también suma más complejidad para los docentes... La innovación es que nos parece que estamos imponiendo otra lógica en un lugar cerrado, estructurado, sistematizado al máximo, como es el que existía anteriormente. Las mujeres detenidas entran

al penal de varones y no hay nada de extraordinario; me parece que eso es un impacto del cual nosotros aún no somos conscientes; lo hacemos como naturalmente, pero en realidad, si uno lo mira desde afuera o se fija en otras cárceles, se pregunta qué está pasando acá. Mujeres que van y vienen, como hoy contaba la alumna, que ella va al pabellón de varones o al penal nuestro... Me parece que hay otra lógica que no es ni la de la penitenciaría ni la del castigo, sino la lógica educativa”.

(Natalia, Coordinadora Pedagógica)

“Acá no hemos tenido conflictos por el hecho de que mujeres y varones estén juntos en el aula. No hemos tenido ningún problema con eso. Yo el año pasado tenía un grupo más numeroso que ahora. A mí me sirvió mucho, y creo que a todos los otros docentes también, porque hay un equilibrio; cuando están las mujeres es como si los varones bajaran la agresividad. Ellos tienen una agresividad natural; cuando están ellas, los varones son más respetuosos con el vocabulario, por ejemplo, que cuando están solos. Yo lo he visto así. Hay mucha más colaboración... A mí me sirvió muchísimo, pero creo que, fundamentalmente, la convivencia les sirve a ellos. En lo particular, no he tenido ningún problema y creo que mis compañeros tampoco”.

(Miguel, Docente de la Escuela)

Para los alumnos de esta escuela, lo habitual es la convivencia de géneros, y la valoran de

manera muy positiva; en particular, por los lazos de compañerismo que generan en el grupo.

“Acá están los chicos todo el día; están permanentemente vigilados, y una también, pero nunca hubo problemas con nadie. Ni entre ellos, ni entre nosotras, ni entre nadie. No hay problemas. Somos muy unidos. Hace dos años que venimos siempre los mismos alumnos... hay mucha unión... Somos como una familia”.

(Verónica, Alumna de la Escuela)

TRABAJO EN EQUIPO: ENTRE DOCENTES Y ENTRE ALUMNOS

En esta escuela, tanto para los docentes como para los estudiantes, la organización de tareas que contemplan el trabajo en equipo es más que una forma de llevar adelante una actividad. Las prácticas grupales, como el lenguaje, no son meramente instrumentales, sino que fundan, organizan, instauran, constituyen, crean, originan, establecen, auspician y, fundamentalmente, construyen subjetividad.

“La directora ha convocado a reuniones generales como si fueran jornadas de trabajo. A nivel interno, hemos tenido reuniones de trabajo donde hubo discusiones bastante fuertes sobre cómo trabajar con algunas actividades, con algunas cuestiones, porque hay grupos de docentes que vienen formados de diferente manera, con diferentes profe-

siones... Entonces se trata de debatir acerca de cómo manejarnos con las pautas de trabajo, en qué vamos a focalizar la actividad. Se trató de trabajar la parte institucional con eso, en cada materia. Trabajamos en equipo... vamos desarrollando en esa línea el proyecto educativo. De hecho, nuestro proyecto está en revisión permanente”.

(Miguel, Docente de la Escuela)

“A los alumnos se los ve formándose como grupo y compartiendo el aula, planeando cosas juntos, como las actividades, los deberes. Un grupo estaba organizando su acto de colación, que para ellos es algo sumamente importante, y lo hacen teniendo en cuenta que también habrá diferencias entre las personas, cada uno con su situación particular, y lo pueden compartir; se podría decir que van haciendo historia cada vez que se reúnen y comparten clases y experiencias”.

(Natalia, Coordinadora Pedagógica)

“Hacer trabajar en grupo a los alumnos es un tema que yo atiendo mucho porque es importante. Este año es más chico el grupo de alumnos, prácticamente es un grupo solo, pero el año pasado, cuando tenía quince alumnos, yo empecé a trabajar con los que estaban al lado, los bancos contiguos; después los fui haciendo trabajar de a tres, hasta que un día los hice trabajar a todos en grupo, en redondo; eso a ellos no les gusta mucho, igual no tuve problemas; al principio, había uno que no



quería trabajar en grupo y le dije: 'No hay problema, trabajá vos solo'. Esa persona no quería trabajar en grupo y yo no lo presioné”.

(Miguel, Docente de la Escuela)

“El colegio es como una familia que hay acá adentro”.

(Nicolás, Alumno de la Escuela)

PROYECTO DE AREALIZACIÓN DE PRIMER AÑO

En el año 2009, surgieron algunas dificultades con el grupo de alumnos de primer año y en su relación con los docentes. Era un grupo algo complejo; que venían a la escuela y demandaban la posibilidad de estudiar, pero con actitudes individuales y grupales que resultaban un obstáculo para el funcionamiento institucional. A partir de esta situación, se planteó en el equipo institucional la posibilidad de desarrollar diferentes actividades que despertaran en los alumnos el interés por estar en este ámbito; así se implementó el Proyecto de Arealización de primer año.

“El Proyecto de Arealización de primer año surge a partir de que nos encontramos, este año en particular, con un grupo de alumnos difíciles en el sentido de poder establecer relaciones con los docentes. Antes, los alumnos estaban interesados en estudiar... Bueno, de repente nos encontramos con demandas para estudiar, sí, pero cargadas de cierta agresividad, diría yo... como con

cierta debilidad... Y, por otro lado, alumnos que demandaban escolarización diciendo: '¿Qué fecha ponemos?; ¿esto dónde lo ponemos?'... Muy fuertemente estaban presentes esos planteos del esquema de una escuela muy rígida. Nos veíamos, primero, con la imposibilidad de establecer vínculos pedagógicos y de romper esa estructura y, a la vez, había mucha tensión dentro del grupo. Nosotros siempre trabajamos con alumnos de distintos pabellones, y hay problemas entre ellos. Siempre, al principio, se da eso de que las relaciones de poder vienen desde el pabellón hacia el aula, pero este año fue más acentuado... Después se nos empezaron a ir muchos alumnos”.

(Natalia, Coordinadora Pedagógica)

Se detectó el problema, se habló con los alumnos, se debatió entre los docentes y directivos de la escuela, y se generó una estrategia con fundamentos pedagógicos superadores.

“Se trató de recuperar aquel espacio y explicamos por qué se habían ido muchos alumnos. En las entrevistas de rutina, comenzamos a preguntarles por qué se iban... Así hacen las escuelas de adultos; entonces surgió la idea de que estaría bueno que se enseñara ajedrez. Hablamos a la Municipalidad de Río Cuarto y nos ofrecieron el profesor de ajedrez, pero hacía falta el espacio curricular. Entonces se propuso la arealización como una manera de ceder el espacio al ajedrez,

pero también de empezar a pensar el conocimiento desde otro lugar; dejar de fragmentarlo tanto, tratar de darle otra mirada, otra perspectiva... Entonces tenemos: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, ECOI (Espacio Curricular de Opción Institucional, que se carga con contenidos según las necesidades, y en este caso es Comportamiento Prosocial) y Formación Ética y Ciudadana, además de contar con el espacio para el ajedrez. Son dos horas de ajedrez; los alumnos se fueron enganchando. Igual, no está terminado esto; es un camino que recién empieza. Lo que me parece interesante es que se han abierto puertas. Esto ha hecho que muchos nos planteáramos lo que enseñábamos, los contenidos, cómo nos vinculamos con el otro... por lo menos, esta situación nos ha llevado a cuestionarnos un poco”.

(Natalia, Coordinadora Pedagógica)

PELÍCULAS Y DEBATE

Otro de los proyectos que tiene un impacto importante en la escuela es el del Ciclo de Cine, que desde hace un año se realiza cada quince días. Esta experiencia surgió a partir de los resultados muy positivos que tuvo en el 2008 un campeonato de fútbol para festejar el día del estudiante.

“El año pasado hicimos un campeonato de fútbol que fue un evento muy extraordinario para nosotros. El día del estudiante fue un festejo, salir todos al

patio, toda la escuela, no solamente el secundario, sino el primario, computación... todos al patio a hacer un campeonato de fútbol para festejar el día del estudiante; fue un suceso que quedó en la memoria de todos, para los alumnos pero también para los docentes, para los guardias... fue un impacto. Vimos eso de salir y entonces se nos ocurrió hacer un vínculo con el afuera, con la Universidad, y traer de afuera un Ciclo de Cine, un ciclo que hace muchos años se lleva adelante en la Universidad; entonces pedimos que se hiciera como una extensión, y lo conseguimos”.

(Natalia, Coordinadora Pedagógica)

La idea de “escuela puente”, entre el adentro y el afuera de la institución, se sostiene en articulaciones intra e interinstitucionales que promueven vinculaciones con la Universidad, con el Servicio Penitenciario y con personas de la comunidad. También se fortalecen las relaciones entre los estudiantes de todos los niveles y modalidades, entre los docentes y los directivos. Todas estas acciones posibilitan que la persona que padece el encierro pueda atravesar los muros y generar y construir espacios propios de libertad.

“El Ciclo de Cine consiste en ver una película con alguna temática que aquí se aborde y después hacer un debate. A veces, también se puede pensar en invitar a alguien especialista en el tema. Lo hicimos este año y resultó positivo... Este año hicimos

de vuelta el Ciclo de Cine, y la particularidad de esa película a la que vino Carlos fue que les propusimos a los alumnos que dijeran qué tipo de películas querían ver, y tres o cuatro de ellos sugirieron *Escritores de la libertad*, que la han pasado en la televisión por cable un millón de veces, pero ellos querían verla porque les parecía que tenía que ver con su historia, con su vida o con la situación educativa; por eso, la vimos y después se dio el debate. Venimos realizando los ciclos cada quince días. Participan los alumnos de la escuela primaria, la secundaria y los talleres; la gente que tiene que ver con el área de educación, sobre todo. Porque trabajamos en conjunto con primaria y con los talleres culturales que vienen de la Municipalidad también. Por lo general, siempre que hacemos eventos, los hacemos en conjunto”.

(Natalia, Coordinadora Pedagógica)

“Yo te cuento lo que vi desde afuera en el ciclo. Me pareció una propuesta absolutamente interesante desde lo cultural, lo artístico; una película que tocaba temas de gente con problemas legales, como tienen los alumnos... Después se hizo un análisis por grupos. A mí me tocó coordinar uno de los grupos, y como yo sé que me cuesta callarme la boca, me dije: ‘Si yo hablo, ellos no van a hablar’, y, sin embargo, hablaron y muy bien... Me pareció fantástico el nivel de discusión; para ellos no es una cosa extraordinaria tener este espacio de discusión y hacer esta



transferencia de experiencias... Fue lindo participar... Ver la desestructuración, los calabozos que se convirtieron en aulas”.

(Carlos Pardo, Referente Provincial de Contextos de Encierro)

“Es lindo... Se intercambian opiniones... Van de diferentes cursos... se arman grupos con un delegado por grupo, porque los grupos se hacen mezclados. Hay un profesor que está a la cabeza de cada grupo y se debate, se opina”.

(Nicolás, Alumno de la Escuela)

Siguiendo con la modalidad de ofrecer espacios de debate y discusión, se están organizando eventos con especialistas en temas importantes de la agenda pública de la sociedad. Se retoman aquí los conceptos de articulación, de puente, de debate, de grupo, de vínculo, que implican inclusión.

“Este proyecto consiste en generar espacios de intercambio, de debate, o de conferencias. Cada evento va a tener su particularidad. La idea es que podamos discutir acá, dentro de la escuela, los temas que la sociedad discute afuera. La idea es organizar eventos mensuales donde vengan invitados de afuera, especialistas en diversos temas, y que se hagan paneles, debates, y que la elección del tema y de los invitados surja de un grupo de docentes y de un grupo de alumnos, o de un comité de docentes y de alumnos...”

Largamos el mes que viene, el 9 de noviembre empezamos con la Ley de Medios”.

(Natalia, Coordinadora Pedagógica)

PENSANDO OTROS PROYECTOS

En la misma línea de trabajo que se describió anteriormente, la escuela está avanzando en la implementación de un proyecto de cooperativismo para el próximo año.

“Estamos haciendo mucho hincapié este año en trabajar un proyecto de cooperativismo. De que nuestros alumnos puedan tener esta herramienta como opción laboral, no pensar más en microemprendimientos... sino más en cooperativismo como cosa innovadora; esto es lo que hemos pensado para este año. Sobre todo, para trabajar en el último año, tercero, que tiene mucha carga horaria... Lo estamos haciendo muy tímidamente, por ahora, pero lo estamos haciendo”.

(Natalia, Coordinadora Pedagógica)

Además de los aportes que un proyecto de esta naturaleza puede tener en la formación de los estudiantes, en el caso concreto de estos alumnos es muy significativo porque les ofrece herramientas para poder trabajar en el futuro. Las dificultades que se le presentan a un ex detenido para insertarse en el mundo laboral son importantes; tiene menos posibilidades que otras personas.

“En su momento, el proyecto de la escuela se había focalizado en preparar al alumno para que terminara el secundario acá adentro y consiguiera trabajo afuera. Se vio, en la práctica, que no es tan fácil, no solo por una cuestión de discriminación que hay con las personas que salen de la cárcel, que de hecho existe, sino que afuera hay problemas laborales para todos. Entonces, si lo preparamos pensando que va a conseguir trabajo solamente con el estudio secundario, estamos fallando, porque es como si hubiera un engaño... Obviamente que eso es fundamental, pero se trata de reformular ese proyecto y de poder ofrecer otras herramientas de autogestión, para que ellos puedan trabajar por cuenta propia... organizarse... De hecho, algunos colegas en otras materias están trabajando en ese sentido y no focalizarlo tanto en decir que es una herramienta para que afuera consigan trabajo en una oficina”.

(Miguel, Docente de la Escuela)

PARA SEGUIR PENSANDO

Los logros que esta escuela alcanza se deben, en gran medida, al significativo trabajo de articulación entre todos los niveles de gestión. Se trabaja con todos los niveles y modalidades educativas; se vinculan con la Municipalidad, la Universidad, entre otros, y es importante destacar la buena relación y trabajo conjunto entre la División de Educación del Servicio Penitenciario Provincial de esta Unidad Penal y el Anexo del CENMA N° 73.

“Trabajamos en conjunto con primaria y con los talleres culturales que vienen de la Municipalidad, también... Nosotros lo que resaltamos es que todo lo que podemos hacer en la escuela es porque tenemos un vínculo muy positivo con la gente del área de Educación del Servicio Penitenciario Provincial del establecimiento. Por un lado, nos alegra, nos pone muy contentos, pero también, por otro lado, nos asusta hasta qué punto esto es personal y no institucional. Quizás Norma, que está acá presente, y es la encargada del área de Educación, conciba la educación en cárceles como nosotros, o por lo menos desde parámetros muy similares, entonces nos es mucho más fácil todo lo que proyectamos y lo que pensamos. Pero nosotros sabemos también que esto no es muy común y que no responde a una lógica institucional; muy por el contrario, sabemos que hay disidencia, choques. No sé si ocurre en otros lugares”.

(Natalia, Coordinadora Pedagógica)

Pero, como en toda institución, también existen algunas dificultades sobre las que se necesita trabajar para mejorar. Una de ellas es que el equipo directivo y el equipo docente detectaron la falta de continuidad del tránsito educativo. Cuando los alumnos salen de la cárcel, a pesar de inscribirse y cursar unos meses, abandonan antes de terminar. Esto sucede a pesar de que la oferta existente en el Centro y en este Anexo es la misma.

“Algo para mí muy preocupante es que... no logramos que los alumnos que salen de la cárcel puedan continuar con la escuela afuera, a pesar de que nosotros no tenemos ninguna escuela en la provincia que esté totalmente adentro, en las unidades, sino que siempre son anexos de escuelas de afuera. Ni siquiera tienen que pedir pase porque son alumnos de la misma escuela. Salen, van dos meses, tres, pero ahí abandonan... Será la familia... la escuela... El que no termina acá es muy raro que termine afuera. Prueban, van unos días, un mes, dos, y después dejan. Nosotros tenemos un solo egresado afuera, en el CENMA... y muchos han abandonado estando en tercer año”.

(Carlos Pardo, Referente Provincial de Contextos de Encierro)

También existen dificultades de tipo material, como la adecuación edilicia y la necesidad de recursos materiales y humanos. La urgencia más apremiante es la edilicia.

“Lo que yo cambiaría es el espacio físico. Como si todo fuese lo mismo. Comprendemos que es una cárcel, pero debería estar separado lo que es escuela del lugar donde uno vive. Obviamente no se pide que haya mucha distancia, pero que sea más separado. Que uno diga 'me voy a estudiar o me voy al colegio' y que se note la diferencia. Aquí no se nota. Pero bueno, comprendemos que hay que darle tiempo, hay que tenerle paciencia y en algún momento se va a dar”.

(Nicolás, Alumno de la Escuela)

“Lo que tiene de malo la escuela es que hay mucho ruido. No se puede estudiar con tanto ruido en las aulas”.

(Verónica, Alumna de la Escuela)

Otra dificultad es la que se observa, generalmente, en las instituciones que funcionan en contextos de encierro. Por ejemplo, la demanda de los guardias en relación con sus propias posibilidades para estudiar.

“Yo me acuerdo de haber escuchado a los guardias en los pasillos que me decían: 'Tanto se preocupan para que estos salgan, cometan delitos y vuelvan a entrar'. Denotaba también una falta de valoración de los guardias hacia la educación... De hecho, cubrimos el reclamo de muchos de ellos que decían: 'Para los presos, educación gratis, computación gratis, y a nosotros, nada'. Entonces abrimos un programa de educación a distancia específicamente para guardiacárceles, al cual algunos se unieron, pero pocos”.

(Carlos Pardo, Referente Provincial de Contextos de Encierro)

Para terminar, se destaca la importancia que tiene la escuela para los alumnos, poder pensar en el futuro desde un contexto tan duro y poco humano.

“Los alumnos valoran muy positivamente la escuela, todos. Los más grandes desde un lugar y los más jóvenes desde otro. La valoran mucho, piensan que sin escuela no van a conseguir trabajo, que sin escuela no van a ser nadie, no van a poder hacer nada... La escuela es importante”.

(Natalia, Coordinadora Pedagógica)

“Estar encerrado en el pabellón te hace estar más preso de lo que uno puede pensar; entonces, si se puede salir del pabellón, ir a un aula y aprender, creo que te hace sentir diferente, que el estudio te hace mirar las cosas y la vida de otra manera. Es más, eso siempre lo he pensado, pero como no se me dio la oportunidad de seguir estudiando por el tema del trabajo, y no supe aprovechar cuando tenía la edad para estudiar, entonces surgió esta posibilidad acá y no la quería desaprovechar. Si total el tiempo está, y por qué no aprovecharlo en algo que me puede cambiar la vida el día de mañana... Lo que yo veo, lo que yo noto, en los debates de las películas, en las clases, es el cambio, que existe la posibilidad de cambiar”.

(Nicolás, Alumno de la Escuela)

UNID EDUC 31



LOS CHICOS EN LA ESCUELA: ESPACIO PUENTE Y SÁBADOS JUVENILES

Unidad Educativa N° 31
Victorica. Provincia de La Pampa
Directora: Alicia Romieux
u31@lapampa.edu.ar

A series of vertical white lines of varying heights, creating a decorative border on the left side of the page.

12



ÍNDICE

145 **Introducción**

145 **Estrategias y actividades**

145 **Espacio Puente**

147 **Sábados Juveniles**

151 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

Fundada el 2 de febrero de 1882, Victorica es la primera localidad pampeana. Se encuentra ubicada a 150 kilómetros de la capital provincial, Santa Rosa, y a 30 kilómetros del límite con la provincia de San Luis.

La Unidad Educativa N° 31 tiene una matrícula de 221 alumnos y más de 35 chicos participan del Espacio Puente. “La escuela no es muy grande, pero es grandísima a la vez”, comenta la directora. La fortaleza con que cuenta la escuela es la de disponer de docentes fijos, lo cual es importante para trabajar sobre la retención de los alumnos.

“Acá somos cuarenta y dos profesores, con un alto porcentaje de interinos y titulares. Tuvimos el sistema de titularizaciones masivas que hubo en la provincia, que nos benefició muchísimo... En algunas áreas es un solo profesor, o dos... y el mismo profesor ya conoce a todos los chicos; uno puede hacerle el seguimiento desde séptimo hasta noveno, y también en polimodal porque trabaja el mismo profesor”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

A pesar de eso, la escuela perdía alumnado; así que entre todos, y aprovechando diferentes programas, se decide pensar una escuela para contener, retener, enseñar con un trabajo exhaustivo, lenta pero profunda-

mente. No resultó sencillo. Por ejemplo, los cambios en las prácticas docentes no se ven enseguida. A veces, la ansiedad sobrepasa, pero es posible.

“Llegué y fue empezar a trabajar de una forma que todavía está vigente; hay que empezar a intercambiar opiniones, darnos cuenta de que hay que retener, trabajar de otra manera, hacer un seguimiento a los chicos... Se empezó a trabajar de a poquito... se sigue trabajando. Hay casos en los que a los profesores les cuesta aceptar la realidad de hoy, de la escuela, del chico, que no todo es el contenido, porque en el contenido está el vínculo, está el afecto; y a partir de los valores, de los hábitos y del vínculo con el docente se llega al contenido... hay que encontrar esa puertita”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

ESPACIO PUENTE

Espacio Puente es una actividad que desarrolla en contraturno la escuela. Marcela y Tania son las facilitadoras pedagógicas. En el Espacio Puente han armado un refugio: los chicos acceden a él sabiendo de su afecto y también que el aula de la escuela los espera más fortalecidos.

“Ahora hay menos de treinta y cinco, porque ya pasaron varios a las aulas de la escuela”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

Las facilitadoras pedagógicas trabajan constantemente; realizan relevamientos domiciliarios para identificar a los chicos que no asisten a la escuela e implementar con ellos diferentes actividades a fin de que regresen.

“Hasta se están manejando por e-mail, o con los celulares; muchos chicos tienen celular, y les mandan mensajitos, diciendo: 'Señora, hoy no puedo ir, me salió una changa'. Otro día: 'Estoy enfermo y voy a pasar a buscar material para trabajar en casa'.”

(Alicia, Directora de la Escuela)

El trabajo en el Espacio Puente requiere mucha dedicación, organización y compromiso, porque es un trabajo diferente que, al comienzo, no es sencillo. Los jóvenes asistentes necesitan otro tipo de intervención pedagógica, ya que el objetivo es claro. Como su nombre lo indica, es un puente, un puente entre el afuera y la escuela. Es otro tipo de trabajo que procura facilitar el reingreso de los alumnos a la escolaridad común.

“Al principio arrancamos con el tema de los afectos, con trabajos... primero fue ir a buscarlos, traerlos... la familia estaba totalmente acobardada de venir a la escuela”.

(Marcela, Facilitadora Pedagógica)

“Sí, es otro tipo de trabajo... nos une mucho más que lo pedagógico... Y ellos los sienten”.

(Tania, Facilitadora Pedagógica)

En general, las actividades recreativas, artísticas y deportivas son las que más convocan. Pero no pueden ser las únicas actividades. Siempre hay un tiempo para todo y, de a poco, se empiezan a abordar los contenidos curriculares para fortalecer los conocimientos y habilidades que permitirán a estos jóvenes reinsertarse en la escolaridad común.

“Con la música que les gustaba, los atrajimos; al principio, venían y hacíamos juegos. El primer tiempo jugamos, hubo deportes, a veces intercambiábamos el estudio por mirar una película y conversar acerca de su contenido. Fue un progreso paulatino... Pero no dejamos los contenidos, fuimos incorporándolos... Tuvimos muchas mamás adolescentes que venían con su bebé. Al principio algunos de sus compañeros se quejaban por el llanto del bebé... Pero después ellos mismos se iban cuidando de no gritar para que el bebé no se despertara, o lo hamacaban mientras la mamá hacía una tarea en el pizarrón... Y así aprendieron a convivir”.

(Marcela, Facilitadora Pedagógica)

Con la finalidad de realizar una tarea completa, se hizo el relevamiento de los estudiantes

que habían abandonado. Fue necesario saber cuál era la población destinataria; pero, para trabajar así, decidieron hacerlo extensivo a toda la población para lograr más y mejores resultados en el tiempo. Un trabajo para que toda la escuela fuera inclusiva. Y, para eso, hay que abrirse, hay que pensar y trabajar de otra forma.

“Los fuimos a buscar e hicimos un equipo con las facilitadoras pedagógicas, con otros profesores que se engancharon en el trabajo y nos ayudaron, colaboraron... Dentro de la institución, cada uno se organizaba con los facilitadores de cada localidad. De ahí en más, no solamente trabajamos con los chicos que volvieron a la escuela y tienen una beca; yo lo hice para toda la escuela... Sí, yo quiero tener esa mentalidad de cambio y de apertura a la realidad que nos toca vivir, a la educación de hoy, a la situación de hoy... y en Victorica, es lo que tenemos y estamos acá para trabajar. Muchas veces decimos que queremos, que deseamos una escuela distinta; entonces, partamos de la que tenemos para llegar a la ideal”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

Por diversos motivos, el análisis realizado demostraba que los alumnos necesitaban aprender con afecto, a partir de otros vínculos con los adultos. Para comprometer a toda la escuela en este trabajo, se realizaron reuniones entre los docentes, las facilitadoras y la directora. En conjunto tomaron la decisión



de cambiar, de acercarse mucho más a los chicos, de trazar un camino que por esos momentos les resultaba incierto.

“La mayoría de las veces los problemas son afectivos. Construimos muchas cosas con los chicos a través del vínculo, trabajamos la baja autoestima que tienen... Muchos nos dicen que no sirven para nada, entonces tratamos de encaminarlos a través de las fortalezas que tengan, aunque sus fortalezas no estén en el aprendizaje. Así, vamos atacando sus debilidades, por lo que saben, por lo que demuestran y pueden; los enganamos para llevarlos a lo que nosotros queremos, al aprendizaje”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

No solamente se trabaja con los docentes, también se trabaja muchísimo para que los alumnos cambien su actitud, para que transformen la energía que ponen en el afuera de la escuela en una energía positiva para el aprendizaje dentro de la escuela. Tienen que comprender que el aprendizaje requiere de la responsabilidad del que aprende.

“Les buscamos una responsabilidad: vos para música, vos para el canto, bueno... pero como les gusta Música y Canto, tienen que estudiar Matemática, estudiar Lengua... Las notas tienen un tiempo; ese tiempo lo van a conseguir al tra-

bajar en Matemática... buscando siempre; tomamos primero la fortaleza del chico para minimizar sus debilidades... Y levantarle la autoestima, porque, de por sí, la parte afectiva importa muchísimo. Hemos probado que se acercan a nosotros y al saber con cariño, con un abrazo... Sin riesgos, ellos saben dónde está el límite... Les digo: 'Si yo te doy, entonces yo recibo; si no, no recibís nada'. Todo ese juego de palabras, ese juego es el vínculo”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

El fortalecimiento de los vínculos con los alumnos es fundamental y requiere acciones concretas. Por ello, la escuela decidió que había otras cosas para hacer antes de enseñar. Porque con la garantía de esas cosas, la enseñanza era posible.

“Por fin el alumno viene ahora todos los días, ve que puede, le hacemos sentir que va a sacar la materia adelante, que hay clases de apoyo, que la escuela es de él... Sabemos que muchos no desayunaron, que no han tomado la leche, no han cenado; los esperamos a la hora de la leche, un té más temprano... No es fácil, porque a los docentes muchas veces nos cuesta esa postura... Pero para mí es un desafío, ¡no los voy a dejar! Y les digo: 'Ustedes se van a cansar de escucharme a mí, pero yo no me voy a cansar de ustedes'.”

(Alicia, Directora de la Escuela)

SÁBADOS JUVENILES

El Proyecto Sábados Juveniles (SAJ) es una iniciativa provincial que ha anclado con mucha fuerza en esta escuela. En un primer momento, la provincia hizo una prueba piloto: quería saber si el proyecto SAJ podía funcionar. Se probó en Santa Rosa y General Pico, sus dos ciudades principales. Luego, ya con resultados muy positivos, se toma la decisión de extenderlo a toda la jurisdicción.

El objetivo principal es que los chicos con algún inconveniente en la escuela, que están dentro o fuera de ella, la vean con otros ojos, de otra manera. Y, obviamente, se sientan contenidos y disfruten.

“Y a partir de ahí llevar al niño a integrarse más con el grupo, con los compañeros, con la comunidad educativa en general, y en esos casos, se ha logrado”.

(Mario, Tallerista de la Escuela)

“En esta escuela, en el 2005, todo lo que apareció lo tomábamos, porque el potencial nuestro es para trabajar con los chicos; así tomamos el SAJ”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

La escuela ofreció a los alumnos y las alumnas una buena cantidad de opciones sobre las actividades que podían realizar. Los chicos votaron, sistematizaron los resultados, y las ofertas que más votos recibieron quedaron

como taller. El trabajo empezó con ocho talleres, con temáticas elegidas por los alumnos.

“Nosotros les dimos diez a doce posibilidades porque teníamos que ver si contábamos con los recursos, con los talleristas y con los materiales que brindaba la provincia. Eligieron ocho talleres entre los cuales estaba Deporte, que les encanta, Telar, Informática, Multimedia, Repostería; todos nos pidieron Bijouterie, Artesanías... de madera, de macramé... buscaron dentro de lo que era artesanías para mujeres y para varones, Ajedrez...”

(Alicia, Directora de la Escuela)

Se puede decir que el SAJ y la escuela son una misma institución. Comparten el edificio, la directora, y algunos docentes también son talleristas. Las actividades se realizan de lunes a viernes y se complementan con otras que se desarrollan los sábados. Es una manera de que los chicos estén en la escuela. Las actividades de los sábados muchas veces se articulan con las tareas que se realizan durante la semana.

“Esta escuela nos gusta”.

(Emiliano, Alumno de la Escuela)

“En la escuela tenemos mucha información para sacar, sala de computación, bibliotecas y laboratorios. Hay mucho para sacar información, para hacer acá la tarea”.

(Daiana, Alumna de la Escuela)

“Nos gusta cómo nos enseñan los maestros”.

(Marcela, Alumna de la Escuela)

Karina en Deportes, Mario en Informática y Miguel en Ajedrez son algunos de los docentes responsables de los talleres del SAJ. El impacto fue importante. Considerando que la escuela tenía bastantes problemas con la asistencia, se logró que concurrieran todos los sábados. Y no solo la oferta es para ellos, sino para toda la comunidad. Asisten los alumnos, sus hermanos, sus amigos, sus vecinos...

“Los sábados tenemos 240, 250 chicos; lo que menos hemos tenido son 180 chicos”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

Estas actividades son una verdadera tarea de equipo, que es un modelo para que los alumnos vean en funcionamiento los valores de los que siempre se habla tanto: un verdadero equipo con docentes, directivos, ayudantes, facilitadoras. Esta tarea compartida es un ejemplo para los jóvenes.

“Es muy importante para nuestro trabajo la buena predisposición por parte de los directivos, ya que en todo momento colaboran con nosotros y con los alumnos. Eso es permanente, es muy rescatable... La predisposición es tanto para ayudar al alumno en lo material, en lo afectivo, como para que participen y vengan a pasar los sábados un rato lindo y a aprender”.

(Mario, Tallerista de la Escuela)

“Un equipo que trabaja muchísimo... Al directivo le lleva mucho más tiempo: hay que comprar todo lo que los chicos consumen los sábados, tanto la bebida como la comida. Y tener en cuenta todos los requerimientos de los talleristas”.

(Miguel, Tallerista de la Escuela)

Uno de los talleres es el de Repostería. En él no se enseñan recetas gourmet, sino cosas sencillas, con elementos caseros, posibles, con el objetivo final de compartir.

“En Repostería, la finalidad es que les enseñen a las chicas a hacer todo lo relacionado con la repostería, en función de lo que se tiene en una casa, para que puedan tomar la leche y compartir con los hermanos. Y muchas veces de acá se llevan todo, para llegar a casa, cocinar y tomar la merienda con los hermanitos, con la mamá y con todos los que van llegando”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

La convivencia en la escuela es muy buena; todo se resuelve en forma democrática, dentro y fuera de los SAJ, porque los SAJ, el Espacio Puente y la Escuela son una misma cosa.

Los jóvenes aprenden a respetar al otro, a escuchar, a esperar su turno para hablar; ejercitan hábitos de relación y de estudio; aprenden a desenvolverse en la vida.

“Nos llevamos muy bien, arreglamos las cosas hablando. Nos entendemos. Acá no hay sanciones; nunca hubo. No hizo falta. Nos conocemos más, hacemos nuevos amigos. No vienen solamente chicos de esta escuela, sino también de otros lados... Cuando viene un chico de otro lado a compartir acá o vamos nosotros a algún otro lado, estamos siempre juntos: ¡eso nos gusta!”.

(Marcela, Daiana y Emiliano, Alumnos de la Escuela)

Dentro de la oferta de talleres del SAJ, Deporte es uno de los más elegidos. A los jóvenes les gusta mucho jugar, y efectivamente juegan desde el principio. Y luego, de a poco, empiezan a incorporar las reglas de juego, reglas que aplicarán fuera de la escuela el día de mañana.

“Deporte es masivo. Hay dos talleres de deporte, porque van varones y mujeres”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

“Con otro colega más, a veces tenemos hasta cien chicos... Y bueno, vamos viendo la cantidad de alumnos que se van acercando, y vamos empezando a programar las actividades. No son obligatorias; ellos, si quieren estar sentados mirando lo que hacen los demás toda la hora, lo pueden hacer, siempre tratando de estimularlos y llevándolos a que practiquen, a que se animen. Hacemos vóley, fútbol, básquet, y muchas veces organizamos competencias regladas”. “Me siento muy cómoda trabajando con los chicos”.

(Karina, Tallerista de la Escuela)

El Taller de Multimedia también es muy requerido. No solamente por el mero uso de la herramienta, la computadora, sino que la intención es tomar la computadora como un medio para lograr otros fines: bajar información, comparar datos, usar la Enciclopedia Encarta, mirar gráficos, mapas, llegar a lugares desconocidos apretando una tecla.

“En Multimedia también habría que tener una sala grandísima; ahora se trabaja con veinte chicos como máximo”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

El Taller de Ajedrez también es importante. Allí aprenden y disfrutan. Es un juego en el que la mejor estrategia vence; muestra una buena manera de aprender a moverse en el mundo.

“Les enseñó a jugar, que es mucho más que saber mover las fichas. Así se van dando las partidas, y a veces esas mismas partidas sirven para que ellos tomen conocimiento sobre una posición que es valiosa o que significaría una desventaja para ellos... Enseño un ajedrez no competitivo... para que el chico se inicie, se interese, acercándose a mí o a algún otro alumno de los que vienen”.

(Miguel, Tallerista de la Escuela)

El edificio de la escuela es nuevo; por eso, al principio dio cierto temor abrirlo al exterior.

Podía ensuciarse, arruinarse algo... abrir la escuela a la comunidad era una tarea que había que pensar mucho, había que tomar recaudos. Las reuniones entre los docentes sirvieron para acordar y lograr una metodología que permitiera concientizar al alumnado.

“Incluso hay chicos que vienen de otra escuela y han optado por respetar las normas de esta escuela. Y cumplen. Por ejemplo, en Multimedia, saben que no se comen golosinas, que se apaga y que se prende, y que se deja ordenado, y aunque no sea alumno nuestro, el chico lo cumple. Como van a dos talleres por sábado, tocan el timbre y se desplazan de un taller a otro”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

El SAJ es muy bien recibido por todos. Para los chicos es importante; les da gusto estar en los talleres. Son ellos los que hacen correr la noticia por otros pueblos: “en esta escuela se disfruta del SAJ, se aprende, se comparte”. Se acercan desde otros lugares, y la escuela los recibe. Tanto los alumnos como los docentes saben que es una herramienta importantísima para la retención y que es necesario sostener con toda la energía que tiene la escuela, no solamente los sábados.

“Nosotros recibimos chicos desde nivel inicial hasta los que están en polimodal. Y de las otras escuelas, incluso de localidades vecinas”.

(Mario y Miguel, Talleristas de la Escuela)

“Hubo casos de chicos que empezaron en marzo los talleres, y como terminaban en octubre, abandonaban la escuela ese mismo mes. Y nos decían que no volvían porque no había más sábados... el año que el SAJ llegó hasta el 30 de noviembre, terminaron la escuela”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

Los alumnos reflexionan y relacionan el SAJ con las actividades propias de la escuela durante la semana. Así, los SAJ colaboran con esas actividades y los alumnos pueden visualizarlo.

“Tecnología y computación ayudan a una parte de la escuela. Nos sirve eso, al igual que los deportes. Lo podemos aplicar”.

(Emiliano, Alumno de la Escuela)

También se realizan otras actividades, como concursos de monografías, de Ciencias, de Matemática, de Historia. Todo sirve en pos del objetivo primordial: retener con calidad.

“Nunca tuvimos la necesidad de estar pidiendo a los chicos que participaran... Siempre quieren. Hemos tenido la suerte de ganar dos años consecutivos el concurso de monografías, de viajar por la provincia. Ellos mismos eran los agentes multiplicadores; volvían para contar la experiencia del viaje, lo que habían recibido... En las Olimpiadas de Matemática, también; siempre han

ido por gusto y placer, tanto el que tiene la habilidad como el que no, porque lo que les decimos es que participen. Si les va mal este año, no importa, saben cómo es. Quizás el gusto por la Matemática no surja en el aula, pero sí en el trabajo de Olimpiadas. En la OMA (Olimpiada Matemática Argentina), los profesores acompañan y los chicos participan”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

También participan en las Olimpiadas de Biología.

“Dos años consecutivos pasamos a la instancia nacional; el profesor de Ciencias Naturales ayudó mucho”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

Aunque los resultados no fueran los mejores, sigue siendo una actividad que convoca, y como convoca, retiene. Aprender a participar sanamente, con lo mejor de cada uno, hace que los alumnos lo vivan sin conflicto; es una sana participación, a veces ganan, otras no...

“Porque la experiencia de ellos se la transmiten al amigo, al compañero; y al otro año siguen participando en otras Olimpiadas; siguen en la escuela”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

Muchos de los jóvenes están en situación de vulnerabilidad socioeconómica; por eso, a

media tarde hay un refrigerio después del trabajo en los talleres. Comparten la merienda entre todos, así también adquieren y ponen en juego hábitos de convivencia.

Si bien las actividades de los SAJ son optativas, los chicos pasan desde las 14 hasta las 17 en los talleres. La convivencia es como la de una gran familia; todos colaboran, ayudan y se quedan más tiempo en la escuela realizando otras tareas. Nunca están solos, siempre los talleristas acompañan.

“Los chicos van limpiando, dejando ordenado, y se están yendo a las 18”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

PARA SEGUIR PENSANDO

La escuela cambia su manera de trabajar, cambia sus estrategias, distribuye responsabilidades. Los caminos para trabajar son variados. Siempre está la idea de incluir, de retener, de que nadie quede sin aprender. Pero no es algo que no esté formalizado; además del entusiasmo, la mirada profesional exige una evaluación, tanto de procesos como de resultados...

“El proceso es espectacular. Nosotros estamos más que satisfechos y contentos, porque hemos visto en estos años la cantidad de alumnos que a veces faltan... pero que con todo esto vuelven”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

El acercamiento de la familia a la escuela es fundamental. Aquí se los convoca, entre otras cosas, para la entrega de boletines.

“Aprovechamos la entrega de boletines para hablar con los papás de los chicos que están flojos. Con los que andan bien, también aprovechamos; les entregamos a ellos el boletín como una responsabilidad más”.

(Alicia, Directora de la Escuela)

No hay dudas: hay que seguir pensando, capacitándose, estudiando, trabajando... Repensando la propia práctica, porque el fruto de la evaluación no termina en el alumno, termina con la mirada crítica sobre la propia práctica. No para culpar ni culparse, sino para trabajar con responsabilidad.

“La debilidad mayor es que debería prepararse a los docentes nuevos para trabajar, y que ya vinieran con estrategias para todo tipo de chicos, para todo tipo de situaciones que vivimos en el aula, más allá del contenido... Hay que buscar la forma de encontrar estrategias de trabajo, de innovación, de creatividad; ver la parte afectiva, la de conocer al sujeto que aprende, porque si no lo conozco y no tengo tiempo para hablarle, no lo voy a conocer. Tal vez... hemos sido formados de manera muy estructurada, como si hubiera una escuela ideal, un chico ideal”.

(Alicia, Directora de la Escuela)



ESCUELAS DE REINGRESO: ALTERNATIVA PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

**Escuela N° 2, Distrito Escolar IV
La Boca. Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Director: Néstor Rebecchi
Vicedirector: Javier Iriarte
la2del4@gmail.com
nrrebecchi@hotmail.com**



13



ÍNDICE

155 **Introducción**

155 **Estrategias y actividades**

155 Escuelas de reingreso: características de una oferta educativa

156 Organización de la oferta educativa

159 Currículo: diseño consensuado

160 Acompañamiento de trayectorias escolares

161 Apoyo escolar

161 La institucionalidad de la propuesta: una construcción conjunta

161 El equipo directivo

162 Los docentes

163 Los asesores pedagógicos

163 Otras actividades para la inclusión

165 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

La Escuela N° 2 del Distrito Escolar IV se encuentra ubicada en el barrio de La Boca. Esta escuela forma parte de un conjunto de ocho instituciones creadas por las autoridades de la Ciudad de Buenos Aires entre los años 2004-2005. El propósito de estos establecimientos denominados Escuelas de Reingreso es convocar a un sector de la población joven que, por diferentes motivos, no comenzó o interrumpió su escolaridad y está interesado en completar los estudios de nivel medio.

La Escuela N° 2 se crea en el año 2005 y tiene la particularidad de funcionar en una empresa recuperada a partir de la firma de un convenio entre los trabajadores de la Cooperativa Gráfica Patricio y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Mediante este convenio, la empresa cede lo que eran las oficinas para la instalación de los espacios en los que funciona la escuela.

“Y es toda una historia, porque hubo que hacer de las oficinas una escuela. Ahora, lo interesante es ver el efecto multiplicador de esta empresa recuperada. Llegaron a trabajar casi cuatrocientos obreros acá en la Gráfica; trabajaban las veinticuatro horas. Hoy habrá unos setenta trabajadores en la Gráfica, cincuenta y cinco docentes en la escuela y cuatrocientos alumnos”.

(Néstor, Director de la Escuela)

Esta es la última escuela de reingreso creada dentro del programa y la única que trabaja en doble turno. En el año 2005, se inició dentro del barrio el relevamiento de la población que pudiera estar interesada en incorporarse, lo que arrojó muy buenos resultados.

En el año 2005, salimos a buscar a los chicos y nos dimos cuenta de que bien o mal a la escuela se la conocía. En el año 2006, llevamos la revista como para que se difundiera la escuela; íbamos a los comedores, a la biblioteca, y nos dimos cuenta de que también la escuela era muy conocida, porque cuando le entregábamos a la gente la revista te decían: ‘Sí, ya la conocemos; es la escuela de la Gráfica’. En el año 2007, no había más vacantes, cosa que se reiteró en el 2008, con lo cual en tres años la escuela ya era muy conocida y había mucha gente que quería venir a inscribirse”.

(Néstor, Director de la Escuela)

“Cuando se crea la escuela de reingreso, la pregunta era qué hacer con dieciséis mil jóvenes de entre dieciséis y dieciocho años, en la Ciudad, que no habían ingresado todavía o que en el último año estaban fuera del sistema? O sea, había algo que fundar ahí, algo nuevo, un punto de inicio, pensar algo, y hubo decisión política de que algo nuevo sucediera”.

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

La realidad social de los adolescentes y de los jóvenes del barrio es compleja. Quienes trabajan en la escuela saben que los procesos para su inclusión dentro del sistema educativo requieren de una mirada especial, de un trabajo sostenido y comprometido, como así también de una construcción clara de los objetivos que se persiguen.

“Tenía experiencia en trabajar con comunidades vulnerables. A veces, hay escuelas donde existe la voluntad de mirar a los alumnos y también hay otras donde, no obstante este tipo de comunidades, no se mira a los alumnos. Con lo cual tenía los dos modelos de conducción. Entonces terminé tomando el cargo y acordando con Néstor algunas cuestiones que tienen que ver con nuestros perfiles distintos, pero vinculados fundamentalmente con lo que creemos”.

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

ESCUELAS DE REINGRESO: CARACTERÍSTICAS DE UNA OFERTA EDUCATIVA

El eje de las escuelas de reingreso es la inclusión, y para ello se pone en marcha el diseño de una organización institucional y académica específica, capaz de satisfacer la demanda de educación de un importante sector de la población que quiere finalizar la educación secundaria.

“Nosotros no estamos de acuerdo con esa escuela vertical, autoritaria, disciplinadora, antidemocrática... lo que se propone es otro tipo de escuela, con la que sí estamos de acuerdo y por la cual nosotros estamos peleando, porque realmente el modelo cultural de esta institución tiene que ver mucho con esto”.

(Néstor, Director de la Escuela)

La idea es que cada uno de los aspectos que conforman esta organización, tanto desde el punto de vista institucional como académico, así como todo el personal, directivo, docente y administrativo, haga posible y propicie que quienes deseen incorporarse al sistema, en principio, tengan disponibles alternativas de ingreso más allá de los límites del ciclo lectivo establecido.

“El diseño dice que los chicos deben tener entre dieciséis y dieciocho años para entrar en una escuela de reingreso y un año fuera del sistema educativo... Nosotros pedimos que, en algunos casos, realmente eso del año se modifique; a un chico que viene de repetir tres veces seguidas qué le vas a decir: 'Esperaste el año pasado, esperá un año más', y para eso te dicen: 'Bueno, espero dos y me voy al sistema de adultos, que es en tres años'”.

(Néstor, Director de la Escuela)

Originalmente, la propuesta curricular para estas escuelas se organiza en un único turno. La oferta está conformada por el trabajo específico en cada una de las asignaturas y por el espacio de trabajo desarrollado en los talleres.

Como se mencionó, esta escuela funciona en doble turno. De lunes a jueves se trabaja en los espacios curriculares que tienen una duración anual; los días viernes, los que se desarrollan de manera cuatrimestral y los diferentes talleres que ofrece la escuela. Estos últimos están pensados desde propuestas más vinculadas con la opcionalidad y con el deseo de participación de los alumnos en cualquiera de los que se ofrecen.

La organización de los talleres reconoce como positiva la participación de los alumnos y el hecho de que les permite la vinculación con otros niveles, porque los chicos cursan las asignaturas anuales según el nivel aprobado; en cambio, en los talleres se pueden agrupar alumnos que estén cursando en diferentes niveles.

“Las materias cuatrimestrales las tenés solamente el viernes, pero como nosotros tenemos doble turno, los talleres los hacemos a contraturno durante toda la semana”.

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

En cuanto a los docentes que se incorporan a las escuelas, se prevén dedicaciones por cargo que contemplan diferentes tareas de acuerdo con el espacio curricular.

“El cargo docente es de doce horas cátedra que se distribuyen de la siguiente manera: ocho horas frente a alumnos, dos horas destinadas a la planificación y dos de apoyo... porque los chicos cuentan con profesores de apoyo... en el caso de las materias del área de Sociales, pueden tener ocho horas frente al curso, dos para planificación y dos para apoyo. En el caso de Matemática, tienen diez frente al curso y dos para planificación; pero también la escuela tiene la posibilidad de once horas para el Proyecto Pedagógico Complementario (PPC) por curso, que serían institucionales, donde vos fortalecés apoyos, alguna planificación, o de repente, si vos considerás que para un profesor de Matemática, que es una de las materias donde se dan los mayores índices de repitencia o que tiene mayor incidencia en la repitencia, no tenés apoyo, sí podés trabajar en el PPC”.

(Néstor, Director de la Escuela)

ORGANIZACIÓN DE LA OFERTA EDUCATIVA

El plan de estudios tiene una duración teórica de cuatro años. Como se dijo anteriormente, comprende materias anuales y cuatrimestrales distribuidas en cuatro niveles, y el régimen de asistencia es por materia.

“No obstante esto, nosotros les pedimos a las preceptoras que, mediando la jornada, que es el punto de máxima presencia, hagan un conteo de alumnos para que tengamos una media de cómo es el tema de la asistencia en la escuela. Entonces, rige un doble conteo: por asistencia, que nos marca la regularidad de las clases, y la asistencia a la jornada”.

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

El régimen de aprobación es por asignatura, de manera que los alumnos puedan ir acreditando sus logros paulatinamente. La idea es que no repitan el año, sino que puedan ir avanzando y respetar la correlatividad entre materias, tal como está planteado en el diseño curricular.

“No, el tema de repitencia... creo que eso ya fue... mirá vos lo que son los años y cómo te cambia el hecho de ir incorporando cosas... Un profesor me decía en la Villa 31 que un chico había repetido tres veces primer año. Su materia la daba siempre con diez, nueve u ocho, y me decía: 'Yo no lo quiero tener más como alumno... ¿Qué va a hacer? Un máster en primer año de Educación Cívica?'. Y yo decía: 'Mirá, si repitió'... No por condenarlo, pero el hecho era en qué caía en esos años... He cambiado mucho. Yo decía: 'Es el sistema. Si el pibe tiene que repetir'... Pero tenía lógica lo que estaba diciendo. Si dio mal Matemática, Lengua y Geografía, pero dio Educación Cívica con

diez, ¿por qué va a dar de vuelta Cívica, o Historia, o todas las materias que aprobó?; de última, vamos a trabajar con las tres materias que el chico dio mal. Y yo no sé si se aprende de la repitencia. Yo diría que no, que no se aprende, y hay que buscar el mecanismo que permita que el chico hoy no repita y que avance. Se me ocurre como una alternativa, si el pibe da tres materias mal en primer año, que al año siguiente mantenga el grupo y esté en segundo, y que las tres que debe las dé en contraturno, con la posibilidad de mantener el grupo de compañeros y recuperar estas materias que dio mal”.

(Néstor, Director de la Escuela)

Entre otras cuestiones para tener en cuenta en el cuidado de las trayectorias escolares, también se pone en consideración el criterio de estipular fechas de exámenes en períodos fijos del año, para todos los alumnos en todos los trayectos.

“Y la otra es, porque siempre está estandarizado que los exámenes son en junio, julio, diciembre y marzo. ¿Por qué no ser más flexibles con eso? Fraccionar los exámenes, con lo cual el pibe no tiene que estudiarse todo... Estas son oportunidades y no facilismo, pero para esto se necesitan dos tipos de desestructuraciones: una, en lo material, por decirlo de alguna manera, en todo lo que hace al armado de las escuelas, y otra, en la mentalidad de los docentes”.

(Néstor, Director de la Escuela)



“Yo estaba en una escuela técnica. Ahí hice un año, repetí... me llevé cuatro materias y bueno, igual no las di porque tenía la posibilidad de darlas previas. Después ingresé a la misma escuela, pero por una cuestión de que no me llevaba bien con la institución, por una cuestión de piel o algo, abandoné... fue a mitad de año, creo, que abandoné. Después... sí, me enteré de esta escuela... en principio no pensaba que era una escuela, la miro desde afuera y digo ‘qué onda esta escuela’, y me sorprendió demasiado el nivel de tolerancia que hay en sí de los unos con los otros. Me sentí más comprendido, entendido, escuchado”.

(Maxi, Alumno de la Escuela)

“Si los pibes se quedan es porque lo que uno les da no es algo que conciben como escolarizado, como de manual, como modelizado, sino que es un contenido atravesado por un sentido, que para ellos está vivo”.

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

Esta forma de cursado de asignaturas es valorada muy positivamente, porque brinda la posibilidad de que cada trayectoria escolar tenga en cuenta no solo lo que se establece desde la organización curricular para cada uno de los niveles, sino también porque facilita a cada alumno poder cumplir con los requisitos de asistencia a clase. Sin embargo, esto mismo se convierte en motivo de refle-

xión para el equipo directivo y docente, ya que pueden darse casos en que esta modalidad, en la propuesta del trabajo escolar, provoque efectos no esperados, por lo que es necesario tener previstos dispositivos de seguimiento y de registro rigurosos.

“Yo creo firmemente en el registro escrito, no por una cuestión burocrática, sino porque esto va fijando la historia de la institución en tanto espacio público. Yo mañana acá no estoy, y viene alguien y tiene que encontrar algo en algún lado, y de hecho hemos construido muchos datos relacionados con la discontinuidad en las cursadas, la caída de los alumnos en la matrícula, ver cuáles son las materias donde los alumnos reprueban en mayor cantidad grupo a grupo y, sobre eso, poder hacer una intervención, justamente, porque recopilábamos datos. En principio eran cuantitativos y después hacíamos un trabajo de análisis cualitativo, porque, además, hay datos que, si se observan desde la lógica eminentemente cuantitativa, hasta pueden ser sesgados en su sentido”.

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

“... también estamos viendo la posibilidad de que un chico se empantane en la escuela dado que puede cursar por materia; entonces, si vos fraccionás los años, los fraccionás y los fraccionás, no hacés ocho materias, podés ir en cuatro, y el temor es que algunos tarden ocho años”.

(Néstor, Director de la Escuela)

Otra particularidad de la propuesta es que cada materia tiene un aula fija para cada uno de los diferentes niveles; son los alumnos los que se mueven de un aula a otra, dependiendo de la asignatura que estén cursando y del nivel en el que estén trabajando.

“... la reincorporación acá no es un trámite burocrático, es una renovación del contrato pedagógico del chico. Entonces cuando el pibe viene, vos hablás con el profesor, y el hecho de cursar por materia en esta escuela y no por año hace que un pibe pueda quedar libre en una materia y no en todas. Entonces, el asesor pedagógico se sienta con el profesor de la materia en la que el chico quedó libre y acuerda una serie de actividades con plazo, por ejemplo, yo lo reincorporo pero en quince días tiene que traer la carpeta y un trabajo práctico de tales características... Es un acuerdo, una renovación del contrato o acuerdo pedagógico”.

(Néstor, Director de la Escuela)

Este tipo de organización y todo lo vinculado con la progresión de las trayectorias escolares, materias anuales y cuatrimestrales, asistencia y promoción por asignatura, rotaciones por las aulas le imprimen a la organización cotidiana de la escuela una dinámica particular.

“Hay materias cuatrimestrales y materias anuales. Hoy, por ejemplo, que es viernes, hay mate-

rias cuatrimestrales, con lo cual no vienen todos a la escuela; vienen nada más que los chicos que dan materias cuatrimestrales: Inglés e Informática. Hay cuatro niveles de Inglés y dos de Informática. Entonces el viernes se aprovecha para hacer Inglés y para los talleres. Hay algunos que están en el Taller de Música... los pibes que no vienen acá hoy están en un Complejo Deportivo, porque tenemos un Taller de Deportes que está a diez cuadras y entonces van ahí. El cuatrimestre que viene, estos pibes que están en el Taller de Deportes vienen a dar Inglés, y los que están dando ahora Inglés o Informática se van a hacer el Taller de Deportes, o les ofrecemos el Taller que se da acá los viernes, que es el de Música. Esta es otra particularidad, este 'mix' de materias".
(Néstor, Director de la Escuela)

"Y me anoté en segundo año, si me hubiera inscripto en una escuela común estaría en primer año; por eso me gustó el sistema que hay acá por materia. Una gran diferencia; se aprueba por materia".
(Maxi, Alumno de la Escuela)

"Geografía I, Matemática II... se dictan en la misma aula en diferentes días. Son aulas por materia y los que se mueven son los alumnos. De repente, te encontrás que vas a Historia I y tenés veinte chicos. A la hora siguiente, está la profesora de Matemática I y tiene cuarenta chicos. Hablás de primero I, de primero II... acá no se

habla de años, se habla de nivel. Está en primer nivel, segundo nivel, tercer nivel; como es por materia... cuatro. Estás hablando por niveles por materia, entonces se dice: 'Está en primer nivel'... Siempre al chico se lo considera en el nivel superior; un pibe que da materias de tercero, segundo o primero, en los registros está en tercero con trayecto tal y se aclara. El primer mes tiene cierto desorden porque no saben adónde tienen que ir, entonces el asesor pedagógico se sienta y le da una tarjeta con su trayecto, y ese trayecto, en algunos casos, no en todos, está armado en un diez o un veinte por ciento del total, porque quizás a lo largo del año se va modificando. Siempre en esta construcción de trayectos los chicos están acompañados".
(Néstor, Director de la Escuela)

CURRÍCULO: DISEÑO CONSENSUADO

El objetivo central de esta propuesta para el reingreso se centra en la apertura de los modelos institucionales tradicionales, de manera tal de hacer posible el desarrollo de una política institucional inclusiva; sobre todo, desde la perspectiva de poder brindar respuesta de escolarización a adolescentes y jóvenes provenientes de sectores de alta vulnerabilidad social. Esta perspectiva pone el acento no solo en cuestiones vinculadas con la dinámica de funcionamiento institucional en general, sino en aquellas relacionadas con decisiones acer-

ca de la selección y tratamiento de los contenidos curriculares.

"... son pibes que vienen sojuzgados, con una autoestima bajísima, que padecen la discriminación o padecen la violencia, la violación de derechos... no estamos hablando de lo disciplinar. Nadie dice que lo disciplinar y los conocimientos no sean importantes, pero también hay que empezar a replantearse qué enseñamos y para qué enseñamos".
(Néstor, Director de la Escuela)

A partir de esta finalidad central, propiciar la inclusión, un rasgo distintivo de estas escuelas, está dado por un marco normativo específico y un diseño curricular de características particulares. Para el armado de este diseño, fueron convocados los docentes, desde las instancias de conducción del sistema.

"La gente de currículm en un momento llamó a los docentes de todas las escuelas de reingreso a participar en el armado. Y se dijo: 'Esto ya está todo hecho, para qué vamos a ir', y yo les decía: 'Compañeros, siempre peleamos por la participación de los docentes; si nos dan la oportunidad, vayamos por lo menos a ver qué pasa'. Y realmente lo que se discutió en esas jornadas apareció dentro de la currícula de reingreso. Así que me parece interesante, como propuesta participativa de los docentes en un armado curricular".
(Néstor, Director de la Escuela)



ACOMPAÑAMIENTO DE TRAYECTORIAS ESCOLARES

Para el seguimiento de los alumnos, la propuesta contempla, fundamentalmente, dos espacios, un sistema de tutorías y acciones de apoyo escolar.

Dentro de lo que implica la propuesta de una escuela que propicia el reingreso, se destaca el rol asignado a la función de tutoría, ya que sobre ellos se soporta buena parte del trabajo de fortalecimiento y de seguimiento de la escolaridad de quienes se incorporan. Los tutores son todos docentes de la escuela y desarrollan su tarea a partir de una determinada asignación de horas.

“Lo mejor es que el tutor sea profesor del grupo, porque además de compartir la hora de tutoría, comparte la materia”.

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

“En nuestra escuela hay tutores para cada materia; los profesores se comprometen con quien los necesita... se comprometen mucho con nosotros. El compromiso mismo de los directivos de esta escuela... Néstor se conoce a todos; sabe todo”.

(Maxi, Alumno de la Escuela)

Las tareas que llevan a cabo los tutores incluyen entrevistas con docentes, con preceptores, con los papás, o diferentes miembros de

las familias de los alumnos que permitan completar la mirada sobre esa trayectoria. No se trata de cumplimentar el llenado de planillas y de formularios, sino de construir información válida y significativa para el diseño de estrategias de acompañamiento con el resto del equipo institucional.

“Nosotros, por ejemplo este año, fortalecemos esta cuestión de tres horas de demanda continua con una coordinación de tutoría por turno”.

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

La función que desarrollan los tutores no se circunscribe al acompañamiento de los alumnos para el sostenimiento de los itinerarios de estudio acordados. En muchas oportunidades, son los tutores quienes asumen responsabilidades –junto con quien los coordina– de apoyar a los alumnos frente a complejas problemáticas familiares, de adicciones, entre otras. En esos casos, se apela a un trabajo intersectorial con otras organizaciones o instituciones que puedan aportar asesoramiento para una intervención.

“Aldana, que es la coordinadora de tutoría, justamente como trabajadora social, tiene muchísimos contactos tanto con organismos gubernamentales como comunitarios. En principio, intentamos que el pibe pegue ese salto del cincuenta por ciento que es necesario para que confíe, para que blanquee su situación ante nosotros. Cuando el



chico plantea el problema, para nosotros esa confianza constituida en el alumno es fundamental. Empezamos a indagar en esas cuestiones y luego pasamos ya al tema del abordaje más puntual, más focalizado.

Es impresionante cómo cambia cuando la escuela saca 'chapa' de alguna manera, y con la familia nos dice, con dedo acusador: 'Usted tiene la culpa de todo esto', si no: 'Venga, que hay que pensar entre todos cómo lo hacemos', porque de lo que se trata es de ayudarlo a que vaya armando su rumbo; después la familia se ubica desde el mejor lugar".

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

APOYO ESCOLAR

También funcionan las actividades de apoyo escolar. Estos espacios están destinados a la orientación de los alumnos que por las dificultades que presentan en algunas materias requieren de una enseñanza más individualizada. Se trabaja con grupos pequeños y se abordan específicamente los contenidos que presentan mayores dificultades.

En este sentido, se remarca como una de las cuestiones sobre las que se trabaja con destacada atención, que está relacionada con el abandono.

"Si se van los pibes... hoy lo hablaba con la jefa de preceptores... a ver, ¿cuánto de esa caída tiene que ver estrictamente con las prácticas de

la escuela y cuánto con la realidad de los pibes?".

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

La construcción de estos itinerarios comprende un trabajo conjunto de todos los actores vinculados con quienes tienen a su cargo el seguimiento y fortalecimiento de las trayectorias escolares de los alumnos. No se deja librado a una decisión de ellos en soledad; siempre cuentan con el asesoramiento necesario en virtud de los niveles de escolaridad alcanzados previamente, de las posibilidades que se evidencien para un tránsito satisfactorio en una u otra opción, entre otras cuestiones.

Este es el centro del trabajo en la escuela. Ver la manera en que cada itinerario escolar es considerado y fortalecido, siempre teniendo en cuenta situaciones de contexto, características particulares y alternativas para la integración a la vida institucional y a sus propuestas con otras instituciones. Considerar lo particular no implica aislar cada caso de la vida institucional.

De lo que se trata es de estar permanentemente alerta a las necesidades que se relevan y a la identificación de sus causas. O sea que no es una decisión absolutamente delegada a los alumnos, sino que está acompañada por los adultos, por los equipos. Es un itinerario construido de manera conjunta.

LA INSTITUCIONALIDAD DE LA PROPUESTA: UNA CONSTRUCCIÓN CONJUNTA

La propuesta de una dinámica institucional con estas características cuestiona los modelos de funcionamiento tradicional con agrupamientos de alumnos según variables más estandarizadas. Por este motivo, se resalta la importancia de lo que supone la construcción conjunta de este modelo institucional, que requiere de la participación comprometida de cada uno de los actores que trabajan en la escuela.

EL EQUIPO DIRECTIVO

La construcción de una institucionalidad con las características señaladas necesita un esquema de conducción que haga posible no solamente el desarrollo de las acciones en el marco de lo diseñado, sino que logre que todos los aspectos de la vida institucional puedan realizarse más allá de lo diverso de su funcionamiento.

"Yo creo que el director es el primero que tiene que salir a la cancha con sus compañeros a pelearla. Yo creo que los directores en las escuelas son fundamentales y siempre sostengo una definición de lo que es un cargo... lo que es la gestión que viene de la filosofía de Félix Espinoza: 'el director es el que potencia el poder de los demás'."

(Néstor, Director de la Escuela)

“Néstor es como la figura del que batalla, del que está en lo macro, el que ingresa en toda esta cuestión del vínculo comunitario, con organizaciones gubernamentales o no gubernamentales, en esta cuestión de la macropolítica y de los vínculos intersectoriales, y yo trabajo fundamentalmente en la institucionalidad de la escuela, en la normativa, sobre las cuestiones pedagógicas, respecto del perfil de los docentes, de tomar un poco el hacia dentro y luchar contra esas representaciones naturalizadas de lo que significa ser docente, ser alumno, ser joven, ser adulto dentro de la escuela”.

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

“Hay discusiones entre compañeros, problemas, todo eso... pero se resuelven. Cuando hay problemas, Néstor los resuelve hablando. Todo se lleva a la palabra, siempre. Es una cuestión de respeto mutuo, por lo menos de mi parte y de las personas que me rodean”.

(Maxi, Alumno de la Escuela)

Esta construcción de un modelo de institución diferente obliga a pensar en esquemas de acción, tipos de trabajo, formas de liderazgo, que interpelen a los adultos de la escuela en forma constante.

“Los pibes tenían códigos propios y nosotros todavía no... en esta cuestión de rehacer y repensar la práctica”.

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

LOS DOCENTES

Se destaca la importancia del alto grado de compromiso de los docentes dentro de una lectura institucional compartida, referida a la problemática de los jóvenes. No se concibe el trabajo de cada profesor como independiente de lo que está representado en la propuesta general de la escuela.

“Hoy la escuela amerita una lectura institucional, se terminó el docente que da su materia en el aula. Dictar la materia se acabó, no va más, me parece que hay que establecer otro tipo de vinculaciones. Seguramente lo mejor que podemos hacer en cuanto al conocimiento es que disfruten de él. Si nosotros logramos como docentes que los chicos disfruten de los conocimientos, me parece que es lo más importante. Generar el 'atractivo por...' cuando hay todo un entramado y donde todos de alguna manera sabemos cuáles son los objetivos de la escuela... hay que incluir para poder enseñar y hay que enseñar para poder incluir”.

(Néstor, Director de la Escuela)

Esta construcción conjunta se plantea en términos de una “convocatoria institucional” con el objetivo de desarrollar en forma permanente, con todos los actores, las estrategias que se consideren necesarias para fortalecer los procesos de inclusión. Se trabaja mucho sobre esto en términos de conseguir dar forma a la identidad de la escuela,

lo que es imprescindible para llevar adelante una propuesta de funcionamiento como la que plantea “el reingreso”.

“Yo creo que hay una primera convocatoria institucional que tiene que ver con una cultura institucional, no es el techo ni el piso, sino el encuadre. Dentro de ese encuadre, lo que quieran, de arriba para abajo, de atrás para adelante... por ejemplo, el maltrato a los alumnos está fuera de lo que nosotros entendemos como cultura institucional, entonces eso no se negocia... Lo importante es esta cuestión de acompañar al docente, un docente que está acostumbrado históricamente a trabajar en soledad y, por ende, a permitirse cosas de la soledad, a veces buenas y a veces malas; además, en esa cuestión de soledad, se corre el riesgo de que se diluya la función con la subjetividad del docente. Yo eso lo terminé haciendo porque tengo onda, porque a mí nadie me está diciendo qué hacer o qué no hacer y ese trabajo en soledad acá empieza a quebrarse”.

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

Dentro del trabajo docente, una función muy importante es la que tienen los coordinadores de área.

“Hay un primer paso que es este, trabajar con los pares, con todo el equipo docente, a través de la asesora pedagógica, de los coordinadores de área, en las reuniones de personal también, acuerdos de

contenidos mínimos, que pueden salir con mayor o menor fluidez en cada una de las áreas”.

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

LOS ASESORES PEDAGÓGICOS

Dentro de la propuesta de trabajo institucional, se cuenta con el rol de los asesores pedagógicos. Con ellos se trabaja muy específicamente en lo relativo al acompañamiento a los docentes, en el seguimiento de los alumnos y, sobre todo, en la construcción de una mirada a la hora de seleccionar los modos de intervención.

“En esto yo rescato fuertemente la figura de los asesores pedagógicos, muy democráticos y muy respetuosos a la hora de intervenir frente a la tarea docente. Por ejemplo, hemos hecho trabajos que ameritaban una observación en el aula y lo organizamos como una tarea, no es 'te aviso y entro al aula', sino que lo que se organizaba era hablar con el profesor, organizar una modalidad de trabajo en función de lo que se viniera observando, y entrar como pareja pedagógica del docente para después hacer una devolución totalmente auténtica... Es decir, 'yo no estuve sentado ahí mirándote sin pensar al grupo' como alguien que está mirando y escribiendo... sino que lo importante es poder hacer devoluciones y avanzar sobre el tema de revisión y planificación, o de prácticas y tratamientos del otro”.

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

OTRAS ACTIVIDADES PARA LA INCLUSIÓN

La maternidad y paternidad temprana es una de las problemáticas que requiere de atención en cuanto al sostenimiento de las trayectorias escolares que se discontinúan. Las alumnas que están embarazadas y aquellos en situación de ser padres ven dificultada la asistencia a la escuela, ya sea por el embarazo o por atender a sus hijos.

“La discontinuidad es un problema estructurante de este plan. Todas las escuelas de reingreso tienen que atender este problema. Lo podremos batallar con mayor o menor éxito y ahí es donde están jugando muy fuertemente las estrategias de retención. Por ejemplo, de alumnas madres, padres adolescentes. En la medida en que ellos cuenten con herramientas acá, siguen asistiendo”.

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

Este trabajo para el sostenimiento de trayectorias se lleva adelante desde la coordinación de las diferentes áreas (Sociales, Comunicación o Exactas y Naturales). Si un alumno tiene inasistencias reiteradas por un largo período, al reingresar a la escuela, se le pide que vaya a las clases de apoyo, como una manera de recuperar todo ese tiempo que no estuvo en la escuela.

“Por un lado se les da una apoyatura en el caso de que no puedan venir, pero también se hacen

talleres donde se reflexiona acerca de la maternidad... Por lo general, ese tema lo abordan las referentes de las alumnas madres y la tutora. Estamos hablando en caso de embarazo, pero ahora, por ejemplo, tenemos una chica que hace tres semanas se cayó del colectivo y está enyesada y no puede venir. La tutora es la que se encarga de compilar todo el material que prepararon los profesores; el padre vino ayer y se llevó una carpeta para que la chica hiciera los trabajos. Se les solicita a los profesores en función de lo que van a dar de acá a fin de año y se les dice: 'Fijate qué le podemos ir dando de manera pausada'... para que haga el trabajo y lo pueda devolver, y darle otro y no atosigarla y, sobre todo, que no se pierda”.

(Néstor, Director de la Escuela)

También se organizan actividades con el Centro de Salud, al que asisten todos los miércoles para formar agentes sanitarios que realizan trabajos preventivos en la comunidad.

Del Centro de Salud, todos los miércoles están viniendo a formar agentes sanitarios... con los chicos. Y una vez que los pibes estén preparados, la idea es que vayan a los conventillos de La Boca a hacer medicina preventiva. Es un Centro Odontológico, todo lo que tiene que ver con el cepillado, el cuidado de los dientes y demás. Darle a la gente su cepillo e informar, porque a

veces no llega la información a todo el mundo, la cuestión de los médicos de cabecera...".
(Néstor, Director de la Escuela)

Otra actividad importante en la escuela, por lo convocante que resulta para los alumnos, es el Taller de Radio. Actualmente, trabajan en la radio alrededor de veinte personas y en la programación están involucradas entre cien y doscientas.

"En el Taller de Radio llegamos a tener un programa radial diario que nos costaba muchísimo, después fue semanal y ahora lo que decidimos es hacer enlatados. Se hacen algunos micros como uno que se terminó sobre *La noche de los Lápidos*; y también otros micros informativos sobre el dengue... después los pasan en los programas institucionales de la radio. También del Taller de Radio salieron tres operadores radiales que están trabajando en Radio Gráfica, o sea, chicos que se inclinaron por la operación radial y están trabajando en la radio. Lo que sí tenemos en cuenta para que esto funcione es que si bien somos parte de un complejo, cada uno de los integrantes tiene objetivos determinados. Entonces la escuela se va a relacionar con la Gráfica, con la radio, y toda la gente que venga de afuera, que se calcula son ocho mil personas... yo dije que ni loco entran acá, pero van a ocupar todo el complejo y la escuela se va a utilizar para proyecciones y charlas. Hay acti-



vidades que son conjuntas, en las que la escuela también participa".
(Néstor, Director de la Escuela)

Se generó un polo o un complejo educativo, sanitario, comunicacional y de trabajo que es interesantísimo, donde todos estamos de cierta manera relacionados. Es más, ganamos alguna vez un premio de 'Periodistas por un día' por una nota que les hicieron los chicos a algunos obreros de la Gráfica que participaron de la recuperación. Fue muy emocionante porque el premio lo entregaron en el Ministerio de Educación y subieron al escenario trabajadores y estudiantes. Fue muy emocionante ver que los trabajadores y los estudiantes compartían este momento".
(Néstor, Director de la Escuela)



PARA SEGUIR PENSANDO

La organización institucional y académica sobre la que se arma la propuesta de escuelas de reingreso es una herramienta importante de inclusión. Para los docentes, la puesta en marcha de este currículo significó un verdadero cambio y desafío para ser profesores de estas escuelas.

“Una cuestión fundamental es que una escuela de reingreso tiene que ser una escuela de pequeña escala, porque si no, perdés la posibilidad de hacer un seguimiento real de todos estos trabajos. Lo que plantea reingreso es algo absolutamente novedoso. ... lo novedoso es que reingreso toma diferentes elementos, es el resultado de la combinatoria de todos estos elementos pensados como síntesis superadora para una población destinataria muy específica. No es solo una apoyatura con docentes tutores... Acá se armó una estructura curricular diferente, y todas estas herramientas son una síntesis superadora, un gran paquete pensado para atender a una población específica. Pero también hay que plantear muy bien cuál es la posibilidad de acreditación de un pibe de reingreso en otra escuela, para que no se quede encerrado en la propuesta... Esto implica pensar en las escuelas tradicionales, esto interpela... Creo que una de las cuestiones más impactantes que tiene reingreso es que interpela a la escuela secundaria tradicional”.

(Javier, Vicedirector de la Escuela)

“Además, no basta con este modelo. Se puede hacer una escuela expulsora. Porque si se mantiene una estructura autoritaria; si se mantiene a un director que al pibe, a la primera de cambio, lo suspende, lo echa, lo amonesta; si es la escuela tradicional de la sanción; si es la escuela que llama a una alumna para decirle que le queda una falta para irse de la escuela y no para decirle '¿qué te pasa?'... si acá instalo ese modelo de escuela, replico la cultura institucional del resto de escuelas con culturas expulsoras selectivas.

La escuela, partiendo desde el auxiliar hasta el director, pasando por el asesor, el tutor, el preceptor... de alguna manera se tiene que constituir en un referente para los pibes”.

(Néstor, Director de la Escuela)

“Lo que sí yo quiero recalcar es la comunicación que hay con los profesores; son mucho más comprensivos. Creo que es el modelo de escuela que se necesita...]]yo creo que... voy a terminar en esta escuela”.

(Maxi, Alumno de la Escuela)

Este libro se terminó de imprimir
en el mes de septiembre de 2010.

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación



200 AÑOS
BICENTENARIO
ARGENTINO

PLAN NACIONAL
DE LECTURA



PROGRAMA EDUCATIVO NACIONAL
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA

Leudeba