



EXPERIENCIAS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN ESCUELAS SECUNDARIAS · LIBRO 1





Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Educación
Prof. Alberto Sileoni

Secretaria de Educación
Prof. María Inés Abrile de Vollmer

Subsecretaria de Equidad y Calidad Educativa
Lic. Mara Brawer

Subsecretario de Planeamiento Educativo
Lic. Eduardo Aragundi

Jefe de Gabinete de Asesores
Lic. Jaime Perczyk

Director Nacional de Políticas Socioeducativas
A. S. Pablo Urquiza

Directora Nacional de Gestión Educativa
Prof. Marisa Diaz

Director de Educación Secundaria
Prof. Guillermo Golzman



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Secretaría de Educación

Pizzurno 935. (C1020ACA).
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: (011) 4129-1075/1127
Consultas:
planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar
República Argentina, 2010

COORDINACIÓN

Virginia Vázquez Gamboa

EDICIÓN DE CONTENIDOS

Verónica Nespereira

RELEVAMIENTO Y RELATO DE EXPERIENCIAS

Nora Iriart
Victoria Paulessu
Silvina Toledo
María Inés Zúñiga
Claudia Zysman

ASISTENCIA A METODOLOGÍA DE RELEVAMIENTO

Marina Larrondo

DESGRABACIÓN DE ENTREVISTAS

Demián Avalos Moreno
Pedro Bullrich
Verónica Ibañez
Alan Terán
Antonella Morón

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Mariela Paesani
Lucía Riera
Equipo de comunicación del INFOD

Agradecemos el material fotográfico
aportado por las escuelas
y la colaboración del equipo
de relevamiento de las experiencias



PLAN NACIONAL DE LECTURA

Edición, diseño y corrección

DIRECTORA DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA

Margarita Eggers Lan

COORDINADORAS

Graciela Bialek
Silvia Contín
Natalia Porta
Ángela Pradelli
Mercedes Pérez Sabbi
Alicia Diéguez
Jéssica Presman

COORDINACIÓN EDITORIAL

Paula Salvatierra

DISEÑO GRÁFICO

Juan Salvador de Tullio
Mariana Monteserin
Elizabeth Sanchez
Natalia Volpe
Ramiro Reyes

CORRECCIÓN

Mariana Casajús



EXPERIENCIAS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN ESCUELAS SECUNDARIAS · LIBRO 1



PRÓLOGO

La Ley de Educación Nacional establece la obligatoriedad de la escuela secundaria en nuestro país con la finalidad de garantizar a todos los jóvenes el ejercicio pleno de la ciudadanía, el ingreso al mundo del trabajo y la continuidad de estudios superiores, como un aspecto relevante para la construcción de una sociedad cada vez más justa.

El Estado Nacional y los Estados Provinciales están construyendo los consensos necesarios para definir las bases de una escuela secundaria que disponga de las estrategias que permitan mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en las escuelas, además de encontrar las alternativas institucionales y pedagógicas a fin de alcanzar una educación de calidad para todos que sea independiente de las historias individuales y los contextos de pertenencia.

Un desafío tan importante y complejo requiere un equilibrio igualmente importante entre la recuperación de las valiosas experiencias en marcha, la lectura inteligente de los aprendizajes que ellas nos provocan y la capacidad de anticipación de las tendencias futuras, para potenciar nuestras energías y promover las respuestas y los cambios que la sociedad demanda.

Tenemos la certeza de que las regulaciones que establece la Ley de Educación Nacional se están concretando en la actua-

lidad en un conjunto de instituciones y de prácticas significativas que, o bien ya vienen desarrollándose, o están en búsqueda de espacios y canales de acción que distintos actores como los gobiernos provinciales, supervisores, directivos, docentes, alumnos, preceptores, asesores pedagógicos, familias, establecimientos académicos y organizaciones sociales vienen construyendo con resultados muy relevantes.

Estas experiencias están dando muestras de una transformación en marcha a partir de la puesta en acto de diferentes estrategias y políticas institucionales que crean condiciones y estilos de trabajo colectivo que mejoran las expectativas de hacer efectiva la obligatoriedad, tanto en el sentido del acceso como en el de la permanencia, la promoción y el egreso.

Muchas escuelas de diferentes lugares de nuestro país ya están trabajando para que adolescentes y jóvenes puedan transitar con éxito propuestas escolares de valor en el plano personal así como en el social, desde el resguardo de las particularidades de cada contexto de pertenencia, sin producir exclusiones o estigmatizaciones de ninguna naturaleza.

Esta publicación es la primera de una serie de entregas y está destinada a todas las escuelas secundarias de nuestro país, a sus equipos directivos y docentes, para que pueda ser objeto

de una reflexión colectiva que permita apreciar que no importa dónde esté ubicada una escuela y cuáles sean las características de cada población que atiende, porque dan muestras de que es posible transformar progresivamente su proyecto institucional para brindar una oferta educativa de calidad para todos.

Las experiencias relevadas en esta primera serie son el resultado de una selección acordada con las jurisdicciones, a partir de criterios que permiten rescatar el aporte que cada una de ellas hace a esta transformación. La entrega se irá alimentando con otras experiencias que se releven en diferentes puntos de nuestro país para que las escuelas puedan, por un lado, comunicarse entre sí e ir transitando esta construcción conjunta y, por otro lado, para que tengan a su alcance diferentes alternativas a fin de poner en marcha la transformación en la medida de sus posibilidades. Asimismo, esta recopilación puede resultar significativa a otros ámbitos de la sociedad y a otras áreas de gobierno hacia el conocimiento y el reconocimiento de los itinerarios por los que hoy está transitando la escuela secundaria.

A través de la lectura de estas experiencias se podrá apreciar el papel fundamental de muchos directores, asesores pedagógicos, docentes, preceptores, alumnos y otros actores vinculados a las escuelas que, conscientes de la necesidad de

resolver sus problemas, diseñan y ponen en marcha variadas iniciativas con importantes dosis de motivación, de compromiso personal y profesional, de creatividad y de responsabilidad. Podrán apreciar la riqueza de sus logros, la satisfacción por los esfuerzos realizados, el manejo apropiado de la información y el seguimiento de las acciones, el valor de los procesos, el trabajo colectivo y el liderazgo de los actores en la conquista de sus objetivos. Vale la pena observar en los testimonios destacados, las actitudes, los valores, las creencias, las dudas y las certezas que sustentan estas acciones y sus resultados.

El Ministerio de Educación de la Nación agradece a los protagonistas de estas experiencias lo que hacen todos los días en beneficio de sus alumnos, de sus docentes y de sus comunidades, por el entusiasmo que contagian y por fortalecer la esperanza de que es posible mejorar la escuela secundaria argentina.

Alberto Sileoni
Ministro de Educación

María Inés Abrile de Vollmer
Secretaria de Educación



ÍNDICE



1

ACOMPAÑAMIENTO DE LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES

Escuela Provincial de Educación Técnica N° 4
Junín de los Andes
Provincia de Neuquén
Director: Walter Martín

PÁGINA 11



2

FORTALECER LAS REDES INTERINSTITUCIONALES PARA EL APRENDIZAJE

Escuela Normal Superior Nicolás Avellaneda
San Francisco
Provincia de Córdoba
Directora: Mónica Giletta

PÁGINA 25



3

CENTRO DE ESTUDIANTES: PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN

Escuela N° 410 María Elena Champeau
Godoy Cruz
Provincia de Mendoza
Director: César Narciso Ferrer Solsona
Vicedirectora: Mabel Martínez

PÁGINA 37



4

DESDE EL PRESENTE PROMOVRIENDO FUTUROS

Escuela N° 8 Padre Carlos Mugica
Unidades Penales N° 13 y N° 16 del
Servicio Penitenciario Bonaerense
Junín, Provincia de Buenos Aires
Director: Daniel Cano

PÁGINA 51



5

FORTALECER LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES: DOBLE ESCOLARIDAD Y MEJOR EN MI ESCUELA.

Escuela N° 4-157 César Milstein
Lavalle, El Vergel
Provincia de Mendoza
Directora: Elina Gómez

PÁGINA 63



6

CENTRO DE ACTIVIDADES JUVENILES (CAJ): FORMACIÓN DE PROMOTORES DE SALUD

Escuela N° 144 Mariano Moreno
Río Ceballos
Provincia de Córdoba
Directora: Elsa Leonor Gil

PÁGINA 77



7

ESCUELA ALBERGUE.
ESTUDIANDO Y
VIVIENDO JUNTOS

Escuela Agrotécnica Guatraché
Guatraché
Provincia de La Pampa
Director: Alfredo Fantini

PÁGINA 87



8

EMPRESA SIMULADA:
SABER HACER,
SABER SER

Colegio República de El Salvador
General Pico
Provincia de La Pampa
Directora: Susana Pereyra

PÁGINA 101



9

PROPUESTA DE MODALIDAD
RURAL PARA EL CICLO
DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Escuela Secundaria Río Nío
Anexo de la Escuela Media El Naranjo
Burruyacu. Provincia de Tucumán
Coordinadora del Equipo de Apoyo de la Dirección
de Secundaria Rural: Claudia López
Director de la Escuela Media El Naranjo: Juan Manuel Victoria
Directora de la Escuela Primaria: Alejandra Villagra

PÁGINA 115

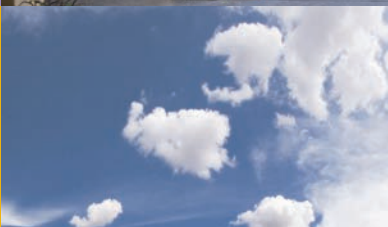


10

FORTALECIMIENTO
DE LOS PRIMEROS AÑOS
DE LA ESCUELA SECUNDARIA

Colegio N° 2 Domingo F. Sarmiento
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Rectora: Graciela Piccioni (turno mañana)
Viceirectora: Roxana Levinsky (turno tarde)

PÁGINA 125



11

CONSTRUYENDO IDENTIDAD
INSTITUCIONAL CON
AUTONOMÍA

Escuela Media N° 2
Magdalena. Provincia de Buenos Aires
Complejo Penitenciario Bonaerense
Director: Marcelo Basaldúa
Regente: Ricardo Anzarri

PÁGINA 139



12

EDUCACIÓN
A TRAVÉS
DE PRÁCTICAS

CPEM N° 33
Vista Alegre
Provincia de Neuquén
Directora: Claudia Marcela Vega
Vicedirector: Juan Carlos Cocco

PÁGINA 151



13

AULAS
DIGITALES

Escuela N° 4-151 Dr. Benito Marianetti
Luján de Cuyo
Provincia de Mendoza
Directora: Matilde Delgado de Pérez Valenzuela
Regente: Nora Barrientos

PÁGINA 163



16-09-05

JUSTICIA

SALUD

EDUCACION

CONSTITUCION

ACOMPañAMIENTO DE LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES

Escuela Provincial de Educación Técnica Nº 4
Junín de los Andes
Provincia de Neuquén
Director: Walter Martín
mm053007@abc.gov.ar



1



ÍNDICE

- 13 **Introducción**
- 14 **Estrategias y actividades**
- 14 **Conocimientos y participación crítica**
- 15 **Prácticas docentes y trabajo por departamentos**
- 15 **Seguimiento, acompañamiento y apoyo a los alumnos:
una mirada atenta ante cada necesidad**
- 17 **Vinculación escuela-comunidad:
pasantías y prácticas profesionalizantes**
- 20 **Centro de Estudiantes y normas de convivencia**
- 22 **Algunos logros**

- 23 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

El municipio de Junín de los Andes se encuentra ubicado al oeste de la provincia, a 380 kilómetros de la capital neuquina. En 2001 su población estaba conformada por 10.302 habitantes (INDEC), pero en la actualidad se estima que el total ascendió a 12.846, según la proyección realizada por la Dirección General de Estadística y Censos de la provincia de Neuquén.

Acuden 505 alumnos a la Escuela Provincial de Educación Técnica N° 4. En los últimos años el aumento de la matrícula fue significativo; en particular, la matrícula femenina que alcanza el treinta y cinco por ciento del total. La comunidad escolar es heterogénea en cuanto a sus características educativas y socioeconómicas.

En la escuela se dictan dos especialidades: Electromecánica y Ciencias de la Alimentación. La primera de ellas, dadas las características de la zona, está orientada a la transformación energética a partir de energía renovable; la segunda tiene como objetivo prioritario el aprovechamiento de la materia prima alimenticia con la que se cuenta en la localidad.

“No hay una caracterización común de los chicos y las chicas, sino que a la escuela concurren desde hijos de profesionales hasta pibes que tal vez sus papás y sus mamás no han terminado la escuela primaria. . . La idea del trabajo de la escuela está basado precisamente en esta diversidad y, sobre todo, en brindar como institución pública todas las herramientas para que los chicos, cualquiera sea su situación social, puedan llegar a tener una formación que les permita desarrollarse mejor a posteriori del egreso”.

(Walter Martín, Director de la Escuela)

“Respecto de la especialidad en Electromecánica, no se trata de una especialidad en energía renovable, sino que se trabaja la electromecánica sobre una aplicación concreta que es la generación de energía, y vimos que sería interesante abrir un campo en el que podamos tener egresados con una formación que apunte al aprovechamiento de la materia prima que hay en Junín. Respecto de la otra especialidad, se trabaja, por ejemplo, con todo lo relacionado a las carnes salvajes, a la producción de frutas, de dulces. La idea es que esa carrera no solamente forme técnicos para que trabajen en el área bromatológica, sino para que el pibe que no va a seguir estudiando pueda generar un microemprendimiento y elaborar productos de calidad. Entonces, abordamos desde la energía y abordamos desde los alimentos, que creo son las dos problemáticas más grandes de la comunidad, y que la humanidad va a tener de acá en adelante”.

(Walter, Director de la Escuela)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Si bien la modalidad de la escuela es técnica, el objetivo que se propone la comunidad educativa se centra en la formación de ciudadanos, de técnicos capacitados para continuar estudios superiores, pero también para poder insertarse en el mundo del trabajo, con responsabilidad social y capacidad para intervenir en las problemáticas de su comunidad. Se revalorizó el trabajo en ciencias sociales, en particular en la formación ciudadana.

Para el logro de estos propósitos, la escuela lleva adelante una serie de proyectos y actividades en los que participan diversos actores de la escuela y la comunidad, y que enfatizan en la formación integral de los estudiantes.

CONOCIMIENTOS Y PARTICIPACIÓN CRÍTICA

Un aspecto central sobre el que trabaja la escuela es el fomento de la participación. La dinámica de trabajo se enmarca en una política de acuerdos, en la que toda la comunidad educativa (directivos, docentes, padres, alumnos) adquiere un rol protagónico a través de una modalidad participativa. Se implementan diferentes estrategias y se ofrecen espacios de opinión con la finalidad de analizar, intercambiar y proponer alternativas ante dificultades o necesidades que surjan de la problemática institucional.

“Nosotros no formamos técnicos, sino ciudadanos con formación tecnológica y con responsabilidad social. Nos planteamos esto: que nuestros egresados tengan esa posibilidad y esta capacidad de poder trabajar sobre los problemas de su comunidad. Que aquellos que se quedan y aquellos que se van a estudiar y que algún día vuelven a su comunidad, o donde estén ejerciendo su profesión, sean sujetos de derecho y sujetos de cambio, que puedan proponer alternativas a los problemas que tenemos”.

(Walter, Director de la Escuela)

“Nos planteamos una escuela abierta en donde los chicos tienen muchísima participación, donde pueden expresar sus ideas, sus diferencias, donde trabajamos desde la responsabilidad individual en ese acuerdo... pero de todos y todas, y en ese todos y todas no están incluidos nada más que los chicos y las chicas, sino también las personas adultas, y esto marca una diferencia bastante fuerte respecto de lo que son las estructuras tradicionales de escuela, y tal vez todavía nos está costando”.

(Walter, Director de la Escuela)

La idea de estas actividades no es participar por participar, sino desarrollar el pensamiento crítico, la necesidad de fundamentar las opiniones y preparar a los alumnos para actuar de manera democrática en la sociedad.

“En el área de Sociales y desde el área de Lengua se trata de trabajar mucho el tema de la argumentación y de sustentar las opiniones, y de leer y fun-

damentar, y si digo algo, por qué lo digo. Los profesores devuelven los trabajos y los revisan... esto primero les genera resistencia, pero después se van apropiando de las cosas, y cuando te van a plantear algo, lo hacen con algún fundamento, pueden estar equivocados o no, pero no te lo van a decir sin alguna razón, ya sea respecto de una clase, de una metodología...”.

(Mónica, Vicedirectora de la Escuela)

PRÁCTICAS DOCENTES Y TRABAJO POR DEPARTAMENTOS

Otra de las acciones que se desarrollan en la escuela es el trabajo con los docentes, con la posibilidad de pensar en diferentes alternativas que tiendan a modificar las prácticas con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

El propósito es instalar la discusión acerca de aquellas cuestiones pedagógicas que hacen no solo a los contenidos, sino a las formas de aprender, de enseñar, de evaluar, siendo uno de los ejes fundamentales la revisión de las prácticas docentes, para lo cual se realiza un importante trabajo con las jefaturas de departamento.

Estas actividades las llevan adelante los directivos y asesores pedagógicos que trabajan con los docentes, ya sea en la redefinición del rol, en las planificaciones y metodologías de enseñanza, en la elaboración de las planillas de ob-

“Venimos avanzando para que, más allá de su condición social, el pibe pueda acceder a una buena educación. Esto es un trabajo continuo porque rompe también con otras prácticas en las que el único responsable de la educación es el alumno. Nosotros decimos que no. Acá hay responsabilidad compartida. Entonces, el día que un pibe fracasa, puede ser que no tenga ganas de estudiar, pero nosotros debemos averiguar por qué no tiene ganas. Es obligación de la escuela discutir lo pedagógico, es decir, discutir cómo aprende un pibe y cómo enseñamos. Esto tiene que ver con el Proyecto Educativo que sí hemos podido acordar”.

(Walter, Director de la Escuela)

servación de clases, en la selección de los ejes temáticos transversales a diferentes áreas, en la elaboración de acuerdos pedagógicos y en la selección de criterios generales de enseñanza, así como en la utilización de los recursos disponibles (equipamiento, textos, entre otros).

A su vez, se lleva a cabo un Proyecto de Capacitación Interna para profesores con título habi-

litante pero sin formación específica para la docencia. Se trabaja, particularmente, sobre estrategias metodológicas y diferentes recursos didácticos que les faciliten la programación de las clases y el tratamiento de los contenidos curriculares.

SEGUIMIENTO, ACOMPAÑAMIENTO Y APOYO A LOS ALUMNOS: UNA MIRADA ATENTA ANTE CADA NECESIDAD

La escuela implementa una serie de actividades vinculadas con el apoyo a las trayectorias escolares de los estudiantes. Se utilizan diferentes modos de intervención, atendiendo a las dificultades específicas que presenten tanto en lo escolar cuanto en aquellas problemáticas personales, familiares e institucionales que afecten su desarrollo personal y educativo.

“Estamos trabajando fuerte con los departamentos en lo que tiene que ver con la revisión a partir de la pregunta ‘¿Por qué?’... Yo hice tal cosa en el aula... ‘¿Por qué lo hice?’, y tratar de generar así la movilización del profesor en el sentido de que toda práctica educativa debe tener un porqué, una planificación y un cómo. Y poder vincular permanentemente el conocimiento con cuestiones concretas”.

(Walter, Director de la Escuela)

“Ofrecemos mucho apoyo personalizado en chicos o chicas con alguna problemática especial, desde los preceptores, desde asesoría, desde la dirección y desde acción social cuando las problemáticas nos exceden. Tenemos un buen grupo de preceptores con un compromiso importante”.
(Mónica, Vicedirectora de la Escuela)

Este seguimiento está a cargo de preceptores, docentes, jefes de departamento, asesores pedagógicos y directivos de la escuela.

Estas iniciativas se traducen en acciones tales como:

Clases de apoyo, dictadas por los jefes de departamento u otros docentes de la escuela. Actividades vinculadas con la retención, reinscripción, continuidad y avance en el proceso educativo, para alumnos y alumnas con dificultades afectivas, económicas o sociales en situación de riesgo escolar. Están coordinadas por docentes, padres y madres.

Muchas de estas acciones se desarrollan en el marco del Plan de Mejora, impulsado por el Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET).

Para trabajar específicamente con algunas de las dificultades detectadas en los alumnos cuando ingresan al primer año, se instrumenta otra línea de acción, el Plan de Lectura, ya que Lengua, junto con Matemática, es el área identificada como la más problemática.

“Hay muchas problemáticas sociales, muchas diferencias en los saberes previos de los chicos... Si bien hemos podido avanzar, todavía no lo hemos solucionado... Si uno analizara el fracaso escolar en la escuela, la primera variable sería el acompañamiento que ese pibe o esa piba tienen desde su familia. Acá en Junín existen problemáticas familiares muy grandes”.

(Walter, Director de la Escuela)

“Hemos podido trabajar con el Plan de Mejora en lo relacionado con todo lo que son los elementos que los pibes pueden llegar a necesitar para realizar la tarea en sus casas. Trabajamos fuertemente con la jefatura de departamento, lo que es clase de apoyo y el proyecto de retención”.

(Walter, Director de la Escuela)

“Desde la asesoría pedagógica hemos implementado este año un proyecto de lectura en el que muchos profesores están involucrados fuera de su carga horaria, haciendo ejercicio de lectura. Sobre todo en los más chicos notamos que la interpretación y la lectura conforman uno de los ejes del fracaso; es decir, trabajamos permanentemente para generar acciones que permitan acompañar a los pibes en sus estrategias de lectura”.

(Norma, Regente de Cultura General de la Escuela)

Otra de las cuestiones que se plantean es la necesidad de promover una mayor articulación entre el nivel primario y el secundario, dadas las dificultades que presentan los alumnos para transitar el primer año. De todos modos, y mientras tanto, hacen un diagnóstico inicial de cada alumno, y a través de los departamentos se desarrollan estrategias específicas para fortalecer los aprendizajes necesarios.

“Donde encontramos mayores dificultades es en primer año, por varios motivos. No nos quedamos con que ‘la culpa la tiene la primaria’. No le echamos la culpa a la primaria... es decir, nos metemos dentro del problema... Parece que acá nos echamos la culpa entre niveles, pero no nos podemos juntar para ver qué hacemos. Entonces, lo que pudimos hacer como escuela es instalar la necesidad de partir de la realidad: ¿El pibe no sabe leer? Bueno, no es culpa de él. El pibe es víctima, no culpable de esto. Entonces, si no sabe leer, tenemos que buscar una estrategia para que aprenda a leer. Y lo tenemos que hacer nosotros”.

(Walter, Director de la Escuela)

También se dedica una mirada particular a la situación de la repitencia. Esto se enmarca, a su vez, en la tarea de construcción del discurso institucional:

“Tratamos de quitarle presión a la repitencia. Tratamos de que el pibe que repite en la escuela no sea condenado por repitente. Tratamos de desmitificar esto ante los padres que dicen: ‘No me ponga muchos repitentes en el curso en el que está mi hijo porque...’. No, no son ni malos, ni peores ni contagian nada. El pibe repitente, de alguna manera, es un pibe que tuvo dificultades para aprender y que necesita más tiempo”.

(Walter, Director de la Escuela)

En la escuela son muy importantes las actividades vinculadas con temas de salud, en las que se abordan temáticas sobre educación sexual responsable y prevención de adicciones, entre otras. Estos temas se trabajan desde la escuela y en articulación con acción social.

También, para aquellas alumnas que se encuentran embarazadas o alumnas madres o alumnos padres, se lleva adelante un seguimiento y acompañamiento particular dada la incidencia que estas situaciones suelen ejercer sobre el mantenimiento de la escolaridad.

Estos casos se dan, generalmente, en el ciclo superior, así que se adoptan estrategias, consensuadas con las alumnas o los alumnos, para que permitan flexibilizar el tiempo y el espacio de las actividades escolares.

“Desde el Proyecto de Salud se trabajan todos los contenidos que están orientados hacia la problemática adolescente; entre ellos, la sexualidad, la violencia, las adicciones, las leyes nacionales y provinciales de sexualidad, la ley provincial de violencia. Se están enfocando en forma de talleres todos estos temas, y después se sigue en cuarto año dentro del marco de las actividades de campamento”.

(Norma, Regente de Cultura General de la Escuela)

VINCULACIÓN ESCUELA-COMUNIDAD: PASANTÍAS Y PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES

Desde los primeros años, se organizan actividades a través de las cuales los alumnos pueden poner en práctica los conocimientos que van adquiriendo en cada una de las especialidades que ofrece la escuela.

Para ello, se establecen acuerdos con instituciones públicas, empresas privadas, con particulares, con comunidades rurales, con los que se estimula, en particular, la vinculación de la escuela con la comunidad, en un espacio de aprendizaje fuera del aula que sea generador de nuevos conocimientos, a partir, precisamente, del intercambio con los diferentes actores sociales.

“Trabajamos permanentemente en la solución de problemas de nuestra comunidad: ya, desde primer y segundo año, instalamos gas, electricidad, para la gente más necesitada de Junín . . . hasta que en el último año, nos abocamos a la construcción de centrales eólicas, hidráulicas, que instalamos en el área rural . . . Y, en la especialidad de Alimentos, desde el asesoramiento a los comedores escolares hasta el trabajo en un centro comunitario para investigar acerca del agua que se consume en Junín . . . Tratamos siempre de llevar el conocimiento de los pibes a una aplicación concreta en una problemática comunitaria”.

(Walter, Director de la Escuela)

Esta inserción del trabajo de la escuela en el ámbito de la comunidad también se sostiene en un discurso institucional respecto de lo que la interacción implica.



“Cuando nosotros vamos a trabajar . . . en primer lugar, no planteamos ninguna solución mágica. A partir de una problemática que un poblador detecta, se acerca a la escuela y nos la transmite. Entonces trabajamos con los chicos y con los pobladores, y entre ambas partes, respetando el saber de cada uno, tratamos de buscar una alternativa. Es decir, somos muy respetuosos de la idiosincrasia cultural”.

(Walter, Director de la Escuela)

Es así como algunas de las actividades que se llevan a cabo tienen que ver con el asesoramiento en temas relacionados con seguridad, nutrición, prácticas de higiene alimenticia, conservación de alimentos, análisis de calidad del agua, reemplazo de equipos generadores de

energía eléctrica convencionales por equipos que trabajan con energías renovables, diseño, construcción y montaje de microcentrales de generación eléctrica, transporte de agua para riego y tendidos eléctricos en las zonas rurales, entre otros.

“En las dos especialidades, en los proyectos de pasantías o de prácticas profesionalizantes, formamos dos campos: los de trabajo de vinculación escuela-comunidad y los de trabajo de pasantías en empresas o en organismos del Estado”.

(Walter, Director de la Escuela)

El trabajo de interacción con la comunidad va más allá de lo que esta escuela propone, ya que se llega, incluso desde estas iniciativas, a la conformación de redes interinstitucionales.

“Es una localidad chica, así que se sabe en qué está trabajando la escuela, entonces a partir de algún proyecto, por ejemplo relacionado con la seguridad, aparece quien solicita una acción conjunta. Ya hay una escuela enfrente que nos pidió

que la apoyáramos, porque habíamos trabajado hace algunos años con otra escuela, y así se van armando las redes”.

(Mónica, Vicedirectora de la Escuela)

La inserción de los alumnos en las pasantías implica un proceso de trabajo con las diferentes empresas, con la finalidad de que sean entendidas como verdaderos espacios de aprendizaje, lo que no siempre sucedía.

“Recién ahora, y en esto es muy valorable el trabajo del INET, está apareciendo esta posibilidad, uno puede ir a una empresa y explicarle de qué se trata una práctica profesionalizante . . . es un trabajo lo más parecido a la escuela y es una parte de la escuela lo más parecida al trabajo. Y para que un pibe pueda integrarse al campo laboral desde una pasantía, es necesario que mientras dure, ustedes, como empresa a través de una persona, articulen con nosotros el seguimiento de ese pibe. De lo contrario, la pasantía no sirve”.

(Walter, Director de la Escuela)



En esta línea de acercar los contenidos desarrollados en clase a su utilización concreta es que se realizan viajes de estudio de prácticas profesionalizantes; se visitan lugares que dan cuenta de la aplicación práctica de los conocimientos que se vienen desarrollando.

“Son viajes de estudio de prácticas profesionalizantes. Por ejemplo, visitamos fábricas en lo relacionado con la formación específica... Esto tiene más que ver con lo concreto y con el tratamiento cotidiano de las cuestiones más cercanas”.

(Mónica, Vicedirectora de la Escuela)

Si bien es importante el número de alumnos y alumnas que continúan estudios superiores, aquellos que permanecen en la localidad se insertan rápidamente en el ámbito laboral. Esto se debe, por un lado, a la interacción que la escuela ha venido construyendo con diferentes actores de la comunidad y, por otro, por el tipo de propuesta educativa que impulsa la permanente vinculación de los contenidos curriculares desarrollados y los marcos teóricos con su aplicación específica.

“Tenemos relación con las empresas que nos piden egresados, pero la mayoría de los chicos al egresar se van a estudiar a la Universidad...”.

(Walter, Director de la Escuela)

“Nosotros tenemos un Centro de Estudiantes muy fuerte... los días sábados a la tarde, dan apoyo escolar a chicos de escuelas primarias de la zona... La escuela es una escuela pública y nos parece una picardía que los fines de semana esté cerrada; entonces, todas las actividades que podemos realizar en la escuela los fines de semana las hacemos, y confiamos mucho en los chicos, y esa confianza que les brindamos como institución está repercutiendo en que los pibes tienen una responsabilidad que a nosotros nos llama la atención”.

(Walter, Director de la Escuela)

CENTRO DE ESTUDIANTES Y NORMAS DE CONVIVENCIA

La escuela cuenta con un Centro de Estudiantes muy comprometido con las cuestiones institucionales y comunitarias, prestando mucha atención a las necesidades que la escuela presenta. Tienen participación en el Consejo Asesor y es a través del Centro que se canalizan las inquietudes y reclamos de los estudiantes. Entre las actividades que desarrollan, se pueden mencionar: clases de apoyo escolar a alumnos de escuelas primarias de la zona, cine-debate, actividades culturales, acompañamiento de reclamos surgidos de necesidades de la institución como de otros actores sociales que se acercan a la escuela.

“La obra de gas que se consiguió este año, por ejemplo, fue una movida de ellos”.

(Mónica, Vicedirectora de la Escuela)



La participación en el Centro de Estudiantes no implica desatender las responsabilidades vinculadas con el estudio:

“Tienen otra característica, que menciono porque rompe también con otras cuestiones, son todos excelentes alumnos, y eso también rompe con esta lógica de que, si están en el Centro de Estudiantes, no estudian... sí que estudian y son excelentes alumnos. No te digo que si no son buenos alumnos no pueden estar en el Centro. Estos pibes tienen un compromiso muy grande y, aparte, nosotros muchas veces nos sentamos a ver, a pensar sobre la cantidad de horas que les dedican a las actividades comunitarias fuera del horario escolar...”

(Walter, Director de la Escuela)

La escuela comenzó a trabajar fuertemente las cuestiones de género, ya sea en la dinámica cotidiana, en el área de Lengua, así como a par-

tir de lo institucional y de la concepción del Proyecto Educativo que está diseñado desde esa perspectiva. En este sentido, algunos de los re-

“Nosotros trabajamos con acuerdos pedagógicos. Todos los profesores nos presentan junto con la planificación el acuerdo pedagógico que está firmado por ellos y por los pibes, en el cual debe constar aquello por lo que me comprometo como profesor y aquello por lo que me comprometo como alumno. En nuestro Proyecto Educativo tratamos de incorporar el diálogo para la resolución del conflicto, y el diálogo lo sostenemos en la escuela. En realidad, nunca hemos tenido una pelea dentro de la escuela; ahora eso no quiere decir que se genere el conflicto dentro de la escuela y la pelea sea a tres cuerdas... Los pibes y las pibas saben que por más de que la pelea sea afuera, nosotros intervenimos: llamamos, dialogamos, tratamos de acercar a las partes...”

(Walter, Director de la Escuela)

clamos que se canalizan a través del Centro de Estudiantes, o que se realizan en forma directa por parte de los alumnos, tienen que ver con estas situaciones:

“Chicas que te plantean que en el taller las hacen barrer en lugar de dejarlas subir y trabajar, o que la señora, cuando nos vamos a trabajar a la casa de una familia, nos recibe con la pava y el mate... y a las chicas les da el mate, y los chicos van a trabajar. Las chicas dicen: ‘No, nosotras vamos a trabajar igual’... o que un profesor presente para hacer distintas actividades y el criterio de división para el armado de los grupos sea chicas y chicos, y además con algún comentario de por qué organiza así la actividad...”

(Mónica, Vicedirectora de la Escuela)

En consonancia con los objetivos de la escuela y en relación con la formación de ciudadanos, no solo de técnicos, se trabaja con la comunidad educativa, desde las normas de convivencia escolar que involucran tanto a los alumnos como a los adultos de la institución. Para ello, en el inicio del ciclo lectivo, se establecen acuerdos pedagógicos, que son presentados por los docentes junto con la planificación de su materia. Estos acuerdos, en los que se estipulan los compromisos asumidos, enmarcados dentro de las normas generales establecidas, fueron debidamente suscriptos por ambas partes.

“Este tema de convivencia, de violencia y de conflictos hace bastante que lo venimos trabajando en jornadas. Lo importante es que los docentes asuman el rol adulto, marquen o pongan límites, pero dentro de este acuerdo...”.

(Norma, Regente de Cultura General de la Escuela)

También el conflicto se transforma en objeto de trabajo y aprendizaje conjunto entre los actores institucionales, con un importante seguimiento de la información y de la manera en que se van dando las distintas instancias que lo constituyen.

ALGUNOS LOGROS

La escuela presenta bajo nivel de ausentismo y altos índices de promoción a partir de las diferentes estrategias implementadas. Se resalta como uno de los aspectos que posibilitan estos logros el sentido de pertenencia y el clima institucionales, la práctica en talleres, haciendo hincapié en la dinámica participativa de todos sus actores.

Otro de los logros que se destacan está vinculado con el objetivo de formar ciudadanos con pensamiento crítico, sujetos de derecho y con responsabilidad social, lo que se evidencia cuando los egresados se incorporan en el ámbito laboral.

“Problemas familiares de los chicos, situaciones de violencia, angustias que pueden generarse por distintas causas, problemas en el aula, conflictos entre los alumnos se derivan a la asesoría pedagógica. Nosotros tenemos un sistema de registro, en el que dejamos constancia de todos los problemas. Viene el pibe, se sienta, hacemos un acta de la situación, convocamos a las partes involucradas, y cuando hay situaciones en las cuales no tenemos la formación necesaria para poder encararlas, automáticamente pedimos la intervención de los organismos que correspondan, llámese acción social, el hospital...”.

(Walter, Director de la Escuela)

“Una de las cosas que yo creo es que los pibes se sienten bien en la escuela. Esto para nosotros es otro eje central. Estamos convencidos de que un pibe que no es feliz no aprende”.

(Walter, Director de la Escuela)

“Cuando uno ve a los chicos que llegan a sexto año, o incluso cuando se han cambiado de escuela, y ejercitan su rol de ciudadanos o ciudadanas... o cuando entran a una industria que exige mínimas condiciones de trabajo... decís: ‘Bueno, algo hemos sembrado’.”

(Mónica, Vicedirectora de la Escuela)

PARA SEGUIR PENSANDO

“A ver, poder tener en cada escuela espacios de aprendizaje que más que con los años tengan que ver con la modulación, con módulos de aprendizaje en donde el pibe vaya recorriendo los distintos módulos en el tiempo que él necesite. Porque muchas veces, en un mismo grupo, para aprender los contenidos de Matemática de primer año, quizás uno va rapidísimo, pero hay otro al que no le alcanzan esos nueve meses para aprender los contenidos... por qué vos lo tenés que condenar a que vuelva a empezar con los contenidos de Matemática. Por qué no ver la posibilidad de ir modificando esos tiempos, teniendo en cuenta el recorrido que el pibe puede hacer y su relación con el conocimiento. Esto me parece que debería plantearse alguna vez. Es una opinión personal, al pibe con más dificultades, la estructura lo condena, lo condena al fracaso muchas veces porque no puede con esa estructura, porque no puede adaptarse, por su historia, por su saber previo, por su relación con el conocimiento, por su cuestión familiar...”.

(Walter, Director de la Escuela)

“La escuela pública es la única capaz de garantizar la igualdad de oportunidades que menciona la Constitución, y la formación de ciudadanos y ciudadanas... esta metodología que nosotros implementamos en la escuela, de la asamblea, de la decisión de fortalecer el Centro de Estudiantes, de tener participación o de discutir... nosotros siempre decimos que la escuela es el mejor lugar para discutir la realidad, de traer la realidad al aula, de acercar los contenidos que enseñamos a las cuestiones cotidianas. Y, sobre todo, pensar en que el técnico o la técnica son ciudadanos que adquieren cierto conocimiento y que en el ejercicio de su práctica van a tener responsabilidad social. Esto es bien central. No es una persona que sale de la escuela y va a ir a manejar un torno nada más... Es un ciudadano que se ha formado en tecnología... y tiene que estar preparado para tomar decisiones”.

(Walter, Director de la Escuela)

ESCUELA

1935



NORMAL

MIXTA



FORTALECER LAS REDES INTERINSTITUCIONALES PARA EL APRENDIZAJE

**Escuela Normal Superior Nicolás Avellaneda
San Francisco
Provincia de Córdoba
Directora: Mónica Giletta
enasecretaria@arnet.com.ar**

A series of vertical white lines of varying lengths, creating a barcode-like effect, positioned on the left side of the page.

2



ÍNDICE

- 27 **Introducción**
- 30 **Estrategias y actividades**
- 30 **El Proyecto 19 en 1**
- 34 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

La Escuela Normal Superior Nicolás Avellaneda está ubicada en la localidad de San Francisco, al este de la provincia de Córdoba, muy cerca de Frontera, provincia de Santa Fe.

La directora lleva casi treinta años en la escuela. Piensa en una escuela secundaria de calidad, que trabaje para que los alumnos y las alumnas logren aprendizajes con autonomía.

“Acá, nos enseñan mucho de lo práctico y cosas que no solo nos sirven como material para la escuela, sino para cuando salgamos, tener algo conocido para la vida. Me encanta la escuela, yo la elegí... el grupo de chicos que hay... te unís tanto con los amigos como con la institución”.

(Melina, Alumna de la Escuela)

El equipo docente y directivo pasa muchas horas dentro de la institución; esto fortalece el sentido de pertenencia.

Ese sentido de pertenencia también existe en el alumnado: colaboran en actividades para mejorar la escuela, en actividades culturales, de recreación, proponen, discuten, logran acuerdos. A su vez, la escuela se abre los fines de semana para actividades extraescolares.

Esta trama institucional contenedora de las realidades de los alumnos funciona asimismo como soporte para dar respuesta a otra impor-

“Yo creo que la escuela, en general, debería aprovechar cada asignatura, preparar a los alumnos para que desarrollen un pensamiento crítico... Entonces, recuperarían un poco esa capacidad para la expresión escrita y oral desde cualquier espacio y desde cualquier disciplina, para que ellos puedan, de alguna manera, probarse a sí mismos y ver que son capaces de planificar, enfrentarse a un proyecto, resolver una situación, armar una serie de pasos, organizar sus vidas, saber que tienen que hacer tal cosa, actuar con más responsabilidad... En nuestra escuela, también nos importa promover la participación de los alumnos, porque vemos cómo cambian los chicos; yo veo que en segundo o en tercer año son retraídos, y luego adquieren la capacidad de investigar, de discutir, de fundamentar... en cierta forma se hacen más adultos”.

(Mónica, Directora de la Escuela)

“Nuestra escuela es muy particular... somos un grupo de profesores que formamos parte del cuerpo docente hace mucho tiempo. Nos conocemos todos, las personas nuevas que empiezan a dar clases han sido, generalmente, alumnos de la escuela; los padres mandan a sus hijos a esta escuela, los primos de, los hermanos de, los amigos de; creo que se siente como si fuera una segunda casa... los padres traen a sus chicos desde el jardín, porque cuando entran tienen asegurados todos los niveles”.

(Mónica, Directora de la Escuela)

tante preocupación de directivos y docentes, respecto de los niveles de calidad en prácticas de enseñanza y en procesos de aprendizaje.



“Nosotros tenemos el índice más bajo de deserción de toda la provincia de Córdoba, un 0,82 por ciento. Y esto es lo que hacemos con los alumnos: si en una materia tienen un 4,50 o un 5 es que están muy cerca, y esforzándose un poco pueden llegar a aprobar. O les damos la posibilidad de llegar a coloquio y vamos trabajando esto desde el gabinete psicopedagógico con los profesores”.

(Mónica, Directora de la Escuela)

“Yo quiero ser profesora... Quiero recibirme, aprendí muchísimas cosas... muchísimos temas que me pueden servir... porque fue de la mejor forma: yo llegué a los profes y los profes a mí”.
(Melina, Alumna de la Escuela)

“A veces nos quedábamos sábados y domingos... yo creo que la escuela logró eso, porque, si no, nunca un chico de secundario hubiese estado acá un domingo o un sábado a la noche”.
(Melina, Alumna de la Escuela)

El equipo de trabajo es un equipo que la directora valora esencialmente. Muchas decisiones se toman en conjunto, con amplia posibilidad de diálogo y de disenso en cada una de las reuniones de trabajo. Todo se acuerda, ya que consideran que es la mejor forma de trabajar, de construir con la mirada de todos los actores.

“Es una escuela reconocida en la ciudad y en la provincia por su trayectoria como formadora... por ejemplo, nosotros tenemos la única banda de mujeres de toda la República Argentina: las alumnas adoran entrar a la banda y además quieren venir desde otras escuelas para formar parte...”.

(Mónica, Directora de la Escuela)

Los padres toman conocimiento sobre cómo trabaja la escuela, desde una dinámica institucional atravesada por la participación de todos los actores.

“Los padres se acercan y dicen que quieren que sus hijos vengan a esta escuela porque les dijeron que acá se les presta mucha atención a los alumnos. En realidad, no es que les prestemos una atención distinta, sino que les permitimos participar en muchas cosas, y la escuela acepta todos los proyectos; en el área artística y en el área social, hay muchos proyectos de intervención, incluso proyectos que la Municipalidad ha tomado”.

(Mónica, Directora de la Escuela)

La escuela tiene un eje, se trabaja adentro pero sin cerrar la puerta a la consideración del contexto.

Muchas veces, el adentro y el afuera de la escuela se entrelazan: tareas con el municipio, con organizaciones de la sociedad civil, con el área

de salud. Es bienvenido todo proyecto que sirva tanto para la escuela como para la comunidad.

Conocerse tanto y desde hace tantos años, sumado a la realidad de ser una ciudad pequeña, permite ver fortalezas y debilidades con mayor claridad.

“Siempre estamos muy abiertos a trabajar con el municipio, con alguna ONG y con otras instituciones . . . Desde el nivel superior, tanto a partir del nivel medio como del profesorado, porque nosotros formamos a todos los maestros de las veintidós escuelas de la ciudad; entonces tenemos una buena relación con todos. Es una escuela de puertas abiertas, mucha gente viene a ofrecernos proyectos, vienen a ver si pueden hacer algo para ayudar . . . Vienen de la Municipalidad . . . vienen de muchas organizaciones que trabajan con nosotros”.

(Mónica, Directora de la Escuela)



ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

La escuela implementa varios proyectos vinculados con diferentes temáticas de carácter pedagógico, en los que participan docentes y estudiantes. También se desarrollan actividades e intervienen otros actores y organizaciones de la comunidad, que permiten a los alumnos tomar contacto con diferentes realidades, fuera de la escuela, pero que tienen un alto contenido pedagógico y formativo.

Para esta serie de Relevamientos de Experiencias y Prácticas Educativas en Escuelas Secundarias se seleccionó esta escuela con el objetivo de compartir un proyecto de alto impacto en la institución, denominado “19 en 1”, que es el que se describe a continuación.

EL PROYECTO 19 EN 1

Se trata de diecinueve alumnos concentrados alrededor de un tema duro y de difícil abordaje como el de la violencia familiar. El pro-

yecto se desarrolla en el marco de la iniciativa provincial de Cátedra Compartida e involucra las asignaturas de la especialidad de Ciencias Sociales.

“Es una cátedra compartida que la conforman tres asignaturas: Política social del Estado, Metodología de la investigación social y Práctica de intervención social III”.

(Marisa, Docente de la Escuela)

“Como se trata de una cátedra compartida, el objetivo es que los alumnos puedan ver los contenidos de estas tres asignaturas integralmente . . . que, a partir del diálogo con los aportes de la metodología de investigación, los chicos puedan reconocer una problemática social que impacta también en la escuela”.

(Marisa, Nidia y Marta, Docentes de la Escuela)

Es un verdadero trabajo en equipo, con amplia proyección. A su vez, permite que por medio de la motivación, del interés y del compromiso se

logren muy buenos aprendizajes, de una manera innovadora, para la escuela: hay que investigar, indagar, cuestionar y cuestionarse.

“Buscamos bibliografía para clarificar qué es exactamente la violencia familiar, la clínica de la violencia familiar, cómo se da esta violencia, cómo repercute en los hijos. Damos a conocer qué nos aporta la teoría sobre esta problemática, qué investigaciones se realizan, cuáles son las instituciones que se dedican a prevenirla”.

(Nidia, Docente de la Escuela)

El proyecto se inicia desde la materia Investigación social III, en la que se lleva a cabo un diagnóstico de la ciudad: sus características regionales, económicas y sus problemáticas actuales. A partir de este diagnóstico, y en la materia Política social del Estado, los alumnos seleccionan el problema con el que quieren trabajar.

“En Política social del Estado, se analizan los problemas sociales que impactan en la escuela y, en este caso, ellos eligieron violencia familiar”.

(Marisa, Docente de la Escuela)

“El objetivo general de esta cátedra compartida es ver el proceso para buscar un impacto . . . Lo que buscamos es intervenir para intentar solucionar el problema de la violencia familiar”.

(Marta, Docente de la Escuela)

“Una lectura comprensiva, poder interpretar . . . , los chicos desarrollan su oralidad, que también es muy importante porque se pueden expresar . . . adquieren ciertas habilidades y competencias que los preparan para desempeñarse en el mundo. Enriquece y hace a la cultura general y a esas competencias que uno siempre busca al enseñar: la expresión, la oralidad, la capacidad para interpretar, para relacionarse”.

(Mónica, Directora de la Escuela)

“19 en 1 es el nombre del proyecto, porque éramos diecinueve chicos en el curso que nos abocábamos a un solo proyecto todos juntos... Y lo que nosotros queríamos era llegar a la gente, que se enteraran de que hay un lugar adonde pueden ir cuando sufren de violencia familiar... Mostrar qué es la violencia... Y ayudar a la gente para que sepa que hay un lugar adonde pueden recurrir. Más que todo, difundir”.
(Melina, Alumna de la Escuela)

Esta actividad supone un verdadero trabajo en redes, no solamente en informática: redes de trabajo con otros, de comunicación, de llegada a muchas organizaciones, a diversas instituciones, a la Municipalidad, a los Tribunales de la ciudad. Pero el gran “descubrimiento” para todos los miembros de la escuela fue el Centro de Atención a la Víctima de Violencia Familiar.

“La idea siempre es comunicarse desde la práctica y hacer un trabajo en redes, tanto con organizaciones gubernamentales como no gubernamentales; en este caso, la organización era gubernamental porque dependía de la Municipalidad. Las redes que se construyeron fueron con la Municipalidad, con el Centro de Atención a la Víctima, con Tribunales, con el Hospital”.
(Nidia, Docente de la Escuela)

“Intentamos que detecten que la educación es mucho más que la gestión escolarizada... la manera de verlo es vislumbrar que educar tiene

que ver con cuestiones amplias y de instituciones no formales también. Por eso, detectamos problemáticas y trabajamos a partir de un caso en un Centro de Atención a la Víctima de la Violencia”.
(Marisa, Docente de la Escuela)

“Nos enteramos de que cerca de la escuela había un Centro Municipal de Atención a las Víctimas. Entonces, con los datos que teníamos de Tribunales, de la cantidad de casos de violencia existentes... nos acercamos al Centro... y a partir de ahí empezamos a hacer entrevistas, recolectar datos, ver qué necesidades había... Y así, como nosotros estábamos a dos cuadras y no lo conocíamos, pensamos que mucha gente tampoco. Había que promocionarlo”.
(Marta, Docente de la Escuela)

A fin de completar el trabajo, a través del Taller de Radio que tiene la escuela, se incluyen tareas para publicitar las acciones desarrolladas por este Centro. En los recreos, los alumnos del taller pasan música, y en el espacio de publicidad aparece el Centro. Con lo cual, más allá de la escuela, se pone esta información a disposición de los miembros de toda la comunidad.

“Para promocionar la existencia del Centro, los alumnos elaboraron un power point con diapositivas, eligieron imágenes, música, propagandas, buscaron flashes para agregarles a las diapositivas. Y decidie-

ron enviar este PPT a todos sus contactos... Un día por mail, otro día por mensaje de texto”.
(Nidia, Docente de la Escuela)

De esta manera, las actividades comienzan su marcha a partir del diagnóstico de situación realizado, de fijar objetivos y metas, de la selección de contenidos que van a ser abordados, la identificación de posibles destinatarios, la asignación de responsables, el diseño de las actividades y tareas, como así también de los procesos previstos para una evaluación formativa y final y para una evaluación del impacto del proyecto.

“Trabajamos mucho en la preparación de notas de prensa, elaboración de afiches o carteles, visitas a las escuelas, para difundir como forma de prevención el Centro Municipal de Atención a las Víctimas de Violencia Familiar y sus objetivos”.
(Marta, Docente de la Escuela)

“De violencia familiar aprendí muchísimo... no tenía conciencia de las diferentes formas de violencia que puede haber... porque no solo es la física, a veces es de otro tipo, psicológica”.
(Melina, Alumna de la Escuela)

Ante un tema tan delicado, intervenir requiere de la previsión de niveles de seguimiento y supervisión que la construcción de redes entre la escuela y otras instituciones u organizaciones de sociedad civil permita lograr. La directora del

Centro se encargó de ese acompañamiento, tanto de los alumnos como de los docentes participantes y del proyecto en sí mismo. De esa forma, hubo una retroalimentación. Escuela y Centro se vieron favorecidos, como así también toda la comunidad.

“Todo esto trabajado en forma conjunta por la directora del Centro, que es psicóloga. Cada acción, cada actividad, íbamos mostrándosela para acordar con ella cuestiones metodológicas y de comunicación en la promoción del Centro”.

(Marisa, Docente de la Escuela)

“Los chicos se prepararon con la profesora de Teatro: se vistieron de mimos, fuimos al centro de la ciudad. . . paraban en los semáforos autos con banderas y a todos les iban entregando los folletos, y bueno, en esta oportunidad hasta el intendente creo que nos encontró, de casualidad, y nos acompañó parte de la caminata que hicimos”.

(Marta y Marisa, Docentes de la Escuela)

“Después, realizamos un taller a cargo del doctor Bignolo, director del Hospital de nuestra ciudad, especialista en violencia familiar y abuso infantil, destinado a padres, alumnos y público en general. Por medio de los diarios, invitamos a todos”.

(Nidia, Docente de la Escuela)

Parte del seguimiento que realiza la directora del Centro en el marco del proyecto se vincula con la preparación del alumnado para recibir la información con la que van a tomar contacto, teniendo en cuenta la diversidad de situaciones que pueden presentarse.

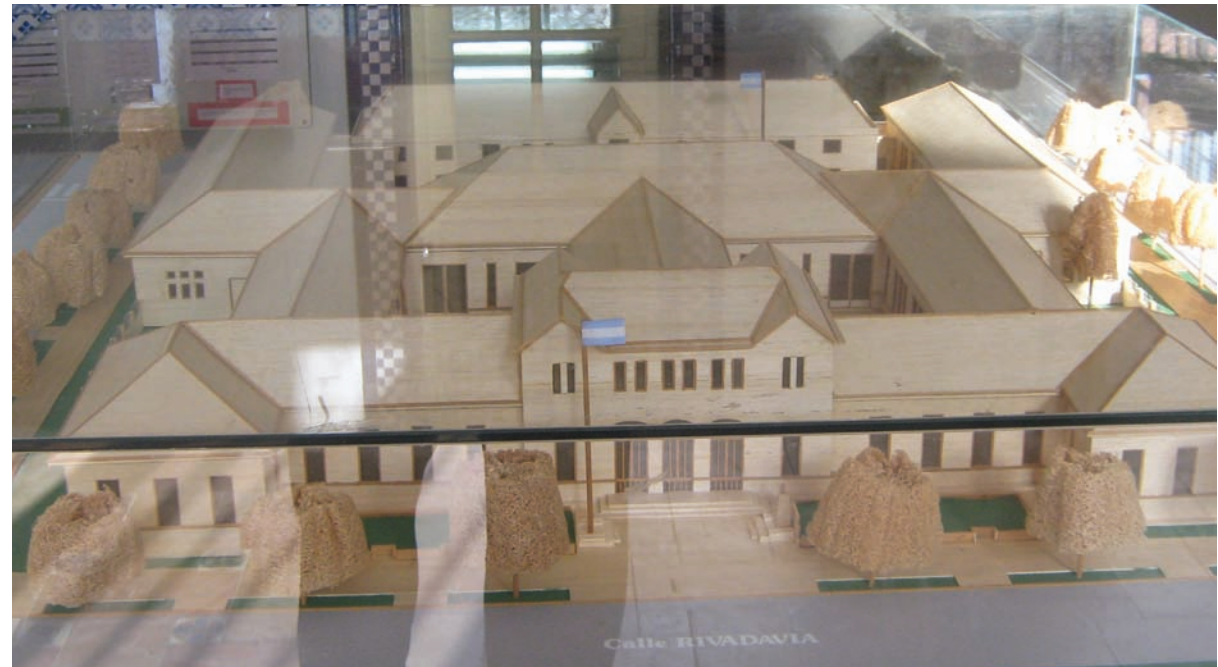
“Escuchar la cantidad de casos con número. . . cuántos hay que no se sabe... Eso concientizó bastante, a nosotros y a la sociedad. Ese fue el momento más enriquecedor, porque aprendimos y a la vez vimos los frutos de nuestro trabajo”.

(Melina, Alumna de la Escuela)

“Y nos encontramos con la sorpresa de que tuvimos más de doscientas personas en la charla. Después hicimos visitas a medios de comunicación y entrevistas con periodistas y locutores, para difundir las actividades de nuestra ciudad. Luego, los medios empezaron a llamarnos para hacernos entrevistas. . . ¡Creían que el Centro lo habían creado los chicos y la Escuela Normal!”.

(Marisa, Marta y Nidia, Docentes de la Escuela)

Estas acciones trascendieron la vida institucional, fueron difundidas a través de una radio y por internet.



“Mientras hacíamos todo esto, un grupo de integrantes de la asociación Voy a Cambiar el Mundo se enteró de esta actividad... y se ofrecieron a difundir desde Miami para el resto del mundo todo nuestro trabajo”.

(Marisa, Nidia y Marta, Docentes de la Escuela)

El equipo de docentes está muy comprometido con esta tarea, compromiso que los alumnos y las alumnas van aprendiendo a asumir al trabajar con esta modalidad.

La participación de los profesores implica cierta reorganización: más horas de trabajo en la escuela, la cobertura de algunos espacios de tutoría, algunas adaptaciones curriculares.



“Con este en particular, y en general con todos los proyectos, los docentes están muy comprometidos. Una de las líneas de esencia de la escuela es apoyar proyectos, y contamos con el apoyo de la Cooperadora de la escuela. Los docentes arreglan entre ellos las horas, comparten módulos si es necesario, ven si es posible que la Cooperadora compre algún material... Saben que encuentran el apoyo moral, el espacio, el tiempo... los chicos pueden venir a trabajar a la escuela, si no tienen internet en su casa, no importa, avisan a qué hora vienen y los esperamos para trabajar y para imprimir en la sala de computación. Esto hace que el docente también esté comprometido”.

(Mónica, Directora de la Escuela)

“Fue mucho trabajo... pero nadie tuvo quejas... trabajar así lleva más tiempo... y ningún docente viene y dice: ‘Mónica, no vengo tal día porque vine tres horas a la tarde’ o “porque estuve todo el día en la plaza con los chicos”... eso también es rescatable, porque el docente está tan comprometido que no le importa venir más tiempo a trabajar con los chicos o ir un sábado o un domingo a seguir trabajando”.

(Mónica, Directora de la Escuela)

PARA SEGUIR PENSANDO

Se reconoce que en esta modalidad de trabajo se va construyendo una visión más humanizada de la educación. Humanizar la educación fue uno de los temas que en reuniones entre docentes aparecía permanentemente, a partir de pensarse como una escuela formadora de maestros que intenta reformarse a sí misma.

“Siempre les decimos a los chicos: ‘Si se llevan una materia, la van a rendir con esfuerzo y dedicación. Pero respeten al docente, respeten a los compañeros, cambien la actitud, no sean tan revoltosos porque molestan a los demás’. Yo estoy convencida de que la formación en valores es fundamental, porque una persona que se ha formado en valores, como la responsabilidad, el respeto al otro y el esfuerzo, va a ser una persona exitosa”.

(Mónica, Directora de la Escuela)

Todos los alumnos participan. No son siempre los mismos, todos tienen un espacio especial para desarrollarse, para expresarse, para mostrar creatividad y compromiso, aceptando diferencias, opiniones diversas, complejidades.

“Lo que buscamos es que los alumnos tengan una mirada sólida de la realidad social y que no opinen desde el sentido común, que encuentren una solución a este problema, buscando otras investigaciones que se hayan realizado, analizando la problemática desde la teoría que les aporta la materia Políticas del Estado, como otra bibliografía complementaria, y que ellos puedan intervenir... que haya cierto rigor científico, que es lo que los prepara también para estudios universitarios posteriores”.

(Marisa, Marta y Nidia, Docentes de la Escuela)

“El proyecto nos unió a todos, porque tuvimos que trabajar mucho en grupo, y para trabajar en grupo hay que llevarse bien, para llevarse bien hay que aprender a tolerar, a aceptar al otro tal cual es, entonces, nos unió muchísimo como grupo... Me parece que es una de las modalidades con la que más se aprende”.

(Melina, Alumna de la Escuela)

Desde el punto de vista formativo, estas actividades proyectan a los alumnos y a las alumnas para cuando ya no estén en la escuela, que sepan desenvolverse y prevenir acciones violentas. A su vez, que puedan establecerse como agentes multiplicadores.

“Los educamos para ser agentes que prevengan la violencia... Poder ser agentes de cambio, poder ayudar a aquellas personas que están padeciendo, a aquellos compañeros o personas que están con problemáticas parecidas, con una familia disarmónica en la que se vive violencia verbal o física. Pues el día de mañana, cuando sean padres o madres, podrán reconocer una relación vincular conflictiva, violenta... y pedir ayuda. Por eso es un proyecto de prevención de educación de la no violencia”.

(Nidia y Marisa, Docentes de la Escuela)

De esta forma, los alumnos emiten opiniones que no provienen solamente del sentido común, sino que son construcciones que estructuran desde sus saberes. Y, como todo buen aprendizaje, puede ser transferido a otras instancias.

“Los chicos siempre nos dicen: ‘No se puede prevenir lo que no se conoce’.”

(Marta, Nidia y Marisa, Docentes de la Escuela)

“Yo a los profes los tomo como ejemplo, y a la modalidad, como ejemplo para trabajar con mis futuros alumnos... Me encantaría recibirme de profesora y trabajar en esta escuela de esta manera. Es mi sueño”.

(Melina, Alumna de la Escuela)



CENTRO DE ESTUDIANTES: PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN

**Escuela N° 410 María Elena Champeau
Godoy Cruz
Provincia de Mendoza
Director: César Narciso Ferrer Solsona
mariaelena4010@yahoo.com.ar
cesarnarciferrer@gmail.com**

A series of vertical white lines of varying lengths, creating a decorative border on the left side of the page.

3



ÍNDICE

- 39 **Introducción**

- 40 **Estrategias y actividades**
- 40 Fortalecimiento del Centro de Estudiantes
- 42 El Centro de Estudiantes atento a las necesidades de todos
- 43 Para acompañar las trayectorias escolares
- 43 Para mejorar los espacios de trabajo
- 44 Vías de comunicación: canalización de demandas y tipo de demandas
- 45 Vinculaciones con la comunidad

- 49 **Para seguir pensando**
- 49 La participación como herramienta para el cambio

INTRODUCCIÓN

La Escuela N° 4010 María Elena Champeau tiene la orientación en Arte y Artesanías. Actualmente cuenta con una matrícula de 436 alumnos distribuidos en los turnos de la mañana y la tarde.

A la mañana concurren los alumnos y las alumnas que cursan tercero, cuarto y quinto año y por la tarde, los de primero y segundo. A su vez, en contraturno se llevan a cabo las prácticas de talleres.

“Es una escuela artístico-artesanal en donde los chicos en contraturno realizan la parte artística, que es la que da la orientación al título”.

(Luisa, Preceptora con título docente, Coordinadora del Centro de Estudiantes)

La población de la escuela se caracteriza por una marcada heterogeneidad en cuanto a sus características socioeconómicas.

Desde los directivos se propicia el acompañamiento de los padres a las trayectorias educativas de los alumnos, convocándolos periódicamente para ello.

En este sentido, se lleva adelante un seguimiento de los alumnos, prestando especial atención a las situaciones de ausentismo, trabajando con los padres de aquellos que faltan en forma reiterada, a los efectos de analizar la situación y de buscar alternativas de contención.



“Acá, si bien hay alumnos de todos los niveles sociales... y vemos el panorama social, el entorno económico... y ¡vienen con cada problema!... tenemos 436 alumnos y los padres o tutores nos cuentan problemas sociales muy graves”.

(César, Director de la Escuela)

“Nosotros tenemos una particularidad. Desde el comienzo del año venimos haciendo reuniones por curso con los padres, en las que han participado el equipo directivo, todo el gabinete psicopedagógico y los preceptores. O sea que, hemos hecho intervenir mucho a las familias. Incluso organizamos reuniones para explicarles a los padres los cambios en los planes de estudio... Se les ha comunicado la reglamentación, las normas de convivencia y también las de asistencia. Eso nos favoreció mucho, porque notamos que algunos padres colaboraban y asistían cada vez más”.

(César, Director de la Escuela)



Se resalta la dinámica participativa instalada en la institución, ya sea con los alumnos y docentes así como con los egresados que siempre están atentos a las necesidades que pueden presentarse en la escuela.

“Incluso vienen los egresados, porque hay mucho contacto con ellos; somos una gran familia, la familia Champeau. Los egresados vienen y colaboran, si hay que hacer algo, si se enteran de que la escuela tiene algún problema, inmediatamente, concurren y ayudan. Ha sido siempre más fuerte en la escuela la organización estudiantil que la Cooperadora”.

(Mabel, Vicedirectora de la Escuela)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE ESTUDIANTES

Una de las principales características de la dinámica institucional está dada por la presencia del Centro de Estudiantes, que se ha ido

“Tenemos el gabinete completo, con asistente social, psicopedagoga, psicóloga. Se trata cada tema en particular. Llevamos el legajo de cada chico con toda su historia y tratamos de ir mejorando. Realizamos una reunión con los padres de los chicos que tienen diez faltas y les hemos remarcado su responsabilidad respecto de esto”.

(César, Director de la Escuela)

conformando a través de los años, con diferentes formas de participación y modalidades organizativas.

“El Centro de Estudiantes tiene una larga historia en la escuela. Siempre ha habido organizaciones estudiantiles más formales y más informales. Es una escuela con un espíritu especial, porque los chicos pasan mucho tiempo acá, comparten todas las dificultades y todas las alegrías, porque están en los talleres y hay mucho contacto humano, entonces sienten la escuela como su casa”.

(Mabel, Vicedirectora de la Escuela)

Dentro de la historia de la actividad estudiantil desarrollada en la escuela, se menciona el hecho sucedido en los años ochenta, cuando la escuela fue clausurada por no darse las condiciones sanitarias para albergar a la numerosa población estudiantil (en ese momento, solo femenina), situación que generó la movilización de los alumnos a través del Centro de Estudiantes, y el apoyo a directivos y docentes para con-

seguir un espacio y poder así continuar con las actividades escolares.

“Yo soy egresada de esta escuela y en su momento participé en el Centro de Estudiantes. También había una problemática especial. Estábamos en una casa... recuerdo que éramos alrededor de quinientos y había dos baños para toda esa cantidad de personas... éramos todas mujeres... el título que la escuela daba no facilitaba en ese momento que los chicos ingresaran. Nos clausuraron el local porque no daban las condiciones sanitarias para recibir a tanta cantidad de gente. Esta escuela siempre ha sido de doble turno. En ese momento, no teníamos adónde ir. Yo me acuerdo de que un día llegué y encontré la faja de clausura, y bueno, ‘¿qué hacemos?’, decíamos, ‘¿adónde vamos?’, y entonces ese día hicimos una sentada, salió en los medios y nos dieron la posibilidad de estar dos años en un club, que también lo edilicio era lo que ellos nos podían brindar, y estuvimos en una época de transición bastante dura mientras construían

este colegio, que fue inaugurado en septiembre del noventa y cuatro. Yo me acuerdo de que la presidenta del Centro decía: ‘Tenemos que hacer algo, cómo puede ser que estemos todos acá afuera...’, y el Centro de Estudiantes ahí estuvo”.

(Luisa, Preceptora, Coordinadora del Centro de Estudiantes)

A través de los años se ha ido organizando la actividad del Centro de Estudiantes mediante la elaboración de estatutos y reglamentaciones específicas. En este sentido, desde la Dirección General de Escuelas hace tiempo que se provee de instrumentos que posibilitan la constitución formal de las asociaciones estudiantiles que se van generando en los distintos establecimientos educativos de la provincia.

“Después ya hubo directivos que organizaron el Centro de Estudiantes más democráticamente, con toda la parte legal, y se ha continuado esta tradición. Todos los años se hacen las elecciones, se sigue un estatuto, los chicos lo modifican. Se les da el espacio para que se reúnan, y se los ayuda en sus iniciativas”.

(Mabel, Vicedirectora de la Escuela)

El Centro de Estudiantes es elegido por el voto de todos los alumnos y se renueva cada año, tal como se establece en los estatutos que el mismo alumnado ha aprobado. Cuentan con el asesoramiento de un profesor tutor para aquellas cuestiones que tienen que ver con los aspectos legales, y con una preceptora, que los

acompaña y asesora en el desarrollo de las actividades.

“El Centro de Estudiantes es una asociación estudiantil que procura un mejor clima y un mejor trabajo en la escuela, busca que los alumnos se ayuden entre sí. Es una asociación más que gremial... si bien tiene aspectos gremiales, es social... Dentro de la escuela hay una institución más, que es el Centro de Estudiantes. Tienen sus elecciones democráticas, hacen votaciones todos los años. Este equipo directivo viene continuando con lo que ya es una institución en la escuela”.

(Mabel, Vicedirectora de la Escuela)

“Mi función es asesorar a los chicos. Yo siempre les digo: ‘Miren, chicos, yo estoy, los puedo ayudar en todo, pero las cosas no las puedo resolver por ustedes. Ustedes tienen que ser un ejemplo para sus compañeros y, a la vez, tener poder de resolución. Yo los puedo ayudar, pero el Centro de Estudiantes lo forman ustedes”.

(Luisa, Preceptora, Coordinadora del Centro de Estudiantes)

A su vez, se cuenta con un Consejo de Delegados, conformado por un delegado y un subdelegado por curso, y un coordinador general, que es quien hace de nexo con el Centro de Estudiantes.

“El Consejo de Delegados lo conforman todos los delegados de la escuela, que son treinta, y se juntan en

un aula, ven todos los proyectos, y si hay alguna problemática nueva, sobre todo con el tema de los estudiantes, se empieza a debatir lo que necesitan y el coordinador lo comunica al Centro de Estudiantes. Es como un senado. Todos tienen que debatir. Bien democrático, y los estudiantes ven que participan. ¿Por qué es esto? Porque queremos que indirectamente, o directamente, el estudiante pueda ayudar al Centro y participar de la propuesta”.

(Lucas, Presidente del Centro de Estudiantes)

El actual Centro de Estudiantes, TRAHXU (Trabajando Rigurosamente Antes de Hoy por Ustedes), fue elegido con un alto nivel de participación del alumnado, luego de haber realizado su campaña y de presentar su propuesta curso por curso. La primera opción que debía definirse mediante votación era si se constituía o no un Centro de Estudiantes, y luego se eligieron sus autoridades.

“Fue alta la participación. Fue importante para todos, porque lo que más necesitábamos era ayudarnos entre nosotros. Si nadie aporta, nosotros no podemos hacer nada. Entonces, ellos participan bien, hay gente que no, pero es la minoría, no pasa nada. Pero lo importante es que participaron todos y todos quieren saber cómo es el Centro de Estudiantes. Entonces, pasamos a informarles por todos los cursos”.

(Lucas, Presidente del Centro de Estudiantes)

EL CENTRO DE ESTUDIANTES ATENTO A LAS NECESIDADES DE TODOS

Desde los directivos se realiza un importante acompañamiento a las iniciativas que les son presentadas por los alumnos para su acuerdo y consenso, con la finalidad de lograr una adecuada implementación.

“Nosotros apoyamos las iniciativas que los chicos tienen. No se las imponemos. Nunca les hemos impuesto iniciativas”.

(Mabel, Vicedirectora de la Escuela)

A través del Centro de Estudiantes se llevan a cabo diferentes actividades que tienen que ver con cuestiones sociales, deportivas, culturales, entre otras.

“El Centro anterior estaba más volcado a lo deportivo. El año pasado hicieron rifas, juntadas, bailes, han hecho capacitaciones y estuvieron más con el tema de los abonos, de la falta de material de los chicos. Se hizo una votación por el uniforme. Es más, una votación era si querían o no querían uniforme para la escuela. Otras veces, como es una escuela de diseño, los del Centro de Estudiantes diseñaron el logo de la escuela. O sea que la identidad, el logo, lo hicieron en el año 2002”.

(Mabel, Vicedirectora de la Escuela)

Se resalta el compromiso y la participación de los alumnos con aquellas cuestiones relacionadas con las necesidades que surgen en la escuela.

“Pintaron el frente de la escuela. Porque un lunes a la mañana llegamos y encontramos que habían pintado afuera todas las paredes con aerosoles. . . y los chicos mismos son los que dicen: ‘No, la escuela no puede estar así’, y ellos juntaron dinero, hicieron rifas, compraron pintura, y administraron el dinero y pintaron”.

(Mabel, Vicedirectora de la Escuela)

“Han realizado campeonatos de fútbol y también se ha pensado en un apoyo para los materiales de los talleres. Ellos juntan dinero para ayudar a los compañeros que tienen menos, y compran cerámica, materiales, también abonos. . .”.

(César, Director de la Escuela)

“Pintaron todas las canchas, internas y externas, pintaron con el profesor de Gimnasia, que les fue indicando, y remarcaron las canchas”.

(César, Director de la Escuela)



PARA ACOMPAÑAR LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES

El actual Centro de Estudiantes ha presentado a las autoridades un proyecto de tutorías y clases de apoyo para ser implementado por los alumnos de cuarto y quinto año, estrategias que, a su vez, han sido fomentadas por la institución. A partir del sistema de apadrinamiento, se acompaña a los alumnos de los primeros años, según sean las necesidades detectadas.

“Muchos chicos venían y nos decían que tenían problemas con los profesores, y nosotros les respondíamos: ‘Chicos, ustedes confíen en nosotros, que somos alumnos, conocemos a los profesores porque venimos hace mucho más tiempo, ustedes están recién entrando, nosotros podemos ayudarlos, hablar con los profesores y decirles: ‘Mire, profe, tal chico tiene tal problema’.”

(Antonella, Alumna de la Escuela)

“Por ejemplo, si tiene problemas en una materia, ese chico o esa chica con nuestra ayuda y la del padrino que va a segundo o tercero, y que ya tiene experiencia en esa materia, lo puede ayudar a salir adelante. A veces, no te van a decir: ‘Me va mal en tal materia’, por eso hay que trabajar con todos los directivos, con todos los profesores para que este chico que necesita ayuda la obtenga. También debemos buscar una forma de comunicarnos con ellos, porque el docente nos avisa a nosotros: ‘Este chico necesita ayuda’.”

(Lucas, Presidente del Centro de Estudiantes)

“Ahora tienen un proyecto muy bueno, que es el de ser ‘padrinos’ de los alumnos de primer y segundo año. Lo tomamos como debe ser, que ellos, grandes, ya más responsables, estén orientados a los más chicos.

Ellos ya lo venían practicando y ahora lo sacan como proyecto. Desde principio de año estamos insistiendo. Como vienen a la mañana y después se juntan en contraturno con los más chicos, hacemos hincapié en su responsabilidad como alumnos ya mayores... eso ha sido también un trabajo de todo el año”.

(César, Director de la Escuela)

“Nosotros le preguntamos al docente si hay algún estudiante al que no le ha ido bien o si nota algo raro, que esté triste, con problemas que le impiden su rendimiento académico. Averigua, nos dice y nos acercamos al chico, ya que muchas veces, por timidez o por falta de comunicación, no se acerca”.

(Fernando, Alumno de la Escuela)

PARA MEJORAR LOS ESPACIOS DE TRABAJO

Dada la orientación de la escuela en Arte y Artesanías, el trabajo en talleres se constituye en el eje central de la dinámica institucional.

Estos talleres representan un importante espacio de formación que posibilita a los estudiantes, cuando egresan, abordar la continuación de estudios superiores o, eventualmente, alguna experiencia laboral con un perfil específico.

“Este es un colegio que apunta al futuro, porque nosotros salimos de acá ya aprendiendo algo, un trabajo, un oficio. Eso es importantísimo... un trabajo para el futuro. Por ejemplo, salen de acá con todo el aprendizaje de telar, de carpintería...”

(Lucas, Presidente del Centro de Estudiantes)

Por lo tanto, representa una preocupación para el Centro de Estudiantes que los talleres se desarrollen en espacios físicos acordes con las expectativas educativas y con los materiales necesarios para el logro de sus objetivos.

“¿Qué pasa con los talleres?... Tenemos la maquinaria básica... Nosotros queremos que nos escuchen, que sepan lo que necesitamos. Por ejemplo, hacer un convenio con una empresa, con gente que esté interesada, y ellos nos dan el material y nosotros les damos el producto. Eso no es problema, pero hay que tratar de encontrar soluciones”.

(Lucas, Presidente del Centro de Estudiantes)

“Un ejemplo: nosotros, que tenemos Cerámica, estamos en el taller y esmaltamos con soplete, y resulta que disponemos de las cosas necesarias para esmaltar por riego... Para nosotros sería muy beneficioso poder hacerlo por riego, porque todo va a decantar y no vamos a necesitar utilizar tanto esmalte... Somos casi treinta pibes y tenemos que ir sopleteando... entonces si contamos con las maquinarias para el trabajo, vamos a poder hacer mucho más”.

(Antonella, Alumna de la Escuela)

Gracias al trabajo conjunto entre el Centro de Estudiantes y la Escuela, van apareciendo soluciones a los inconvenientes que surgen.

“Últimamente tuvimos una solución para el tema de las salas de horno, debido a que se tabicó uno de los talleres y la sala de hornos quedó funcionando de manera independiente, porque, en verano, estar con los hornos prendidos es de terror”.

(Antonella, Alumna de la Escuela)



“El año pasado teníamos que sacar las mesas afuera para trabajar, en los pasillos, porque no se puede trabajar con tanto calor dentro del espacio del taller”.

(Samanta, Alumna de la Escuela)

VÍAS DE COMUNICACIÓN: CANALIZACIÓN DE DEMANDAS Y TIPO DE DEMANDAS

Respecto de las vías utilizadas para la canalización de demandas, se manifiesta que hay una comunicación directa con los directivos, tanto con el Centro de Estudiantes como con todos los alumnos.

“Acá en dirección conversan todo. Vienen, charlan. Ellos nos presentan la propuesta escrita y ahí charlamos. ‘Esto sí, con este límite’. ‘Cuidado con esto, no pierdan clases de Educación Física’, que no pierdan esta clase en taller, que los profesores no se quejen...”.

(Mabel, Vicedirectora de la Escuela)

Por otro lado, se deja en claro que hay cuestiones dentro de la institución en las que sí el Centro de Estudiantes tiene competencia para su tratamiento y otras en las que no.

“Cuando ellos tienen un problema con un profesor, no lo canalizan a través del Centro de Estudiantes. Ellos saben que hay que presentar una nota a la dirección, para expresar el problema, y acá, en dirección, se ve. Se llama al profesor, se habla, se le lee la

nota de la queja. El profesor hace su descargo, dice cómo fue, explica cuál es su postura y, según la situación, se ve lo que se resuelve en cada caso. Se vuelve a hablar con los alumnos, se vuelve a hacer una mediación con el profesor y, a veces, se soluciona el problema con una simple mediación. Ellos saben que los problemas pedagógicos se abordan desde otra vía, no desde el Centro de Estudiantes”.

(Mabel, Vicedirectora de la Escuela)

“La comunicación con los directivos es personal. Tratamos de acercarnos y decirles: ‘Tenemos este problema, hay que verlo’. Si un chico necesita tal cosa, los delegados lo comunican, lo hablamos en el Centro de Estudiantes y después voy yo para comunicarle al director qué se puede hacer. Si se puede hacer o no y qué medidas hay que tomar. Esto pasa por la Secretaría y el Consejo de Delegados”.

(Lucas, Presidente del Centro de Estudiantes)

“La participación de los directivos es constante. Todo proyecto lo escuchan, lo analizamos y lo trabajamos juntos”.

(Fernando, Alumno de la Escuela)

En esta línea, la escuela cuenta con un Reglamento de convivencia que se enmarca dentro de las pautas generales establecidas por la Dirección General de Escuelas. Las normas son trabajadas y acordadas por docentes y alumnos en cada asignatura, y el Centro de Estudiantes participa en su análisis.

“En esto el Centro de Estudiantes tuvo su participación. Se analizaron normas dentro de lo que son las normas de convivencia por Resolución de la Dirección General de Escuelas, que es donde están esas normas. Ellos las analizaron, curso por curso...”.

(Mabel, Vicedirectora de la Escuela)

El tipo de demandas planteadas por los alumnos a través del Centro de Estudiantes hacen referencia a diversas situaciones, en algunos casos puede darse una respuesta y en otros no. En este sentido, uno de los pedidos se vinculaba con la necesidad de disponer de conexión de internet, lo que finalmente pudo lograrse. Por otro lado, aquellas demandas relacionadas con la disponibilidad de las instalaciones de la escuela para organizar fiestas en la noche han sido denegadas debido a los riesgos que esto implica para la institución.

“El año pasado pidieron internet. No estaba al nivel de ellos poder conseguirlo. Pidieron, pidieron, pidieron y lo logramos. También lo charlamos, porque estaban muy exigentes. Es lógico, ellos exigían un servicio que necesitaban y les mostramos todas las averiguaciones que habíamos hecho... hasta que lo conseguimos por la Dirección General de Escuelas y nos dieron internet gratis, logramos tener internet en red en la sala de informática. Ahí se consiguió lo que ellos querían”.

(Mabel, Vicedirectora de la Escuela)

Otras de las demandas que se plantean tienen que ver con la posibilidad de contar con personal para el laboratorio, con mejorar el equipamiento de los talleres, con resolver situaciones del equipamiento pendientes.

“Por ejemplo, el pedido de fiestas en la noche, de bailes, es un poco complicado, porque hay que contratar la seguridad, y con gente que es externa a la institución es un poco difícil de controlar. Entonces, se les ha negado”.

(César, Director de la Escuela)

“Queremos enriquecer la escuela. Hay muchas cosas, por ejemplo el laboratorio que está proyectado desde que yo entré a la escuela, ¿cuántos años hace? Nunca vino nadie por los laboratorios. Hemos ido a hablar con el director y le dijimos: ‘Señor director, necesitamos esto, aquello, un ayudante de trabajos prácticos para laboratorio... que no hay ATP... Pero bueno, alguien, un cambio de función, alguien debe haber. Todos los profesores de Biología quieren usar el laboratorio y no pueden. Y ahora hay que replanteárselo al director, vamos a ir a verlo’.

(Lucas, Presidente del Centro de Estudiantes)

VINCULACIONES CON LA COMUNIDAD

Desde la escuela se propicia la participación de los estudiantes en actividades vinculadas con otras instituciones de la comunidad. En esta línea, la Municipalidad de Godoy Cruz –a través de la Secretaría de la Juventud– establece un importante intercambio con el Centro de Estudiantes, con la finalidad de que los alumnos y las alumnas participen en diferentes actividades, entre las que se resaltan los talleres de capacitación en participación y otras actividades culturales organizadas por el municipio.

A su vez, en el marco de esta interacción con la Municipalidad, la escuela se conecta con el Concejo Deliberante y se organiza el desarrollo de una sesión en el ámbito escolar.

“Con la Municipalidad participan muchísimo. La Municipalidad de Godoy Cruz tiene una Secretaría de la Juventud, y están en contacto con el Centro de Estudiantes constantemente. Nos han dado charlas. Hemos llevado a los chicos y las chicas a charlas de Educación Vial. Se logró mandar a ocho alumnos nuestros todo un fin de semana, viernes, sábado y domingo, e hicieron talleres de participación con gente de la Municipalidad”.

(César, Director de la Escuela)

“Los alumnos hablaron delante de todos los concejales y presentaron sus proyectos. Se hizo una sesión acá en vez de hacerla en el Concejo Deliberante, en la Municipalidad. Vinieron todos los concejales, y todos los chicos participaron como público, como en una sesión normal, una sesión ordinaria”.

(Mabel, Vicedirectora de la Escuela)

Los alumnos, en esa oportunidad, presentaron sus propios proyectos, que fueron debatidos. Uno de ellos, el de la construcción de una ciclo vía, fue considerado por el Concejo Deliberante y más tarde fue aprobado y ejecutado.

“Entre los proyectos se presentó el de hacer una ciclo vía desde la escuela hasta Luján, y este año se ha concretado . . . nos llamaron de la Municipalidad para decirnos que ese proyecto había tenido viabilidad y que se estaba construyendo la ciclo vía. También presentaron otro proyecto para el tratamiento de la basura del colegio . . . otro para el tra-

bajo con las alumnas embarazadas, para ayudas, beneficios desde la Municipalidad para las chicas embarazadas”.

(Mabel, Vicedirectora de la Escuela)

También, con la Coordinación de Centros de Estudiantes de la Provincia, participan en cursos que se organizan con profesionales de diferentes áreas.

“Nosotros damos cursos desde la provincia. No los brindamos nosotros, lo que hacemos es funcionar como nexo con los profesionales del Ministerio. Por ejemplo, los de Resolución de Conflictos los brinda la Dirección de Orientación, que son profesionales de la Psicología. Los de Prevención de Adicciones los brinda el Plan Provincial de Adicciones. El de Salud Reproductiva se ha hecho con el Programa de Salud Reproductiva. El año pasado tuvimos la invitación de la Unesco para capacitar en liderazgo juvenil a los chicos, y este año esta-



mos invitados con los Centros de Estudiantes para ir a Chile, a Valparaíso, a hacer capacitación. Se llevó a cabo una convivencia internacional de Centros de Estudiantes y nos invitaron a nosotros”. (Mauricio, Coordinador de los Centros de Estudiantes de la Provincia de Mendoza)

“Ellos, el año pasado, estuvieron asesorando a los chicos en diferentes problemáticas. Participamos de charlas en las que vinieron personas idóneas que asesoraron a los chicos acerca de drogadicción y resolución de conflictos. Les sirvió mucho. Este año, nosotros vamos a ser la sede para una jornada sobre resolución de conflictos. Viene una persona a enseñarles a los chicos de qué se trata, cómo pueden participar, cómo son mediadores”. (Luisa, Coordinadora del Centro de Estudiantes)

Con otras instituciones educativas de la zona se trata de dar a conocer la escuela, con la finalidad de que se interioricen en la propuesta curricular y puedan visualizarla como una alternativa para que ingresen al nivel medio los alumnos de las escuelas primarias de la zona.

“Hay gente que no sabe ni siquiera que tiene talleres. Entonces, si difundimos el colegio, si difundimos que es un buen colegio, que el director te respeta, te escucha... que todos los directivos se interesan en los alumnos, va a cambiar mucho”. (Lucas, Presidente del Centro de Estudiantes)





“Desde el Centro de Estudiantes hay un proyecto muy bueno que es fomentar esta escuela en las primarias de la zona y dar charlas sobre lo que se hace en la institución. Empezamos con los padres que vinieron a ver la escuela, se las mostramos, los hemos llevado a conocer los talleres, y esos padres se comprometieron para dar a conocer esta institución en sus escuelas”.

(César, Director de la Escuela)

Las actividades que desarrolla el Centro no siempre estuvieron exentas de conflicto. La participación implica momentos de acuerdos y, en algunos casos, de desacuerdos, lo que construye una dinámica para que el Centro de Estudiantes sea reconocido como parte del funcionamiento institucional.

“Algunos profesores pensaban que estábamos dando vueltas por los pasillos, perdiendo el tiempo, pero a fin de año, cuando vieron que los techos estaban arreglados, que las sillas también, cuando vieron todo lo que habíamos hecho, lo pensaron y se dieron cuenta de que no habíamos estado perdiendo el tiempo.

Los días sábados, almorzábamos acá, empezábamos a la mañana y terminábamos a la tarde. Estuvimos un tiempo haciendo esto, simplemente por dar, sin un pensamiento egoísta”.

(Jesús, Ex Alumno e integrante del Centro de Estudiantes)



PARA SEGUIR PENSANDO

LA PARTICIPACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA EL CAMBIO

Uno de los aspectos positivos que se resaltan es la posibilidad que esta modalidad de participación brinda a los alumnos, en el sentido de modificar actitudes en cuanto a situaciones de conducta y acercamiento al aprendizaje.

Se relatan algunos casos de alumnos con alta conflictividad en la inserción institucional que, a partir de su participación en el Centro de Estudiantes, pudieron trabajar de manera constructiva en la escuela y egresar con excelentes rendimientos.

“Un chico tuvo una historia que vale la pena rescatar... porque en noveno año tenía amonestaciones al tope, había repetido en octavo, hasta que se dio cuenta de que podía ser líder y empezó a trabajar en el Centro de Estudiantes y se recibió con excelentes notas. Ese fue un grupo de chicos que marcaron a la escuela realmente. Son los que hicieron el mural... son excelentes, ahora algunos son profesores de Literatura, el chico que mencionaba antes es enfermero y todavía vuelve a la escuela... También, otro año, una chica que después de una sentada empezó a trabajar a favor de la escuela de una manera increíble, y bueno, es muy lindo eso”.

(Mabel, Vicedirectora de la Escuela)

“O sea, la idea es participar con el colegio, para el colegio. No queremos ir a debatir con el director, a hacerle la contra... Queremos hablar, para quedar satisfechos los dos, para estar

de acuerdo con los alumnos y hacer todo en conjunto. Porque si nosotros nos vamos para un lado, los alumnos, para otro, y la dirección, para otro, no llegamos a nada. El director, cada vez que necesita algo, nos llama, y si nosotros necesitamos hablar de algún tema, no tiene problema en escucharnos, y eso es muy bueno...”.

(Lucas, Presidente del Centro de Estudiantes)

“Con la participación de los alumnos y las alumnas, en la escuela se benefician todos, porque es la energía de los jóvenes que van generando cosas... además aprenden con el Centro de Estudiantes. Los chicos aprenden... No solamente se aprende en el aula, se aprende mucho relacionándose con los demás. Y hacen aprendizajes también curriculares, aprender a hacer un discurso, a escribir (porque tienen que hacer notas permanentemente), a resolver conflictos, cuando hay discusiones y problemas tienen que resolver ahí, en la discusión, y proponer alternativas. Es un aprendizaje para la vida. Aprenden: es una ventaja importantísima...”.

(Mabel, Vicedirectora de la Escuela)

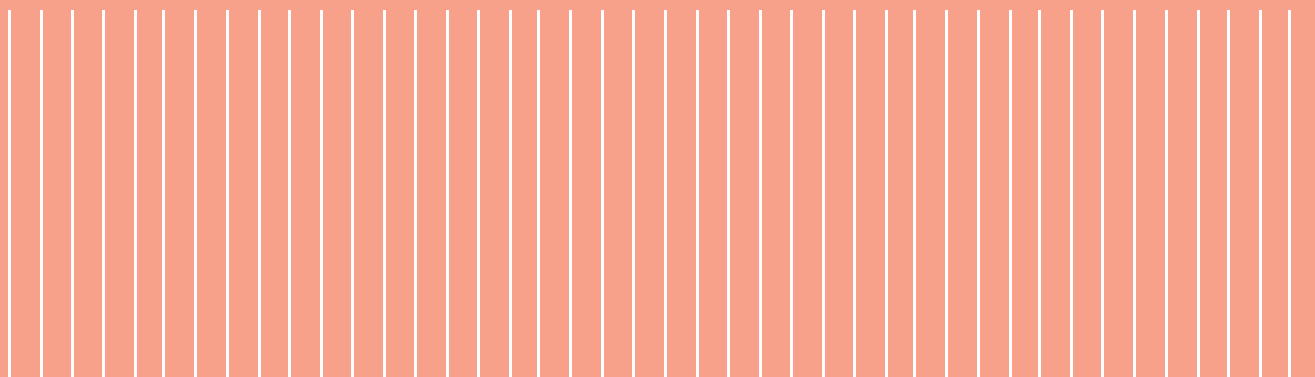
“Contar con grupos de chicos que trabajan así nos levanta el espíritu para seguir luchando, porque vemos sus valores, que la educación tiene que salir a flote, está muy vapuleada, pero estos chicos animan y los necesitamos tanto para nosotros, para decirnos que estamos haciendo una buena función, que es la única que les queda a nuestros chicos”.

(César, Director de la Escuela)



DESDE EL PRESENTE PROMOVIENDO FUTUROS

**Escuela N° 8 Padre Carlos Mugica
Unidades Penales N° 13 y N° 16
del Servicio Penitenciario Bonaerense
Junín. Provincia de Buenos Aires
Director: Daniel Cano
d_cano868@hotmail.com**



4



ÍNDICE

- 53 **Introducción**
- 53 **Un poco de historia. Todo comenzó...**

- 54 **Estrategias y actividades**
- 54 **De necesidades y derechos**
- 54 **Una escuela que se multiplica**
- 55 **Voces y palabras que atraviesan los muros**
- 56 **Una radio que permite hablar**
- 57 **Una revista cultural**
- 58 **Vínculos: desde el presente, proyectarse al futuro**
- 58 **Salir del encierro: cuando el futuro es hoy**
- 59 **Casa huerta: una escuela para el camino de salida**
- 60 **Volviendo a la sede**

- 61 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

El partido de Junín se encuentra ubicado al norte de la provincia de Buenos Aires, lindando con los partidos de Lincoln, General Viamonte, Chacabuco, Rojas y General Arenales. La ciudad del mismo nombre, Junín, es su cabecera. Según estimaciones, para junio de 2008 la población alcanzaba los 95.000 habitantes.

La sede de esta escuela se encuentra en la Unidad Penitenciaria Bonaerense N° 13 de máxima seguridad, dependiente del Servicio Penitenciario Bonaerense (UPB N° 13), ubicada en la ciudad de Junín. En la actualidad, cuenta con una matrícula de 600 alumnos en las cinco extensiones que se fueron creando, acorde con las problemáticas sociales identificadas por los docentes y directivos de esta institución.

UN POCO DE HISTORIA. TODO COMENZÓ...

En 1983, en la UPB N° 13, se inaugura la oferta educativa para el nivel medio, como extensión de la Escuela Media N° 2. En 1997, esta extensión se convirtió en la actual sede de la Escuela Media N° 8.

Desde el momento de su creación y hasta la actualidad, la dirección de la escuela está a cargo de la misma persona. Desde un comienzo se trabaja con una estrategia de gestión que implica inclusión social, vínculo con el mundo del trabajo, cultura del trabajo, continuidad educativa y expansión institucional.

“Esta escuela tiene, además de su sede educativa, cinco extensiones: la extensión de la Guardia 16, la extensión en Guardia Armada, la extensión en el edificio de la Escuela Primaria N° 22, en la calle Arias 475 en la zona urbana de Junín, la extensión en la Alcaldía 49 y, finalmente, la extensión a doce kilómetros de Junín, en la zona rural, en la denominada Comunidad Casa Huerta”.

(Daniel, Director de la Escuela)

“La Escuela de Educación Media N° 8 Padre Carlos Mugica desarrolla su actividad en las dependencias de la UPB N° 13. Esta escuela tiene veintiséis años de antigüedad como servicio educativo. En el año 1983 inicia sus actividades como un anexo de la Escuela Media N° 2 del distrito de Junín y desde el 15 de octubre de 1997 hasta la fecha se constituye como Escuela de Educación Media N° 8”.

(Daniel, Director de la Escuela)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

DE NECESIDADES Y DERECHOS

Esta escuela lleva adelante acciones de inclusión educativa, teniendo en cuenta el reconocimiento del derecho implícito en cada necesidad. Se trata de posibilitar el ingreso y, además, de cuidar y auspiciar buenas trayectorias educativas a partir de la observación, la escucha y el diálogo con una comunidad que expresa sus carencias. Con esta mirada se fue generando, a lo largo del tiempo, una oferta educativa en las diferentes extensiones. Es una escuela que se multiplicó por seis, pero que sigue siendo una escuela. El proceso de creación permanente e ininterrumpida de apertura de espacios educativos en diferentes localizaciones se considera como una estrategia de expansión institucional para la inclusión socioeducativa.

“Me nombraron director de una escuela que tenía 70 alumnos, 14 profesores con preceptores incluidos, un turno a la tarde... ahora tenemos, en vez de un lugar, 6 lugares; en vez de 14 profesores con los preceptores, 81 profesores; asisten casi 600 alumnos y ocupamos los tres turnos: mañana, tarde y noche”.

(Daniel, Director de la Escuela)

UNA ESCUELA QUE SE MULTIPLICA

Cada una de las cinco extensiones responde a las necesidades que fueron expresando los docentes y el equipo directivo. De esta forma, se genera una oferta diferenciada para grupos sociales con problemáticas distintas. A su vez, el tránsito educativo está pensado entre la sede y todas las extensiones de esta escuela, según las posibilidades de circulación de los alumnos por los diferentes espacios comunitarios, no siempre elegidos libremente.

La múltiple oferta de esta escuela es la siguiente:

Sede: ubicada en la Unidad Penitenciaria N° 13 de máxima seguridad. Su oferta es para los detenidos alojados en esta unidad.

Extensión 1: ubicada en la Unidad Penitenciaria Bonaerense N° 16, que es de mediana seguridad. Su oferta es para los detenidos alojados en esta dependencia.

Extensión 2: ubicada en la Guardia Armada de la UP N° 13. Es una escuela para los empleados del Servicio Penitenciario Bonaerense, familiares y vecinos civiles de barrios cercanos al Complejo Penitenciario de Junín.

Extensión 3: ubicada en el edificio de la Escuela Primaria N° 22, en la zona urbana de Junín, en el turno de la noche. Su matrícula está abierta a la comunidad y posee las mismas orientaciones que la Sede y la Extensión 1, para que puedan continuar y terminar este nivel los alumnos pertenecientes a esta extensión que hayan salido en libertad.

Extensión 4: ubicada en la Casa Huerta, a 24 kilómetros de Junín, en la zona rural, con orientación agraria. Es de matrícula abierta pero se brinda continuidad a los detenidos que salen en libertad. Su característica fundamental es el fuerte vínculo que se sostiene con el mundo del trabajo. Producen, desde la institución, múltiples articulaciones que les permiten, incluso, llevar adelante tareas por medio de microemprendimientos. Este lugar fue recuperado por el equipo docente, ya que el edificio estaba en ruinas después de décadas de inhabilitación y abandono. Lo “construyeron” en todos los sentidos.

Extensión 5: ubicada en la Alcaldía 49. Este lugar de detención tiene en la actualidad cuatrocientos detenidos en un régimen de máxima seguridad. Este espacio se abrió a mediados del año 2009.

“En el turno tarde, en la UPB N° 13, que fue el turno original y que aún conserva la normativa y currícula antiguas, están los cursos de cuatro años: un bachillerato en Ciencias Exactas con especialidad en Computación para adultos. Eso en el turno tarde; en el mismo turno tenemos una división para el bachillerato en Tecnología de tres años de estudio. En el turno mañana, siempre en la UPB N° 13, tenemos los cursos de tres años pero con una orientación más específica hacia lo laboral: es un bachillerato con orientación en Producción de Bienes y Servicios, especialidad en Procesamiento de Alimentos, en una división, y bachillerato en Ciencias Sociales, especialidad en Diseño Gráfico, en la otra división. Ambas modalidades son de tres años de duración. Esto también se repite en la UPB N° 16 a la mañana con actividad en Producción de Bienes y Servicios, especialidad en Taller Radial, y también en la Alcaldía 49, actividades que empezamos el 10 de agosto de este año, con un traslado de lo que nosotros no queríamos... Habíamos pensado otra cosa, pero bueno... , tuvimos que llevar una división que estaba en la UPB N° 16, o sea todo el grupo de docentes, a impartir sus clases en la Alcaldía.”

(Daniel, Director de la Escuela)

A su vez, cada espacio educativo, la sede, cada extensión, crecen en forma sostenida acorde con sus objetivos. Esto es muy apreciado por los alumnos.

“Yo estoy acá desde el 2004 y he visto cómo progresó el colegio... todo lo que han aportado los profesores para que este colegio pudiera crecer. Hoy nos encontramos con más o menos diez computadoras, y antes, en realidad, teníamos tres. El crecimiento fue posible por el esfuerzo de los maestros para poder conseguir, además de estas computadoras, más espacio físico, una oficina, una

biblioteca, más aulas...

Estamos en un proyecto de revista y diseño, el cual también surge con pocos recursos, pero nunca se ha dejado atrás, sino que se sigue llevando adelante. Esto se viene haciendo desde el 2005 y es algo bueno que he estado viendo de todo lo que se está logrando en este lugar”.

(Mariano, Alumno de la Escuela)

Esta escuela se plantea como:

“Una verdadera propuesta educativa con inclusión social”.

(Presentación institucional 2009, elaborada por la Escuela)

La oferta educativa, las orientaciones y especializaciones de esta escuela, los proyectos que se llevan adelante y las articulaciones inter e intrainstitucionales son aspectos observables en las prácticas de la política educativa que la institución plantea.

VOCES Y PALABRAS QUE ATRAVIESAN LOS MUROS

Los contextos de encierro suelen estar invisibilizados, y a las personas que padecen algún tipo de reclusión no se las ve ni se las escucha. La falta de vínculo se sufre, ya que no es solo indiferencia, sino que está en juego la inexistencia. La naturalización de la idea de confinamiento y exclusión hace que no se debata ni se cuestione lo relacionado con el sufrimiento que tales condiciones de vida producen. Los alumnos de la sede y de las extensiones 1, 2 y 5 de esta escuela están presos y sienten este padecimiento que produce dolor.

“Hoy, en un lugar donde uno está encerrado por que cometió un delito, que vengan y le traigan la posibilidad de estudiar acá adentro no solo es que uno lo valora como adulto ya maduro, sino que ve que le ofrecen una puerta abierta para una salida de algo y para una entrada en un mundo...”.

(Eduardo, Alumno de la Escuela)

Dentro de este marco teórico, los docentes y directivos subrayan la importancia que se le da al mundo del trabajo en todos los niveles institucionales.

“Le doy más énfasis a todo lo que tenga que ver con una salida laboral, es decir, no se trata, por ejemplo, solo de saber manejar una computadora, sino de saber manejar un procesador de textos, escribir una carta comercial, un currículum y demás... lo que tenga que ver con una salida laboral o pensar en generar su propia fuente de trabajo a través de distintos emprendimientos...”

(Marta, Docente de la Escuela)

Los vínculos con el mundo en general –y con el mundo del trabajo en particular– son múltiples y se expresan en distintas dimensiones, presentándose como prioritarios en esta gestión. A su vez, los contenidos que se trabajan en diferentes espacios están emparentados con dificultades generalizadas identificadas por los docentes. El lenguaje y la relación con los demás son núcleos organizadores de las actividades que se desarrollan. La consigna permanente es trabajar en equipo y con la palabra. Esto es evidente en el Taller de Radio, una materia del bachillerato, y en la revista Cultura Interna, un proyecto escolar.

“Brindar un ámbito con ciertas normas y pautas orientadas al estímulo de actividades solidarias y al trabajo en equipo”.

(Presentación institucional 2009, elaborada por la Escuela)

“Los objetivos del Taller de Radio apuntan, principalmente, a fortalecer los vínculos interpersonales y a favorecer una situación comunicativa real, entre los actores que acceden a la radio, ya sea por ser partícipes o receptores. Entre otros objetivos, también aparece la posibilidad de estimular conductas pro sociales, con las que se beneficia a otras personas o a grupos, sin que exista la previsión de una recompensa...”

(Daniel, Director de la Escuela)

UNA RADIO QUE PERMITE HABLAR

La escuela cuenta con una sala de radio equipada. Transmite en circuito cerrado y sale al aire en directo a todo el penal. Es la columna vertebral de toda la escuela. Casi todas las materias atraviesan el taller. Se aprenden a utilizar todos los equipos de radio y PC asociadas, se planifican y arman programas, se escriben y se leen notas, se leen los diarios, se plantean diversos temas y se discuten diferentes posiciones, se dan recetas de cocina, se pasa música, se hacen reportajes a distintas personas...

“El Taller de Radio nos permite expresar muchas cosas... Además de hacer noticias y... lo que es cultural, la parte educativa, nosotros enfocamos más la parte de la educación en la radio, hacemos un poco de noticias con humor, leemos horóscopos, deportes, chimentos, espectáculos, auspicia-

mos con la profesora Liliana a estos chicos, que son músicos, que se llaman Sin Fronteras. Este es un grupo que sale a tocar a la calle, a beneficio de algo, siempre, bueno... acá estamos. Cuando empezamos nos ponían en frente el micrófono y nadie quería hablar, y hoy por hoy el 80 por ciento se pelea por hablar delante del micrófono”.

(Gerardo, Alumno de la Escuela)

El futuro de este proyecto está expresado de la siguiente forma por un alumno:

“Esto es un circuito cerrado que está dentro de la Unidad, en el patio del colegio, en Preceptoría, lo que es el pasillo donde se encuentra la parte administrativa de la Unidad; y ahora, si Dios quiere, tenemos el proyecto de extenderlo a la Unidad 49 y a la Unidad 13, y la finalidad de esto sería que se transformara en una emisora para la ciudad de

Junín, y que puedan escuchar y saber...".
(Gerardo, Alumno de la Escuela)

El pasaje más difícil que se les plantea a los alumnos de estos contextos es temporal, poder pensar un proyecto de vida posible y sustentable. Es un pasaje de un hoy encerrado hacia una mañana muy incierto. No es solo pensar alternativas, sino poder pensarse incluido en la misma sociedad en la que antes fracasó. La escuela le brinda recursos para esta compleja elaboración. Los alumnos encuentran, en este proyecto en particular, elementos que les sirven para poder pensar un futuro.

"El objetivo, creo que... aparte de lo que es la materia básica de un bachillerato, acá te dan la oportunidad de una salida laboral, con el Taller de Radio. Puede resultar medio chocante, casualmente ayer vino a la entrevista un muchacho que es muy conocido en la radio local, tipo un Pergolini de Buenos Aires (Pablo Mazzai). Lo entrevistó Juan Carlos, en un programa de rock and roll, y bueno... que él también ayer dejó bien claro lo que es una radio y el futuro laboral que puede haber en ella".
(Gerardo, Alumno de la Escuela)

UNA REVISTA CULTURAL

El Servicio Penitenciario, tanto el provincial como el federal, llama "interno" a toda persona detenida y encerrada en la cárcel. La revista *Cultura Interna*, siendo una metáfora

de la condición de "interno", se vincula con la cultura del trabajo.

"Uno trata, en principio, todo lo que tenga que ver con una salida laboral, en el caso de la revista. En el caso de la modalidad nuestra, que es Diseño Gráfico, lo que uno trata es de formarlos para que ellos, una vez recuperada su libertad, puedan generar su propio emprendimiento".

(Norberto, Docente de la Escuela)

Este proyecto comienza en el año 2004. Desde ese momento hasta la actualidad, la revista es realizada íntegramente por los alumnos de la escuela. La corrección y la coordinación de las tareas las llevan a cabo docentes que participan en el proyecto.

"Yo estoy con el proyecto de la revista *Cultura Interna* desde el año 2004, 2005. En realidad, es un proyecto que se generó con un docente que ya falleció, Federico Lucanera. Queríamos darles la posibilidad a los alumnos de tener una mirada distinta... Se nos ocurrió hacer primero un periódico, que después mutó en una revista. Yo pongo todas mis fuerzas y he puesto todas mis ganas en este proyecto, porque realmente la respuesta de los alumnos ha sido excelente..."

Con el correr de los años se fue haciendo un proyecto cada vez más grande, más ambicioso; hoy por hoy, podemos hablar de un proyecto en el que trabajamos en forma interdisciplinaria".

(Adriana, Docente de la Escuela)



VÍNCULOS: DESDE EL PRESENTE, PROYECTARSE AL FUTURO

Brindar herramientas simbólicas y materiales para la inserción laboral, posibilitar la elaboración de un proyecto de vida, participar positivamente de las situaciones familiares importantes a pesar de estar detenido, mantener y consolidar los vínculos y los roles familiares, relacionarse con los pares en forma solidaria, generar proyectos. Estos son algunos de los logros que se identifican cuando se escucha a un alumno del bachillerato con orientación en Bienes y Servicios, que nos dice:

“Gracias a los maestros... yo tengo título de panadero y también de facturero y me siento muy orgulloso de haberlos obtenido porque los pongo en práctica diariamente acá en la Unidad. Soy el repostero de la Unidad, hago las tortas para los muchachos cuando precisan para las visitas, me pude dar el lujo este año de hacer yo las tortas para mis hijos, regalarles algo que realmente para mí fue muy emocionante, y cuando mi señora la presentó en la fiesta con sus compañeritos de grado, sus amiguitos y mis familiares, y le decían: ‘¡Qué hermosa torta! ¿Dónde la compraste?’. Y mi señora les contaba que yo la había hecho, y realmente no le creían, y yo me siento reorgulloso, porque a pesar de haber estado detenido en este lugar, aprendí algo tan lindo. ¿No? Poder hacer una torta para mis hijos o, también, como lo dije anteriormente, mi deseo es

poner un negocio de comidas, porque me perfeccioné junto a mi maestra con algunas recetas de comidas... También está el proyecto para cuando salga: en mi casa hay un galponcito y quiero poner un lugar donde se hagan pedidos de repostería y comidas, todo por pedido, y bueno, es mi idea y ojalá pueda cumplirla, porque va a ser para el bien mío y de mi familia que lo voy a tener en mi propia casa para poder estar con ellos”.

(Juan, Alumno de la Escuela)

SALIR DEL ENCIERRO: CUANDO EL FUTURO ES HOY

La cárcel deja huellas para siempre, marcas subjetivas y estigmatizaciones sociales. La salida de la cárcel suele ser muy añorada pero también mucho más dura de lo que se piensa. Los vínculos con la sociedad son prácticamente inexistentes y muy difíciles de establecer. Con frecuencia, las relaciones afectivas en general y las relaciones familiares en particular, se encuentran seriamente afectadas. En esta situación, seguir siendo alumno de la escuela de afuera, con recono-

cimiento de todo lo realizado en el encierro, es muy importante, porque implica continuidad de lo positivo e inclusión. Sustener la asistencia a la escuela es mucho más que una posible certificación. Implica vínculo, relación, futuro, palabra...

Hay varias formas de salir de la cárcel. Esta escuela ofrece alternativas entre sus diversas extensiones para que el detenido con salida transitoria o definitiva pueda seguir asistiendo a una institución sensible a su situación. No existe impedimento alguno para que los detenidos con salida transitoria y los ex detenidos continúen sus estudios en cualquier establecimiento externo a la cárcel. Están habilitados, pero suele haber obstáculos que muchas veces son del orden de lo simbólico y otras veces corresponden a cierto mecanismo discriminatorio que imposibilita la inscripción. Esta escuela creó distintas extensiones que permiten la continuidad educativa dentro de la misma escuela, pero en otros lugares y con diferentes características. La diversidad da la posibilidad de que el alumno pueda elegir. A continuación se describe someramente una de estas extensiones.

“Esta manera diferente de hacer camino educativo en el encierro, seguramente, nos conducirá a posibilitar que nuestros alumnos experimenten otras formas de comunicación con el ámbito de encierro y con el afuera...”.

(Daniel, Director de la Escuela)

CASA HUERTA: UNA ESCUELA PARA EL CAMINO DE SALIDA

Los alumnos de la Extensión N° 4, que se llama Casa Huerta, son, entre otros:

“Condenados con reciente libertad definitiva. Condenados con concesión de libertad condicional. Condenados con concesión de juicio a prueba. Procesados con suspensión de juicio a prueba. Jóvenes y adultos en situación de riesgo social”.

(Presentación institucional 2009, elaborada por la Escuela)

Esta escuela prioriza la inscripción de personas en las condiciones antes mencionadas, desde una política institucional inclusiva. No es exclusiva, ni especial; puede ir quien lo elija, pero la mirada se dirige a las personas que atraviesan una situación de mayor vulnerabilidad. Es importante reiterar que esta es una extensión de la misma escuela que está en contextos de encierro, por lo que facilita y contiene al alumno en momentos de gran incertidumbre personal.

“Hay algunos alumnos que vienen desde la cárcel para una inclusión social y otros alumnos que son prácticamente de la ciudad de Junín que quieren venir a aprender y a recibir las enseñanzas de este tipo de escuela, porque nuestra orientación es tecnológica y nosotros la orientamos a una tecnología agropecuaria, es decir, ganadería y huerta”.

(Pío Soberano, Vicedirector de la Casa Huerta)

Desde esta política institucional inclusiva, y en la acción, esta escuela se propone:

“Brindar un ámbito con ciertas normas y pautas orientadas al estímulo de actividades solidarias y de trabajo en equipo, y concretar la inserción en el ámbito laboral a través de microemprendimientos coordinados y supervisados por el equipo docente. Brindar acompañamiento terapéutico y establecer conexión con la familia a fin de reconstruir el vínculo”.

(Presentación institucional 2009, elaborada por la Escuela)

Los alumnos, además de cursar las materias correspondientes en las aulas, tienen actividades vinculadas con la huerta, la granja y con los animales grandes. También, llevan adelante diferentes microemprendimientos, como el Proyecto Petunias, por ejemplo, cuyos réditos económicos serán en su totalidad para aquellos alumnos que hayan elegido realizarlo.

“A cargo de esta institución están el director, el secretario, los profesores de disciplinas afines y distintos profesionales, como el licenciado en Psicología, el licenciado en Ciencias de la Educación, el médico veterinario, el ingeniero agrónomo y el arquitecto”.

(Presentación institucional 2009, elaborada por la Escuela)

En la escuela se dictan cursos y capacitaciones abiertas a la comunidad, afines a las necesidades que los docentes y profesionales van registrando. A estos cursos asisten, tam-



bién, los alumnos de la escuela que lo soliciten, y reciben herramientas acordes con las necesidades de la región para vincularse con el mundo del trabajo. Hasta la fecha se realizaron dos cursos de Inseminación Artificial y uno de Apicultura.

“La idea es que los alumnos, aparte de recibir su título de bachiller en Tecnología, puedan tener algo adicional como, por ejemplo, ser inseminadores... y bueno, también estamos atentos a las necesidades de la gente de campo y por eso se nos ocurren estos tipos de capacitaciones para que la



gente que sale de acá pueda volcarse a trabajar en distintos lugares de la zona”.

(Sergio Valco, Veterinario y Docente)

Un alumno de la escuela dice:

“Tuve la posibilidad de terminar la primaria en la cárcel, ahí seguí el secundario y, por suerte, lo voy a terminar acá... Me gustaría pasar más tiempo en la escuela, o sea más horas, eso es lo que a mí personalmente me gustaría”.

(Juan Carlos, Alumno de la Escuela)

VOLVIENDO A LA SEDE

Esta escuela, que abarca la sede con sus cinco extensiones, trabaja en articulación con personas, organizaciones, instituciones públicas y privadas. La institución sostiene fuertes vínculos con la comunidad. Este es el camino que encontró este equipo de trabajo para generar redes sociales que puedan contener, en mayor o menor medida, a sus alumnos. A su vez, esto permite una gran cantidad y diversidad de proyectos, treinta y ocho en total, que se llevan adelante en el marco del Programa Permanente de Extensión Cultural, definido y estructurado por esta institución.

“Se ha generado una gran cantidad y diversidad de proyectos, en relación con las necesidades concretas de cada servicio educativo. En algunos casos, son proyectos que se ciñen estrictamente a cuestiones extracurriculares que nuestros propios alumnos nos solicitan. La comunidad educativa de la escuela ha observado con sumo agrado cuantos proyectos apuntalan los objetivos principales de la escuela, ofreciendo a los alumnos poder concretar anhelos de vida que quizás jamás hubiesen podido cumplir cuando sus vidas transitaban por el peor destino social”.

(Daniel, Director de la Escuela)

PARA SEGUIR PENSANDO

Las escuelas en contextos de encierro, dependientes de los Ministerios de Educación de cada jurisdicción, son parte de los sistemas educativos provinciales y se articulan en todos los aspectos –lo legal, lo curricular y lo administrativo– con las escuelas externas. Esto garantiza continuidad en el tránsito educativo, dado que el encierro que sufren los alumnos es temporal. La Escuela Media N° 8 generó una extensión escolar denominada Casa Huerta, a fin de favorecer la circulación de los estudiantes detenidos en el proceso de salida, entre otras situaciones posibles.

Todos los entrevistados, alumnos, docentes y directivos, hacen referencia a la necesidad de recursos materiales y humanos.

Es aconsejable que las articulaciones y vínculos que se realizan con otras instituciones queden formalizados en convenios claros, en los que se expresen las obligaciones que asumen las partes firmantes.

El equipo de trabajo de esta escuela elige la siguiente frase del padre Carlos Mugica para la tarjeta de presentación de esta institución:

“Nada ni nadie me impedirá servir a Jesucristo y a su Iglesia, luchando junto a los pobres por su liberación. Si el Señor me concede el privilegio, que no merezco, de perder la vida en esta empresa, estoy a su disposición”.

Escuela de Educación Media N° 8 Padre Carlos Mugica

La presencia de la escuela en las instituciones de encierro es imprescindible, si se quiere garantizar el derecho a la educación. Que la escuela esté en aquellos momentos de la vida en los cuales las personas están más frágiles es primordial. Que la escuela esté para los detenidos, ex detenidos, niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de mayor vulnerabilidad es fundamental y significativo. La escuela posibilita que todo sea distinto y para bien. La escuela debe estar para todos.

“Es indudable que nuestro objetivo se está cumpliendo; en Casa Huerta, se está cumpliendo de tal manera que, por ejemplo, un dato muy importante es que ningún alumno nuestro ha reincidido. Esto para nosotros es el primer orgullo que tenemos”.

(Pío Soberano, Vicedirector de Casa Huerta)



FORTALECER LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES: DOBLE ESCOLARIDAD Y MEJOR EN MI ESCUELA

**Escuela N° 4-159 César Milstein
Lavalle. El Vergel
Provincia de Mendoza
Directora: Elina Gómez
elinalidiagomez@yahoo.com.ar**

A series of vertical white lines of varying lengths, creating a barcode-like effect, positioned on the left side of the page.

5



ÍNDICE

- 65 **Introducción**
- 65 **Dos programas provinciales**

- 66 **Estrategias y actividades**
- 66 **Dos programas integrados al trabajo en la escuela**
- 67 **Una mirada integral sobre las trayectorias de los alumnos**
- 68 **Trabajando en talleres**
- 70 **Capacitación a docentes: reflexión sobre las prácticas de enseñanza**
- 71 **Vinculación con la comunidad**
- 72 **Preparándose para la Universidad**
- 73 **Seguimiento de los alumnos, aun después del egreso**

- 74 **Para seguir pensando**
- 74 **También algunos logros**

INTRODUCCIÓN

El departamento de Lavalle está ubicado en el sector noreste de la provincia de Mendoza; cuenta con una población de 32.129 habitantes y su villa cabecera se encuentra a 36 kilómetros de la ciudad capital, según el censo de 2001.

La Escuela N° 4-159 César Milstein ofrece dos orientaciones: Agrosistemas y Desarrollo Sociocomunitario. Su matrícula es de 278 alumnos. La población que concurre al establecimiento pertenece a sectores de alta vulnerabilidad socioeconómica. Frente a esta situación, al inicio del ciclo lectivo, se trabaja con los docentes sobre un video que muestra los contextos de procedencia de los alumnos y las alumnas, con el objetivo de que logren una mayor y mejor comprensión de las diferentes situaciones que ellos atraviesan.

“Son hijos de obreros rurales... su situación es bastante terrible, también provienen de zonas más urbanas, del centro de Lavalle. Para todos los padres, la escuela es importante, pero solo algunos de ellos pueden seguir a sus hijos en este proceso... Se preocupan, pero no pueden hacer mucho... si no saben leer ni escribir, y apenas alguno llegó hasta segundo grado...”.

(Ana, Docente de la Escuela)

DOS PROGRAMAS PROVINCIALES

A partir del diagnóstico realizado sobre la situación educativa provincial, se ponen en marcha desde la Dirección General de Escuelas los Programas Doble escolaridad y Mejor en mi escuela.

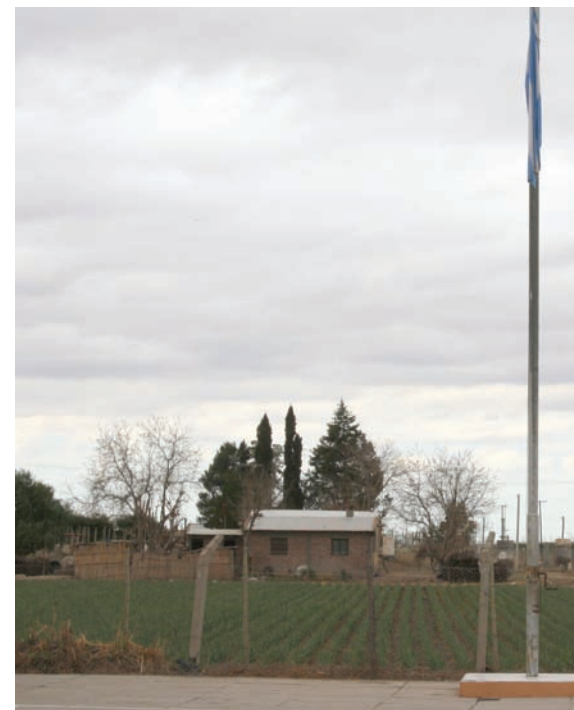
El Programa Mejor en mi escuela plantea desde sus objetivos fortalecer las trayectorias escolares de los alumnos, prevenir el abandono, disminuir los niveles de repitencia, así como lograr una mejora en el clima institucional.

“Los nudos problemáticos detectados y priorizados fueron las prácticas pedagógicas y las altas tasas de repitencia. Sobre la base de ello, se realizó un diseño estratégico para fortalecer el acompañamiento de las prácticas y de las trayectorias escolares de los alumnos. Es un programa de gestión institucional y de acompañamiento a las trayectorias escolares, mediante el fortalecimiento de los equipos de orientación de las sedes de supervisión y de las escuelas. Con él se busca asumir una mirada integral de la escuela, y se propone fortalecer la formación de una red interconectada de actores que potencien los recursos ya existentes y creen otros necesarios para su funcionamiento... Su trabajo se centra en la atención a los alumnos con riesgo pedagógico, con materias pendientes de aprobación, en situación de repitencia, con problemas disciplinarios, con inasistencias reitera-

das, con vulnerabilidad social, de terminalidad... también en la atención a profesores y preceptores que tengan a su cargo los grupos de alumnos más conflictivos”.

(Lic. Livia Sánchez, Subsecretaria de Gestión de la Calidad Educativa)

Por su parte, el Programa Doble escolaridad tiene por finalidad la atención de las problemáticas educativas mediante la implementación de talleres en contraturno, y está destinado específicamente a los alumnos que cursan el primer y segundo año del nivel secundario.





“El objetivo principal es la atención a la diversidad; fortalecer los aprendizajes básicos, en talleres a contraturno integrados entre sí y con los espacios curriculares; lograr la socialización del alumno y que mejore en su rendimiento. El programa se propone proporcionar a los alumnos apoyo personalizado según sus necesidades de aprendizaje, talleres que brinden oportunidades de fortalecimiento de vínculos afectivos y formas de convivencia adecuadas para la construcción de su identidad, así como acciones especiales que permitan el desarrollo personal y la participación del grupo familiar”.

(Lic. Inés Ferrari de Sorbello, Coordinadora de Programas Socioeducativos)

“La escuela pública en la provincia se propuso mejorar su oferta ampliando la carga horaria con actividades motivadoras que logran impactar en el proceso pedagógico...”.

(Lic. Mariana Pulitti, Referente Doble escolaridad)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

DOS PROGRAMAS INTEGRADOS AL TRABAJO EN LA ESCUELA

La Escuela César Milstein viene implementando ambos programas provinciales de manera articulada y convergente. A tal fin se dispone de horas institucionales para la contratación de personal que lleve adelante los talleres y las tutorías de los alumnos, contempladas en ambas propuestas.

Así como para el fortalecimiento de las trayectorias de los alumnos de primer y segundo año se concentran las acciones en el marco de la propuesta del Programa Doble escolaridad, para el caso de los alumnos del ciclo superior, se las lleva adelante desde la propuesta del Programa Mejor en mi escuela.

“Me parece que la extensión de la escolaridad es realmente el modo de promover las trayectorias escolares de los chicos. Porque con el diseño curricular común fragmentado, como es el de la hora cátedra, podés llegar con el personal de la escuela a contener, pero promover es una cosa muy distinta. Acá, el proyecto de la escuela ya está armado con Doble escolaridad incluida, si no, no podría existir el PEI, tendríamos que hacerlo de nuevo. El PEI es la escuela completa, con todos los programas, el curricular común, la Doble y el Mejor”.

(Elina, Directora de la Escuela)

En los inicios de la puesta en marcha del Programa Doble escolaridad, se generan algunas resistencias por parte de los docentes, la planta funcional de la escuela, cuestión que ya fue superada y se logró que en la actualidad haya una inserción positiva en la dinámica institucional.

“En un principio se trabajaba en Doble escolaridad solo como apoyo al trabajo de cada asignatura, y creo que para los chicos era ‘más de lo mismo’ que en la mañana, o sea estar toda la mañana y sentarse por la tarde, de nuevo, a escuchar a otro profesor que te dijera lo mismo... .

Entonces se fue cambiando y se comenzó con otro tipo de talleres, en los que se trabaja más con la expresión, la comunicación... porque muchas veces los chicos no se animaban a decirle al profesor: ‘Esto no lo entiendo’ y después a la tarde seguíamos igual, entonces no trabajábamos el problema en sí, que muchas veces era de comunicación...”.

(Azucena, Docente de la Escuela)

“En Mejor en mi escuela, los chicos que participan son aquellos que tienen dificultades, o muchas faltas y la tarea muy incompleta y se quedan por la tarde. Entonces completan las actividades, las supervisamos... .

De todos los alumnos que participaron, solo hubo dos que no promovieron...

Entonces para este año continuamos con la misma propuesta de acción tutorial”.

(Elina, Directora de la Escuela)

Se resalta como una de las características de la comunidad educativa el fuerte compromiso de docentes y preceptores en las actividades desarrolladas, lo que ha hecho posible, en un trabajo en colaboración con el equipo directivo, el monitoreo y la evaluación de las estrategias implementadas con el objetivo de ir adaptándolas a las necesidades que van siendo identificadas en diferentes etapas.

UNA MIRADA INTEGRAL SOBRE LAS TRAYECTORIAS DE LOS ALUMNOS

La escuela pone especial énfasis en el logro de un conocimiento integral de las situaciones por las que atraviesan sus alumnos, aquellas que puedan dar señales de problemáticas particulares y que incidan en sus procesos de aprendizaje. En estos casos, se busca trabajar en forma conjunta para desarrollar las estrategias que permitan el sostenimiento de la escolaridad.

“El profesor tiene un compromiso importante. Nosotros primero averiguamos qué le está pasando al alumno y se lo comunicamos al profesor, y siempre recibimos una respuesta favorable. Lo ve como persona, individualmente, no como grupo, entonces, si tiene problemas de atención, por ejemplo, hay que sentarse a ver qué está pasando, hacer una tarea especial...”.

(Ana, Docente de la Escuela)

“Tenemos psicopedagogas que nos dicen qué hacer, cómo trabajar cada situación”.

(Azucena, Docente de la Escuela)

Otra de las acciones es llevar a cabo un permanente seguimiento de las situaciones de ausentismo:

“Los padres creen que la escuela es importante para los chicos. Los mandan, pero muchas veces los tenemos que ir a buscar... Cada vez que el chico falta un tiempito, vamos a buscarlo a la casa, volvemos, hacemos el seguimiento; buscamos, por ejemplo, la ayuda de la asistente social”.

(Azucena, Docente de la Escuela)

A su vez, para atender cuestiones particulares, se han diseñado currículos diferenciados, que se elaboran junto con el equipo psicopedagógico y docente de la escuela y con el de supervisión.

“Se presentó el proyecto, vinieron las psicopedagogas de la supervisión, entrevistaron a los chicos, se analizó la situación y empezaron a trabajar con un currículum diferenciado... Esto nos pasa mucho en octavo y noveno. Cuando llegan al polimodal es como que ya el alumno partió solo, pero en octavo y noveno cuesta... es muy prolongada la adaptación al sistema”.

(Ana, Docente de la Escuela)



“La comprensión de que esta persona está atravesando determinadas circunstancias, y que hay que esperar su momento y acompañarlo en el proceso de desarrollo de sus capacidades, ha hecho que el profesor pueda trabajar sobre un currículum diferenciado para algunas situaciones”.

(Elina, Directora de la Escuela)

Desde esta perspectiva, se destinan horas institucionales para tutorías, y, de este modo, se puede encarar un seguimiento personalizado de los alumnos y de las alumnas.

“A través de los tutores, que están todo el día con los chicos, se construye el vínculo y son ellos los que conocen las problemáticas. Los tutores son preceptores de la mañana también, entonces, tienen la relación con los profesores de la mañana y con los de la tarde. Ellos son el nexo. Acá los chicos se sienten contenidos, quieren quedarse durante la tarde. Nosotros les damos el espacio y los chicos vienen, entran en confianza”.

(Rodrigo, Coordinador del Programa Doble escolaridad)

TRABAJANDO EN TALLERES

Toda la población de alumnos que concurren a primer y segundo año participan de los talleres del Programa Doble escolaridad que se desarrollan a contraturno. Si bien en los inicios del programa la participación era optativa, y según el consentimiento de los padres, a partir del año 2004 se hace obligatoria. A su vez, los alumnos de tercero, cuarto y quinto participan de talleres implementados a través de Mejor en mi escuela.

En esta línea, la escuela viene desarrollando diferentes talleres, a través de los cuales se tiende a fortalecer los procesos de aprendizaje, así como los vínculos entre pares y con los adultos.

“Todos los chicos de octavo y noveno vienen a los talleres de Doble escolaridad. Con Mejor en mi escuela se lleva adelante el acompañamiento tutorial a los alumnos de polimodal que estaban en situación de riesgo, así nos aseguramos de que este tránsito sea sin materias pendientes. No hay superposición de programas”.

(Elina, Directora de la Escuela)

“Nuestra función es la de brindar apoyo, entonces lo que se busca es ver de qué forma se puede apoyar al alumno y, a su vez, al profesor. Ver de qué manera mediamos para que las cosas se vayan entendiendo: el alumno con el profesor, y que el alumno se anime a preguntar... hay muchos que no se animan...”.
(Azucena, Docente de la Escuela)

“Los chicos a los que más les cuesta expresarse, con esta dinámica, aprenden a abrirse de otra manera en los talleres de la tarde, y pueden en la mañana defender una posición; por ejemplo, si en la tarde pudieron hacer algo y el profesor los felicitó, los halagó, se dan cuenta de que pueden, y esas cosas yo creo que les van dando seguridad...”.
(Alejandra, Regente de la Escuela)

Para que la actividad que se lleva a cabo en los talleres genere impacto sobre los procesos de aprendizaje, se trabaja en forma articulada con los docentes que tienen a su cargo cada uno de los espacios curriculares, implementando estrategias como la de “parejas pedagógicas”, en el caso de que resulte necesario.

“Tratamos de vincular al profesor de la mañana con el de los talleres, para ver de qué manera se pueden preparar los temas... y cómo trabajar las dificultades.
A los chicos les cuesta mucho la expresión oral, y en los talleres se trabaja mucho en lo

que hace a la expresión”.
(Azucena, Docente de la Escuela)

En estos talleres –muchos de los cuales surgen a partir de detectar y analizar los intereses de los alumnos–, que tienen lugar a la mañana, como el de Periodismo, el de Diseño Gráfico, el de Cine y Video, el de Diseño y Artesanías, el de Laboratorio de Ciencias, el de Informática, se abordan los contenidos que están incluidos en los espacios curriculares, pero desde otra perspectiva y a partir de otras modalidades de trabajo. También se utiliza esta modalidad para talleres de apoyo a los contenidos específicos de las asignaturas.

“Los chicos se quedan a estudiar acá o a completar carpetas en el taller, porque llegan a la casa y a lo mejor no pueden seguir estudiando... tal vez en una habitación viven diez personas y no tienen el espacio necesario, como una mesa para ponerse a estudiar...”.
(Azucena, Docente de la Escuela)

“Ellos eligen los temas. Escriben los argumentos, escriben el guión, describen las escenas. Hicieron uno sobre adicciones, y ahora uno nuevo que habla, justamente, de los basurales, de la contaminación ambiental”.

(Elina, Directora de la Escuela)

“A los chicos de polimodal que deben espacios de octavo o de noveno, les brindamos la posibilidad de que a la tarde cuenten con profesores que los ayuden a prepararlos”.
(Rodrigo, Coordinador del Programa Doble escolaridad)

“¡Es notable cómo han mejorado!... En polimodal hay un grupo que va al Taller de Periodismo. En una tarea les pedí que narraran lo que aparecía en una secuencia... es increíble ver cómo los que iban al taller podían responder a la actividad con un lenguaje más amplio y con una organización que no tenían los otros... Esas cosas son las que van favoreciendo el trabajo”.
(Ana, Docente de la Escuela)

A su vez, como en el caso del Taller de Cine y Video, se tratan otros temas relacionados con problemáticas que preocupan tanto a los alumnos como a la comunidad en su conjunto, tal es el caso de las adicciones y la contaminación ambiental.

Los talleres están orientados hacia un trabajo en el desarrollo de habilidades cognitivas más que en el tratamiento de un contenido en forma específica, porque, como fue señalado, lo que se busca no es replicar o ampliar las actividades desarrolladas en el aula durante la mañana, sino abordar estrategias que fortalezcan e intensifiquen los procesos de aprendizaje.

CAPACITACIÓN A DOCENTES: REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Los docentes han participado de espacios de capacitación para reflexionar sobre su práctica y para promover estrategias de enseñanza que favorezcan el desarrollo de capacidades en los estudiantes. Lo que se plantea como desafío tiene vinculación con el logro de un cambio en la mirada respecto de los procesos de aprendizaje de los alumnos, con miras a promover mayores niveles de autonomía en su trabajo.

Esto, a su vez, tiene significativa incidencia en la construcción de criterios de evaluación de los aprendizajes.

Es notable cómo los chicos con esto de las habilidades cognitivas empiezan; aprenden a hacer tablas de doble entrada, a leerlas, a interpretarlas, a clasificar, a ordenar, y después el profesor a la mañana dice: 'Estos chicos andan a mil por hora, mirá todo lo que pueden hacer'. En realidad, no estuvieron haciendo Matemática, pero después en Matemática, en Ciencias Naturales, la respuesta que dan gratifica".

(Elina, Directora de la Escuela)

"Se trata de trabajar los contenidos por capacidades que aporten a las competencias complejas que uno establece desde el diseño curricular y el proyecto educativo. Esto de trabajar la capacidad cuesta mucho, porque si bien está instalado en el discurso, en la práctica del aula no es tan fácil".

(Elina, Directora de la Escuela)

"Claro, la idea de la competencia y la autonomía... puede ser más complejo el ejercicio en Matemática, como ejercicios combinados que son de determinada complejidad en un contenido conceptual, ahora la pregunta es: ¿Con qué autonomía enfrenta la problemática? ¿Cuáles son los caminos que sigue para encontrar los resultados? ¿Se da cuenta de que hay errores y entonces pregunta?

Estos son los modos de evaluar a un chico... No solamente si el resultado final del ejercicio dio más o menos parecido al esperado... Esto es lo que estamos trabajando insistentemente".

(Elina, Directora de la Escuela)

“También, tratar de revalorizar esto de la autoevaluación de los chicos. Muchas veces tal vez la evaluación se entrega, no se corrige, no se indica en qué se equivocaron. A veces viene alguno y si nos pregunta: ‘¿Por qué acá me puso tal cosa?’, entonces le explicamos. Pero a veces hacer esa evaluación de ver en qué se equivocó la mayoría, cuáles fueron las mayores dificultades, y que ellos también puedan hacer esa revisión... les hemos pedido que se tomen ese tiempo, porque, si no, van quedando baches en el proceso”.

(Alejandra, Regente de la Escuela)

VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

La escuela viene desarrollando una serie de actividades en articulación con la comunidad. A partir del Taller de Radio, se ponen en contacto con una de las radios de la localidad de Lavalle, para que los alumnos y las alumnas que concurren al taller puedan tener un espacio dentro de la emisora.

Se trabaja, a su vez, con el Instituto de Desarrollo Rural en el Plan Más y mejor trabajo, a través del cual profesionales del instituto brindan capacitación, con la correspondiente certificación, a alumnos y miembros de la comunidad, en cuestiones relacionadas con las características rurales de la zona.

Con el Centro de Educación e Investigaciones de Lavalle, de nivel terciario, se ha firmado un convenio de colaboración mutua.

“Dividimos un poco las temáticas porque, por ejemplo, en marketing, necesitás tener un nivel académico, una preparación previa, entonces va dirigida a egresados y alumnos, para que ellos sean multiplicadores en la familia. A los papás que muchas veces no han terminado la primaria, les dedicamos otro tipo de talleres que son más prácticos, Tractorista, por ejemplo. Ese tipo de capacitación la hacemos para todos”.

(Elina, Directora de la Escuela)

“Este año tenemos un grupo que está trabajando con el Centro de Educación e Investigaciones de Lavalle. Uno de los programas apunta a orientar a los jóvenes en itinerarios de formación para el trabajo, en la organización de pequeñas empresas, y ahí tenemos un grupito que ahora está cursando tercero... Firmamos un convenio que tiene vinculación con todo aquello, como infraestructura y capacitación, que nos pueda brindar este Centro. Nosotros podemos utilizarlo o dar cursos acá una vez que nuestro Laboratorio esté funcionando... es decir, hacer un intercambio. A su vez, los jóvenes que están estudiando en el CEI Ciencias Naturales van a hacer las prácticas de Laboratorio acá”.

(Elina, Directora de la Escuela)

Con el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), se llevan a cabo capacitaciones específicas en análisis de suelo y agua, y, una vez que el Laboratorio de la escuela esté en funcionamiento, los alumnos realizarán los análisis con la supervisión correspondiente.

A su vez, se implementan acciones conjuntas con el municipio para abordar aquellas temáticas que se refieren a realidades que se viven en la zona, por ejemplo, la problemática de las adicciones.

Otra de las situaciones abordadas desde la institución, dada su alta incidencia en la permanencia de las alumnas en el sistema educativo, es la de embarazo adolescente. En tal sentido, personal de la escuela organiza los cursos de educación sexual, a los que se sumará la presencia de un médico que tendrá a su cargo los aspectos específicos.

PREPARÁNDOSE PARA LA UNIVERSIDAD

Para los alumnos de los últimos años, se instrumenta un programa de orientación a fin de ayudarlos a identificar, con la mayor claridad posible, cuáles son sus intereses y cuáles las posibilidades ciertas y concretas, ya sea para insertarse en el ámbito laboral como para continuar con estudios superiores.

En este sentido, una de las preocupaciones de directivos y docentes es poder contar con

“Como no hay nadie en la zona que haga esto, hay que ir directamente al INTA en Luján de Cuyo, es decir que el pequeño productor no tiene modo de hacer las determinaciones de suelo y agua con las problemáticas que pueda haber, y no tiene adónde llevarlas. Entonces ellos van a traer las muestras y las van a analizar acá”.

(Elina, Directora de la Escuela)

“El tema de las adicciones y el consumo es algo que se escapa a la posibilidad de modificación o de control solamente de la escuela y, a veces, de la familia. Lo estamos tratando a nivel municipal y estamos haciendo un proyecto departamental”.

(Elina, Directora de la Escuela)

“Tenemos la intención de transformarnos en el preuniversitario de cualquier carrera, de acuerdo con las necesidades de los alumnos, y de poder nombrar especialistas temporales que los preparen para la Universidad. . . Este año hay tres chicos que quieren entrar a la Facultad de Ingeniería en petróleo; otro, en Medicina. Las competencias están, pero no son las competencias generales las que entran a jugar. . . Sabemos que en estas carreras los cupos son muy mínimos y los exámenes, muy duros. . .”.

(Elina, Directora de la Escuela)

“Tenemos, también, los cursos de educación sexual, porque el embarazo adolescente es moneda corriente. Este año tenemos seis, hay cinco o seis por año. Estamos hablando de trece o catorce años . . . Nos comunicamos mucho con la familia para que no abandonen la escuela . . . y no la abandonan. Todas las chicas embarazadas están escolarizadas, no se ha dejado a ninguna sin escolaridad.”

(Elina, Directora de la Escuela)

“Siempre, todos los años nos vamos a ver dónde están. También cuando ellos están desconcertados, o cuando han finalizado la escuela, vuelven acá a pedir ayuda y a buscar orientación. Es decir, el seguimiento de los que egresaron, ver cómo se van desempeñando en el mundo laboral, en los estudios superiores, cómo se van desempeñando . . . esto es un indicador de si la tarea que hemos hecho con estos chicos, desde lo social y lo académico, está dando sus frutos. La mitad de los chicos egresados están estudiando. En cuanto a los resultados académicos, me gusta mirarlos cuando están afuera, qué fue lo que sucedió, cómo siguió.”

(Elina, Directora de la Escuela)

personal capacitado que apoye en los aprendizajes necesarios a aquellos alumnos que decidan ingresar a la Universidad. Mientras se avanza en esta línea, con los recursos humanos de que dispone la escuela en la actualidad, se están llevando a cabo actividades específicas a tal fin.

“Acá para entrar a ese tipo de carreras, se acostumbra, en general, que los chicos se preparen aparte. Lo hacen durante todo un año y pagan institutos privados . . . entonces, para quienes no tengan esa posibilidad, que la escuela se la brinde . . .”.
(Alejandra, Regente de la Escuela)

SEGUIMIENTO DE LOS ALUMNOS, AUN DESPUÉS DEL EGRESO

Dentro de las actividades que realizan, se menciona el acompañamiento y seguimiento sostenido a los alumnos que han egresado de la escuela.



PARA SEGUIR PENSANDO

Una de las cuestiones sobre las que se enfatiza es en la necesidad de buscar alternativas para resolver la organización del espacio físico, dado el aumento de la matrícula y la dinámica de trabajo en talleres a contraturno, lo que implica, muchas veces, la utilización de espacios destinados a otras actividades.

“Se complica la distribución de los espacios físicos porque ya en la mañana tenemos la sala de Informática que se adapta a un curso... El año que viene se va a complicar más porque hay otro tercero, vamos a necesitar dos cursos. También que los chicos se tienen que quedar a almorzar y no hay comedor porque el SUM se está usando como un curso, el Laboratorio de Informática es un curso y el Laboratorio de Ciencias es la cocina...”.

(Elina, Directora de la Escuela)

Otra de las cuestiones que se mencionan tiene vinculación con la necesidad de continuidad de los docentes contratados a fin de implementar las acciones de los programas.

“La continuidad del profesor del Programa Doble escolaridad permitiría fortalecer el trabajo en las mesas de febrero... Además, nosotros perdemos la oportunidad de hacer el diagnóstico temprano, que es fundamental”.

(Rodrigo, Coordinador del Programa Doble escolaridad)

TAMBIÉN ALGUNOS LOGROS

A partir de todo el trabajo que lleva adelante el equipo directivo, docentes, preceptores y psicopedagogos, junto con las prácticas de talleres y la implementación de tutorías, se han producido significativas modificaciones en cuanto a los índices de repitencia y abandono que se venían observando en años anteriores.

“Sí, en los primeros años teníamos mucha deserción... Yo me acuerdo de que cuando empezamos con el Programa Doble escolaridad casi me muero, porque llegamos al final de año y teníamos el cuarenta por ciento de repitencia, es más, no llegábamos a cubrir el noveno... ¡Dios mío!, perdimos cuarenta, esto es... cuarenta por ciento de repitencia y de abandono”.

(Ana, Docente de la Escuela)

“El año pasado tuvimos el noventa por ciento de promovidos. Por ejemplo, en un octavo que venía mal, estábamos desesperados, pero le pusimos tanta pila que logramos que promoviera el ciento por ciento...”.

(Azucena, Docente de la Escuela)

El impacto que la dinámica institucional y sus resultados ha tenido sobre las familias de los alumnos es altamente significativo.

“Cuando los padres veían que los chicos andaban mal era ‘o vas bien en la escuela o te vas a trabajar’. Ahora los padres también han cambiado. O sea, ‘bueno, andá a los apoyos’... Incluso tenemos chicos egresados que deben un espacio y vienen a preparar las materias. Los padres se están concientizando también de que tienen que estudiar”.

(Alejandra, Regente de la Escuela)

“Yo creo que una de las cosas que se logró es que tienen la intención de seguir estudiando, de seguir en la Facultad...”.

(Ana, Docente de la Escuela)

“Nosotros hemos llegado a un equilibrio en esto de seguir con la estrategia del desarrollo de las capacidades y habilidades cognitivas y todo lo que se vincule con las modalidades de la escuela y lo que el medio necesita.

En promedio, de los trescientos chicos, hay ciento setenta que se quedan por día en la escuela a preparar materias, a los talleres de Doble escolaridad y a otros talleres, a los itinerarios formativos, o porque simplemente quieren quedarse todo el día en la escuela.

Cuando vos lográs hacer un proyecto integrado... en una zona tan rural, porque siempre que mostramos el plano de los alrededores de la escuela dicen: ‘¿Qué hacen ahí perdidos en el mundo?’. No estamos tan perdidos en el mundo y los que viven acá no están tan ajenos a todo lo que hace falta, ni el personal docente, ni los preceptores, ni la propia comunidad”.

(Elina, Directora de la Escuela)



CENTRO DE ACTIVIDADES JUVENILES (CAJ): FORMACIÓN DE PROMOTORES DE SALUD

Escuela N° 144 Mariano Moreno
Río Ceballos
Provincia de Córdoba
Directora: Elsa Leonor Gil
gloryagil@yahoo.com.ar



6



ÍNDICE

- 79 **Introducción**

- 79 **Estrategias y actividades**
- 79 **Los Centros de Actividades Juveniles**
- 80 **El Proyecto Promotores de salud**
- 81 **La importancia del proyecto en la formación de los participantes**
- 83 **La mejora del clima institucional**

- 84 **Para seguir pensando**
- 84 **La importancia del coordinador**
- 84 **El lugar de la dirección**
- 85 **El trabajo con los docentes**
- 85 **El lugar central de la escucha**

INTRODUCCIÓN

La Escuela N° 144 Mariano Moreno se encuentra en la localidad de Río Ceballos, centro de las Sierras Chicas, al oeste del departamento de Colón, a 30 kilómetros de Córdoba capital. En la actualidad forma parte del Gran Córdoba.

El turismo constituye a partir de los años treinta su actividad principal.

Su población trabaja mayoritariamente en la ciudad capital debido a la escasa actividad económica de la región.

En 1951, por iniciativa de algunos vecinos y maestros, se crea una institución educativa orientada hacia lo comercial, adscripta a la Escuela Superior de Comercio Jerónimo L. Cabrera de la ciudad de Córdoba. Hasta 1987, funcionó en el edificio de la Escuela Primaria Mariano Fragueiro. Desde 1987, la escuela cuenta con edificio propio. A partir de la transformación educativa de 1995, se incorporó un año más, el séptimo grado que correspondía al nivel primario, por lo que se crean nuevas aulas.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

La existencia en la escuela de seis divisiones de primer año y tres de sexto da cuenta de su estructura piramidal. Así, queda de manifiesto cómo a medida que avanzan los cursos se van cerrando divisiones por la disminución de la matrícula. Resulta preocupante para las auto-

ridades la cantidad de alumnos que quedan fuera del sistema porque no logran superar los primeros años del nivel secundario. Frente a esta situación y con el propósito de mejorar los niveles de retención y el clima institucional, la escuela pone en marcha –en el marco de los Centros de Actividades Juveniles– el Proyecto institucional Promotores de salud.

LOS CENTROS DE ACTIVIDADES JUVENILES

Los Centros de Actividades Juveniles (CAJ) son espacios en los que se desarrollan actividades deportivas, artísticas, de acción comunitaria y otras que se van implementando de acuerdo con los intereses y necesidades de los jóvenes y con las posibilidades del Centro. Con los CAJ se habilitan en la escuela nuevos espacios y otros tiempos para enseñar y aprender. En estos espacios es central la participación activa y el protagonismo de los jóvenes, como así también la presencia significativa de adultos para acompañar y coordinar las diferentes acciones que los jóvenes llevan a cabo.

“Hay que tener en claro que para que el CAJ funcione necesita de un alma, de un motor. Hemos podido ensamblar, de manera casi perfecta, su dinámica con el Proyecto Promotores de salud. A su vez, el CAJ le otorga el encuadre y el financiamiento que necesitamos para implementar este proyecto”.
(Oscar Pereyra, Docente Coordinador del CAJ y del Proyecto)



Los jóvenes ven en el espacio del Centro la posibilidad de desarrollar actividades más vinculadas con sus intereses, que no siempre pueden ser contemplados en el espacio del aula.

*“En el CAJ charlamos a full, en cambio en el cole son pocas las charlas que tenemos. Las actividades son muy buenas. Vas porque te gustan, porque te interesan. En el Taller de Folclore, por ejemplo, si algo te sale mal lo revisás y lo practicás... No tenés el peso de la nota. Al CAJ vas por gusto, no por obligación”.
(Jonathan, Alumno de cuarto año de la Escuela)*

*“El CAJ es un espacio de inclusión. Hay chicos que desertaron de la escuela y siguen viniendo a las actividades del CAJ. El día del cine-debate muchos asistieron con algún familiar o invitaron a algún vecino. Es interesante ver cómo la escuela se abre a la comunidad desde este espacio. Si me preguntás si los CAJ deben continuar, yo te contesto que sí, que por cien años más porque es un espacio claro, conciso y concreto en el que los chicos pueden hacer cosas que les interesan, que quieren hacer. Es un espacio en el que se sienten bien haciendo”.
(Oscar Pereyra, Docente Coordinador del CAJ y del Proyecto)*

El CAJ funciona en la escuela desde el año 2005 y, progresivamente, se fue convirtiendo en un espacio importante para los estudiantes, se los

veía muy comprometidos con las diferentes actividades que llevaban a cabo. Por ello, cuando se decide implementar el Proyecto Promotores de salud, no cabía duda de que era el lugar indicado para llevarlo adelante.

EL PROYECTO PROMOTORES DE SALUD

El proyecto se implementa con el asesoramiento y la conducción de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba. Está destinado a alumnos de cuarto y quinto año con el objetivo de formarlos en actitudes positivas, en decisiones asertivas (saludables, en las relaciones, con su salud, con respecto a las adicciones, etcétera); en definitiva, que generen la posibilidad de tomar decisiones que los conduzcan a conductas positivas para su vida. Se los forma como líderes promotores para que sean ellos quienes detecten problemas en las conductas de sus compañeros y proyecten actividades que conduzcan a sus pares a tomar decisiones correctas. Durante este año, se han integrado docentes de la institución como guías para esta capacitación de líderes.

El eje del proyecto, que articula la promoción de la salud con la adquisición y desarrollo de habilidades para la vida, se centra, fundamentalmente, en el acompañamiento a los alumnos que ingresan en primer año, por parte de un grupo de alumnos que cursan los dos últimos años. Se reconoce como “padrinazgo” la relación que se establece entre ellos, caracte-

rizada por la confianza de la que es depositario el “padrino”, que hace posible en la medida de sus posibilidades su compromiso por la protección y el resguardo de intereses, inquietudes, necesidades y problemas de su “apadrinado”.

El papel que desempeñó la Universidad Nacional de Córdoba fue de suma importancia, sobre todo en el momento de la puesta en marcha del proyecto.

*“El Proyecto Promotores de salud comenzó de la mano de los docentes y alumnos de la cátedra de Psicología evolutiva II de la Universidad de Córdoba. Fue tan rico el trabajo que la misma Facultad toma nuestra experiencia y la publica en el año 2008...”.
(Oscar Pereyra, Docente Coordinador del CAJ y del Proyecto)*

El asesoramiento de la Lic. Griselda Cardoso, profesora titular de la cátedra de Psicología evolutiva II, sirvió de encuadre teórico para la capacitación del grupo de alumnos promotores. La cátedra sugirió el material bibliográfico para trabajar y a su vez mantuvo reuniones de seguimiento con el coordinador del Centro. A medida que el proyecto cobra vuelo, la relación con la Universidad es menos frecuente, pero siempre se la toma como referente.

“Fue muy importante la guía que tuvimos de la Universidad de Córdoba con la Lic. Cardoso, sobre todo los primeros dos años. Después decidimos seguir solos y continuar el trabajo, porque esto es lo que necesitan los chicos. Necesitan ser influenciados positivamente, necesitan conocer lo bueno que hay en ellos, necesitan fortalecerse y prepararse para distintas cuestiones de la vida”.

(Elsa Leonor Gil, Directora de la Escuela)

Antes de comenzar sus tareas, los promotores participan en instancias de capacitación y reflexión sobre el marco teórico de la propuesta.

Con la sugerencia de la Universidad, se seleccionan ejes temáticos específicos que les servirán de orientación y fortalecerán la tarea de acompañamiento.

“Nosotros proponemos diez temas para trabajar con promotores de salud. Estos se trabajan de marzo a mayo. En junio hacemos un cierre y dejamos que de esos diez temas los chicos elijan cinco, que son los que se trabajarán todo el año.

Estos temas los abordamos en forma metódica con el material que nos acerca la gente de la Universidad de Córdoba. Básicamente se trabaja sobre empatía, sobre conocerse a sí mismo, sobre la toma de decisiones, la comunicación efectiva, la solución de conflictos y el pensamiento creativo. Estos temas están relacionados. El marco teórico lo trabajamos durante tres meses. Hacemos sketches, debates, dejamos que los chicos charlen acerca de sus creencias sobre estos temas.

Luego, con el material de la Universidad, sumamos y redondeamos. Tratamos de que el tema trabajado no quede como un palabrerío para los chicos, sino como algo bien conciso. Esto es importante porque al terminar de trabajar el marco teórico, ellos comienzan con la práctica, que consiste en la organización de campamentos, caminatas y el trabajo de padrinazgo con los chicos de primer año”.

(Oscar Pereyra, Docente Coordinador del CAJ y del Proyecto)

LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO EN LA FORMACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

“Los promotores somos agentes que agrupamos, escuchamos y ayudamos. Ayudando te ayudás vos también, crecés como persona. Nosotros sentimos que ahora nos llevamos mejor con nuestros compañeros”.

(Nicolás, Alumno de cuarto año de la Escuela)



“El proyecto es importante, porque trabaja sobre la parte humana de los adolescentes. Es muy importante adularlos en esas cuestiones que son prioritarias para que ellos puedan resolver su autoestima y generar empatía con sus compañeros. Esta actividad mejora la socialización y la convivencia.

La puesta en marcha de este proyecto supone un proceso. No se alcanzan resultados de la noche a la mañana; sin embargo, yo creo que hay cambios positivos. Los chicos se han integrado muchísimo. Los más grandes están preocupados en ver cómo trabajar para retener a los chicos de los primeros cursos. Estas actividades generan en ellos, sin duda, mucha pertenencia con la escuela”.

(Elsa Leonor Gil, Directora de la Escuela)

Este proyecto logra profundizar el sentido de pertenencia y aumentar la comunicación y la confianza no solo entre los alumnos de diferentes años, sino también la de ellos con los docentes. Los promotores de salud realizan con los chicos a los que apadrinan actividades como clínicas deportivas, caminatas, cine-debate, música, plástica. El interés que muestran los jóvenes se evidencia en los altos niveles de participación en las diferentes actividades que se organizan fuera del horario escolar. Tal es el caso de los Talleres de Lectura Reflexiva que se llevan a cabo en una clínica geriátrica con cuarenta abuelos.

“La actividad de promotores en el geriátrico fue muy rica para los abuelos y para los chicos. Se dio una corriente de afecto muy importante que hizo que todos

se sintieran bien y revalorizados en la escucha mutua”.
(Oscar Pereyra, Docente Coordinador del CAJ y del Proyecto)

Si bien las actividades están muy vinculadas con la vida institucional; gran parte de ellas, se desarrollan fuera del horario escolar.

“Casi la totalidad de las actividades que realizamos con promotores se lleva adelante en horario extraescolar, en contraturnos o los días sábados. Esto marca la pauta de que los chicos están realmente interesados. Este interés se debe a que se sienten cómodos con el espacio y muy satisfechos con lo que hacen y producen”.

(Oscar Pereyra, Docente Coordinador del CAJ y del Proyecto)



El Proyecto Promotores de salud tiene gran aceptación entre los alumnos. Son muchos los que se inscriben para participar en esta actividad, por lo que se hace necesario establecer un mecanismo de selección.

“Como fue grande la respuesta a la convocatoria para promotores, sorteamos delante de ellos quiénes serían los que finalmente participarían del proyecto. No hubo ninguna preselección, ni se tuvo en cuenta el rendimiento escolar o las sanciones. La experiencia nos ha demostrado que chicos que no tienen buen rendimiento pueden ser excelentes promotores, y, al sentirse buenos en lo que hacen, mejoran su relación con la escuela”.

(Oscar Pereyra, Docente Coordinador del CAJ y del Proyecto)

LA MEJORA DEL CLIMA INSTITUCIONAL

La puesta en marcha del proyecto modificó el clima institucional caracterizado por escenas cotidianas en las que se registraban episodios de violencia que, en general, tenían lugar en la entrada de la escuela entre los chicos de los diferentes cursos. El conocimiento entre pares, el mejoramiento de la comunicación, el sentimiento de pertenencia y la protección que ejercen los padrinos sobre los alumnos de los primeros años trajeron aparejada una significativa disminución, hasta casi su desaparición, de estas escenas de violencia.



“Lo puede decir la policía, lo puede contar el municipio. Hasta que se inició este proyecto llamábamos continuamente a la policía, todos los mediodías, o a la Municipalidad, para que interviniera en las riñas que se daban, sobre todo a la salida de la escuela. Los motivos no eran de fondo: uno miró mal al otro, uno empujó a otro, cosas así que a veces terminaban en peleas muy feas. Desde hace dos años que no tenemos necesidad de llamar a nadie. El clima a la salida cambió totalmente. A partir del proyecto, los chicos se conocen más y se mejoraron los vínculos”.

(Oscar Pereyra, Docente Coordinador del CAJ y del Proyecto)

El protagonismo que adquieren los jóvenes con este proyecto fortalece su autoestima. La posibilidad de hacer y de convertirse en res-

ponsables de distintas actividades los ayuda a establecer un vínculo diferente con los profesores y con la escuela.

“Todo lo pedagógico queda limitado cuando un chico no puede desarrollarse, cuando no puede hacer, cuando no puede crear... En los campamentos y caminatas que realizamos con los promotores, ellos se hacen cargo de las actividades de Educación Física. Lo hacen muy bien, los hace sentir bien y para nosotros es un alivio. También se han hecho cargo del espacio de las lecturas. Siempre llevamos promotores a los campamentos. Yo los coordino pero ellos hacen la mayor parte de las actividades...”.

(Oscar Pereyra, Docente Coordinador del CAJ y del Proyecto)

PARA SEGUIR PENSANDO

LA IMPORTANCIA DEL COORDINADOR

El equipo de gestión del CAJ –que es desde donde se ejecuta el Proyecto de Promotores de salud– está compuesto por un coordinador y un grupo de jóvenes, elegidos en cada curso por el conjunto de los alumnos de la escuela. Forman parte de este equipo de gestión, además, otros adultos: docentes, preceptores y padres, convocados por los jóvenes. El papel de la coordinación es fundamental para el éxito del proyecto, ya que es el coordinador quien convoca a los chicos y organiza las actividades.

“Cuando se nombró como coordinador al profesor Oscar Pereyra, el funcionamiento del CAJ mejoró. Los chicos se engancharon más porque lo conocían bien y tenían mucha empatía con él; entonces, venían y asistían más. Este profesor es un líder para los chicos, los escucha y los entiende. Los atrajo muchísimo con los distintos talleres, especialmente con el Taller de Herrería. Fue fantástico lo que hizo... el momento en el que eligieron a Oscar como coordinador fue muy conmovedor. Se habían presentado varios postulantes. Luego se reunieron delegados por curso, especialmente del CBU. Se realizó una entrevista pública que presenciaron los alumnos. Después, con los profesionales que vinieron desde la provincia, se eligió entre todos al coordinador, y, bueno, por supuesto que fue sensacional la manera en que se festejó que Oscar fuera elegido. Eso fortaleció muchísimo, indudablemente, la actividad educativa; fue un factor muy positivo.

El coordinador es un actor principal, él lleva adelante el proyecto. Es fundamental que este profesor tenga un gran sentido de pertenencia y mucho compromiso con la docencia. Además de ser un comunicador nato y tener mucha empatía con los alumnos”.

(Elsa Leonor Gil, Directora de la Escuela)

EL LUGAR DE LA DIRECCIÓN

Más allá de la importancia que para la implementación del proyecto asume la función del coordinador, indudablemente es el respaldo y acompañamiento del equipo directivo el que hace posible el cumplimiento de los propósitos. Se hace cargo de cuestiones vinculadas con la organización de tiempos y espacios de trabajo, de las relaciones con los docentes, como así también de todas aquellas que conciernen a la gestión de los recursos materiales y económicos.

“Para que el proyecto funcione es fundamental contar con el apoyo de la dirección. La dirección debe estar convencida de la importancia de este proyecto. En mi caso, ha sido excelente; me apoya totalmente, facilita los espacios y gestiona muchos recursos. Ayer, por ejemplo, consiguió el equipo de sonido que hacía falta para la actividad de hoy, y, como eso, infinidad de cosas que necesitamos para las actividades”.

(Oscar Pereyra, Docente Coordinador del CAJ y del Proyecto)

“Desde la dirección estos proyectos se sostienen gestionando y gestionando... Gestionando fondos, hablando mucho con los docentes para que acompañen y mejoren sus prácticas, y cuando me refiero a las prácticas incluyo también la capacidad de diálogo, que varias veces se ha perdido. Todos educamos en la escuela. Siempre lo repito. Todos. El personal de limpieza, el personal de comedor, los administrativos. Todos”.

(Elsa Leonor Gil, Directora de la Escuela)

EL TRABAJO CON LOS DOCENTES

Para la construcción de una escuela más inclusiva es necesario trabajar en forma sostenida con el equipo docente, compartir la mirada sobre la importancia de estos espacios y sobre la necesidad de generar nuevas estrategias a fin de lograr mejores resultados en los aprendizajes de los jóvenes.

“Muchos docentes vienen con estructuras muy cristalizadas que resultan difíciles de modificar. Ellos dictan la materia y no se atreven a hablar de otras cosas, de las cosas que a los chicos les preocupan. Los contenidos son muy importantes, pero escuchar a los chicos resulta fundamental. Lamentablemente, nos cuesta mucho conseguir consenso sobre la importancia de espacios como el CAJ y proyectos como Promotores de salud. Desde la dirección, se está trabajando mucho con los docentes. Es prioritario conocer los intereses de los chicos y que ellos recuperen la alegría de venir a la escuela, porque las escuelas son de y para los chicos”.

(Elsa Leonor Gil, Directora de la Escuela)

EL LUGAR CENTRAL DE LA ESCUCHA

En el Proyecto Promotores de salud se trabaja constantemente sobre la importancia de la escucha como condición indispensable para llevar adelante las actividades de tutoría. Los adolescentes y jóvenes que participan en este espacio reflexionan acerca de la importancia de escucharse y escuchar al otro, y lo ejercitan durante toda la etapa de trabajo sobre el marco teórico. También es central en el proyecto que los docentes y adultos responsables de las acciones escuchen y presten atención a las inquietudes, necesidades e intereses de los jóvenes.

“Creemos que el secreto de toda esta experiencia es saber escuchar a los chicos en función de sus necesidades y, sobre todo, de sus intereses, por-

que a veces lo curricular no obligatoriamente satisface las necesidades... Durante toda la primera etapa de trabajo, hacemos hincapié en la importancia de escuchar al otro y en la necesidad de aprender a escuchar. Eso nos cuesta muchísimo. Los chicos quieren hablar todos juntos, quieren decir cosas todos juntos, pensar todos juntos, y no se escuchan. A los adolescentes les cuesta mantener la atención y hacer silencio. Las dos cosas son imprescindibles para escuchar al otro. Uno de los principales aprendizajes que se llevan los promotores es saber escuchar, y a partir de ahí actuar en consecuencia”.

(Oscar Pereyra, Docente Coordinador del CAJ y del Proyecto)

No solo se trata de un aprendizaje para los adultos, sino que también los jóvenes participantes se proponen este desafío con ellos mismos y, sobre todo, con los más chicos.

“Los chicos de primero nos llevan más el apunte a nosotros que a los profesores. Nosotros no los obligamos a nada. Nos acercamos de a poco y nos vamos conociendo. Los escuchamos y los entendemos porque somos como ellos, pero un poco más grandes. Los ayudamos. A mí me hace sentir muy bien”.

(Leila, Alumna de cuarto año de la Escuela)

“Si tuviera que dar una recomendación para quienes decidan realizar proyectos como este, les diría que escuchen bien a los chicos. Hay que escuchar muy detenidamente, porque en cada cosa que ellos intentan decir hay un mensaje implícito de su necesidad. Escuchar es entender, interpretar lo que quieren en ese momento. Más de una vez nos pasa que decimos: ‘¡Ah! estos chicos querían...’, y ya es tarde. Hay que escuchar desde el cariño, pero teniendo una conducta y una forma de disciplina que permita el trabajo. Nadie es feliz en el desorden constante, en la violencia”.

(Oscar Pereyra, Docente Coordinador del CAJ y del Proyecto)

MUSEO
DE MAQUINARIAS
GUILLERMO BACKHOUSE



ESCUELA ALBERGUE. ESTUDIANDO Y VIVIENDO JUNTOS

Escuela Agrotécnica Guatraché
Guatraché
Provincia de La Pampa
Director: Alfredo Fantini
eaguatrache@yahoo.com.ar

A series of vertical white lines of varying heights, creating a decorative border on the left side of the page.

7



ÍNDICE

- 89 **Introducción**
- 90 **Estrategias y actividades**
- 90 **Normas de convivencia: estudiando y viviendo juntos**
- 92 **Centro de Estudiantes**
- 93 **Trabajo en equipo: para tomar mejores decisiones**
- 94 **La evaluación de los aprendizajes: buscando alternativas en conjunto**
- 96 **Actividades de extensión: El Taller de Inglés**

- 98 **Para seguir pensando**
- 98 **Fortalecer las trayectorias escolares**

INTRODUCCIÓN

Guatraché es una localidad que se encuentra en un contexto rural. La Escuela Agrotécnica es, además de una escuela media, un albergue para los estudiantes. De los 120 inscriptos que tiene la escuela, 47 alumnos entre chicos y chicas viven en la escuela. No solo asisten alumnos de La Pampa, sino de otras provincias como Buenos Aires y Río Negro.

El director de esta escuela sostiene que también es una casa, un hogar, dado que, por la modalidad, muchos de sus alumnos fijan su residencia en ella.

“... más que una casa, los chicos que no viven en la escuela también pasan muchas horas acá... Apostamos a una escuela totalmente abierta, esa libertad es que se sientan en su casa, que se sientan en un lugar que les pertenece... Limpian la pileta para el verano y vienen los chicos del pueblo con la sombrilla, el termo, el mate y pasan el día acá en la pileta con los chicos de la residencia”.

(Alfredo, Director de la Escuela)

Esta visión acerca de la escuela también la comparten los estudiantes.

“A mí lo que me llamó la atención fueron los chicos de otros lugares... convivir con otros está bueno... porque hay que aprender a vivir solo y a

manejarse sin la ayuda de los padres”.
(Pablo y Federico, Alumnos de la Escuela)

“Yo elijo esta escuela porque tiene muchas cosas interesantes para aprender algo nuevo”.
(Federico, Alumno de la Escuela)

“Hay que acostumbrarse a vivir con otras personas, cuesta al principio... una vez que ya nos conocemos, cuando ya armaste tu grupo... ¡Listo! Conocés gente de tu edad, pero que es de otros lugares, totalmente diferente a uno, otra cultura, hay diferencias de vida”.
(Pablo, Alumno de la Escuela)

La escuela, por sus características y por lo heterogéneo de su población, trata de dar respuesta a las diversas necesidades que requieren ser atendidas.

La escuela cuenta con treinta profesores. Algunos están a cargo de las asignaturas y otros,

de las áreas formativas y espacios modulares, que son los Trayectos Técnico-Profesionales (TTP), que dependen de cuatro instructores. Todo el personal está muy involucrado en su trabajo y en estimular la continuidad de los estudios de los alumnos.

“En esta escuela nos ayudan, nos apoyan... Nos gustan mucho los talleres... El colegio apoya también teniendo talleres, apoya al que puede estudiar o al que quiere estudiar y también al que no puede estudiar y al que no quiere estudiar. Esto es la base de los TTP: si vos el día de mañana no podés tener un título, por lo menos, aunque sea, sabés poner un alambrado... te vas a trabajar al campo”.
(Pablo y Federico, Alumnos de la Escuela)



“Viajan a sus hogares una vez por mes, entonces viven acá de lunes a lunes. Y después tenemos el chico externo pero del pueblo; también está en la escuela desde las ocho de la mañana hasta las seis del tarde. La mayoría almuerza acá, tienen la merienda, el desayuno, y entonces se comparten muchísimas cosas y así es como llegamos a conocer la realidad de cada alumno”.

(Alfredo, Director de la Escuela)

“Hace veinticuatro años que trabajo acá, era una escuela expulsora . . . había un primer año con treinta chicos, de los cuales terminaban dos o tres . . . ‘Había problemas de conducta’, decían. Entonces, cuando tomé la dirección hace unos años, le imprimí una idea: Hay que incluir”.

(Alfredo, Director de la Escuela)



Si bien la escuela es agrotécnica, ofrece diferentes actividades por fuera de la modalidad, para contemplar los intereses de los alumnos y ampliar su formación.

“Nos gusta esta escuela . . . todos queremos estudiar después cosas diferentes, también música, fotografía, arte . . .

Yo quiero ser técnico en seguridad e higiene . . . Yo, agrónomo o veterinario.

Todos los profes nos ayudan para que pensemos en seguir estudiando, en hacernos un futuro”.

(Pablo y Federico, Alumnos de la Escuela)

Esta diversidad de actividades supone un esfuerzo importante para el trabajo cotidiano en la escuela y requiere la implementación de una variedad de estrategias institucionales. En este sentido, la permanente observación y evaluación de procesos y de prácticas sirven para construir información para la toma de decisiones.

“A este trabajo yo lo amo y creo que lo que estamos haciendo en esta escuela es muy apasionante”.

(Patricia, Regente de la Escuela)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

NORMAS DE CONVIVENCIA: ESTUDIANDO Y VIVIENDO JUNTOS

En principio se elaboran normas básicas de convivencia para una escuela que, como toda escuela técnica, es de jornada extendida y que, además, contempla una residencia para los alumnos. Había que ser claro, dejar todo asentado, compartir y acordar con todos los actores las decisiones que se iban tomando.

“Estamos aprendiendo como equipo que no sirve aplicar sanciones en forma masiva o con el criterio del ‘dos por uno, el tres por uno o el cinco por uno’, sino tratar de indagar qué ocurrió, cuál fue el hecho específico, cuál fue el detonante, quiénes fueron los responsables y, sobre todo, cómo re-

paramos la situación”.
(Patricia, Regente de la Escuela)

“En lugar de sanciones grupales, elaboramos actas de compromiso, actas individuales”.
(Damián, Asesor Pedagógico)

“Hasta que detonan ciertas situaciones con normas que hay que sostener, y ser autoridad y docente en el aula, y, a la vez, compañero de juego en la cancha . . . recordando minuto a minuto que lo que estás haciendo es educando, con pasión, pero educando. Entonces eso es un desafío . . .”.
(Patricia, Regente de la Escuela)

“Empezamos a organizar reuniones con todos los chicos, internos y externos . . . en un principio, el chico no siempre se abría y no contaba los problemas que tenía en el aula ni con el docente, ni las sensaciones que tenía en la escuela, lo que le pasaba y lo que necesitaba . . .”.
(Alfredo, Director de la Escuela)

Inicialmente se trató de trabajar sobre cuestiones vinculadas con el fortalecimiento de los procesos de comunicación. Esto fue prioritario. De este modo, y a partir de diferentes acciones llevadas adelante, los alumnos empezaron a abrirse más y a demostrar mayor confianza en los vínculos. Se hace evidente la necesidad de encontrar referentes desde el mundo adulto.

“A veces se hace un acta. El acta está escrita y con tu firma, la firma del rector y lo que vos hiciste . . . Un compromiso como para pensar en no volver a hacer macanas . . .”.
(Pablo, Alumno de la Escuela)

“Ahí es cuando ingresa Damián, el asesor pedagógico . . . desde esa instancia se abre mucho el diálogo, se intenta consensuar más”.
(Alfredo, Director de la Escuela)

Como es lógico, no todo en la escuela se somete a discusión con los estudiantes. Ellos saben, desde el principio, que hay situaciones en las que pueden opinar, interesarse, comentar, proponer; pero, en otras, la mirada institucional y profesional es la que determina. Eso funciona como norma y es recibido por ellos como factor organizador y, a la vez, tranquilizador.



“Acá hay que aprender a convivir, a construir y a respetar normas, a verlas como necesarias y no como algo impuesto, a vivirlas, a ver la realidad. Siempre les digo a los chicos: ‘Bienvenidos al mundo real’, porque, a veces, las escuelas funcionan como una burbuja, pero en esta escuela es imposible. De pronto, prepararás un programa de radio con los chicos y lo que no enseñaste formalmente en el aula terminás enseñándolo en ese programa, porque hay que corregir el vocabulario, la expresión escrita del guión, la elección de un tema musical. . . ellos se dan cuenta de que no puede haber ciertas formas de dirigirse al público desde una escuela. . .”
(Patricia, Regente de la Escuela)



“Y sí. . . hay decisiones que son unilaterales. . . Aunque cueste, así son los límites. En esta escuela les damos la palabra, pero también tienen que escucharnos. . . Discutimos cosas en las que el chico tiene que participar, porque si está viviendo acá es participe de mucho más que de su aprendizaje, no lo podemos dejar al margen de muchas decisiones de vida que lo involucran”.

(Alfredo, Director de la Escuela)

CENTRO DE ESTUDIANTES

El Centro de Estudiantes, por la dinámica institucional que adopta, es un punto de anclaje muy importante. En un principio era un espacio para reuniones informales, pero más ade-

lante comienza a organizarse en forma más sistemática. Buscan dar solución a algunas situaciones de la escuela, buscando fondos. Actualmente están realizando los trámites para obtener la personería jurídica, una habilitación legal para funcionar siguiendo las mismas reglas que regulan el funcionamiento de las organizaciones de la sociedad civil.

“Estamos pensando en ponerlo legal. . . somos catorce miembros. . . Tenemos cargos: presidente, vice, secretarios, vocales, fiscales. . . A veces, es difícil ponerse de acuerdo. . . problemas, discusiones, pero como vivimos juntos, nos vemos todos los días, y aparte de ser del Centro de Estudiantes, somos ami-

gos, nos facilita bastante el trabajo. . . Organizamos un encuentro de bandas musicales con la Municipalidad de Guatraché, también llamamos a bandas de Santa Rosa; es para juntar fondos, por el colegio”.
(Pablo y Federico, Alumnos de la Escuela)

En el Centro de Estudiantes los cargos fueron cubiertos por votación del alumnado. El ejercicio democrático implicado en su funcionamiento se trabaja tanto dentro como fuera de la escuela –hasta incluso con figuras de la escena política de la localidad– y es ampliamente valorado.

“Votamos y después le dedicamos todo el tiempo que podemos. Cada vez que se puede hacer algo, se hace... Es voluntario... hicimos varias reuniones. Todos los chicos de la escuela tienen que saber lo que se hace en el Centro de Estudiantes”.
(Pablo, Alumno y Vicepresidente del Centro)

“Elegimos el encuentro de bandas para que el pueblo se integre al colegio, y así podemos tener ayuda de afuera. Cuando hayamos recaudado dinero suficiente, queremos hacer algo para la comodidad de los alumnos internos, para que se haga un poco más relajada la estadía acá... con lo que saquemos del evento podríamos comprar un televisor... Además, le planteamos a la intendenta que queremos hacer un encuentro de colegios... con premios... también para integrarnos con otros colegios, convivir con otros colegios. Ella nos dio el sí”.
(Federico, Alumno y Presidente del Centro)

Desde el Centro de Estudiantes también se vinculan con otros centros y recurren a ellos como referentes para mejorar su accionar.

“Ya estuvimos hablando con un Centro de Estudiantes de la Universidad de Santa Rosa, nos brindaron su apoyo, dijeron que si necesitábamos algo, les consultáramos”.
(Federico, Alumno y Presidente del Centro)

TRABAJO EN EQUIPO: PARA TOMAR MEJORES DECISIONES

Una escuela con estas características supone afrontar una serie de dificultades propias de su accionar y de su particularidad como escuela albergue. En este sentido, se pone mucho énfasis en lo que representa la vinculación con los docentes, los alumnos, incluso con el personal auxiliar, de cocina, de maestranza, así como en la conformación de equipos para trabajar en forma conjunta sobre la construcción de la identidad institucional que se busca.

“Hay mucho para remar todavía... Siempre digo: ‘Tenemos que buscar aliados’.”

(Alfredo, Director de la Escuela)

En el marco de este trabajo conjunto, se construyen estadísticas mensuales para poder abordar la tarea con mayor disponibilidad de elementos para el análisis. Trabajando la mirada en equipo, sin identificar culpables pero sí responsabilidades, desde el supuesto que el alumno no cambia si el docente no lo hace.

Con una mirada institucional centrada en el funcionamiento de conjunto, se conforma un equipo en la dirección: la regente, el asesor pedagógico y el director. Hace varios años que trabajan juntos en la escuela.

“Con mucho cuestionamiento al principio... con mucho malestar de los docentes... Pero hablamos de que no siempre la esencia de esto que está ocurriendo es por causas vinculadas exclusivamente con el alumno, o por la realidad socioeconómica que atraviesan, por la política educativa...”.
(Patricia, Regente de la Escuela)

La tarea de sistematizar la información comenzó con algunas resistencias por parte de los docentes, pero luego fue ampliándose progresivamente el equipo de trabajo.

En la actualidad, las encuestas para relevar la información de los aprobados y de los desaprobados, por ejemplo, no generan conflicto. La observación de clases, tampoco. Hay trabajo consensuado para que los alumnos transiten un espacio escolar más activo, más sólido, que les permita una mejor tarea.

“Algunos docentes se sentían agredidos . . . aceptaron que se observaran sus clases no para perseguir, sino para entender cómo pasaba esto o aquello”.

(Alfredo, Director de la Escuela)

Al ampliarse el equipo, también los aspectos específicos atinentes a las prácticas de enseñanza pasan a ser un tema de observación y debate. Por ejemplo, los contenidos pueden ser metodológicamente abordados desde diferentes puntos de vista. Así, muchas actividades que los alumnos y las alumnas realizan desde sus distintos proyectos, incluso en el Centro de Estudiantes, sirven para que se las relacione con contenidos propios de las asignaturas, y con las modalidades de gestión y participación que se generan en la escuela.

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES: BUSCANDO ALTERNATIVAS EN CONJUNTO

Las calificaciones y sus criterios de aplicación son objeto de análisis desde esta perspectiva. ¿Qué significa poner un dos o un diez? ¿A quién? ¿Cómo? ¿Qué resulta conveniente para cada alumno en su progreso como estudiante y para su progreso personal? Se busca que, en todo el itinerario de las evaluaciones, estos interrogantes den información para la toma de

“Y se le fueron sumando docentes y auxiliares, fundamentalmente . . . Al final, el plantel nos entendió”.

(Alfredo, Director de la Escuela)

“Vienen autoridades de la provincia y nos dicen: ‘¡Qué buen clima!’. ‘¡Qué lindo ambiente!’.”

(Alfredo, Director de la Escuela)

decisiones hacia la construcción de criterios consensuados entre el equipo de docentes, a fin de que las notas resulten significativas, que sean más que calificar a los alumnos en un período del ciclo lectivo.

Dentro de estas opciones de trabajo institucional, se incluyen también modificaciones en los criterios de evaluación. No es tarea fácil. Años de trabajar de una manera hace que las resistencias afloren; el cambio produce temor. Pero no solamente este cambio incluye modificaciones en las calificaciones, sino en la forma de evaluar, en cómo los docentes conciben la evaluación.

El equipo directivo se inquieta frente al hecho de que un docente después de cierto tiempo no tenga calificaciones de los alumnos cuando ya se está cerrando un período. Entonces se modifican los criterios y, como política dentro del sistema de la escuela, se estipula como una exigencia. El alumno está desde las ocho de la mañana hasta las seis de la tarde en el marco de una jornada escolar extendida; por lo tanto, no se puede llegar a fines del bimestre con una sola evaluación que incluya todos los temas vistos.

También se solicitan evaluaciones de proceso, que tampoco se hacían. Cuando el equipo directivo va recibiendo las calificaciones de cada período, puede observar el proceso de aprendizaje del alumnado en su integridad. A su vez,

“A veces algún docente pone dos, tres... uno, tres... dos, tres... cuando vos le decís: ‘¿Qué pasa que tenés el sesenta por ciento desaprobado?’ Recién ahí se da cuenta”.

(Alfredo, Director de la Escuela)

“Avisábamos que el cuatrimestre cerraba el 6 de julio, entonces el 4, 5, 6, 7 y 8 eran pruebas, pruebas y pruebas, y el docente había tenido cuatro meses para evaluar. Pero tomaba pruebas todos los días a último momento”.

(Alfredo, Director de la Escuela)

“Tomar una sola prueba de todo lo que se dio... seguro que le va a ir mal, porque no tiene tiempo para investigar, para estudiar. Entonces que tomaran pruebas, evaluaciones cortas y periódicas todas las semanas, si querían, pero no más de dos por día. Son pruebas cortitas que le dan la posibilidad al chico de estudiar. Y también exigimos a los docentes una evaluación actitudinal, que hasta ese momento no existía”.

(Alfredo, Director de la Escuela)

se ve si existe la necesidad de instancias de recuperación, cómo se implementarían y cómo trabajarían los alumnos en ellas. Eso exige un cambio de postura: si la idea es llevar adelante una política que resulte inclusiva, es necesario

reparar, por ejemplo, en que si se promedian los aplazos con la nota del recuperatorio, quizás nunca se obtenga la aprobación final. En este sentido, se considera que el esfuerzo y la dedicación también tienen su valor.



“En una prueba un chico se sacaba un dos, iba a recuperatorio y se sacaba un seis, entonces le quedaba un promedio de cuatro . . . Se volvía a tomar recuperatorio tantas veces hasta que diera la nota. ¡No! ¡No debe ser así! Si vas a la Facultad, rendís un examen y te va mal, te toman un recuperatorio, pero no te lo promedian con el otro examen, ¿por qué nosotros vamos a hacer eso entonces? ¿Qué mensaje le estamos dando al chico? El chico no termina de recuperar”.

(Alfredo, Director de la Escuela)

“ . . . y nos cuesta mucho sacarle al profesor la idea de que arme una planificación anual inflexible . . . que no tiene que dar desde el primer contenido hasta el último del año. Es preferible enfatizar en algunos contenidos y no dar todos sin profundizarlos”.

(Alfredo y Patricia, Director y Regente de la Escuela)

ingresar al mundo laboral mañana, o a una escuela de cadete, o a alguna universidad, o a una escuela de oficio, cuando salga de acá tenemos que remar en un montón de cosas . . . Los docentes debemos entender que son importantes los conceptos y los contenidos, pero que son más importantes los procedimientos . . . que también es importante llegar a horario a un trabajo, ser responsable, ser honesto, tratar de reconocer un error . . .”.

(Damián, Asesor Pedagógico)

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN: EL TALLER DE INGLÉS

Con el tiempo se van incorporando actividades para lograr mayores niveles de retención, en función de las cosas que los chicos van necesitando. La profesora de Inglés, además de las tareas específicas de su materia, lleva adelante un taller fuera de horario de clases, que apunta a ocupar de manera productiva el tiempo de los chicos que son internos, aunque está abierto a que pueda hacerlo cualquiera de los alumnos. Es una actividad de extensión que la escuela ofrece.

“Aprender a producir cosas que habitualmente no son tradicionales, pero con las instrucciones en inglés, congeniamos la teoría con la parte práctica para que sea algo más amigable para ellos. Lo que hacemos es traducir instrucciones y textos técnicos sin la realidad del idioma, o sea, la parte

Al realizar una evaluación procesual y de actitudes había que cambiar la manera de evaluar. No era posible que el alumno estuviera rindiendo exámenes durante meses para poder aprobar. Así, se distendió la situación, tanto para los alumnos como para los docentes.

“Eso tranquilizó muchas situaciones en el aula que generaban crisis, dimos la posibilidad también de que el chico pudiera ir recuperando lo que no había alcanzado en su momento. Y siempre estamos intentado, con las intervenciones que hacemos, que los chicos aprendan . . . rever y volver a empezar”.

(Patricia, Regente de la Escuela)

Cambiar criterios para evaluar implica cambiar criterios para enseñar. Y para planificar. En esta línea, se considera que una planificación es solamente una hipótesis de trabajo, no un corsé que no permite movimiento alguno. Quizás no se pueda enseñar todo lo planificado, pero todo lo que se enseña se puede hacer de manera más profunda. Además, se plantea que se registre y se deje constancia de los logros, de los alcances y de lo que no pudo trabajarse. Así, el docente del año siguiente, al elaborar su diagnóstico inicial, sabrá desde dónde comenzar.

“Cómo hacer para conciliar la contención con el aprendizaje . . . para lograr que ese chico pueda

oral está descartada absolutamente. Se trabaja la parte de gramática comparativa de una lengua a la otra con textos técnicos”.

(Clara, Docente de la Escuela)

En un principio, el director decide, junto con su equipo, hacer un taller fuera de horario para retener a los alumnos que tienen dificultades en materias como Matemática e Inglés: claramente fue una estrategia de retención, ya que se perdía mucho alumnado por la desaprobación de estas asignaturas.

“En realidad, la incorporación de la parte práctica fue una idea mía, para poder salir de lo rutinario del aula. Fue eso, un poco por gusto personal, porque me gusta todo lo que es producción. Y sirvió”.

(Clara, Docente de la Escuela)



Los textos escritos que trabajan son muy variados, justamente para habilitar el lenguaje técnico que tanto van a necesitar al egresar de la escuela e inscribirse en trabajos.

“Leche, suelo, hidroponía, hongos... Lo que se hace en el aula es tratar de ir analizando textos que ellos están viendo en el resto de las materias. Si están viendo suelo, vemos algo de suelo; si están viendo hortalizas, vemos hortalizas; si están viendo lechería, vemos lechería, pero siempre en inglés... Cuando arrancamos con la parte de hidroponía, eran alrededor de doce, y después se sumaron otros a la parte práctica porque les empezó a gustar. Hace poquito, cuando empezamos con la parte teórica de hongos, ya éramos alrededor de catorce. La parte práctica los entusiasma”.

(Clara, Docente de la Escuela)

Si bien en sí mismo este tipo de taller es una estrategia de retención, la escuela comienza a establecer redes internas de trabajo para optimizar los alcances del taller. Se suman fuerzas, se comparte, se planifica en común.

“Hay personas que están muy interesadas, varios profesores han ido con todos sus cursos a ver los talleres que tenemos, también la parte práctica. De a poco, se van sumando a la propuesta”.

(Clara, Docente de la Escuela)



PARA SEGUIR PENSANDO

FORTALECER LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES

Son muchos los proyectos que la escuela tiene para lograr una escolaridad plena de su alumnado. Uno de los aspectos considerados prioritarios es la atención a la disparidad de los niveles de conocimiento que poseen los alumnos y las alumnas al ingresar. Como provienen de varias localidades de la provincia y de otras provincias, los conocimientos de base varían. Hay que nivelar, pero no “hacia abajo”.

“El primer proyecto que empezamos a trabajar fue el de retención, entonces una de las cosas más problemáticas era que teníamos la diversidad de chicos que venían del oeste de La Pampa, del sur de Río Negro, de la provincia de Buenos Aires, de Guatraché... Un chico que no sabía inglés, ni química ni matemática; el chico que sabía todo. Teníamos otros chicos con una diversidad tan grande de cultura... que empezamos con eso. Los primeros proyectos fueron de retención, de ubicar al chico dentro del espacio, acá adentro, en una escuela agrotécnica, sabiendo que viven dentro de esta escuela, que es lo que más nos llama la atención...”.

(Damián, Asesor Pedagógico)

“Una de las cosas que hicimos con los diferentes niveles que había dentro del aula fue implementar durante todo el mes de marzo cursos de nivelación para todos”.

(Alfredo, Director de la Escuela)

La intención es realizar un trabajo desde lo pedagógico: aquel que nunca ha cursado una materia puede adquirir un conocimiento de base para poder avanzar en igualdad de condiciones que aquel que sí la ha cursado. Esta estrategia resulta muy importante y, a la vez, brinda tranquilidad a toda la población escolar. Se acompaña este trabajo con acciones desde lo social, porque muchas veces los alumnos viven su estadía con una gran cuota de soledad, sin familia presente, sin sus objetos, sin la cercanía de todo tipo de afectos primarios. Ahí, la escuela se erige como familia: contiene, limita, educa, acompaña.

“Se empieza a detectar su soledad, que lógicamente tenemos que trabajarla en el proceso de retención, y empezamos a trabajar en red con un hospital que nos da una mano porque accedemos a los médicos que tenemos para los chicos, accedemos al psicólogo... nosotros llevamos a los chicos al psicólogo y eso nos ha permitido que el chico vea la escuela de otra manera”.

(Alfredo, Director de la Escuela)

Algunas situaciones que se dieron en la escuela han llevado a generar algunos cambios fuertes para los alumnos. Porque, aun siendo una escuela con albergue, los chicos que viven allí tienen la posibilidad de salir. Y al salir, se pierde el control por parte de la escuela. Entonces, se empieza a pensar en los marcos legales y regulatorios de su responsabilidad. Y aparece la idea de armar actividades dentro de la escuela que resulten recreativas como las de afuera.

“El Centro de Estudiantes propuso actividades de cine. Tenemos un cañón y pantalla gigante. Eligen los chicos las películas, nosotros supervisamos que sean aptas...”.

(Alfredo, Director de la Escuela)

“En el Centro de Estudiantes nos apoyan en lo que les pedimos, lo que les proponemos... Ayudamos a los chicos y al colegio, hacemos eventos, como funciones de cine... El colegio nos da dinero, cobramos dos pesos la entrada y vendemos pochoclo y gaseosas, así recaudamos”.

(Federico, Alumno y Presidente del Centro de Estudiantes)

El compromiso institucional con los resultados no se limita al diagnóstico. Trabajar con los resultados obtenidos durante todo el ciclo escolar arroja información que debe ser tomada como insumo para analizar políticas de intervención pedagógica al año siguiente.

“A fin de año, en la última reunión institucional hacemos una encuesta igual que en la primera: cómo se ve la escuela, qué se siente, dónde vamos reflejando los logros que obtenemos. Porque... ¿el nivel por dónde pasa?, ¿por la cantidad de contenidos o por abordar el día a día que hacemos todos los días? Yo sé que les estamos dando herramientas: hidropoñía, hongos con el diálogo, con la radio, con afiches, con el Centro de Estudiantes, con que el chico aprenda a participar, que el chico aprenda a quejarse bien; esa propuesta sana de

hacer reclamos a sus derechos, creo que es la vida en democracia que uno quiere...”.

(Alfredo, Director de la Escuela)

Con el tiempo, de a poco, como todo en Educación, van viéndose los resultados. Y como en una gran familia se aprende muchísimo, juntos, hacia adelante...

“Muchos chicos del pueblo vienen a hacer las tareas extraescolares a la escuela, otros vienen los fines de semana a ver a los compañeros residentes, toman mate y pasan el día acá... Esta es la escuela que queremos. Cuando pensamos qué se aprende, podrían enumerarse los contenidos que se vieron, pero lo que aprendió el chico es mucho más que lo que se enuncia”.

(Alfredo, Director de la Escuela)

“Porque somos una escuela inclusiva, pero no porque nos lo dijeron, sino porque realmente es nuestra misión, creemos que todos pueden y deben aprender; por eso, antes de que la Ley lo dijera, la escuela empezó este camino para que todos puedan ingresar, estar y egresar. Eso es lo que se predica, en la teoría y en el hacer”.

(Alfredo, Director de la Escuela)



9
ECONOMIA

Mati

Aula Nº 11

Nº 9

10A

EMPRESA SIMULADA: SABER HACER, SABER SER

**Colegio República de El Salvador
General Pico
Provincia de La Pampa
Directora: Susana Pereyra
colegiodeelsalvador@speedy.com.ar**



8



ÍNDICE

- 103** **Introducción**
- 103** **Un equipo institucional con historia**

- 103** **Estrategias y actividades**
- 103** **Las normas de convivencia: aporte para la retención**
- 105** **Programación basada en capacidades y competencias**
- 106** **Un proyecto innovador: empresa simulada**
- 110** **Cambia la enseñanza . . . cambia la evaluación**
- 112** **Acompañando a los docentes**

- 113** **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

El Colegio República de El Salvador se encuentra en la ciudad de General Pico, segundo gran núcleo poblacional de La Pampa. Se erige en el noroeste, en cercanías del límite con la provincia de Buenos Aires.

En el colegio se dictan dos orientaciones: una en Humanidades y Ciencias Sociales y otra en Economía.

UN EQUIPO INSTITUCIONAL CON HISTORIA

La directora tiene una trayectoria en la carrera docente desde hace treinta años, dentro y fuera de la escuela. En esta escuela cubrió todos los roles.

Laura y Roxana son asesoras pedagógicas en la escuela. Hace mucho tiempo que trabajan aquí y tienen una buena relación con sus compañeros, lo que les facilita la ejecución de los proyectos que implementa la escuela.

“Soy egresada de este colegio, así que también fui alumna”.

(Susana, Directora de la Escuela)

“Fue mucho trabajo, pero cambiamos nuestra forma de trabajar”.

(Susana, Directora de la Escuela)

Entre los proyectos que llevan adelante se encuentra el de empresa simulada, que está orientado a romper con la clásica estructura de dar clases solamente, con el fracaso de los alumnos, con no saber qué hacer o cómo seguir con algunos alumnos para que no abandonen. Querían probar nuevas formas de enseñar, todo lo hecho hasta el momento había servido, pero ya no. La sociedad cambió, el alumno cambió, la escuela iba a cambiar para adaptarse a las circunstancias.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

LAS NORMAS DE CONVIVENCIA: APORTE PARA LA RETENCIÓN

La escuela viene trabajando sobre las normas de convivencia desde 1997. La vicerrectoría es la responsable del seguimiento al alumnado y comparte la información con todos los docentes.



“Nos tocó armar toda la base de datos, y construimos en aquel momento las normas de convivencia que fueron un punto de partida importante para regular la convivencia en la institución... armamos todo un proyecto de retención que consistía básicamente en el seguimiento de los alumnos, por un lado, y en el convencimiento del docente, por otro”.

(Susana, Directora de la Escuela)

En situaciones de alta vulnerabilidad socioeducativa, cuando el afuera no ayuda, la escuela sigue buscando respuestas favorables. En las reuniones de padres se comunican las normas de convivencia. Se comparten criterios, se charla. Todo se brinda para habitar un espacio mejor para todos. La escuela utiliza la modalidad de “contrato” con los alumnos y las alumnas.

Las sanciones no son indiscriminadas, aparecen como último recurso, nunca se usan con criterio de selección, ya que toda la escuela está empeñada en incluir, siempre con calidad y con respeto. Hay una Ley Nacional de Educación que indica que este es un nivel obligatorio y la escuela lo consagra.

El mejor control no es intimidatorio, permite avanzar a los adultos y jóvenes, transitando un proceso constructivo. El rendimiento es importante para todos, por eso todos están al tanto. Vicerrectoría realiza gráficos que se comparan con los docentes y con el alumnado.

“Con los docentes, con los alumnos y con sus familias... Las generaciones fueron cambiando”.

(Susana, Directora de la Escuela)

“Así, hoy no se sanciona indiscriminadamente, sino que cuando vos llegás a una sanción, llegás después de haber hecho hasta un contrato con papel romaní, con secretaría en el medio y con profesores de testigos, de manera que sea una situación y un escenario donde realmente el compromiso tenga que asumirse”.

(Susana, Directora de la Escuela)



“Una manera de trabajar con los docentes, acompañándolos, siguiendo sus planes de trabajo; por empezar, mirando las carpetas de los chicos, con lo cual se hace otro seguimiento también, dos o tres carpetas como para ver qué está pasando... lo que dice el libro de aula y lo que dice la planificación... hay entrevistas con los alumnos... Vamos al aula y utilizamos herramientas propias, como gráficos de torta en diversos colores para mostrar el rendimiento: ‘Les digo que el que se encuentra dentro de la franja azul está muy bien, el que está dentro de la franja verde es porque es excelente... A los que están en rojo les pido por favor que lleguen a la franja azul...’. Sí, es más, el docente te dice: ‘Ese alumno está disperso, con falta de atención, ¿estará pasando algo en la casa?, ¿por qué no llamás a ver qué pasa en la familia?’. Esto es común acá”.

(Susana, Directora de la Escuela)

PROGRAMACIÓN BASADA EN CAPACIDADES Y COMPETENCIAS

Uno de los proyectos de la escuela es el trabajo con capacidades y con competencias que permiten una práctica docente centrada en el saber hacer. No se soslayan los contenidos curriculares pero se involucra a los alumnos en el ahora y en el futuro, ampliando su mirada hacia el trabajo, hacia el desempeño.

“Para trabajar por competencias, cada uno por áreas, hay que definir a quién queremos formar y cómo lo vamos a formar desde nuestro espacio curricular. Hicimos una selección de competencias clave... com-

petencias, capacidades. Hubo un trabajo consensuado con seguimiento, con asesoramiento, y pensamos desde distintos lugares qué capacidades se optimizaban, hasta las estrategias que después fuimos implementando con documentos de apoyo que se construían... Eso nos ayudaba a sintetizar los acuerdos que se iban trabajando”.

(Laura y Roxana, Asesoras Pedagógicas de la Escuela)

Para trabajar con capacidades, la selección pertinente de contenidos es un pilar fundamental. Además, ese trabajo requiere acuerdos entre los docentes para que las capacidades convenidas se pongan en juego con los contenidos seleccionados: todas las materias se

suman, todas trabajan mirando hacia el futuro desempeño del alumno y de la alumna.

“Empezamos seleccionando cinco capacidades y la manera en que cada espacio curricular trabajaba sus contenidos en relación con estas cinco capacidades”.

(Roxana, Asesora Pedagógica de la Escuela)

El proyecto se somete a evaluación año a año, y en función de los resultados obtenidos, se modifica y se adapta para el año siguiente. La evaluación retroalimenta y permite abordar decisiones.



“Sí, ya no era enseñar el contenido, sino enseñar la capacidad con el contenido como un medio. Entonces, qué estrategias metodológicas permitían este tipo de trabajo. . . Así surgen en la institución muchos proyectos que también ayudan a que los chicos estén dentro de las instituciones”.
(Laura, Asesora Pedagógica de la Escuela)

trabajo pero motivante tanto para la enseñanza como para el aprendizaje de los alumnos.

“En el proyecto de empresa simulada, el proyecto se integra con trabajos de diseño de microemprendimientos, en el proyecto de pasantías laborales”.
(Roxana, Asesora Pedagógica de la Escuela)

Necesariamente, los docentes han realizado adaptaciones curriculares. Adaptaciones que requirieron de negociaciones entre ellos, de varias discusiones profesionales que condujeron a un proyecto común. Un cambio en la forma de trabajo, un cambio metodológico-didáctico, un cambio docente que habilitó un cambio positivo en los alumnos y las alumnas.

“También hubo que capacitar a los docentes. Eso fue muy innovador, los docentes recibieron una formación basada en competencias, que hasta el día de hoy sigue siendo un capital para que ese proyecto siga perdurando”.

(Susana, Directora de la Escuela)

“Se trabaja desde el inicio, desde el diseño de la propuesta. . . Nos juntamos y empezamos con los resultados de la evaluación del año pasado. Con esos datos diseñamos la estructura curricular que vamos a tener durante el año. La empresa trabaja con situaciones problema que diseñamos todos los docen-

En el nivel polimodal hay dos orientaciones. La orientación en Economía requirió equipos de trabajo, que armaron un proyecto de tecnicatura y otro de gestión, no solamente para formar al alumno en el desarrollo de capacidades para trabajar en conjunto o acorde con las necesidades de contexto, sino también en formación superior.

“Lo celebramos hace poco: diez años de permanencia del recurso es El Pamperito, una empresa que a su vez tiene una empresa madrina en Pico, una empresa comercial de panificados. Y el chico en esta experiencia. . . tiene mucha motivación”.

(Susana, Directora de la Escuela)

UN PROYECTO INNOVADOR: EMPRESA SIMULADA

El trabajo con capacidades ha generado también una innovación curricular: una empresa simulada como recurso pedagógico. No fue algo sencillo ni rápido buscar información, asesoramiento, modelos de empresas, decidir qué rubro iba a implementar la empresa, ver dónde iba a funcionar, horarios. Fue mucho

“Cuando fue el cumpleaños de la empresa, invité a las autoridades y a la empresa madrina que realiza panificados. . . ¡les pedí una torta de cumpleaños para ciento ochenta! Y así fue: padres, profesores, alumnos, ex alumnos, todos festejando”.

(Susana, Directora de la Escuela)

tes que estamos en la tecnicatura. Se piensan durante el año todas las situaciones problema”.

(Laura y Roxana, Asesoras Pedagógicas de la Escuela)

La empresa simulada funciona dos días por semana, martes y jueves, en contraturno, de dos a seis de la tarde, con grupos rotativos de trabajo. Los docentes hacen una selección pormenorizada de los problemas que la empresa deberá resolver, porque efectivamente funciona como una verdadera empresa. Así, la empresa llega a los alumnos, y ellos empiezan a trabajar.

“Se determina cuáles serán las situaciones problema y de ahí cómo los espacios curriculares que los alumnos van cursando y los espacios técnicos específicos los ayudan a resolver esos problemas que surgen. Entonces es un trabajo coordinado, porque son docentes que están en un espacio de aula y docentes que están compartiendo un espacio en lo que es la empresa simulada”.

(Laura, Asesora Pedagógica de la Escuela)

Dentro de lo que fue la recopilación de datos para armarla, la empresa simulada contó con una empresa madrina que ayudó mucho: aportó los conocimientos que se necesitaban para poder comenzar. Así los alumnos entrevistaron a los dueños de la empresa real, a los empleados; corroboraron datos con funcionamiento. Un saber que se originó en un saber hacer.

“Hubo una fuerte impronta en el inicio del proyecto, porque los chicos para contextualizar el origen de la empresa buscaron datos concretos de una empresa real. Entonces nos aportaron todos los datos de funcionamiento de esta organización, desde cantidad de empleados, formas de organización, proveedores, insumos que manejaban . . . porque nosotros tenemos una empresa simulada que trabaja con insumos virtuales, aunque en el funcionamiento, cuando los chicos tienen que almacenar manteca, usan una tarjetita, pero para ellos es manteca, manteca verdadera . . . Y tienen mucho cuidado, porque la manteca tiene una fecha de vencimiento . . .”.

(Laura y Roxana, Asesoras Pedagógicas de la Escuela)

Tan compenetrados están todos los alumnos que, en la escuela, la empresa simulada se vive como si fuera una verdadera empresa, un verdadero trabajo. Los alumnos son empleados, son gerentes. Cubren todos los roles de una empresa. Se desempeñan cambiando de roles cada cierto tiempo, trabajando, evaluando, tomando decisiones algunos y acatándolas otros, como en un verdadero trabajo. Todos los contenidos se ponen en juego a través de esta empresa simulada a partir de las capacidades seleccionadas.

“Esta es una escuela que no está organizada en función de materias, sino en función de una empresa simulada, que es la experiencia que les posibilita a los chicos integrar los saberes que van

adquiriendo en un ámbito concreto de desempeño”.

(Laura y Roxana, Asesoras Pedagógicas de la Escuela)

“Gestionan los recursos humanos, las compras, las ventas, el depósito, el almacenamiento, la comunicación en una organización, el marketing. Son cosas complejas que los adultos a veces no sabemos manejar y que los chicos lo están haciendo, y lo están haciendo muy bien”.

(Roxana, Asesora Pedagógica de la Escuela)





Indudablemente, esta manera de trabajar ratifica que una forma distinta de enseñar incide directamente en otra manera de aprender. Todos los saberes se ponen en juego en la empresa simulada, no desde el sentido común, sino desde el saber hacer. La tarea es compleja, pero los docentes están convencidos de que los alumnos, aprendiendo así, aprenden a desempeñarse en la vida.

Una empresa concebida de esta forma requiere de muchas simulaciones, así los alumnos “sienten” que están trabajando, trabajando de verdad. Presentan un CV, ocupan puestos de trabajo, rescinden contratos, toman personal. Se desenvuelven como en un verdadero trabajo.

“El alumno no solamente tiene los espacios curriculares que anteriormente se llamaban módulos y hoy se llaman espacios técnicos específicos, recibe información, conocimiento . . . Y así todo lo vuelcan en la empresa simulada que funciona igual que las verdaderas, en las que se ponen en juego situaciones, problemas y capacidades . . . Un alumno dijo que discutía mucho pero bien, porque discuten precios, valores de comercio exterior . . . tienen un laboratorio de gestión, que está informatizado, donde ellos tienen un software y trabajan exactamente como en una verdadera empresa”.

(Susana, Directora de la Escuela)

“El chico que viene a la empresa a trabajar a la tarde no viene con delantal, porque es un empleado, ya que para eso presentó su currículum y fue ubicado en un puesto de trabajo. Tiene que estar ordenado, porque así va a ir a trabajar el día de mañana. Si sale, como representa a la escuela, va con delantal”.

(Susana, Directora de la Escuela)

“En el proceso de aprendizaje es increíble, porque ellos saben que no es real, pero en la dinámica juegan como si lo fuera. Entonces esto es impresionante por las reacciones que se dan... lo que pasa... Hay momentos en los que tienen que ser empleados porque es la decisión que se tomó, y esa situación se vive, se siente. En otros momentos, tienen que presentarse a una entrevista para ingresar a un puesto de trabajo, y transpiran, y se ven nerviosos... se visten de una manera y están corriendo de un lado al otro. Nosotros decimos que lo simulado no es real, pero ellos lo viven como real... es toda una experiencia”.

(Laura, Asesora Pedagógica de la Escuela)

“Es para toda la vida. Vinieron ahora los chicos a la fiesta de los diez años y contaban experiencias muy interesantes de lo que les había pasado, de lo que habían vivido, de lo que había significado para ellos transitar por la empresa simulada... Tienen ingreso directo en las carreras que son de Administración o de Economía; han venido de la Universidad de La Pampa a confirmarnos que los chicos tienen muy buen nivel”.

(Laura, Asesora Pedagógica de la Escuela)

Parte de la tarea incluye la realización de pasantías como un recurso más de acercar el mundo del trabajo al mundo de la escuela. Establecen acuerdos formales con diferentes organizaciones para que los alumnos puedan

enfrentarse al mundo que los espera al salir de la escuela, un mundo distinto. Este acercamiento los ayuda a transitar el camino de manera más sencilla.

Pero no todo es la empresa simulada, hay otras inclusiones novedosas en la forma de trabajar y en la de aprender.

Los alumnos y las alumnas de esas dos divisiones también reciben de estos profesores saberes específicos de la orientación.

Cuando hace años se recibieron los diseños curriculares jurisdiccionales y los nacionales, en la escuela los adaptaron al contexto y a las necesidades existentes.

“Las pasantías se realizan en organizaciones de acá: estudios contables, hospitales, municipalidad, así cuando se reciben saben desempeñarse”.

(Susana, Directora de la Escuela)

“Las otras dos divisiones de Economía se conformaron como espacios de formación orientada. Se tomó el espacio de definición institucional de esa tecnicatura y se lo colocó en lo que sería un bachillerato en Economía pero con orientación contable-impositiva o con orientación comercial”.

(Susana, Directora de la Escuela)

“Estos alumnos no reciben el título de Técnico pero reciben el título de Bachiller en Economía; tienen una herramienta más... si un alumno necesita salir a trabajar tiene con qué defenderse, de alguna manera cuenta con más herramientas”.

(Susana, Directora de la Escuela)



“Para que el chico tuviera un incentivo para su salida laboral y para que también fuese beneficiado por la formación, es así como los alumnos tienen un buen egreso; en ese sentido, es exitoso el proyecto y hay resultados”.

(Susana, Directora de la Escuela)

CAMBIA LA ENSEÑANZA... CAMBIA LA EVALUACIÓN

Generalmente, las evaluaciones son una situación que enfrenta al alumnado a la creatividad de armar frases defensivas, tales como: “se me hizo una laguna” o “estudié mucho, pero me pongo nerviosa y se me borra todo”, entre otras ocurrencias que en realidad tapan la verdad que docentes y directivos saben: “las mesas de exámenes resultan hostiles para el alumnado”.

Los adultos de la escuela detectaron las necesidades y decidieron trabajar con los alumnos que requerían otro tipo de acompañamiento para poder estudiar y rendir las materias que adeudaban.

“Frente a los alumnos que deben rendir exámenes se han designado tutores. El proyecto consiste en una serie de encuentros durante aproximadamente dos meses, en los cuales se puede realizar una serie de actividades que tienen que ver con la ayuda a estos estudiantes para que organicen su estudio”.

(Laura, Asesora Pedagógica de la Escuela)

“Las acciones que se hicieron fueron las siguientes: los docentes tutores se reunieron con los docentes a cargo de los espacios curriculares en los que había mayores dificultades; conocieron la situación de cada alumno, las modalidades de trabajo de cada docente y en función de eso fueron pensando algunas estrategias en forma conjunta, tanto los docentes referentes, los docentes a cargo de espacios curriculares, nosotras que somos las asesoras pedagógicas, como el equipo de gestión. Entre estas acciones que se fueron desarrollando, se solicitaron carpetas de años anteriores; se ayudó a los estudiantes en la búsqueda de información, con la organización y el estudio de cuadros textuales, comparativos, esquemas para organizar el estudio; se los ayudó a tomar decisiones sobre qué espacios curriculares iban a rendir primero, en el caso de las equivalencias; se trabajó con el análisis de instrumentos de evaluación...”

(Roxana, Asesora Pedagógica de la Escuela)

Además de los apoyos para el estudio se hizo una simulación de mesas de exámenes, algo que a los alumnos los inquietaba, pero que finalmente los fortaleció: ubicación de los do-

centes en la mesa, ubicación del alumno o la alumna, preguntas orales, escritas y, para hacerlo más real, una nota. La clave estuvo en hacer una devolución de la nota, ponerle palabras a ese número, analizar errores y aciertos. Aprender de los errores.

“Con el instrumento de evaluación que otros docentes habían tomado en otro momento en esa materia, y se les había hecho una devolución, se analizaba cómo les había ido”.

(Roxana, Asesora Pedagógica de la Escuela)

“Qué había pasado con ese instrumento, cómo se había resuelto, qué dificultades habían tenido, qué debían mejorar, por dónde tenían que volver a trabajar. Fue como un ida y vuelta constante con este instrumento”.

(Laura, Asesora Pedagógica de la Escuela)

El trabajo con estos instrumentos de evaluación fue interesante, porque si bien permitió un cambio en ciertas actitudes de los alumnos, también modificó las prácticas docentes. La detección de errores sistemáticos y concurrentes posibilita una revisión de la propia práctica y una toma de decisiones que habilita nuevas formas de enseñar.

“Nos parecía que eran interesantes porque, en definitiva, es por donde está pasando la dificultad. También ese instrumento nos ayuda a nosotras

desde el trabajo del asesoramiento. Hubo un 40 por ciento más de aprobación con la población que trabajamos. También ayudaron considerablemente los docentes referentes seleccionados. Se trabajó muchísimo el vínculo, el acompañamiento y la ayuda. También el devolverles la confianza a los chicos... ellos iban a poder, no había que resignarse”.

(Laura y Roxana, Asesoras Pedagógicas de la Escuela)

Los docentes fueron cambiando también en su mirada hacia las intervenciones con los alumnos. Trabajar bajo muchas miradas convertía este trabajo de equipo en una opción para que los alumnos logran superar las dificultades.

“Veíamos que había una necesidad, que es la que tenemos como cuenta pendiente: trabajar el tema de la evaluación docente. Esta fue una propuesta que empezamos a trabajar el año pasado con las asesoras”.

(Susana, Directora de la Escuela)

“Se buscaron docentes que tuvieran mucha llegada a los chicos pero que también fueran una referencia de los docentes, de los espacios curriculares en los que estaban implicados. Hubo muchos que participaron y se vincularon con los docentes-referentes muy bien, han prestado carpetas, asesorado sobre bibliografías... Todos entregaron sus programas y eligieron una carpeta completa para tener como referencia”.

(Laura y Roxana, Asesoras Pedagógicas de la Escuela)

A su vez, la tarea de las asesoras implica no solamente el trabajo con el alumno, sino un trabajo muy minucioso con los docentes. Estos cambios requieren intervenciones pedagógicas adecuadas, que se instalen en el tiempo, que habiliten a su vez otras miradas de las prácticas.

“... mirar los instrumentos de evaluación para nosotros fue un plus, porque nos permitió mirar cosas que no estábamos viendo. El trabajo en la institución se hace sobre el seguimiento en el diseño de las planificaciones, se hace una primera lectura de esas planificaciones que se entregan en abril, después del contacto con los chicos, un



diagnóstico previo que también se acuerda por departamento. Después del diagnóstico, se entregan las planificaciones, se hace una devolución de esas planificaciones. Y luego empezamos un trabajo con revisión de carpetas, los libros de aula, los libros de tema, organizamos reuniones con los docentes, en función de su seguimiento, viendo

qué es lo que pasa. En algunos casos, se pacta algún tipo de acompañamiento, si el docente lo requiere”.

(Laura y Roxana, Asesoras Pedagógicas de la Escuela)

Otro aspecto que resultó interesante en el proyecto fue convocar a los padres para que aportaran datos que la escuela no tenía de

“Comunicamos a los padres cuál era la intención del proyecto, trabajamos con los docentes que irían a evaluar a los chicos, vimos qué dificultades tenían los alumnos, corroboramos con las actas de desaprobados... Llamar a la reflexión a los alumnos es un trabajo constante. ‘¿A vos te fue bien? ¿Qué hiciste vos para que te fuera bien? ¿Cuáles son tus estrategias para aprobar?’ Quizás a otros les sirva. Tiene que ver con la organización, entonces yo siempre los aconsejo, les doy herramientas”.

(Susana, Directora de la Escuela)

“Llegamos a organizaciones a través de la jurisdicción... presentamos casos específicos y nos asesoran para acompañar a los docentes, porque al docente hay que prepararlo para recibir a un alumno que no es aquel para el que fue preparado... Evaluamos y tomamos los resultados... siempre hacemos evaluaciones. Para estudiar las planillas generales de notas, nos juntamos todos los docentes por modalidad, junto con los asesores, y trabajamos en una mesa redonda y nos autoevaluamos. Fue difícil. Pero positivo”.

(Susana, Directora de la Escuela)

sus hijos. Esta intervención diferente arrojó muy buenos resultados, los alumnos sentían una compañía distinta. Este aprendizaje que ha tenido la institución permite ahora realizar ciertas anticipaciones.

ACOMPAÑANDO A LOS DOCENTES

Cuando el esfuerzo no alcanza es necesario otro tipo de acompañamiento para el docente; para ello, se trabaja con organizaciones de la sociedad civil que la misma jurisdicción pone a disposición. Se trata de dar apoyo profesional a los docentes.

Es positivo porque, por un lado, la mirada profesional ayuda a las prácticas docentes y, por otro, surgieron herramientas de intervención que los docentes iban compartiendo para llegar a mejores logros.



PARA SEGUIR PENSANDO

Al sistematizar la información año a año, los resultados obtenidos son alentadores. Siempre hay algo que modificar, pero la estructura básica de los proyectos continúa. Los alumnos y ex alumnos valoran lo aprendido, es un capital que se llevan al egresar.

Promover la participación de los alumnos en las diferentes actividades es importante. En este sentido, el Centro de Estudiantes ha tenido una función vital, la tarea entre pares es muy significativa. Ellos siguen pensando acciones directas para ayudar a los compañeros más desfavorecidos en las notas.

“En una reunión del Centro de Estudiantes les dije que estábamos en dificultades con algunos compañeros, porque tenían notas bajas... Ellos se quedaron pensando... Yo espero que en la próxima reunión tengan alguna noticia de eso”.

(Susana, Directora de la Escuela)

Buscar innovaciones para la enseñanza y el aprendizaje es fundamental para mejorar la calidad de la educación y formar a los alumnos y las alumnas para su futuro personal y laboral.

“Esto se puede ver cuando los alumnos vuelven en alguna oportunidad a la escuela, o se encuentran en la calle con los docentes, justamente lo que plantean es eso, que la experiencia vivida en la institución les sirvió para conseguir su primer empleo, les sirvió como antecedente. Dentro de la ciudad, está reconocida la empresa y se reconocen las capacidades que tienen los egresados de la institución para ingresar a un comercio o a una empresa de cualquier rubro... Se les da prioridad a los egresados de la institución”.

(Roxana, Asesora Pedagógica de la Escuela)

“Los vemos después en la ciudad en puestos clave de organizaciones... de gestión organizacional”.

(Laura y Roxana, Asesoras Pedagógicas de la Escuela)



PROPUESTA DE MODALIDAD RURAL PARA EL CICLO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Escuela Secundaria Río Nío
Anexo de la Escuela Media El Naranjo
Burruyacu. Provincia de Tucumán
Coordinadora del Equipo de Apoyo de la Dirección
de Secundaria Rural: Claudia López
Director Escuela Media El Naranjo: Juan Manuel Victoria
Directora Escuela Primaria: Alejandra Villagra
juanmavictoria@hotmail.com



9



ÍNDICE

- 117 **Introducción**
- 118 **Estrategias y actividades**
- 118 **Funciones compartidas de los directores: un trabajo “codo a codo”**
- 120 **Desde la especificidad de la modalidad: construyendo el vínculo docente-alumno**
- 120 **La enseñanza en el marco de secciones asociadas: el plurigrado**
- 121 **La propuesta de enseñanza para el ciclo orientado**

- 123 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

La Escuela de Río Nío se encuentra en una zona rural, a 60 kilómetros de la capital de la provincia de Tucumán. La mayoría de los alumnos recorren un largo trayecto para llegar a la escuela, algunos se trasladan caminando y otros utilizan un micro de larga distancia, que es compartido también por los docentes.

“Yo vivo a cuatro kilómetros de la escuela, vengo todos los días caminando. . . Salgo a las siete y media de mi casa y llego a la escuela a las ocho y cuarto”.
(Johana, Alumna de la Escuela)

La escuela se inaugura en el año 1911. En su inicio impartía solo educación primaria; actualmente trabaja con todos los niveles del sistema educativo. El nivel polimodal se crea en el mes de julio del año 2008 como respuesta a la demanda de los padres que reclamaban este servicio para los chicos que egresan del Ciclo Básico Secundario, que se implementa en escuelas primarias de zonas rurales aisladas.

“Una vez un papá dijo: ‘Nosotros habíamos peleado para que se creara el polimodal, así los chicos terminan de estudiar, porque yo no quiero que mis hijos terminen como nosotros, trabajando en la finca’ . . . Ellos quieren que sus hijos crezcan, a través del estudio y de la educación”.
(Fátima, Docente de la Escuela)

El director de la escuela señala que los alumnos del primer año del polimodal saben que son protagonistas, y se trabaja fuertemente con toda la comunidad educativa para que puedan reconocer la importancia que representa el hecho de poder acceder a la educación secundaria y tener la posibilidad de concluir sus estudios en el ámbito local.

La Escuela Secundaria Río Nío comienza a funcionar como Anexo de la Secundaria Media El Naranjo; en ambas escuelas la orientación es en Ciencias Sociales.

Actualmente la escuela cuenta con una matrícula de 23 alumnos en EGB3 y 7 alumnos en el primer año de polimodal.

La propuesta de modalidad rural para el ciclo orientado de la educación secundaria se estructura sobre dos componentes básicos: la estructura curricular contextualizada y un modelo institucional flexible.

“Nosotros estamos tratando de hacerles ver a los chicos la importancia de que ahora puedan terminar sus estudios en esta escuela, también a los padres y al cuerpo docente. Son fundadores de esta escuela y esto tiene que mantenerse y profundizarse para que les sirva a todas las nuevas generaciones. . . la comunidad progresará a través del estudio”.

(Juan Manuel, Director de Escuela Secundaria)

La implementación de esta propuesta comienza en julio de 2008; por lo tanto, se encuentra en una etapa inicial de ejecución. Progresivamente, se irá ampliando para cubrir los cargos que se requieren para su funcionamiento.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

FUNCIONES COMPARTIDAS DE LOS DIRECTORES: UN TRABAJO “CODO A CODO”

Como se mencionó, la sección de polimodal en la Escuela de Río Nío funciona como Anexo de la Escuela Media el Naranjo. El director de esta escuela es responsable, a su vez, de la organización académica del Anexo; se ocupa de los aspectos vinculados con la gestión curricular, de las evaluaciones de los estudiantes, de la documentación y certificaciones, entre otros. Para estas tareas, cuenta con la colaboración de la directora de la Escuela Primaria y de EGB3, donde funciona el Anexo.

Ambos directores destacan la importancia de compartir el mismo espacio institucional, lo que resulta muy favorable para la articulación

entre los niveles, el seguimiento de los alumnos, como así también para diseñare implementar proyectos y actividades comunes.

Para favorecer la interacción entre las dos escuelas y también entre los alumnos se programan diferentes actividades culturales, deportivas y recreativas. De este modo, en ocasiones, alumnos de la Escuela Secundaria El Naranjo van a la Escuela de Río Nío, y viceversa.

En esta articulación, también se trata de promover a través de la selección de los docentes para el primer año del polimodal. En primer lugar, se

ofrecen las horas a los docentes que trabajan en la EGB3 y, en segundo lugar, se abre la convocatoria a los profesores que cumplen funciones en la Escuela Media El Naranjo. Para la selección, se analiza el puntaje, la antigüedad y el perfil para el dictado de los espacios curriculares correspondientes a la Modalidad de Educación Rural en contextos aislados.

“El noventa por ciento de los profesores de la Media El Naranjo han tomado cargos en la Escuela de Río Nío; por lo tanto, han incrementado sus horas”.

(Claudia, Coordinadora del Equipo de Apoyo Jurisdiccional)

“Se les ofrece a todos, se ve quién es el que está primero y, en ese momento, se pone en funciones; y no tenés que estar esperando que nombren a alguien... y aparte ese profesor va acrecentando horas dentro del mismo establecimiento y deja de estar corriendo de un establecimiento a otro”.

(Juan Manuel, Director de Escuela Secundaria)

“Desde la escuela primaria se trata de articular proyectos y actividades comunes, porque en definitiva son los mismos niños los que pasan de la escuela primaria a la secundaria”.

(Alejandra, Directora de Escuela Primaria)



“La figura del coordinador es fundamental, porque si bien nosotros nos complementamos y estamos al tanto de las cosas que suceden, de lo que hace falta, de lo que se puede hacer, cuando esté el coordinador, el contacto permanente con los dos facilitará mucho la tarea”.

(Alejandra, Directora de Escuela Primaria)

El equipo directivo señala que este criterio de selección, que permite a los docentes acrecentar horas en el establecimiento, favorece ampliamente la pertenencia institucional y el seguimiento de las trayectorias escolares de los alumnos.

Dentro de esta modalidad, resulta fundamental el rol del coordinador de Escuelas Anexas, definido en el diseño de la propuesta como “lazo orientador y mediador con docentes y con alumnos en la tarea pedagógica”.¹ Debido a su reciente puesta en marcha, este cargo todavía no se ha cubierto, se espera que una vez que lo esté se afiance, desde esta función, el vínculo entre los directivos y el equipo docente de ambos establecimientos. Se le asignará una carga horaria de veinticinco horas cátedra.

Otro rol muy importante en el marco de la propuesta, que será designado, es el de Preceptor Tutor, cargo que se define “como un docente con titulación para ejercer en educación secunda-

ria, y su función será estar de manera permanente con los alumnos, ejerciendo la doble función de preceptor y de tutor necesaria para este tipo de modalidad, además de tener a su cargo aspectos administrativos y pedagógicos”.²

Actualmente, la tutora de EGB3 dicta clases en el espacio curricular de Ciencias Sociales y cumple funciones tutoriales tanto para los alumnos del tercer ciclo como para los alumnos de primer año del polimodal. Asiste a la escuela todos los días y, entre otras tareas, realiza el seguimiento de los alumnos y de las alumnas.

“Dicto Sociales un día a la semana y los otros días realizo mi tarea como tutora. Por ejemplo, cuando los profesores faltan, cubro esas horas con las actividades que ellos programan”.

(Mabel, Tutora de EGB3)



¹ Propuesta de Modalidad Rural para el ciclo orientado de la Educación Secundaria. ² Ídem.

DESDE LA ESPECIFICIDAD DE LA MODALIDAD: CONSTRUYENDO EL VÍNCULO DOCENTE-ALUMNO

Los docentes aseguran que para construir y lograr un buen vínculo con los alumnos se precisa tiempo y creatividad. Sostienen que es imprescindible crear una corriente de confianza con los alumnos para que puedan expresarse oralmente, sin temores y, de esta manera, generar un clima propicio para la enseñanza y para el aprendizaje. Algunas de las estrategias que se implementan consisten en compartir vivencias personales y cotidianas, y programar acciones en las que el docente lleve la iniciativa.

“El primer día llegué y fue una mirada expectante de los chicos, asustados, con cara de temor. Empecé a hablarles... Después comencé a leerles y a contarles cosas sobre mí, que yo venía de la ciudad y que tenía una gatita, y así he llegado a lograr un clima de confianza”.

(Fátima, Docente de la Escuela)

LA ENSEÑANZA EN EL MARCO DE SECCIONES ASOCIADAS: EL PLURIGRADO

La metodología de trabajo que se presenta en la escuela primaria y que continúa en la escuela secundaria es el trabajo en plurigrado, grados asociados.

La organización de las aulas en plurigrado implica la convivencia de diferentes edades en un mismo tiempo y en un mismo espacio; por lo tanto, se agrupa a los alumnos que cursan años diferentes en una misma sección escolar.

Se planifican la selección y el desarrollo de los contenidos de grados diferentes, en condiciones de enseñanza simultánea, teniendo como herramienta un conjunto de propuestas didácticas construidas, en general, según la norma graduada de la escolarización.

“Trabajar en plurigrado es un poco complicado, más por el espacio físico, porque tenemos un solo pizarrón. Entonces trabajamos mucho con fotocopias y los agrupamos para poder dar contenidos, que nunca son los mismos. No son los mismos los de séptimo que los de noveno... algunas veces otro grupo puede estar viendo algún video o trabajando en las computadoras y así nos organizamos”.

(Mabel, Docente de la Escuela)

“De acuerdo con las matrículas se asocian los grados en primaria. En la EGB3 están asociados séptimo, octavo y noveno... En polimodal, como recién se inicia, estamos con primer año, pero continuará el año que viene con primero y segundo asociados”.

(Alejandra, Directora de Escuela Primaria)

“El plurigrado permite que el alumno aprenda un contenido y refuerce otro que ya ha aprendido, o aquel que es más rápido o capta con más facilidad puede aprender un contenido que se está enseñando en un grado más avanzado, y ese es el beneficio de este tipo de enseñanza”.

(Alejandra, Directora de Escuela Primaria)



La mayoría de los docentes que se desempeñan en la Escuela de Río Nío tienen la práctica construida en torno a la elaboración de proyectos de trabajos diversificados, programados sobre la base de una definición de contenidos en distintos niveles de complejidad, en los que las actividades se organizan en secuencias relativamente abiertas.

“Para los alumnos, esta forma de trabajo es natural y están acostumbrados a escuchar que el maestro esté explicando un tema para otro grado mientras ellos trabajan en sus tareas. Está asimilada esta forma de trabajar”.

(Claudia López, Coordinadora del Equipo de Apoyo de la Dirección de Secundaria Rural)

Asimismo, los docentes señalan que es fundamental la importancia de llevar adelante un proceso de diagnóstico del grupo de alumnos, para programar actividades de acuerdo con sus potencialidades y que contemplen diferentes niveles de dificultad.

“En polimodal ya hemos empezado a hacer reuniones, por ahora no trabajamos la metodología de plurigrado, sino la organización de los proyectos; nos juntamos nosotros con los profesores y empezamos a organizarnos de acuerdo con la estructura curricular planteada”.

(Juan Manuel, Director de Escuela Media)

“Hay que evaluar primero al grupo, porque no todos los grupos son iguales para este tipo de trabajo. Entonces el docente tiene que pararse frente al curso y hacer una evaluación de los chicos y de las condiciones en que se encuentran esos chicos, y a partir de ahí planificar sus tareas diarias; pero es fundamental que conozca al grupo”.

(Daniel, Docente de la Escuela)

“En esto es importante la organización de las tareas para trabajar con todo el grado, cómo organizarte... preparar el trabajo con anterioridad, porque, si no, es muy difícil”.

(Adriana, Docente de la Escuela)

LA PROPUESTA DE ENSEÑANZA PARA EL CICLO ORIENTADO

La estructura curricular diseñada para el ciclo orientado de esta modalidad integra dos propuestas de organización de contenidos: por disciplinas y por áreas. Se fundamenta en las

características comunes de las estructuras curriculares para escuelas rurales de otras jurisdicciones y en la adecuación a particularidades de las escuelas rurales de la provincia de Tucumán. El total es de 41 horas semanales. La cobertura de los espacios curriculares se realiza aplicando la Resolución N° 196/5 (MED).

En la Escuela de Río Nío se pone especial énfasis en la construcción de una propuesta de enseñanza por áreas, superadora de contenidos fragmentados, y uniforme, sin conexión significativa, para ofrecer una visión integrada y plantear una interpretación de fenómenos y de hechos desde la perspectiva de distintas disciplinas (tratamiento interdisciplinario).

Los contenidos de cada espacio curricular se organizan en unidades didácticas y se desarrollan en cada una de las clases, es decir que el docente organiza su trabajo los días que concurre a la institución, previendo el inicio, el desarrollo y la evaluación de cada una de las unidades.

“Esto es una innovación a nivel organizativo, pero a su vez tiene que ser a nivel curricular y a nivel metodológico. Se está planteando por áreas pero también debe ser planteado desde lo metodológico, desde otro lugar; por eso, ahora empezamos a trabajar con un proyecto entre áreas, no tan solo dentro de cada una de ellas, sino a partir de la indagación sobre las culturas que existen acá, ver cómo asociamos Sociales, Naturales, y ver desde Lengua cómo hacían su aporte”.

(Claudia López, Coordinadora del Equipo de Apoyo de la Dirección de Secundaria Rural)



PARA SEGUIR PENSANDO

Como se mencionó con anterioridad, la experiencia está en su fase inicial de ejecución; por lo tanto, falta realizar ajustes, completar los nombramientos de los diferentes perfiles que supone la implementación de la propuesta. Pero se van realizando las tareas con voluntad y compromiso. No es sencillo el funcionamiento de una escuela como anexo de otra preexistente, pero es una posibilidad importante a fin de que en las zonas rurales se pueda atender a las demandas de padres y alumnos para seguir estudiando. En este caso, se trata de ampliar la oferta educativa a partir de un ciclo orientado a una zona rural aislada, lo que, sin duda, amplía el alcance de las oportunidades y las expectativas educativas de esa comunidad.

Como señala el director, lo primordial para el funcionamiento de una escuela como anexo de otra es la actitud y el compromiso con la tarea de cada uno de los miembros que la componen.

Se precisa, además, conocer con claridad la propuesta, en qué consiste el proyecto y cuáles son las funciones que deben desempeñar un directivo y el plantel docente en todo este proceso de articulación para lograr los aspectos que instituye una escuela como anexo de otra.

Asimismo, señala como fundamental el trabajo con la comunidad, lograr el apoyo y el compromiso de los padres en el trayecto escolar de sus hijos.

“El otro día encontré a un alumno mío de otra escuela rural, el chico ya es abogado. En ese momento yo tampoco creía que se pudiera, porque digo: ‘Estos chicos qué... vienen cruzando el río, a caballo...’ y hoy por hoy son profesionales; no sé si todos, pero uno que ha llegado... a mí ya me da la tranquilidad de que se puede, es así”.

(Daniel, Docente de la Escuela)

“Esta escuela es linda y es grande. A mí me gusta. Yo abandoné la escuela y ahora volví. En realidad, otros amigos volvieron también”.

(José, Alumno de la Escuela)

“Yo quiero terminar la escuela para conseguir un mejor trabajo, hacer algo mejor, más adelante”.

(Juan, Alumno de la Escuela)



FICHE

FORTALECIMIENTO DE LOS PRIMEROS AÑOS DE LA ESCUELA SECUNDARIA

Colegio N° 2 Domingo F. Sarmiento

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Rectora: Graciela Piccioni (turno mañana)

Vicerrectora: Roxana Levinsky (turno tarde)

personalsarmiento@gmail.com

A series of vertical white lines of varying heights, creating a decorative border on the left side of the page.

10



ÍNDICE

- 127 **Introducción**

- 127 **Estrategias y actividades**
- 127 Fortalecimiento de los primeros años de la Escuela Secundaria
- 127 Un punto de partida
- 128 Apoyo para alumnos y docentes
- 130 Cursar las materias previas
- 133 Generar confianza entre los docentes
- 133 Curso integrado
- 134 Organización y propuesta curricular
- 136 Modalidad de trabajo de los docentes en el Curso Integrado
- 136 Espacio de trabajo grupal

- 137 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

El Colegio Sarmiento se encuentra ubicado en el barrio de Recoleta de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. A través del tiempo fue considerado por toda la comunidad como una institución con prestigio académico, a la que asistían alumnos y alumnas provenientes de familias reconocidas desde diversos ámbitos y con un alto nivel socioeconómico. El equipo de conducción señala que el colegio fue históricamente una institución de élite y a la fecha todavía algunos actores que integran la comunidad educativa conservan esa representación respecto de la escuela.

El colegio cuenta con una matrícula de 1.100 alumnos, distribuida entre los turnos mañana, tarde y noche, y con un plantel de 300 docentes, aproximadamente. La población escolar es heterogénea y fue cambiando en los últimos años. En la actualidad, provienen alumnos de sectores de alta vulnerabilidad socioeconómica (situaciones de abandono y de violencia, de adicciones).

“Hay chicos que vienen mayoritariamente de barrios de emergencia, de pensiones, de casas tomadas, y también tenemos mucha inmigración de países limítrofes y del norte del país, y chicos y chicas de la Escuela de Baile del Teatro Colón... Hay una población interesante y diversa con chicos que van muy adelantados y otros con un bajo

“Son chicos que no tienen muchos recursos, que están muy solos... Valoran la escuela como un espacio para establecer vínculos”.

(Graciela, Rectora de la Escuela)

nivel de comprensión del mundo o dificultades de comprensión del lenguaje. Muchos de ellos llegan con lo puesto, no traen carpeta, ni mochila ni útiles... estamos en un proceso de lenta maceración de la escolarización”.

(Roxana, Vicerrectora de la Escuela)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

FORTALECIMIENTO DE LOS PRIMEROS AÑOS DE LA ESCUELA SECUNDARIA

Este proyecto se inicia en el año 2007 y se enmarca dentro de otras múltiples acciones que se desarrollan en el colegio y que tienden a complementar, enriquecer y potenciar la enseñanza y el aprendizaje. El proyecto comprende diversas estrategias con diferentes grados de concreción y de realización.

UN PUNTO DE PARTIDA

Uno de los objetivos centrales de esta línea es la atención a los ritmos diferenciados de aprendizaje.



“Todo esto empezó con una experiencia piloto en el tercer trimestre de 2006. Un chico repetía por segunda vez, no miraba a un adulto a la cara, se nos escapaba... ¿qué hacemos con Federico? Un día nos sentamos a conversar con él y cuando le empezamos a dar alguna expectativa, el chico levantó la cara y nos miró. Algo muy raro, y no solo eso, sino que él dijo: ‘Yo al curso no quiero volver más’. La madre lo llevaba a la plaza de Tribunales a trabajar, venía con mucho sueño, los compañeros se burlaban porque era más grande y, por otro lado, porque trabajaba con la madre. Entonces dije: ‘O se va de la escuela o la escuela le propone algo a medida’.”
(Roxana, Vicerrectora de la Escuela)

Con el propósito de encontrar alguna alternativa para evitar el abandono escolar de este alumno, se suceden en el colegio una serie de reuniones con los docentes y se acuerda que el joven asista a las clases en otro curso. Se comienza a promover la participación de ayu-



dantes para atenderlo, que estén en diálogo con el docente, quien da los temas y lo evalúa.

Primero aprobó Historia en el 2006, y en cascada entre diciembre y febrero dio todas bien y pasó a segundo año. Cuando él pasó, todavía no había proyecto piloto en segundo, porque en ese momento se había abierto solo en primero la experiencia, y él empezó a avanzar solo y hoy está en cuarto año, con algunas dificultades pero fue pasando. Con este caso testigo, los mismos docentes dijeron: ‘¿Qué pasó?’. Fue muy importante para los docentes porque él es el tipo de chico sobre el que los docentes dicen: ‘¿Para qué viene a la escuela, si no puede?’. Yo cada vez que hay un docente que dice: ‘Este chico no puede’, tomo este ejemplo”.
(Roxana, Vicerrectora de la Escuela)

APOYO PARA ALUMNOS Y DOCENTES

Un equipo de ayudantes de clase colabora y asiste a los profesores mediante la puesta en acto de diversas modalidades de apoyo, que varían según los requerimientos de los alumnos y de los docentes involucrados en la propuesta. Se trata de acompañar y reforzar los procesos que tienen lugar en el pasaje desde el nivel primario a los primeros años de educación secundaria, en particular, con aspectos vinculados a los aprendizajes y modos de funcionamiento en la dinámica institucional.

Algunas de las acciones implementadas por el equipo de ayudantes tienen que ver con el acompañamiento al profesor durante el desarrollo de la clase, con la atención a grupos específicos de alumnos, con el diseño de proyectos y de materiales para trabajar en el aula, con la preparación para las evaluaciones, el seguimiento de dificultades en el aprendizaje o en el estudio.

“El equipo de apoyo prepara a los alumnos... Chicos que son inmigrantes de un país limítrofe, muchos de ellos con enormes dificultades de comunicación, precisan un apoyo diferenciado y sostenido. El docente debe ser un lector cooperativo, que colabore, y decir: ‘A ver, ¿qué quisiste poner acá?’... reconocer sus avances. Para ello, el trabajo del equipo junto al docente es fundamental. Si nosotros no empezamos a vender un poco de ilusión en la escuela y todo es ‘no puede, no puede’... entonces creen que no pueden”.
(Roxana, Vicerrectora de la Escuela)

A través de formas alternativas de trabajo, se busca mejorar la calidad de la experiencia escolar, fortalecer los vínculos, estimular el trabajo con las diferencias de formación previas, creando las condiciones para que los alumnos logren un mejor aprendizaje.

Los jóvenes que llevan adelante esta tarea son egresados recientes de la escuela secun-

“Los objetivos son sostener la escolaridad, apoyar a los chicos y asistir a los docentes. Se propone un trabajo muy cuerpo a cuerpo con los docentes.

En sus comienzos, fue resistido por los profesores... alguien nuevo que entraba al aula. Este año se ha logrado una buena relación”.

(Graciela, Rectora de la Escuela)

daria. También provienen de la Universidad de Buenos Aires o de los Profesorados, por lo que se encuentran capacitados para colaborar con los profesores enseñando y brindando apoyo a los alumnos.

Se trabaja con cinco cursos de primer año y con cinco cursos de segundo año, y el equipo de apoyo se compone de cinco ayudantes que asisten todos los días y de la coordinadora del equipo que concurre tres días por semana al colegio.

“Nosotros les proponíamos a los docentes dos metodologías de trabajo: una, sacar a los chicos que tuvieran mayores conflictos con la materia en general, para trabajar fuera del aula con nosotros, o que uno de los ayudantes entrara a trabajar con ellos al aula, al estilo de una dupla pedagógica”.

(Jazmín, Estudiante de Letras de la UBA, Equipo de Apoyo)

En el segundo año de implementación, el equipo de apoyo lleva adelante un seguimiento individual de los alumnos y cada curso tiene un referente.

“Si un chico tiene un conflicto con una materia, con un profesor, con un compañero, nosotros funcionamos como una suerte de tutor individual para su seguimiento”.

(Jazmín, Estudiante de Letras de la UBA, Equipo de Apoyo)

Sobre la base de las calificaciones y de la situación personal de cada alumno se reasignan los referentes y se deja al grupo que evidencia mayores niveles de autonomía para que trabaje con acciones comunes. Se planifica un seguimiento más exhaustivo de los alumnos y las alumnas con mayores conflictos personales o dificultades más complejas en el estudio de las materias. El trabajo individual fuera de la clase se realiza en horas libres o con permiso de los profesores.

“Tratamos de averiguar qué es lo que le pasa al chico cuando se sienta a estudiar mucho tiempo, si pierde la concentración, qué es lo que no le gusta, y llamamos a los padres para ver qué es lo que pasa con la familia. Trabajamos durante las

horas de cursada. En algunas ocasiones, les pedimos que se queden al mediodía, si es que tienen alguna prueba o algún trabajo práctico para terminar. Pero en general es durante el horario de clase”.

(Jazmín, Estudiante de Letras de la UBA, Equipo de Apoyo)



Una de las dificultades registradas por el equipo de apoyo se refiere a la falta de organización de los alumnos para el estudio, por lo que una de las acciones consiste en trabajar conjuntamente en el armado de un cronograma y de una agenda de actividades, y se les sugiere a los docentes su implementación en el aula.

“Cada uno de nosotros armó diferentes proyectos según el área en que cada uno trabaja. Por ejemplo, en Lengua armé proyectos para los profesores y otros para trabajar en el curso solo con los chicos. También vamos armando actividades para cuando tienen horas libres, para que haya un trabajo de lectocomprensión o de Matemática, para trabajar las dos grandes áreas”.

(Jazmín, Estudiante de Letras de la UBA, Equipo de Apoyo)

En general, el programa funciona bien. Bajó el nivel de repitencia de un cincuenta a un dos por ciento. El problema ahora se está teniendo en segundo año, porque de 109 chicos pasaron 100. Como todavía no estaba tan instalado el proyecto, hubo muchos repitentes y las clases están superpobladas. Se está

“Pensamos que el sistema es ir a cursar la materia de nuevo, en cuánto tiempo un programa se puede adaptar con los temas que cada uno sabe, qué se toma del programa en las mesas de previas”.

(Graciela, Rectora de la Escuela)

viendo cómo hacer con esos chicos que el año pasado anduvieron bien y que ahora están flojos.

“El riesgo de repitencia es muy alto, porque no son solamente las materias que adeudan, sino las que se llevan en el año. Planteamos esto en el Consejo Consultivo, ya que estas cosas requieren consenso, y en términos generales nadie objetó, porque es muy difícil objetarlo, luego nos reunimos con los docentes”.

(Graciela, Rectora de la Escuela)

CURSAR LAS MATERIAS PREVIAS

Este proyecto se inicia en abril del año 2009 y surge a partir del alto ausentismo de los alumnos a las mesas de exámenes, es decir, el setenta y uno por ciento. Al analizar estos datos, se decide implementar un programa institucional



“Como esto es fortalecimiento, son módulos, el área de conducción tiene la posibilidad de seleccionar. De todas maneras, primero hice la propuesta general; muchos de los que empezaron la primera tanda siguen ahora en el segundo cuatrimestre”.

(Graciela, Rectora de la Escuela)

“Algunos alumnos aprobaron las dos previas que tenían, lo cual es algo sumamente positivo. Y ¿qué pasó? Muchos de los chicos que se habían anotado y que no fueron a rendir no sostuvieron esa asistencia, pero al ver que los demás habían aprobado, se pusieron mal... entonces ahora, en la segunda parte, se anotaron. No es fácil sostener el compromiso de los chicos”.

(Graciela, Rectora de la Escuela)

de “recursada de materias previas”. Se diseña como experiencia piloto en el primer cuatrimestre para el turno mañana y para el turno tarde.

Básicamente, consiste en que el alumno curse durante doce semanas un programa

intensivo de la materia adeudada; y, si el alumno cumple con un ochenta por ciento de asistencia y la aprobación de tres evaluaciones parciales que condensan los contenidos dados, promociona la materia y no rinde examen final. En el caso de que aban-

“El asesor pedagógico les pidió a los docentes la lista para ver quiénes estaban viniendo y quiénes no, porque esto después hay que sostenerlo. No es tan fácil en los papeles. Hay que llamar a las casas, preguntar por qué no están viniendo, si los padres saben que no están cursando. Es un trabajo muy grande”.

(Graciela, Rectora de la Escuela)



“El día de la mesa de examen se vuelcan las notas, el profesor de las previas muestra al resto de los miembros del tribunal los trabajos, la planilla de seguimiento, de asistencia; si están dadas todas las condiciones de aprobación, el alumno promueve la materia y no rinde en la mesa”.

(Graciela, Rectora de la Escuela)

done el curso o de que no apruebe las evaluaciones parciales, puede presentarse al examen final. Las clases se organizan a contraturno o lo más cercano a la salida o al ingreso del colegio.

El proyecto, por como se implementa, es más que una clase de apoyo o un espacio para consultas. Es algo más integral, porque en verdad no hay muchos alumnos que puedan determinar qué es realmente lo que no saben o no comprenden. Es un sistema para cursar la materia de nuevo.

Los docentes involucrados en la propuesta fueron seleccionados por el equipo de conducción que tuvo en cuenta, entre otras caracte-

rísticas, que fueran docentes reconocidos por los alumnos, para evitar rechazo y críticas. Son docentes de la casa contratados por fuera de sus horas, incluidos en el Programa de Fortalecimiento institucional del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

La experiencia del primer cuatrimestre arroja como resultado que de los 180 alumnos inscriptos, 80 de ellos aprobaron las materias adeudadas. Los alumnos también ven a esta experiencia como positiva y valoran el hecho de tener esta posibilidad y este espacio en la escuela, ya que, según expresan, en sus casas tienen grandes dificultades para concentrarse y no cuentan con los materiales ne-



“Es casi una cuestión de propiedad, esa cosa de madre, de padre, y eso es lo que más resisten, porque no hay todavía una confianza en el otro . . . tienen esta cosa de que el otro les va a regalar la nota, la mejor propaganda que ha tenido el proyecto es que muchos chicos desaprobaban. Entonces, no es que se les regala la nota; si no, hubieran aprobado todos”.

(Graciela, Rectora de la Escuela)

cesarios para la preparación de la materia. Asimismo, se genera otro vínculo entre los alumnos al perseguir un objetivo común.

GENERAR CONFIANZA ENTRE LOS DOCENTES

Durante el desarrollo del programa, y específicamente para el momento de los exámenes, fue necesario trabajar con los docentes sobre la resistencia que ofrecían al no ser ellos los responsables de la aprobación de sus alumnos. Debido a los muy buenos resultados obtenidos y al haber superado ampliamente las expectativas proyectadas, se incorpora el turno noche durante el segundo cuatrimestre de 2009. Se señala que es la primera vez que este turno recibe algún proyecto relacionado con la inclusión.

CURSO INTEGRADO

El Curso integrado se pone en marcha el último trimestre del año 2009 y participan 24 alumnos de primero, segundo y tercer año del turno tarde. Nace como un nuevo dispositivo para cursar los primeros años del Ciclo Básico Común, con el objetivo de producir un cambio real en la experiencia escolar de algunos alumnos. Actualmente es una experiencia piloto, que será mejor definida, ampliada e institucionalizada para el año 2010.

La creación de este Curso integrado actúa directamente sobre el clima escolar, los tiempos, los

espacios, la organización, los vínculos, los modos de ser docente y de enseñar los contenidos.

“Era inimaginable pensar a los chicos en un espacio común, porque juntamos en el mismo lugar a los chicos que teóricamente son a los que todo el mundo expulsaría de la escuela; los expulsados o los que iban camino a eso”.

(Roxana, Vicerrectora de la Escuela)

“La mayoría veníamos de distintos cursos y no nos llevábamos; ahora nos llevamos bien. Al principio era un descontrol el aula, porque nadie se entendía con nadie; ahora estamos más organizados”.

(Nicolás, Alumno de segundo año de la Escuela)

Los alumnos y las alumnas que forman parte de la experiencia presentan diversidad de situaciones (problemas serios de conducta, dificultades con el aprendizaje, riesgo de deserción, entre otros) y fueron elegidos por el equipo de conducción junto con algunos docentes.

“Uno puede decir: ‘Los estamos estigmatizando’. Pero la realidad nos mostró que cuando se hacen las cosas atendiendo a las distintas cuestiones, podemos hacer un proyecto, un buen intento sin estigmatizar, porque en los hechos ya estaban estigmatizados. En los hechos eran los que ya no tenían escuela estando en la escuela misma, así que dijimos: ‘La escuela es para ellos también. Probemos’.”

(Roxana, Vicerrectora de la Escuela)

“Es una buena experiencia; es una oportunidad. Yo andaba mal; me gustaba molestar y no hacía nada. Así que me salió esta oportunidad para pasar a tercero y la estoy aprovechando”.

(Matías, Alumno de segundo año del Curso integrado)

Para trabajar en el Curso, se buscan docentes con buena formación y trayectoria, y que apelen a nuevas formas de enseñar y de conducir procesos de aprendizaje. Son docentes de áreas y, además, especialistas en actividades expresivas y en proyectos educativos alternativos para trabajar con adolescentes y jóvenes en talleres de teatro, medios, escritura, salidas recreativas, culturales y deportivas, entre otras.

La propuesta procura no reproducir el modelo tradicional y la contratación de los docentes trasciende la hora de clase. Los profesores





“Los docentes son definidos por la conducción, financiada por el Ministerio de Educación de la Nación”.

(Graciela, Rectora de la Escuela)

efectúan tiempo de trabajo colectivo dentro y fuera del aula. Esto sucede por acuerdos previos con las autoridades.

“No estaba pautado este proyecto para que estuviera a cargo de los docentes del colegio. Primeramente, porque en su mayoría tienen millones de horas. Muchos de estos docentes son los que a estos chicos los sacan, con lo cual sería contraproducente reproducirles la misma situación... Los perfiles, en general, son docentes que tienen experiencia en el mundo de la recreación y de las artes pero que, a la vez, por su formación, están capacitados para dictar las materias. Por ejemplo, en Sociales, quien da Historia, Cívica y Geografía, como es músico, da también Música”.

(Roxana, Vicerrectora de la Escuela)

“En este Curso se interesan más por lo que piensan los alumnos que por retarlos o por hacer su trabajo nada más”.

(Cati, Alumna de segundo año de la Escuela)

ORGANIZACIÓN Y PROPUESTA CURRICULAR

Se formula un plan de materias con algunas particularidades; se agrupan asignaturas por áreas como, por ejemplo, Ciencias Sociales con Historia, Geografía y Educación Cívica. Se dictan espacios de la propuesta escolar regular, como Lengua, Plástica, Tecnología y Matemática.

Se organizan dos períodos intensivos y se propone una menor cantidad de materias para cada una de las etapas. Esta decisión se sustenta en la convicción de que cursar menos

“Incorporamos al Curso integrado, además de las materias, talleres, como el de Escritura... otras propuestas, pero las calificaciones les valen, porque las materias las cursan con otros programas, con otras modalidades”.

(Graciela, Rectora de la Escuela)

materias es clave para los alumnos que presentan dificultades en la adaptación al modelo escolar tradicional.

“Hay un trato mejor, están encima tuyo, te ayudan, está bueno. Nosotros molestábamos y los profesores decían: ‘Para qué les vamos a explicar si ellos molestan y nada más, el que quiere aprender va a escuchar y el que no, no’. Directamente nos portábamos mal y nos sacaban afuera; acá no te sacan afuera, te hablan”.

(Gabriel, Alumno de segundo año del Curso integrado)

“Nuestros compañeros de antes nos preguntan si es un curso distinto, pero lo único distinto es que nos enseñan mejor y con más paciencia”.

(Cati, Alumna de segundo año de la Escuela)

La cursada contempla espacios de revisión y de recuperación de contenidos del primer y segundo trimestre, y se articula con los contenidos del tercer trimestre.

“El que repite primer año se queda en primero del Curso integrado. Puede ocurrir que, reunido el equipo docente a fin de año, digamos: ‘Nos parece que tal chico podría volver a su curso o nos parece que no’. Porque vamos a ser claros: por cuestiones de fondos y de experiencia piloto, lo que tenemos ahí son veinticuatro chicos, que es muchísimo, y además el de primero con el de tercer año”.

(Roxana, Vicerrectora de la Escuela)

“Acá te lo explican quinientas veces y están ahí con vos. Si te portás mal, te preguntan por qué o el problema que tenés”.

(Nicolás, Alumno de segundo año del Curso integrado)

El manejo del tiempo también es diferente. Se diseñan proyectos y se organizan las tareas de acuerdo con las necesidades de la enseñanza y del desarrollo de los temas. Se respetan los recreos para conservar ese espacio de interacción entre los estudiantes de toda la escuela. En la formulación del Curso integrado merece una especial consideración la concepción que se sostiene sobre la evaluación. Adquiere un nuevo sentido, que supera la mera recolección de datos y aparece como pieza clave en el aprendizaje de los alumnos, ya que reconoce los esfuerzos atendiendo las singularidades de cada alumno y de cada alumna.

“Generalmente, en las evaluaciones, el alumno recibe un dos o un tres, y no sabe por qué. La corrección de los docentes es casi un libro en cada trabajo de los alumnos. Elogian lo que está bien. Retoman lo que hay que volver a reescribir. Les explican y les dan orientaciones para volverlo a reescribir”.

(Roxana, Vicerrectora de la Escuela)

“Antes no hacía nada, y en las pruebas me sacaba un uno. Ahora en este curso me saco un seis, siete; eso es lo bueno, a mí me gusta”.

(Matías, Alumno de segundo año de la Escuela)



MODALIDAD DE TRABAJO DE LOS DOCENTES EN EL CURSO INTEGRADO

Los docentes de las distintas asignaturas y talleres que coinciden en el día trabajan juntos en la misma clase; el que está al frente de la materia que le toca dictar alterna con el otro que dio su materia antes o con el que la tendrá luego. El segundo colabora en distintas cuestiones: registra lo que ocurre, evalúa, contiene a los alumnos, recorre los bancos para acompañar en la actividad requerida. Es una ayuda, porque colabora con los alumnos que se distraen, que no comprenden. Tam-



bién es una ayuda para trabajar por niveles (chicos de primero a tercero, y dentro de cada año, porque hay situaciones y ritmos dispares). En caso de haber un solo docente es porque se decidió desdoblar al grupo en dos aulas, en las que se dictan iguales asignaturas o diferentes, según el caso.

Entre otras modalidades de trabajo, se recurre al uso de internet para el envío de consignas, materiales, presentaciones en PPT, y se programan foros por MSN para responder dudas de las asignaturas o estudiar junto con los chicos.

ESPACIO DE TRABAJO GRUPAL

Dadas las características de los alumnos que forman parte del Curso integrado, se programa un espacio grupal a cargo de un especialista en recreación y en dinámica grupal. Se le asigna a este espacio una carga de siete horas y se desarrollan actividades para conformar y fortalecer al grupo, realizar un seguimiento colectivo de la experiencia en curso y generar actividades recreativas y culturales diversas.

“En este espacio se ponen sobre la mesa los problemas, y no se los guardan. Acá se los habilita a que digan lo que piensan, y hay que sostenerlo porque los alumnos son muy críticos... Pero poco a poco vamos viendo logros. Hablamos de veinticuatro chicos que estaban poco y nada en el curso. Y logramos que estos chicos estuvieran seis o siete

horas dentro del aula trabajando con otros. Esto para nosotros es revolucionario”.
(Roxana, Vicerrectora de la Escuela)

“Podés recuperar cosas de cuando no viniste. Yo vivo lejos, vengo de Lanús y tengo muchas faltas; entonces a mí me está sirviendo, porque completo todo lo que no tengo o lo que no entiendo; si falté también a la explicación, todo me lo explican ahí en el momento. Eso ayuda mucho”.
(Gabriel, Alumno de segundo año de la Escuela)

Con respecto a los padres, se les informa sobre el funcionamiento del Curso integrado; la mayoría acepta sin inconvenientes que su hijo forme parte de este grupo. En general, los padres se muestran conformes y valoran los avances de sus hijos.

“Los padres demuestran que ellos sienten que ahora sus hijos trabajan, les hablan de la carpeta... ustedes piensen la fiesta que es para ellos y para nosotros que tengan una carpeta, que escriban, que los docentes les devuelvan sus trabajos con correcciones para rehacer el proceso, lo que no les salió que lo vuelvan a hacer”.
(Roxana, Vicerrectora de la Escuela)

“Recién hubo una reunión de padres y dijeron que me iba muy bien. Tengo que levantar dos materias y, si las levanto, paso a tercero”.
(Matías, Alumno de segundo año de la Escuela)

PARA SEGUIR PENSANDO

Dado que esta estrategia es de reciente implementación, los logros se miden día a día.

“En este trimestre nos propusimos como objetivo no tanto que aprendan grandes cosas, aunque creo que están aprendiendo, sino que puedan empezar a escolarizarse y tomar este tercer trimestre, que empezó tan a los apurones para no dejarlos afuera, como una transición a lo que va a ser realmente el año que viene”.

(Roxana, Vicerrectora de la Escuela)

“Del grupo que éramos... mejoró mucho el comportamiento, ahora estamos más tranquilos y un poco más estudiosos”.

(Matías, Alumno de segundo año de la Escuela)

“Un avance decisivo en lo que hace a uno de los motivos centrales que nos llevó a pensar la propuesta: lograr que los alumnos caminadores, andariegos, que venían a la escuela a caminarla, sin útiles, que no podían estar en las aulas, hoy puedan en su mayoría sostenerse de seis a siete horas cátedra en el aula. Algunos han tenido contacto por primera vez con una carpeta y con lo que ella significa para escolarizarse”.

(Roxana, Vicerrectora de la Escuela)

“Nos gustaría que continuara el proyecto el año que viene para seguir aprovechando la oportunidad”.

(Cati, Alumna de la Escuela)



CONSTRUYENDO IDENTIDAD INSTITUCIONAL CON AUTONOMÍA

**Escuela de Educación Media N° 2
Complejo Penitenciario Bonaerense de Magdalena
Provincia de Buenos Aires
Director: Marcelo Basaldúa
Regente: Ricardo Anzarri
escuelaencarcel@gmail.com
mj-basaldua@speedy.com.ar**



11



ÍNDICE

- 141 **Introducción**
- 141 **¿Cuántas escuelas?**
- 141 **Carcel y escuela**
- 141 **Ejercicio de derecho**
- 142 **Consecuencias del encierro**

- 143 **Estrategias y actividades**
- 143 **De presencias y de ausencias en la construcción de autonomía**
- 143 **Proyectos para promover la participación**
- 145 **Autonomía, participación y articulación: sistema de ayudantías**
- 146 **Integración: vínculos con el afuera**
- 146 **Especificidad: palabras y códigos**

- 149 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

El partido de Magdalena está situado en el noreste del territorio bonaerense y limita al norte con La Plata; al este con el Río de La Plata; al oeste con el partido de Chascomús y al sur con el partido de Punta Indio, anteriormente tierras del municipio. Según estimaciones para junio de 2007, la población era de 18.051 habitantes.

¿CUÁNTAS ESCUELAS?

La Escuela Media N° 2 se encuentra en el Complejo Penitenciario Bonaerense de la localidad de Magdalena. Está conformado por cuatro unidades penales: Unidad 28, Unidad 35, Unidad 36 y Unidad 51. Esta última unidad, que depende del Complejo Penitenciario Femenino de la ciudad de La Plata, tiene la sede de su escuela en la Unidad 28; y en el resto de las unidades, las extensiones para esta modalidad educativa. Los alumnos que concurren a ella se encuentran detenidos. La matrícula es de 500 alumnos inscriptos y asisten en la actualidad 300.

Se trabaja desde un concepto de unidad las que, a su vez, implica un concepto de escuela, que no está circunscripto a los muros, con todo lo que esta palabra en este contexto determina, sino que se despliegan y generan infinitas posibilidades.

“Cuando hablamos de esta escuela, yo te voy a hablar de todo el complejo: de la sede, que es la Unidad 28, más las extensiones que están en las otras unidades”.

(Marcelo, Director de la Escuela)

CÁRCEL Y ESCUELA

Las instituciones totales, aquellas que, a partir del encierro, involucran toda la vida cotidiana de un sujeto, responden a objetivos que no tienen que ver con los que persigue la institución educativa. La cárcel es un lugar de castigo y/o de tratamiento, tarea que es llevada adelante por el Servicio Penitenciario. La escuela –que tiene otras lógicas– siempre dialoga o discute en diferentes términos y en diferentes tonos con esta otra poderosa institución que afecta a la salud física y psíquica de las personas que allí se encuentran detenidas. Esta relación interinstitucional es muy compleja.

EJERCICIO DE DERECHO

El Servicio Penitenciario considera que la Educación es un beneficio. Esto se encuentra ex-

presado en la Ley de Ejecución de la Pena Privativa de la Libertad (N° 24660 SPF y N° 12256 del SPB), lo que significa no responder a toda la legislación vigente, como la Constitución Nacional y la Ley Nacional de Educación (N° 26206), que consideran que la Educación es un derecho. De lo único que está privado un detenido es de la libertad. Goza de todos los derechos restantes y el Estado debe garantizar el ejercicio de esos derechos.

“El primer derecho es el derecho a estudiar, nosotros decimos que el derecho a estudiar es el derecho llave para el resto de los derechos, de ahí aprendemos entre todos cómo defender aquí los demás derechos”.

(Gabriela Miranda, Docente y Secretaria de la Escuela)

“Dado que las escuelas en las cárceles están atravesadas por ‘lo penitenciario’, es relativamente fácil que en estas instituciones educativas comiencen a deslizarse esquemas de valoración-acción penitenciaria”.

(Marcelo, Director de la Escuela)

“Al Servicio Penitenciario le molesta que nosotros aprendamos, porque exigimos lo que nos corresponde. Queremos aprender y se los exigimos, y a ellos les molesta. Desde mi punto de vista, les gusta que nosotros seamos manejables, que nos puedan manejar de acá para allá. Pero como uno crece, aprende, sabe lo que le corresponde, eso les molesta”.

(Gerardo, Alumno de cuarto año de la Escuela)

CONSECUENCIAS DEL ENCIERRO

Los contextos de encierro, cualquiera sea su característica (hospicios, cárceles, entre otros lugares) generan en los sujetos una serie de síntomas que los afectan profundamente. En el caso de las cárceles, el conjunto de esos síntomas se denomina “efectos de prisionalización”. Las personas son diferentes, pero, en mayor o menor medida, estos efectos están

presentes en todos los sujetos y se acentúan cuanto más tiempo llevan privados de libertad.

“Uno acá en la escuela siempre está cómodo, está tranquilo, está bien, pero yo no me olvido de que estoy viviendo en un pabellón, en una cárcel”.

(Gerardo, Alumno de cuarto año de la Escuela)

“Por mi parte, lo que me gusta es el buen trato que tienen los maestros”.

(Carlos, Alumno de tercer año de la Escuela)

Uno de los mayores déficits que se observan en los alumnos está vinculado con el lenguaje; no ser ni sentirse sujetos, sino objetos. Son otros los que deciden por ellos. El tratamiento penitenciario logra esto. Implica un gran sufrimiento y se manifiesta en una gran diversidad de síntomas o de alteraciones. Atenuar este sufrimiento es lo que esta escuela pretende. Devolver el nombre, dar la



“Nosotros no estamos permanentemente en contacto con todos los penitenciarios de la Unidad, pero el detenido sí. Entonces, que el mismo detenido sea el que pueda defenderse, que el mismo detenido sea el que haga reflexionar al penitenciario acerca de que transgredir un derecho está penado por la ley y que el detenido es sujeto de derecho. O sea, está detenido, está pagando una condena, pero, el único derecho que tiene cercenado es el de la circulación libre por un medio abierto”.

(Marcelo, Director de la Escuela)

“En lo que a nosotros compete, el derecho que tenemos que garantizar es el derecho a la educación, y lo hacemos... y lo hacemos con todo lo que esto cuesta acá adentro”.

(Marcelo, Director de la Escuela)

palabra... Y cuando algo de esto se logra, los docentes pueden valorarlo.

“El otro día me decía una alumna en la Unidad 51 de mujeres, cuando era el festejo del Día del Maestro, en realidad, me escribió: ‘Acá en la escuela yo soy Fernanda’. Fernanda con el nombre, el reconocimiento del otro como sujeto. Esto es lo que produce el docente para el alumno: ‘Sos un sujeto importante

para mí, sos un par, independientemente de lo que haya pasado y de por qué esté acá. Vos sos un sujeto que tiene derecho. Bregamos por ese derecho, te escuchamos y sos un par mío’.”

(Gabriela Miranda, Docente y Secretaria de la Escuela)

Los docentes creen en la Educación como un derecho, por eso pueden pensarse como garantes del ejercicio de este derecho; se pro-

“Lo que nosotros buscamos principalmente en la escuela es evitar la penitenciarización, o sea, la prisionización. Este es un ámbito, la escuela, para nosotros, de libertad... y buscamos que el alumno sea un alumno y no un preso, como dicen acá.

En la escuela van a encontrar lo que en los pabellones no encuentran, van a encontrar a una persona que los trata como personas, es decir, una persona con la cual no tienen que andar bajando la mirada ni poniendo las manos atrás para hablar. Pueden disentir. Esto es todo un proceso de formación, porque no te olvides de que estamos hablando del proceso de prisionización que hay que revertir, y dentro de la escuela uno de los objetivos es revertir ese proceso”.

(Marcelo, Director de la Escuela)

blematizan, cuestionan, discuten y teorizan situaciones y posibilidades. Son sensibles a los padecimientos de los alumnos.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

DE PRESENCIAS Y DE AUSENCIAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE AUTONOMÍA

Lo primero que llama la atención de esta escuela es que no hay ningún agente del Servicio Penitenciario. Los alumnos son llevados por un agente hasta la puerta. Durante todo el horario escolar (turno mañana, tarde y vespertino), como en cualquier escuela de “afuera”, están los alumnos, los directivos y los docentes de la institución, pero el alumno es mirado solo por los docentes. A pesar de que, como toda escuela en contexto de encierro, no funciona en un edificio dependiente del Ministerio de Educación, en este caso la escuela es un espacio reservado para la institución educativa. Las cárceles están permanentemente custodiadas por fuerzas de seguridad, que se encargan de todas las cosas y de las personas que allí se encuentran. Por eso es muy importante para este proyecto la ausencia de agentes en la escuela y, por cierto, muy difícil de conseguir.

PROYECTOS PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN

Como se mencionó, uno de los ejes centrales sobre los que trabaja la escuela es la construcción de autonomía y, para ello, lo funda-

mental es promover la participación de los estudiantes.

Por otro lado, la escuela detectó e investigó sobre los síntomas y alteraciones que manifiestan los alumnos producto del encierro: sumisión, problemas de lenguaje (entre los que se encuentra la expresión oral), infantilismo, desubjetivización, problemas con el criterio de realidad e imposibilidad de pensar un futuro posible. La escuela trabaja sobre estos aspectos a través de proyectos que implican la participación de los alumnos en diferentes actividades. Ejemplo de esto son los proyectos de Bibliotecas Abiertas, el Taller de Radio y el Curso de Oratoria.

El Proyecto Bibliotecas Abiertas que se está llevando adelante es un emprendimiento de la Coordinación de Modalidad Educación en Contextos de Encierro del Ministerio de Educación de la Nación, la Dirección General de Escuelas,

el Ministerio de Justicia de la Provincia de Buenos Aires y Eurosocial. Cabe señalar que son diez las Bibliotecas incorporadas en esta provincia y cincuenta en todo el país. Cada jurisdicción decidió su participación y las escuelas de la modalidad en las que se puede implementar este proyecto. Se capacitó a los bibliotecarios y se entregaron quinientos libros, una PC y una impresora por Biblioteca. Este emprendimiento, en esta escuela, viene a sumarse a una Biblioteca ya existente, con un bibliotecario muy competente, y a tareas iniciadas desde este lugar.

Los proyectos, además de promover la participación, hacen mucho énfasis en la oralidad.

El Taller de Radio funciona desde hace dos años. Se realiza con alumnos de la escuela y colaboran estudiantes de periodismo. Los profesores suelen llevar los temas y el material bibliográfico. Se abordan temas de actualidad para que puedan acercarse a las problemáti-

cas que presentan los medios en la sociedad. A veces los eligen los alumnos por inquietudes propias. Comienzan con un período de lectura, de investigación en la Biblioteca y de discusiones. Los alumnos diseñan el programa, lo organizan y deciden a quién entrevistan; el docente coordina. El programa es grabado y enviado a una radio local, que lo emite al aire.

“Grabamos una serie de programas sobre un tema que elegimos entre los compañeros que estamos haciendo la radio, con la ayuda del maestro de Matemática, Fernando, y con el director, Marcelo. Ellos nos traen material y nosotros vemos. Una suposición: lo último que hicimos fue sobre el tema de la Ley de Radiodifusión. Nos traen material y nosotros resumimos todo, sacamos nuestras conclusiones, grabamos el programa y lo llevan a la radio”.

(Carlos, Alumno de tercer año de la Escuela)

“Nuestro esquema de acción institucional se basa en dos aspectos relacionados en forma íntima: la gestión institucional y la propuesta pedagógica, ambos englobados por el marco de los Derechos Humanos. Estos dos aspectos están sustentados por los siguientes criterios relacionados y atravesados mutuamente: autonomía-unidad-especificidad y articulación-participación-integración. En el primero de los casos, se procura lograr identidad institucional”.

(Marcelo, Director de la Escuela)



“Para mí hay algo fundamental dentro de lo que es la educación en las cárceles, por lo menos lo que es una escuela dentro de la cárcel, y es el criterio de autonomía. . . la escuela es autónoma, depende de otro Ministerio, y como tal tiene que hacer valer su autonomía”.

(Marcelo, Director de la Escuela)

“Vos fijate que acá adentro no vas a ver a penitenciarios. Están en el afuera. Esa es parte de nuestra estrategia, para evitar el proceso de prisionización y para hacer que el alumno tenga libertad de expresión. Existen cosas que, si hay un penitenciario adelante, el alumno no te las va a decir. O sea, la idea es que se maneje con total libertad, así no nos guste lo que nos diga, así no nos guste lo que él tiene que decir sobre nosotros”.

(Marcelo, Director de la Escuela)

“El eje temático de todos los proyectos es la participación. Eso me parece clave. La posibilidad de expresarse que no tienen me parece clave. Hacer algo que esté fuera de lo normado por la cuestión de seguridad dentro del servicio. . . lo que buscamos es la participación, que la escuela sea un espacio de participación y de libre expresión”.

(Marcelo, Director de la Escuela)

Esta posibilidad simbólica de salida del encierro implica articulación e integración.

AUTONOMÍA, PARTICIPACIÓN Y ARTICULACIÓN: SISTEMA DE AYUDANTÍAS

Los alumnos no toman contacto con los otros niveles y modalidades del sistema educativo, si no hay un trabajo de articulación de la institución. Además de construir autonomía y fomentar la participación, facilita la continuidad, el tránsito por los diferentes niveles y modalidades ofertados en el mismo contexto.

Este sistema de ayudantías –bajo la tutoría de los docentes– consiste en que alumnos de la Universidad, que en general son ex alumnos, den clase en esta escuela secundaria, asesorados por el docente. El “ayudante” es orientado por el profesor en la planificación de cada una de sus clases. Es fundamental que los contenidos que estén a cargo de este estudiante formen parte del programa de materias que ya haya dado o que esté cursando en la Universidad.

Este proyecto se lleva adelante solo en la extensión que se encuentra ubicada en la Unidad 36, porque allí la escuela cedió un espacio al Centro Universitario. En estos contextos, la libre circulación de las personas está absolutamente delimitada. Si no se comparte el espacio, es muy difícil poder articular. Por otra parte, esta cesión dio la posibilidad de que se organizara y desarrollara un espacio univer-

“Estamos dando ahora, en la Unidad 28, un Curso de Oratoria que lo pueden hacer todos los alumnos que quieran, sean universitarios o de la escuela secundaria. ¿Para qué? Para que puedan manejarse a nivel de la palabra para rendir un examen, para defenderse cuando alguien los arremete y poder expresar claramente una idea.

La palabra es un instrumento de poder que acá en las cárceles se acalla. Lo que buscamos nosotros es que recobre ese valor de poder, en el sentido de poder expresar lo que necesita la persona, poder defenderse a sí mismo, que no te silencien”.

(Marcelo, Director de la Escuela)

“Nosotros a la Biblioteca le estamos dando una impronta, para que no sea un lugar de depósito de libros, sino para que esté integrada a todas las actividades pedagógicas de la institución. O sea, la Biblioteca es como un eje transversal a toda la institución educativa. . .

Lo que nosotros llamamos Biblioteca: un lugar adonde vaya el alumno, consulte material bibliográfico, pueda ir a estudiar en función de los deberes que le da el docente. . . La Biblioteca está en manos de la escuela secundaria y partimos de esta idea: la Biblioteca es para todos, porque también la información es un derecho. . . El derecho a la información lo debe tener todo el mundo. Entonces, intentamos que vengan todos, y los que no pueden venir por medidas de seguridad —porque quizás el Servicio Penitenciario no los deja acercarse a la escuela, porque no son alumnos de la escuela secundaria—, entonces procuramos ir nosotros a los pabellones”.

(Marcelo, Director de la Escuela)

sitario que enriqueciera y potenciara todas las acciones educativas de ambos niveles.

INTEGRACIÓN: VÍNCULOS CON EL AFUERA

Esta escuela se plantea la integración a partir de que la comunidad participe en las actividades propuestas. En la actualidad, se encuentra vinculada con instituciones, asociaciones y personas “del afuera”. Se están realizando acciones con el Patronato de Liberados de Hurlingham, quienes vienen a informar a los alumnos de las acciones de esta institución, beneficios, beneficiarios, etcétera. También se relacionan con escritores de la ciudad de Magdalena y de La Plata, que van al Taller literario de la Biblioteca.

ESPECIFICIDAD: PALABRAS Y CÓDIGOS

Otra actividad muy importante que se lleva a cabo en lo cotidiano es el trabajo de consenso y discusión que se realiza con el Código de Convivencia, ya que se llega a acuerdos y a estrategias de resolución de conflictos. Esta propuesta de trabajo la formuló hace unos años la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires para todas las escuelas secundarias de la jurisdicción. Esta escuela se apropia del proyecto, destinado originalmente a todo el nivel medio. En la actualidad se sigue trabajando.

“Biblioteca, lectura, lectura, lectura, mucha lectura. Análisis de texto, poder dar una clase oral, no que sea por escrito solamente, oral, que el alumno pueda expresarse oralmente. Ahí es donde la Biblioteca tiene el eje principal para nosotros. La oralidad surge en la Biblioteca con la lectura”.

(Marcelo, Director de la Escuela)

“Nosotros teníamos un proyecto de convivencia institucional y este año comenzamos a hacer algunas reformulaciones. El trabajo de este año consistió en trabajar con el alumnado, explicándole cuál era el proyecto de convivencia previo que teníamos, leyéndole las pautas y viendo qué se podía modificar según el criterio de ellos”.

(Gabriela Miranda, Profesora y Secretaria de la Escuela)

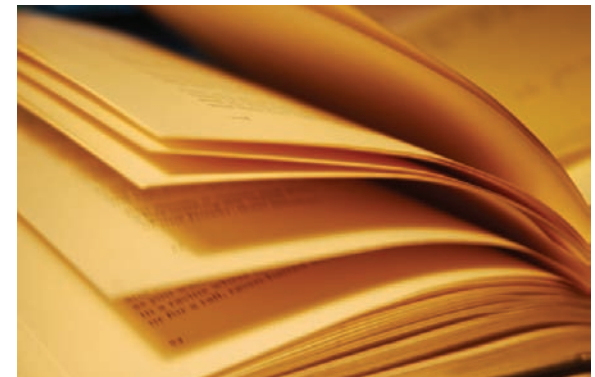
“Nosotros, el primer día de clases les aclaramos y les explicamos que esto es un lugar de diálogo. Aquí resolvemos todo dialogando... .

Aquí podés dar clases normalmente. Hay un respeto absoluto por el maestro”.

(Ricardo Anzarri, Regente y Profesor de la Escuela)

“Para mí una de las grandes falencias que tiene la educación dentro de las cárceles es la inarticulación de todos los niveles: FP por un lado, primaria por otro, secundaria por otro, terciario por otro, universitario por otro. El objetivo es articular. Una de las formas en las que se me ocurrió articular, en este caso lo universitario con la escuela secundaria, fue a partir de un sistema de ayudantías”.

(Marcelo, Director de la Escuela)



“El que da la clase es el alumno universitario y el docente está como una especie de tutor, indicándole qué aspectos pedagógicos hay que tener en cuenta, cómo se solucionan los problemas pedagógicos que ocurren en la clase . . .

Por un lado, nosotros queremos jerarquizar la práctica universitaria dentro de la cárcel; el alumno universitario que da clases como ayudante está jerarquizado. Y, por otro, ayudar a que se forme pedagógicamente esa persona que está siguiendo una carrera y a que tenga facilidad no solamente de dar una clase, sino que le sirva para un posterior examen de alguna asignatura en la Universidad. Ese es el objetivo: jerarquizar y formar. Intentamos hacer una extensión de la escuela dentro de lo universitario”.

(Marcelo, Director de la Escuela)

“Hay un proyecto que, si tenemos suerte, la semana próxima o la otra lo empezamos, que es sobre el armado de un mural participativo en la Unidad 28. Viene un grupo que pinta murales en la calle para hacer un mural acá, dentro de la escuela”.

(Marcelo, Director de la Escuela)

“Estamos en una institución donde se acalla la palabra, donde lo mejor es no pensar. Entonces, eso genera una forma de conducta que tiene que ver con la poca posibilidad de decir y de saber decir. Nosotros trabajamos con el decir y el saber decir”.

(Marcelo, Director de la Escuela)

PARA SEGUIR PENSANDO

Las situaciones de encierro suelen ser transitorias y no definen a las personas. Quien padece una condena en la cárcel está preso, no es un preso. A partir de esta premisa, resulta fundamental que la oferta que se proponga adentro se asimile y se la reconozca como la que se propone afuera. De esta forma, se estaría garantizando la inclusión y la continuidad educativa.

Es muy importante generar vínculos con las instituciones que manejan el encierro. En el caso de la cárcel, los vínculos necesarios son con el Ministerio de Justicia y con el Servicio Penitenciario. No todas las instituciones de encierro tienen las mismas restricciones ni posibilidades. Informarse de esto es fundamental antes de pensar proyectos y actividades.

Otro aspecto de interés es tener en cuenta que los alumnos que se encuentran en unidades penales pueden y suelen ser trasladados sin previo aviso, lo cual implica que los proyectos deben garantizar objetivos a corto plazo y, en lo posible, diseñar actividades específicas de cierre por etapas.

Es valioso, recomendable y útil que las articulaciones, los vínculos que se establecen para la consecución de actividades y el cumplimiento de objetivos puedan formalizarse a través de convenios claros. Esto brinda seguridad y continuidad, aunque cambien las personas que están a cargo. Por ejemplo, para esta escuela sería importante que se firmara un convenio entre la DGE y la Universidad de La Plata, de manera de garantizar la articulación y la prosecución del Proyecto Sistema de Tutorías. También debería incluirse el Ministerio de Justicia de la provincia, ya que el Servicio Penitenciario Bonaerense depende él.

“Generar una especie de convenio, porque ahora esto lo hacemos de entrecasa, digamos... Va a ayudar mucho a la dinámica del proyecto, ya no estaría en la buena voluntad de algunos, de algún penitenciario que quiera o de algún director de escuela que quiera hacerlo. Estaría establecido como una dinámica institucionalizada y regularizada de articulación y promoción; también, de recursos humanos...”

La escuela está atravesada por lo penitenciario, por el Ministerio de Justicia; está vinculada con las cuestiones de trabajo. El problema de la educación dentro de la cárcel es interministerial. Si bien depende de la Dirección General de Escuelas, es interministerial.

Habría que generar más normativa específica para estas escuelas, que defiendan y protejan a la institución educativa dentro de la cárcel”.

(Marcelo, Director de la Escuela)

Para cerrar, Gerardo, Alumno de cuarto año, sintetiza lo valioso e importante de lo que aprendió en la escuela:

“Valioso es que aprendí, importante es que acá adentro pude encontrar el valor y el significado, y entiendo lo que significa cada palabra porque la aprendés, la ves desde muchos puntos de vista. Ves las cosas. Estás viendo las cosas que te pasan, no solo dentro de la escuela, afuera también. Aprendés y ves, ves las cosas de otra manera, las sentís de otra manera. Por eso, te expresás de otra manera”.



EDUCACIÓN A TRAVÉS DE PRÁCTICAS

CPEM N° 33

Vista Alegre

Provincia de Neuquén

Directora: Claudia Marcela Vega

Vicedirector: Juan Carlos Cocco

cpem33@neunet.com.ar

vegamarcela@neunet.com.ar

A series of vertical white lines of varying lengths, creating a decorative border on the left side of the page.

12



ÍNDICE

- 153 **Introducción**

- 154 **Estrategias y actividades**
- 154 **Educación a través de prácticas: Taller de técnicas agropecuarias, agroalimentarias, apicultura**
- 155 **Los talleres y su vínculo con la comunidad**
- 155 **Los departamentos: acciones para el seguimiento de las trayectorias escolares**
- 156 **Hablar con los sonidos**
- 156 **Recuperación de alumnos con asignaturas previas**
- 157 **Creando y fortaleciendo las habilidades de estudio**
- 158 **Viajar y conocer: otra forma de aprender**
- 159 **Seguimiento de los alumnos: ausentismo y dificultades en el aprendizaje**
- 160 **Articulación de acciones con el municipio**
- 160 **Convivencia escolar y clima institucional**

- 161 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

La localidad de Vista Alegre se encuentra ubicada a 30 kilómetros al norte de la ciudad capital de la provincia de Neuquén y su población está conformada por 2.857 habitantes (INDEC, 2001). La principal actividad productiva es la fruticultura. De ella dependen, directa o indirectamente, los ingresos de gran número de los habitantes de la ciudad.

El CPEM N° 33 es una escuela de nivel medio con orientación en Perito Mercantil, que cuenta con una matrícula de 254 alumnos. Está situada en una zona rural, emplazada en un predio de ocho hectáreas. Se creó en el año 1985 y ofrece diferentes talleres que se van modificando de acuerdo con las necesidades y el contexto en el que funciona la escuela, como el de Técnicas Agropecuarias y el de Agroalimentarias, que se desarrollan en el Ciclo Básico.

“Surge como una escuela con orientación comercial. En 1989 se reagrupan los docentes de entonces y deciden darle protagonismo al medio en el cual estaba inserta. Teníamos que dar Cestería y Corte y confección. O sea, qué hacer con una escuela en una zona con características rurales, si estamos formando peritos mercantiles con muy poca alternativa más allá de un estudio terciario. . . entonces aparece el Taller de Técnicas Agropecuarias; unos años después, el Taller de Agroalimentos, y la escuela comienza a

tener una explosión en cuanto al crecimiento no solo de sus acciones, sino de matrícula. . . y el broche final lo da el Taller de Apicultura, que es una actividad muy asociada al medio”.

(Juan Carlos, Vicedirector de la Escuela)

Los alumnos y las alumnas reciben una certificación que da cuenta de la práctica desarrollada en los talleres, y se está trabajando con las autoridades de la provincia para instalar la orientación en Laboratorio, que funcionaría en el turno tarde.

“Veíamos que dos turnos con una misma orientación no nos estaban dando los mejores resultados, en lo que hace, por ejemplo, al sostenimiento de la matrícula, y que había una necesidad de ofrecer una alternativa diferente”.

(Juan Carlos, Vicedirector de la Escuela)

“Vista Alegre no tiene otro secundario y está comprobado que muchos chicos no viajan; entonces está buena la propuesta de tener en un secundario dos posibilidades que surjan del trabajo de los chicos y la comunidad, porque no fue algo que decidimos nosotros, esto nos llevó a trabajar todo el año pasado”.

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)

La escuela se caracteriza por albergar a una población heterogénea en cuanto a las características socioeconómicas y culturales de los estudiantes.

“Tenemos 254 chicos, repartidos en 11 divisiones. La comunidad en la que está inserta la escuela es una comunidad con mayoría de obreros dedicados a la fruta; muchos extranjeros; una fuerte comunidad chilena y una presencia cada vez mayor de la comunidad boliviana. Muchos chicos son hijos de papás desempleados desde hace muchísimo tiempo, porque algunos trabajaban en los viejos galpones de fábricas que ya no existen o en aserraderos donde se trabajaba la madera, y que hoy tampoco existen”.

(Juan Carlos, Vicedirector de la Escuela)

El hecho de que concurrían alumnos provenientes de otros países plantea a la escuela la búsqueda de estrategias significativas vinculadas con la integración, permanencia y seguimiento de los procesos de aprendizaje, respetando las particularidades culturales.



“Vienen a trabajar, es la mayor cantidad de mano de obra que está circulando. Esto también le da a la escuela una apertura cultural diferente, porque ellos traen una impronta muy distinta a la de nosotros. Y de repente, no en todos los casos... la escuela tiene que buscar otros profesionales que nos ayuden en diversas problemáticas relacionadas con la diferencia de culturas que aparecen; por ejemplo, a través de alguna dificultad de aprendizaje en la escuela”.
(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

EDUCACIÓN A TRAVÉS DE PRÁCTICAS: TALLER DE TÉCNICAS AGROPECUARIAS, AGROALIMENTARIAS, APICULTURA

El equipo directivo y docente se propone optimizar las horas destinadas a las actividades en los talleres, orientando hacia ellos –en la medida de lo posible– los contenidos básicos de las asignaturas. Se pone especial énfasis en el fortalecimiento de estas actividades, dada la relevancia que adquieren en la formación de los alumnos, en función de las características rurales del medio.

“Las dos educaciones prácticas, Taller 1 de Técnicas Agropecuarias y Taller 2 de Agroalimentarias, forman parte de la currícula del Ciclo Básico, y lo que hemos tratado sistemáticamente es de cruzar

en esos talleres los contenidos de las diferentes asignaturas... Entonces había que encontrar la mejor manera de optimizar el trabajo de casi 56 horas que tienen los talleres de primero a tercero, tratando de integrarlos al trabajo en las asignaturas. Ya en cuarto y quinto no, porque hay computación. O sea, ellos dejan todo lo que es la parte de trabajo de campo y pasan al trabajo informático”.
(Juan Carlos, Vicedirector de la Escuela)

A partir de diferentes acciones, se ha podido equipar la escuela con los elementos necesarios para desarrollar las prácticas agropecuarias y agroalimentarias diseñadas en los talleres específicos incluidos en la currícula, así como en el de apicultura, de creación más reciente.

“Pudimos instalar un invernáculo, una bomba para riego, ir comprando cosas que nos permitieran enseñar estas técnicas agropecuarias... tenemos minitractores, motocultivadores. El taller fue creciendo, apareció la posibilidad de abrir un segundo taller, el de Técnicas Agroalimentarias. Después se hizo esta sala que compartimos con la gente de Apicultura. Pudimos poner cocinas industriales, heladera; estamos bien equipados en instrumentos de medición”.
(Gerardo, Docente de la Escuela)

Se trata de relacionar los contenidos de las asignaturas con las actividades de los talleres, a través del trabajo conjunto de las jefaturas de

departamento, y, de este modo, aplicar los conocimientos teóricos a las prácticas concretas.

“Estamos en permanente contacto con los jefes de departamento de Biología, de Química, de Ciencias Sociales, con los cuales también hemos hecho salidas de campo, por ejemplo, a las colmenas que están a unos quince kilómetros, a las chacras... Es una manera de que los chicos puedan volcar lo que aprenden en el resto de las asignaturas y venir acá y hacerlo”.
(Gerardo, Docente de la Escuela)

“El chico en el taller aprende un montón de actitudes vinculadas con su desenvolvimiento más allá de la escuela, porque tienen que ser solidarios con sus compañeros, con la tierra, con el medio, tremendamente ecológicos, protectores de su trabajo, porque para eso cada uno tiene su sector asignado... Entonces se crea todo un mar de responsabilidades que... evidentemente es otro tipo de aprendizaje que remite al perfil que debe dar una escuela para potenciar esas cualidades que están más allá de lo conceptual”.
(Juan Carlos, Vicedirector de la Escuela)

La escuela cuenta con un Laboratorio equipado para el desarrollo de las prácticas correspondientes. En tal sentido, una de las actividades importantes que realizan los alumnos está vinculada con el control de ca-

lidad y el seguimiento de los procesos de elaboración de los productos que se fabrican en el Taller de Agroalimentos.

“Lo que tratamos es de desarrollar clases de Química y Física del modo más práctico posible, de incentivar el trabajo en el Laboratorio. Últimamente se ha logrado comprar, por ejemplo, la estufa de cultivo, microscopio... porque teníamos el espacio, pero no los materiales ni los reactivos”.

(Juan Carlos, Vicedirector de la Escuela)

LOS TALLERES Y SU VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

A través de la práctica en talleres, se articulan acciones con diferentes organismos, como es el caso del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), que brinda servicios de capacitación a los docentes.

“El Taller de Técnicas Agroalimentarias ha crecido bastante y hemos dado cursos a gente de la comunidad, ya que la idea es llegar a la comunidad. Este año hemos tenido contacto con personas del INTA y estamos participando en un curso de Agroecología y, como consecuencia de ello, llevamos adelante un proyecto de plantación forestal”.

(Gerardo, Docente de la Escuela)

“En tercer año hacemos hincapié en el uso racional de los plaguicidas. Especialistas del INTA vinieron a dar charlas. A esto le damos mucha

importancia, ya que muchos de nuestros alumnos viven en zonas rurales con esa problemática”.

(Orlando Bertoldo, Jefe de Departamento)

En esta línea de trabajo de la escuela vinculada con la comunidad, también se brinda como servicio el funcionamiento de una estación meteorológica monitoreada desde la escuela.

“La estación meteorológica realmente es muy importante, porque nos posiciona otra vez como referentes del INTA, dentro de la comunidad de Vista Alegre, para capacitar a los chicos, para monitoreos agrícolas”.

(Juan Carlos, Vicedirector de la Escuela)

“La estación meteorológica es otro servicio que puede dar la escuela a la comunidad y no solamente a Vista Alegre, ya que da datos climáticos muy importantes para el desarrollo de la actividad principal de esta zona, que es la fruticultura”.

(Orlando Bertoldo, Jefe de Departamento)

El Taller de Apicultura está en un predio ubicado a quince kilómetros de la escuela. Los alumnos realizan las prácticas correspondientes al proceso de producción de la miel. Para ello se establecieron vínculos con los organismos de apicultura, lo que permite recibir capacitación específica sobre las temáticas afines.

“Yo tomé un curso de monitoreo para disminuir pla-

gas, pero sin utilizar químicos, ayudando al medio ambiente, a todos los animales, y eso también lo aprendimos acá en la escuela”.

(Alumno de la Escuela)

LOS DEPARTAMENTOS: ACCIONES PARA EL SEGUIMIENTO DE LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES

A partir del análisis realizado sobre los niveles de repitencia y abandono que se registran en la escuela, se comienzan a buscar diferentes alternativas tendientes a intervenir en esta problemática e impactar en los resultados académicos. En tal sentido, se inicia un fuerte trabajo con las jefaturas de departamento, a partir del cual se elaboran acciones específicas.



“En las escuelas medias de la provincia funcionan jefaturas de área de acuerdo con la cantidad de divisiones. Cada jefe de área tiene una carga horaria, y las escuelas deciden, en esa carga horaria no destinada a estar al frente de los alumnos, qué acciones llevar adelante. En los últimos años, nos dimos cuenta de que lo mejor era utilizar esas horas potenciando la alternativa de trabajar en proyectos, como el de Técnicas de Estudio, el de Recuperación de Materias Previas, el de Documental”.

(Juan Carlos, Vicedirector de la Escuela)

“Desde asesoría surgió una estadística, no para asustarnos, sino para ser conscientes de lo que nos pasa y tratar de trabajar sobre el problema. Todos los años analizamos cuántos chicos pasaron, cuáles tienen previas y no se presentaron a rendir, cuáles son sus dificultades, y en función de eso se van generando proyectos. Los profesores se empiezan a movilizar, se preguntan qué hacer y empiezan a plantear propuestas y lo escriben como proyectos”.

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)



Se busca la permanente integración de estas acciones específicas en los contenidos de las asignaturas, ya sean los que forman parte de la currícula, como se expresó anteriormente, como los que se incorporan en el marco de nuevas estrategias para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje. Si bien ya se venía trabajando en este sentido, de lo que se trata es de institucionalizar estas prácticas teniendo en cuenta un diseño que las formalice.

“Veníamos trabajándolo como una necesidad, pero no lo habíamos institucionalizado. En cambio, ahora toma cuerpo de proyecto y se institucionaliza. Es decir, que todos estamos trabajando en ‘pos de’.”

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)

HABLAR CON LOS SONIDOS

Una de las cuestiones que preocupan está vinculada con diversas situaciones de apatía que se observan en el alumnado, las cuales son abordadas con la intención de que se reviertan a partir de la implementación de acciones que logren motivarlos, además de propiciarles el sentido de pertenencia y su integración a la dinámica de trabajo en la escuela. Para ello, se crea el Proyecto Hablar con los sonidos, desde el departamento de Música. En este marco se desarrollan actividades musicales en grupo, de las que participan, además de los alumnos, personal del establecimiento, con el objetivo de fortalecer los vínculos interper-

sonales, proponiendo herramientas que apunten los procesos de aprendizaje.

“Está bueno lo que se genera, porque desde nuestro lado, como portero, preceptores, profesores, se rompe la distancia entre los alumnos y los adultos a la hora de venir a tocar música. Está bueno que se genere eso, y es que se unen primero los chicos y después uno se acopla y pasa a ser un integrante más de la banda”.

(César, Auxiliar de Servicio y Ex Alumno de la Escuela)

“¡Está bueno esto de tener espacios y tener ganas! Decir: ‘Sigamos adelante, ¡que no se caiga!’ . El espacio ahora lo tenemos, las herramientas tal vez nos faltan un poco, pero, bueno, tratamos de llevarlo adelante. Además, porque la buena onda entre los chicos es algo que vale la pena”.

(Alumno de la Escuela)

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PREVIAS

A partir de la interacción entre las diferentes jefaturas de departamento, y dado el alto porcentaje de alumnos, con materias previas y su significativa incidencia sobre la repitencia y el abandono, se ponen en marcha acciones específicas que procuran brindar asistencia y apoyo a estos en el espacio de trabajo de recuperación de alumnos con asignaturas previas.

“Este año casi todos los departamentos vieron esta cuestión de los chicos que tenían materias previas y que las dejaban dormir. Parece ser que la repitencia muchas veces se provocaba no por el hecho de que les iba mal en tercer año, sino porque tenían dos previas, quizás, de primero y no se habían presentado a rendir. Entonces, desde los distintos departamentos, los profesores se propusieron ver cómo en el horario de la clase de apoyo se los podía ayudar”.

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)

Por otro lado, en estos espacios de apoyo se trabajan particularmente aspectos relacionados con las dificultades detectadas para enfrentar la situación de examen, que muchas veces son las que motivan el alto ausentismo en las mesas de examen. Se trata de promover en los estudiantes las herramientas que pueden serles de utilidad en el momento de rendir.

“¿Cuál es el objetivo de este proyecto? No solo acercar al alumno el conocimiento, sino también que venzan el miedo... trabajar con ellos un ensayo de examen final. ‘Practiquemos, ensayemos, hagamos como si’. Ponerlo en práctica para que cuando lleguen al examen final venzan ese miedo teniendo las herramientas para poder hacerlo”.

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)

“Entonces ahí aparece el aprendizaje de redes conceptuales. El tema de poder exponer con una lámina y no dejarla sola, sino que yo también puedo interac-

tuar con ella y me la apropio para poder decir qué puse en esa lámina. Todas estas cosas son las que están viendo con los profesores este año. Están involucrados Contabilidad, Geografía, Lengua y Literatura, Matemática, que también son las materias núcleo en las que existen las mayores dificultades y la mayor cantidad de materias previas”.

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)

Asimismo, y con la finalidad de actuar en forma preventiva sobre estas situaciones, se hace hincapié en la evaluación dirigida a la dinámica de un proceso, y, por lo tanto, en el seguimiento de los procesos de aprendizaje.

“Todo eso se inscribe en un marco en el que nosotros le estamos dando un enorme peso a la evaluación formativa, lo que tiene que ver con la evaluación como cierre de un proceso... Lo que indica y lo que está fortalecido es el trabajo del proceso y el trabajo de seguimiento del chico más allá de la instancia de evaluación escrita o lo que sea. Decir: ‘¿Cómo podemos utilizar las horas de apoyo?’. Generando alternativas que pongan la pelota no solo en la cancha del pibe, sino también en la nuestra”.

(Juan Carlos, Vicedirector de la Escuela)

Si bien es reciente la implementación de este espacio de trabajo, se comienza a observar resultados alentadores, ya que los alumnos que participaron en la propuesta se presentan a rendir las asignaturas pendientes.

“Hay chicos que directamente ni se acercaban al tema de las previas, y a partir de que los profesores empiezan a movilizarse y nosotros también... es como que pudimos; no fue la solución absoluta al problema, pero es dar los primeros pasos para decir: ‘Acá hay un camino para seguir’. Tenemos más posibilidades de verlos egresar de la escuela”.

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)

CREANDO Y FORTALECIENDO LAS HABILIDADES DE ESTUDIO

El objetivo de esta estrategia es brindarles herramientas a los alumnos con dificultades en sus procesos de aprendizaje, a fin de posibilitarles el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para el estudio y las instancias de evaluación. Para ello se trabaja en Técnicas de Estudio y Prácticas Guiadas.

“Trabajamos con los chicos de primero que tienen materias bajas y, entre ellos, algunos con dificultades en el aprendizaje. O sea, está el que tiene materias bajas porque no sabe estudiar y el que tiene materias bajas por una dificultad de aprendizaje, no determinada por un pedagogo, aunque vos te das cuenta cuando trabajás con ellos; sobre todo en este espacio te das cuenta de sus otras dificultades, o les faltan herramientas para poder acceder con mayor facilidad a los contenidos. Acá no se los prepara para rendir, sino para estudiar. Las previas las preparan en los contenidos específicos para rendir.



Yo les doy técnicas generales, les enseño estrategias, y está destinado a los primeros años. Y tiene que ver con el cómo: ¿Cómo hago para estudiar mejor? ¿Cómo? ¿Qué hago? Eso les enseño yo”.

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)

Desde la asesoría pedagógica, trabajando junto con los docentes, se evalúan aquellas situaciones en las que se hace necesario intervenir, definir los aspectos y de qué manera hacerlo.

“... además de trabajar el ‘cómo’, también trabajamos con la comprensión lectora; por ejemplo, con estrategias para abordar textos, porque quizás ellos en la primaria utilizaban nada más que textos del campo literario, pero no habían llegado al texto expositivo. En la secundaria, cuando se encuentran con el texto expositivo, sacar una idea, entender lo que dice, hacer una síntesis, un resumen, no cuentan con las herramientas para llevarlo a cabo. Metodológicamente hablando, sería una práctica guiada”.

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)

VIAJAR Y CONOCER: OTRA FORMA DE APRENDER

A través de esta línea, se trata de promover actividades interdepartamentales de carácter investigativo, motivadoras de los procesos de aprendizaje.

“Las salidas tienen que ver con lo que se está estudiando. Todo está relacionado con el contenido que se va a trabajar desde la unidad específica. Es poder acercarnos desde otro lugar a los contenidos, para interesarlos, para romper con la apatía. Es otra forma diferente de acercarse al conocimiento, desde la premisa de que los chicos aprenden haciendo; por ejemplo, se involucra la parte de Matemática con las estadísticas de los datos; desde Física y Química, hacen el análisis del suelo... desde Contabilidad, la rentabilidad; desde Geografía... no es que van a una salida desorganizada. Ellos tienen un objetivo de trabajo. Pero no termina ahí, elaboran un documento que queda en Biblioteca como material de estudio”.

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)

Se trata de interrelacionar los contenidos teóricos de las asignaturas con los aspectos prácticos a los que hacen referencia.

Estas salidas también persiguen el objetivo de que los alumnos y las alumnas vayan conociendo diferentes lugares y alternativas con los cuales poder continuar con estudios superiores en la zona.

“Nosotros estamos en una zona rural. Yo vivo en este barrio y muchas veces uno no tiene la oportunidad de conocer lo que está afuera, a veces lo que está a quince kilómetros o mucho menos... parece muy lejano.

“En la parte agropecuaria, cuando se hace ese tipo de visita, generalmente se va a los lugares agrícolas que tienen dimensión cultural, que tienen que ver con la agricultura extensiva, intensiva, bajo riego... también intervienen los talleres en ese cruce de saberes cuyo eje es la salida. Y hay una confrontación entre la teoría y la práctica”.

(Juan Carlos, Director de la Escuela)

En cuarto y quinto, cuando yo estudiaba, hicimos muchísimos viajes, pero, por ejemplo en uno de los talleres, el de Orientación Vocacional, fuimos a universidades, a escuelas de Bellas Artes, de Música, un montón de lugares que para muchos eran desconocidos. Porque vos decías: ‘Yo termino la secundaria y me tengo que ir a trabajar a la chacra’ y ahora decís: ‘No, hay otras salidas, otras cosas’ y eso está buenísimo y te expande un poco los límites”.

(César, Personal Auxiliar y Ex Alumno de la Escuela)

“En ocasiones hacemos convenios con universidades para que los chicos participen en un día de clase, algo así como orientación vocacional por experiencia propia... que puedan entrar y participar como oyentes”.

(Juan Carlos, Vicedirector de la Escuela)

SEGUIMIENTO DE LOS ALUMNOS:

AUSENTISMO Y DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

Con el objetivo de sumar estrategias que tiendan al cuidado de la escolaridad de los alum-

nos, se lleva adelante un permanente seguimiento y acompañamiento de las situaciones de ausentismo. Se trata de la detección temprana de las problemáticas particulares que inducen a que los alumnos no concurren regularmente a la escuela, con la finalidad de buscar alternativas que posibiliten una intervención oportuna para el logro del objetivo propuesto.

“Acá los chicos no son un número, y me dirás qué tiene que ver con el aprendizaje. Todo tiene que ver con el aprendizaje, porque nosotros sabemos los nombres y las situaciones de los chicos, y esto muchas veces destraba cierto tipo de situaciones o potencia las situaciones positivas. También hay chicos que vienen acompañados de sus papás de otras culturas, donde trabajan mucho en familia, y que si bien la escuela es un lugar importante, muchas veces la abandonan para ir a trabajar. En esos casos, también todo el equipo, vamos a las casas para rescatar a los chicos que son muy, muy buenos alumnos. Esto hay que remarcarlo; es impresionante el nivel que tienen de exigencia en sus

quehaceres, que es el mismo que aplican después en el trabajo de la tierra”.

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)

En relación con las dificultades en el aprendizaje que pueden manifestar algunos estudiantes, se trata de identificar las diferentes causas; por ejemplo, dificultades en los procesos madurativos, problemáticas familiares, situaciones socioecómicas complejas, apatía frente al aprendizaje, falta de acompañamiento desde las familias.

“Otra dificultad de aprendizaje se ocasiona, en realidad, por un déficit de formación cultural de la familia, es decir, padres analfabetos que si necesitaran guiar al chico en Matemática, o ayudarlo a hacer una tarea, se verían imposibilitados porque no saben cómo. Otro problema dentro de la escuela son los chicos con bajas notas. No necesariamente se trata de dificultades de aprendizaje, pero sí de un síntoma, que podríamos decir que es la nota baja, y sobre eso trabajamos en el Taller de Técnicas de Estudio. Hacemos un seguimiento de notas junto con los preceptores... trabajamos en conjunto porque, de lo contrario, esto no daría la respuesta esperada”.

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)

A su vez, se lleva un seguimiento particular sobre aquellos alumnos que repiten el año, se los incorpora a los talleres específicos manteniendo la comunicación con sus padres.

“Desde asesoría tenemos ya institucionalizada la práctica de que todos los años realizamos entrevistas con los papás de los chicos que están repitiendo, y con ellos hacemos un seguimiento especial durante el año”.

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)

ARTICULACIÓN DE ACCIONES CON EL MUNICIPIO

Para aquellas situaciones en las que se requiere una intervención conjunta para su atención, se establecen relaciones con las áreas de competencia municipales.

“La Municipalidad de Vista Alegre, que tiene un servicio de trabajadoras sociales y psicólogos, colabora muchísimo con nosotros; porque cuando nosotros, desde asesoría o preceptoría, o los propios profesores detectan una situación relacionada con la violencia emocional o física, u otro tipo de situación compleja, inmediatamente nos conectamos y nos ayudan”.

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)

A los efectos de optimizar los procesos de registro y seguimiento es que se encuentran informatizados los datos correspondientes. A su vez, está en construcción la página web de la escuela.

CONVIVENCIA ESCOLAR Y CLIMA INSTITUCIONAL

A partir del año 2005, se comienza a trabajar fuertemente con los Códigos de Convivencia y, para profundizar este trabajo, se participa de capacitaciones en Mediación Escolar; todo lo cual se incorpora a la dinámica de trabajo institucional.

“En estos dos últimos años es donde más hemos visto reflejado el freno a la violencia escolar, a la discriminación, a cuestiones que tienen que ver con el manejo del vocabulario... Se ha ganado en normas de respeto hacia el compañero... Sobre todas las cosas, en lo que hemos insistido es en el rol de cada uno de los actores: el chico tiene que saber que es chico y el adulto, que es adulto”.

(Juan Carlos, Vicedirector de la Escuela)

Se establece una dinámica participativa en la que el conflicto, mediatizado por la palabra, pasa a formar parte de los procesos de aprendizaje y de la construcción de vínculos. Progresivamente, se van demarcando límites precisos con respecto a conductas transgresoras y se busca generar un clima adecuado que posibilite los aprendizajes.

“El acuerdo que manejamos es: ‘¿Qué me pasa cuando me enoja?’. No está mal que me enoje pero hay que ver cómo canalizo ese enojo, entonces les decimos: ‘Hablemos sobre este conflicto’. Se sabe que si ellos rompen la posibilidad de diálogo y se

produce alguna situación violenta dentro o fuera de la escuela, las amonestaciones van a estar. Ese es el límite, el golpe se amonesta. De todos modos, si esto sucede, no se termina el diálogo; al contrario, se continúa con él, pero el límite está puesto. Me ha pasado que golpean a la puerta y me dicen: ‘Julia, por favor, necesito hablar ya’. Entonces ¿qué hago yo? Freno todo, voy al aula y busco al interesado. Los siento... a veces busco a un preceptor, lo busco a Juan, o sola... y me quedo en la escuela hasta que se dicen todo lo que se tienen que decir”.

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)

“Tratamos de darle lugar al conflicto, no lo evitamos. Yo creo que a través del conflicto, se puede aprender y aprehender”.

(Juan Carlos, Vicedirector de la Escuela)



PARA SEGUIR PENSANDO

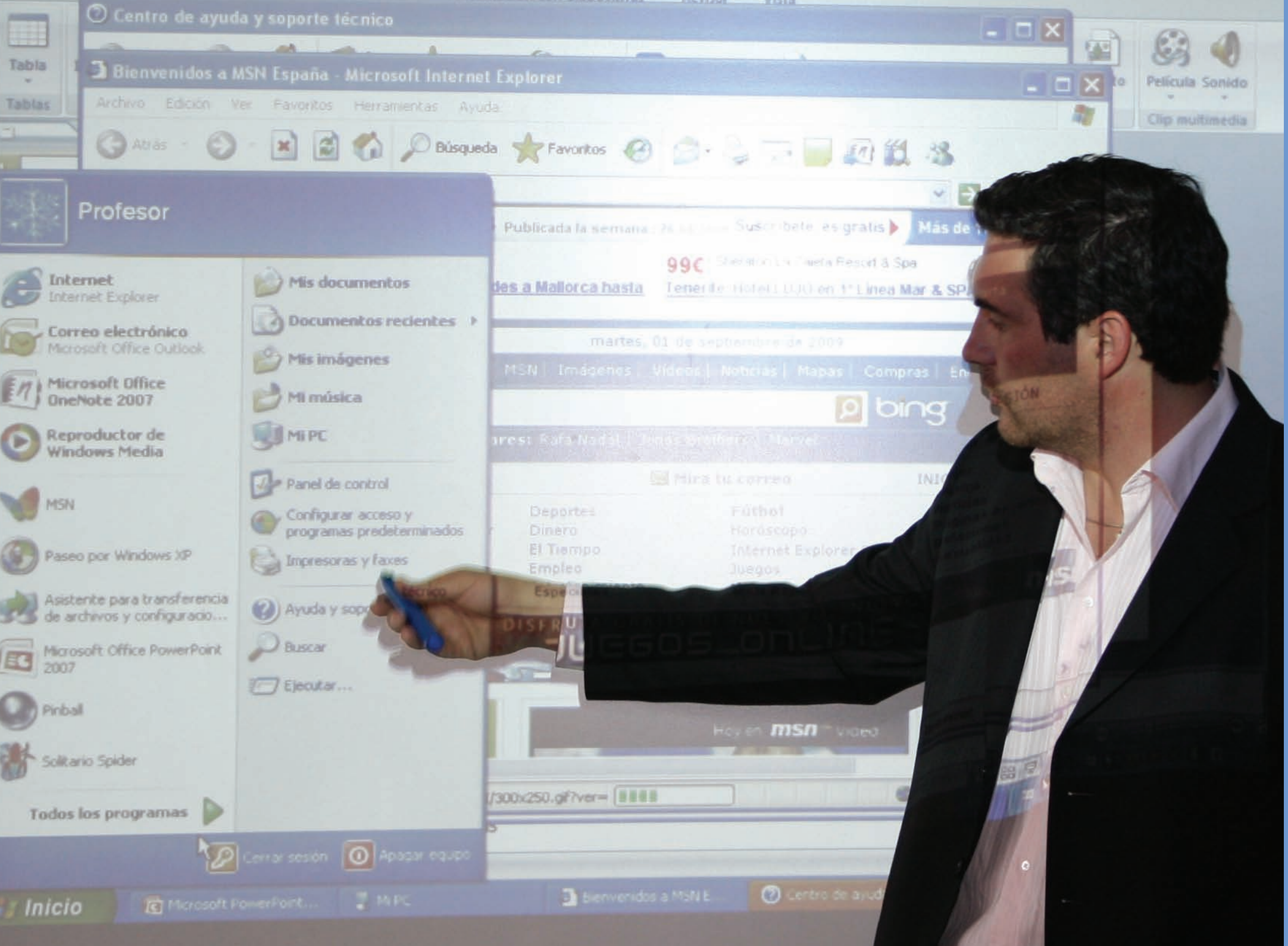
La escuela lleva adelante diferentes estrategias a fin de lograr los objetivos que persigue como institución. Como se mencionó con anterioridad, algunas actividades están relacionadas con los talleres; otra, con intervenciones fuertes sobre el seguimiento de las trayectorias escolares de los alumnos y las alumnas, pero destacan y buscan profundizar el compromiso de toda la comunidad educativa como condición de posibilidad para mejorar la enseñanza, el aprendizaje y la organización institucional.

“Me parece que las cosas se dan por la pertenencia que tienen los alumnos, también los docentes y el grupo de trabajo que forman con los directivos, porteros, bueno, todos los que cumplimos cargos de preceptores. En esta escuela hay algo especial, hay mucha pertenencia, incluso los profesores que más van y vienen se adaptan enseguida y colaboran mucho en todo este tipo de trabajo. Todo funciona con mucha solidaridad también por parte de los alumnos”.

(César, Preceptor de la Escuela)

“Por suerte contamos con una calidad humana de profesionales muy interesante dentro de la escuela, lo que te permite generar este tipo de acciones. Y surgen estas cosas, chicos que participan en distintas propuestas de los profesores por propia iniciativa. Entonces uno dice: ‘Me gusta estar en la Educación porque pasan estas cosas... estamos trabajando, y acá está el fruto’.”

(Julia, Asesora Pedagógica de la Escuela)



Profesor

- Internet Explorer
- Microsoft Office Outlook
- Microsoft Office OneNote 2007
- Reproductor de Windows Media
- MSN
- Paseo por Windows XP
- Asistente para transferencia de archivos y configuracio...
- Microsoft Office PowerPoint 2007
- Pirball
- Solitario Spider

- Mis documentos
- Documentos recientes
- Mis imágenes
- MI música
- MI PC
- Panel de control
- Configurar acceso y programas predeterminados
- Impresoras y faxes
- Ayuda y soporte técnico
- Buscar
- Ejecutar...

Todos los programas

Cerrar sesión Apagar equipo

AULAS DIGITALES

Escuela N° 4-151 Dr. Benito Marianetti

Luján de Cuyo

Provincia de Mendoza

Directora: Matilde Delgado de Pérez Valenzuela

bmarianetti4151@yahoo.com.ar



13



ÍNDICE

- 165 **Introducción**
- 166 **Haciendo historia**
- 167 **Los movimientos de un cambio**
- 168 **Todo por etapas**

- 168 **Estrategias y actividades**
- 168 **El aula digital como estrategia para el aprendizaje**
- 170 **Qué dicen los docentes**
- 171 **Qué dicen los alumnos**
- 172 **También cambia la valoración de la comunidad hacia la escuela**
- 173 **También se evidencian cambios en el clima institucional**
- 174 **Cambios en la gestión institucional**
- 174 **Algunas preguntas respecto de los cambios en los procesos de evaluación**

- 175 **Para seguir pensando**

INTRODUCCIÓN

El departamento de Luján de Cuyo se encuentra ubicado en la zona centro-norte de Mendoza, a 18 kilómetros de la Capital. Según el censo de 2001, su población estaba conformada por 104.473 habitantes, pero ya en el año 2008 alcanzaba los 140.000, aproximadamente, según la proyección estimada por la Dirección de Estadísticas de la Provincia.

La Escuela Dr. Benito Marianetti cuenta con una matrícula de 365 alumnos distribuidos entre los turnos mañana y tarde. Funciona en un galpón, con divisiones internas que determinan los espacios donde se desarrollan las clases. Está prevista la entrega, para principios del año 2010, de un nuevo edificio construido con el Programa Nacional 700 Escuelas, que contará con nueve aulas y dos laboratorios. Se prevé la utilización de una sala que funcione como guardería para hijos de alumnas y alumnos que concurren al establecimiento y que están en situación de maternidad o paternidad tempranas.

Se trata de una escuela a la que concurren alumnos que pertenecen a sectores de alta vulnerabilidad socioeconómica y que, según describen autoridades y docentes, suponen dificultades para los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La experiencia que se lleva adelante consiste en la implementación del Proyecto Aulas digitales. La iniciativa surge como respuesta ante las

“Esta es una escuela marginal, en un gran porcentaje de casas no tienen computadora, tienen planes sociales, becas para poder estudiar . . . Es una escuela urbano-marginal que admite muchos repetidores, con una problemática social muy grande en los chicos”.

(Matilde, Directora de la Escuela)

problemáticas detectadas a partir de la realidad institucional y de la evaluación realizada por el equipo directivo y docente, respecto de indicadores que dan cuenta de la evolución de las trayectorias educativas, el clima institucional y los aspectos psicosociales que se vinculan con el bajo rendimiento académico, repitencia y abandono de la escuela.

Ante estas situaciones, los directivos se plantearon interrogantes acerca de qué hacer, cómo lograr mayor sentido de pertenencia de los alumnos a la institución, cómo contenerlos, motivarlos y producir conocimientos que se vean plasmados en mejores resultados académicos.

“Habíamos tenido muy bajo rendimiento con los alumnos, entonces nos preguntábamos cómo cambiar para que los chicos estuvieran más motivados, cómo tratar de integrarlos más a la escuela . . . y buscábamos estrategias y estrategias y no pasaba nada. Directamente los chicos no querían . . . abandonaban.

Lo que pasa es que son chicos que viven una realidad muy triste, entonces ellos se refugiaban en la escuela pero acá no teníamos cómo contenerlos. Ahora permanentemente están viendo qué es lo que pueden hacer en la escuela para quedarse más tiempo”.

(Matilde, Directora de la Escuela)

HACIENDO HISTORIA

En el año 2005, la escuela comienza a tomar contacto con las NTIC, a partir de la convocatoria realizada por la Universidad Nacional de Cuyo para participar en el Programa In Situ, creado con la finalidad de acercar nuevas herramientas a las escuelas secundarias para optimizar los resultados académicos y reducir el alto nivel de fracaso evidenciado por los estudiantes en el ingreso a la Universidad.

En dicha oportunidad, docentes de la Escuela Marianetti participaron en un programa de capacitación en tecnologías de la información, pero no contaban, en ese momento, con la infraestructura tecnológica necesaria para poder hacer uso de ellas ni tampoco con la posibilidad de continuar capacitándose e implementar nuevas tecnologías en el aula.

Avanzando sobre estas líneas de trabajo, en el año 2008 la escuela toma contacto con el profesor Gustavo Gutiérrez, docente y director de EGB3 y de polimodal del Colegio 113-P Tomás Edison de gestión privada, que implementa el proyecto de Aulas digitales en su comunidad educativa. A su vez, la institución lleva adelante un proyecto de capacitación y fabricación de herramientas informáticas de bajo costo (pizarra digital interactiva, lápiz óptico), que se ofrece como un servicio para que alumnos y docentes de otras instituciones educativas puedan utilizar las nuevas tecnologías en el aula.

“En el 2006 ya tuvimos un poco de internet en la escuela, entonces nos empezamos a meter en distintas páginas, a investigar por cuenta propia, entre algunos profesores que manejaban la computadora”.

(Matilde, Directora de la Escuela)

Entre ambas instituciones se estableció un convenio. En ese marco, la escuela Marianetti compró los elementos necesarios para la fabricación de pizarras digitales y lápices ópticos, desarrollados por profesores y alumnos del Colegio Edison. A su vez, la institución se compromete a brindar la capacitación correspondiente así como a realizar el seguimiento y la evaluación de resultados a partir de la implementación del proyecto. En tal sentido, se pretende evaluar el nivel de impacto del uso que las nuevas tecnologías tienen en relación con los aprendizajes de los alumnos, las innovaciones que es preciso que los docentes pongan en práctica en el momento de planificar y dictar sus clases, los niveles de participación, la actitud de los estudiantes en la construcción de conocimientos, entre otros aspectos.

De este modo, en diciembre de 2008, se presenta el proyecto para la instalación de aulas digitales, ya que se cuenta con cierta infraestructura informática que posibilita su puesta en marcha.

Se instalan tres aulas digitales, a disposición de toda la población escolar, equipadas con computadora, cañón, pizarra digital y lápiz óptico, adquiridos por la escuela a través de diferentes fuentes de financiamiento. Para hacer uso de estas herramientas, los cursos deben rotar de aula según las necesidades y la organización planificada por los docentes.

Asimismo, todos los alumnos cuentan con un pen drive. Aquellos que por sus dificultades económicas no pueden adquirirlo, la escuela les entrega uno en comodato que, al finalizar el año, se devuelve, para ser utilizado por otro alumno al año siguiente.

Paralelamente se implementó una capacitación a docentes para el uso específico de las NTIC en el aula, ya que la mayoría de ellos no tenían formación en el manejo de herramientas informáticas y mucho menos sobre las potencialidades de estas metodologías para su aplicación didáctica.

“... y están todos movilizándose permanentemente. Parecen hormiguitas en los recreos y en las horas de clase porque van de un curso a otro. Ya no tienen curso propio”.

(Matilde, Directora de la Escuela)

LOS MOVIMIENTOS DE UN CAMBIO

La introducción de estas tecnologías y lo que implica sobre las formas tradicionales del trabajo docente produce, en un comienzo, cierta resistencia originada, fundamentalmente, en la inseguridad que les produce la falta de conocimientos y en el temor o las dudas sobre la posibilidad de poder incorporarlas en forma efectiva. Por eso, la implementación del proyecto se lleva a cabo de manera gradual y flexible, hasta que la totalidad de los docentes logran hacer un uso adecuado de estas herramientas.

“Sí, en un principio no querían saber nada. Que no iban a poder aprender... hasta que se entusiasmaron... edad promedio, pasados los cuarenta”.

(Rubén, Docente de la Escuela)

“La cara que pusimos cuando nos mostraron el proyecto y nos dijeron: ‘¡Ustedes van a usar esto!’ ‘¿Nosotros vamos a usar esto?’. Recién estamos incorporando la tecnología a nuestro sistema de aprendizaje y de ayuda, porque también nos sirve para buscar información y... fue un impacto grande, hasta que aprendimos a manejarla y los

alumnos también nos ayudaron, porque ellos, al ser nativos de la tecnología, el manejo tecnológico lo tienen, entonces cuando nosotros nos equivocamos, ellos nos ayudan. Eso fortaleció mucho al alumno en el aprendizaje, porque vio que el profesor también lo necesitaba, y fue un intercambio de conocimientos”.

(Rubén, Docente de la Escuela)

La capacitación de los docentes consiste, fundamentalmente, en el manejo básico de PC, uso de correo electrónico, diversos programas informáticos tales como Power Point, Mapa Conceptual (Cmap) y construcción de blogs, con el objetivo de que los docentes diseñen el blog de su asignatura. Se está organizando un banco de datos con todo lo que se produce: filmación de las clases, archivo de los PPT, Cmap, registro de sitios de interés visitados por los docentes, entre otros.

“Tuvieron una capacitación de una semana en febrero de este año. Había profesores que no sabían manejar una computadora. Fue enseñarles un lenguaje nuevo, una escritura nueva. Gustavo nos dio una charla de una jornada completa y después fuimos armando una capacitación entre nosotros, es decir, yo sabía Power Point: ‘Vení que yo te enseñe’. Para que el docente que no tuviera conocimientos le perdiera el miedo a la computadora. Somos varios los profesores grandes...”.

(Matilde, Directora de la Escuela)



TODO POR ETAPAS

La implementación del proyecto en la escuela supone tres etapas para la ejecución: una primera etapa para dotar a la escuela de tres aulas digitales. Este objetivo se cumplió. Ahora se continúa fortaleciendo el aprendizaje, por parte de toda la comunidad educativa, sobre el uso de la tecnología digital y su aplicación en las prácticas de enseñanza y de aprendizaje. Para la segunda etapa, se tiene previsto dotar de tecnología digital a las nueve aulas y a los dos laboratorios del nuevo edificio. Y ya en una expectativa de mayor alcance, para una tercera etapa, se piensa en poder lograr que cada alumno cuente con una computadora personal (Classmate).

Si bien en un principio las acciones del proyecto se concentran en cuarto y quinto año, a la fecha toda la escuela participa de esta innovación.



ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

EL AULA DIGITAL COMO ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE

La institución pone especial énfasis en que la utilización de las nuevas tecnologías, como herramienta para intervenir en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, no se confunda con la enseñanza de la informática como asignatura.

Estas tecnologías se convierten en soporte de estrategias metodológicas al servicio de los procesos de construcción de conocimientos en un contexto didáctico acorde con los perfiles del mundo contemporáneo.

“Para ello instalamos una máquina en cada una de las aulas, y se colocaron el cañón y la pantalla, para que el profesor, en cualquiera de las partes de la secuencia didáctica, pudiera utilizar esta nueva estrategia como herramienta para lograr el aprendizaje”.

(Matilde, Directora de la Escuela)

La utilización de las nuevas tecnologías no implica dejar de lado los elementos con los cuales se trabaja habitualmente, sino que se incorporan e integran en función de las posibilidades que ofrecen. En este sentido se comprueba que, en la articulación de las diferentes estrategias

metodológicas implementadas, los alumnos y las alumnas comienzan a ser sujetos activos en el proceso de aprendizaje, desarrollando el sentido crítico, cuestionándose, buscando los por qué y reflexionando sobre los contenidos de las diferentes asignaturas.

Las herramientas informáticas adquieren otra dimensión para los alumnos, ya que dejan de ser solamente un elemento. Se transforman en verdaderas ayudas para la construcción de conocimientos, lo que plantea nuevos escenarios de trabajo.

En este sentido, el docente acompaña este proceso orientando la búsqueda y otorgando criterios que permitan la identificación y selección de la información correcta y necesaria

para el tema sobre el que se está trabajando.

Se utilizan los diferentes programas informáticos, de acuerdo con las posibilidades del docente y según el objetivo buscado en el momento de planificar la clase.

“Fundamentalmente, una de las habilidades es que el chico maneje la tecnología, pero que la maneje bien, que sepa buscar información, que no se ponga a jugar con la computadora, que sea su amiga para poder aprender, esto es lo fundamental. Que puedan buscar páginas de las cuales sacar información imprescindible para ellos...”.

(Matilde, Directora de la Escuela)

“Se les enseñan buscadores, se les enseña a encontrar cosas y también a ver qué es lo que está bien y lo que está mal en internet. Esto es fundamental. ¿Por qué? Porque hay páginas que están mal... ellos mismos se van dando cuenta. Entre las explicaciones del profesor, la consulta a libros, porque no quiere decir que el uso de la tecnología evite que lea y escriba; al contrario, puedo encontrar libros, buscar información de libros y después volcarla, por ejemplo, en un PPT... Entonces el chico, leyendo un libro, con la explicación del profesor, empieza a preguntarse los porqué que antes no se preguntaba, y aceptaba todo, era un receptor y nada más, ahora cuestiona, que es otra cosa fundamental”.

(Matilde, Directora de la Escuela)

“La estrategia que un profesor selecciona la define según la secuencia didáctica que quiera armar. No es que el contenido lo va a modificar en función de esa estrategia, pero sí la secuencia, porque tiene que utilizar este recurso, o sea, el pizarrón o la pizarra digital. Si lo usa para motivar, lo ubica al principio; si

lo usa para explicar un tema, lo ubica en el medio; si lo usa para repasar, lo ubica al final; entonces, la secuencia se modifica en función de la estrategia que elija. Lo importante es saber seleccionarla. No para todas las clases sirve el Power Point, hay que ver...”.

(Celeste, Asesora Pedagógica)

Y agrega:

“Ahora se utiliza mucho Power Point, por ejemplo, dentro de la lógica de una pedagogía más tradicional o de un estilo más bien expositivo, el PPT sirve perfecto. En una lógica de corte constructivista, puede llegar a servir, al principio, que hagan una webquest, que es una búsqueda guiada en internet en la que no se dice el tema; empiezan a buscar y buscar, para después cerrar con el Cmap, que es una herramienta para el desarrollo de mapas conceptuales...”.

(Celeste, Asesora Pedagógica)

La introducción de esta forma de trabajo produce movimientos en diferentes aspectos de la dinámica institucional.



QUÉ DICEN LOS DOCENTES

El cuerpo de profesores se involucra en el aprendizaje de nuevas herramientas instrumentales para aplicar en el aula, lo que a su vez significa la incorporación de nuevos conocimientos para su vida personal (muchos docentes no sabían manejar una computadora).

En cuanto a la tarea docente específica, la apropiación de estos nuevos conocimientos no solo implica modificaciones en el espacio de trabajo en el aula, sino también en el previo, es decir, en el momento de planificar sus clases.

“También esto me ayudó hasta para reestructurar las clases. Porque uno lleva tantos años dando lo mismo que tenés como anteojeras, das siempre la misma clase, que hasta vos te cansás de escuchar, y los chicos se aburren. Ha habido un cambio tanto en los chicos como en nosotros. Y eso es positivo, además de lograr el objetivo: que los chicos aprendan”.

(Claudia, Profesora de Sociales)

Por otro lado, se genera otra dinámica en la interacción docente-alumno, en el sentido de que los docentes son muchas veces asistidos por los alumnos que, por lo general, cuentan con mayores conocimientos sobre el manejo de este tipo de herramientas. Esto implica una dinámica más participativa en el aula.

“El profesor no domina toda la tecnología, entonces ellos ayudan al profesor, son partícipes presentes. Antes eran activos porque estaban sentados en un aula, porque levantaban la mano y contestaban una pregunta. No, acá ellos trabajan. El profesor les da las herramientas, los hace buscar, les presenta la materia, les presenta un tema determinado, hace uso de internet. . . entonces todo eso va ayudando a que los mismos alumnos sean partícipes del conocimiento”.

(Matilde, Directora de la Escuela)

“Yo me incorporo a partir de este proyecto. Había hecho unos cursos en la Facultad y por mi cuenta. Después lo empecé a aplicar acá. Tengo primer año y he empezado a incorporarla, por ejemplo, en formas de relieve, en algunos temas como procesos endógenos, exógenos. . . Ciertos temas de geografía son abstractos, cuesta integrarlos y visualizarlos, y comencé a trabajarlos con presentaciones de Power Point, con imágenes. . . Al final hicimos una reflexión y les dije: ‘Yo les he mostrado otra forma de ver la geografía’, y ellos me respondieron: ‘Y nosotros a usted también le enseñamos’.”

(Nora, Docente de Geografía)

También es importante destacar la vinculación entre los docentes, que se ve modificada por el intercambio, ya sea de las experiencias implementadas y/o de las nuevas posibilidades que surgen de las investigaciones que realizan. Así se genera una mayor participación, motivación e interés en el trabajo; esto se refleja en la dinámica que se establece en la sala de profesores.

Desde la asesoría pedagógica se lleva a cabo un permanente acompañamiento al cuerpo docente, articulando las estrategias didácticas en función de los contenidos, de las posibilidades y limitaciones que cada uno de los soportes y programas informáticos ofrece.

“En un principio, en la sala de profesores, era: ‘Mirá, aquel alumno me molesta, fijate qué se puede hacer. . .’. Hoy en la sala de profesores es otro léxico totalmente diferente: ‘Mandámelo por mail, te paso mi casilla’ o ‘¿Viste tal cosa?’, ‘Encontré tal página’, ‘Encontré tal tema. . .’, y con profesores que tal vez no son de tu área. . .”.

(Matilde, Directora de la Escuela)

QUÉ DICEN LOS ALUMNOS

Respecto de los alumnos y las alumnas, se producen modificaciones a partir de distintas perspectivas. Los aspectos fundamentales sobre los que se enfatiza desde el cuerpo directivo y docente tienen vinculación con el nivel de motivación, el sentido de pertenencia institucional, la asistencia a clase, la capacidad de expresión de los alumnos y la significativa mejora en el rendimiento académico.

“Hay algo que tengo que resaltar y es importantísimo decirlo: los alumnos han levantado el rendimiento. Nuestra escuela se caracterizaba hasta el año pasado por tener un 40 por ciento de alumnos aprobados, no más. Pero hemos visto lo siguiente: en quinto año, que son los chicos que más estuvieron con este proyecto, el 40 que aprobaba ahora alcanzó casi el 70; estamos en el 69 por ciento, y en algunas materias en el 80 y en otras en el 90. Por ejemplo, un vuelco extraordinario fue Matemática. En Matemática, teníamos un 40 y hoy tenemos un 86 por ciento de aprobados. Pero el profesor de Matemática usa las NTIC en sus horas de clase”.

(Matilde, Directora de la Escuela)

“Como fortalezas tenemos un montón, y cada día nos encontramos con más. Los chicos están motivados. Hay un sentido de pertenencia a la escuela, que en diez años que estoy como directora, es el primero que lo estoy palpando. Saben expresarse, tienen otras formas de posicionarse frente al conocimiento, lo pueden defender y tienen su autoestima un poco más elevada, ¿por qué?, porque en el proceso de enseñanza-aprendizaje ellos son partícipes”.

(Matilde, Directora de la Escuela)

Otra de las cuestiones que se resaltan es acerca de las capacidades y habilidades que desarrollan los alumnos; entre ellas, se destaca la de aprender a estudiar, la jerarquización de las ideas, la diferenciación entre ideas principales y secundarias, el establecimiento de relaciones entre ambas, así como la claridad en la organización expositiva en el momento de desarrollar contenidos a través de diferentes modalidades (programas informáticos, como

Power Point, Cmap, Why Not o Programa de Diagramas, y también según la utilización de herramientas tradicionales).

En tal sentido, hay una fuerte valoración, también por parte de los alumnos, respecto de la importancia que estas capacidades y habilidades representan en el momento de insertarse en el ámbito universitario y/o laboral.

“Los chicos no pasaban a dar lección, a la mayoría les daba vergüenza. En cambio, a través de las exposiciones cuando hacen la integración con el mapa conceptual, pasan al frente y hablan, que es lo que queremos, la expresión oral”.

(Claudia, Docente de Sociales)

A su vez, los alumnos enfatizan sobre cuestiones que corroboran lo manifestado por docentes y directivos. Expresan una mayor motivación hacia el aprendizaje, el interés por participar en las actividades, su sentido de pertenencia institucional, más autoestima, mejor vinculación con docentes y pares, así como mayor fluidez en dichos intercambios y el reconocimiento a la función y al trabajo docentes.

El proceso de aprendizaje se dinamiza y se resalta, especialmente la utilización de la imagen y el sonido, en diferentes formatos, como soporte didáctico que potencia las ex-

perencias de enseñanza en la construcción y apropiación de los conocimientos. Se relatan las experiencias realizadas en las clases de Matemática, en las que solo era posible “pensar en pizarrón y tiza”; se abren posibilidades en el trabajo sobre los contenidos, a partir del sonido y de la imagen –sus formas, colores y movimiento–, elementos fuertemente convocantes de la atención del alumno.

“Es todo más dinámico, diferente a lo otro, que era más apagado. Es más interesante, porque las imágenes te ayudan, porque con una palabra, una imagen, te viene todo”.

(Rodrigo, Alumno de la Escuela)

“Antes uno tenía vergüenza de pasar al frente y ahora se pelean muchas veces para pasar...”.

(Alejandra, Alumna de la Escuela)



El entusiasmo por esta nueva modalidad de trabajo se hace visible.

“Los profesores están también más avanzados; ellos mismos tipean, trabajan para nosotros, para presentar un Power Point, para presentar algo, como si le dieran más importancia, porque están entusiasmados como nosotros, trabajamos de la misma manera, pen drive con pen drive, vamos llevando, vamos copiando...”.

(Isaura, Alumna de la Escuela)

“Aparte tenés mejor contacto con los profesores, con la materia. De repente, lo vemos desde otro punto de vista. Para mí es mucho más fácil, porque palpás mucho lo que son los contenidos de cada una de las materias y, a partir de lo que vos buscás, de internet o de cualquier formato, lo volcás a un Power Point o a cualquier otro programa. Está bueno, interactuás más, le buscás más sentido, te entusiasmás más, tenés imágenes...”.

(Isaura, Alumna de la Escuela)

Sienten que el tránsito por la institución educativa los habilita a desempañarse en la vida, defender sus opiniones, confrontarlas con los otros, comunicarse con sus pares fuera del ámbito escolar, así como para el ingreso a la Universidad y al mundo del trabajo.

“Quizás antes no teníamos la forma de expresarnos, pero con esto, sí; transmitimos nuestra opinión, pasamos al frente, a explicar. Entonces, nos prepara para la Facultad, para poder expresarnos libremente y también para la vida cotidiana, porque no es lo mismo expresarnos como lo hacíamos antes que como lo hacemos ahora. Te ven de otra forma... que uno puede ir a presentarse a un trabajo, podés charlar y tenés el mismo nivel que otras personas. No sé, ahora no hay diferencia”.

(Isaura, Alumna de la Escuela)

TAMBIÉN CAMBIA LA VALORACIÓN DE LA COMUNIDAD HACIA LA ESCUELA

Como se dijo con anterioridad, esta escuela se caracteriza por albergar a alumnos con diferentes problemáticas, entre las que se encuentra la de repitencia. Por lo tanto, no era considerada como una opción dentro de la comunidad; además, se sumaban las características de su estructura edilicia.

A partir de la implementación del proyecto y de los logros que se producen en los aprendizajes, la percepción de la comunidad sobre la escuela comienza a modificarse, apreciación en la que enfatizan tanto docentes como alumnos. Ya hay alumnos y alumnas de otras instituciones educativas de la zona que se interesan en el proyecto y se acercan para ver la posibilidad de inscribirse en ella.

“La reputación que tenía la Escuela Marianetti no era buena. Acá venían los repetidores de todas las escuelas... Pero todos esos alumnos que quedaban descolgados del sistema en otros colegios venían a parar acá.

Este proyecto potenció a la escuela, porque hay chicos que se han enterado de este proyecto y están mirando a la escuela de otra manera, más allá de que estemos en un galpón. Nos potenció en ese sentido; queremos mejorar no solo para nosotros, sino para los alumnos. Aquellos que han sido repetidores están en la escuela, se han visto favorecidos y han visto un progreso en ellos mismos”.

(Cecilia, Docente de Matemática)

“También antes nos sentíamos muy cabizbajos porque teníamos esta escuela de repetidores, por la estructura de la escuela”.

(Alejandra, Alumna de la Escuela)

“Antes decían: ‘Mirá, vas a ir a esa escuela que parece un gallinero...’, a mí me ha dado muchísimas cosas. No miraban lo de adentro, que lo de adentro es lo que vale y no lo de afuera. Ahora andan todos diciendo: ‘Uy, mirá, este galpón, con este proyecto, y tienen todo... y el año que viene se quieren cambiar’.”

(Rodrigo, Alumno de la Escuela)

Cinco escuelas, en principio, están interesadas en emprender este camino con el apoyo y asesoramiento del Colegio Tomás Edison, lo que posibilitaría crear redes de interacción con la finalidad de propiciar entre ellas intercambios y circuitos de integración, a partir de ejes temáticos o áreas del conocimiento.

TAMBIÉN SE EVIDENCIAN CAMBIOS EN EL CLIMA INSTITUCIONAL

Se produce una modificación significativa, debido, fundamentalmente, a que los alumnos se encuentran motivados, contenidos y se sienten partícipes activos de nuevos procesos de construcción de conocimientos. Esto produjo, a su vez, un cambio significativo en el comportamiento de los alumnos en el aula, como así también un notable descenso del ausentismo en relación con lo sucedido años anteriores. Por otro lado, los docentes están más integrados a la escuela, interaccionan entre sí,

se encuentran para establecer estrategias de articulación entre asignaturas, se cuestionan acerca de nuevas formas de evaluación.

“Se motivan de otra manera; entonces tienen otra disposición, y como ven que uno está entusiasmado, ellos se entusiasman también.

El clima institucional ha mejorado cien por cien. Ha dado un vuelco importantísimo y muy positivo. Es otra fortaleza muy grande, la disciplina en el aula”.

(Nora, Docente de Geografía)

“Lo que he observado es en la parte de comportamiento. Ahora están todos enganchados: ‘Profesora, podemos ir a investigar, podemos hacer esto, mire cómo lo hice’. Les interesa saber si está bien lo que han hecho... antes llamabas a dar lección y ‘no estudié, no estudié’. Ahora ellos te piden pasar y exponer”.

(Claudia, Profesora de Sociales)

“Ahora no está el profesor que viene, da la clase y se manda a mudar. No, viene y te dice: ‘Mirá, traje tal cosa’... El otro día tuve que dejar mi computadora abierta porque había profesores que se juntaban a las siete de la tarde para trabajar, porque ya la clase no es de un profesor, es de varios”.

(Matilde, Directora de la Escuela)

Las nuevas propuestas, por su carácter innovador, convocan a un trabajo más participativo por parte de los docentes, incluso en la selección articulada de contenidos curriculares, como así también en el establecimiento de acuerdos metodológicos y de prácticas de enseñanza.

CAMBIOS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

El trabajo con las NTIC introduce las herramientas informáticas en la gestión institucional. Se encuentran informatizados los legajos de alumnos y de profesores, el registro de

ALGUNAS PREGUNTAS RESPECTO DE LOS CAMBIOS EN LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN

La nueva dinámica institucional propone desafíos tales como el de replantear formas y criterios de evaluación. Aún no se han producido modificaciones al respecto, si bien se están analizando diferentes alternativas que le otorguen validez y de las que pueda obtenerse un registro documental, a efectos de poder dar respuesta ante situaciones que surjan por la aplicación de nuevas modalidades de trabajo.

“Desde el momento que se plantea este nuevo paradigma de enseñanza, la evaluación es difícil. Me planteo cómo voy a evaluar, cómo rescatar la información, lo que el alumno aprendió. Ha cambiado el sistema de enseñanza y obviamente tiene que cambiar el sistema de evaluación”.

(Gustavo, Director del Colegio Edison)

Una de las alternativas planteadas por los docentes de determinadas asignaturas es trabajar la evaluación a través del mapa conceptual, en el que los alumnos integran los diferentes conceptos que se vienen desarrollando y de lo que sí es posible obtener registro impreso.

“Estas serían modificaciones que introduce la escuela a través de las NTIC en el gobierno institucional. Yo tengo todo absolutamente computarizado... las notas, la asistencia... a nosotros, a la supervisora; nos facilita mucho, va más rápido la información”.

(Matilde, Directora de la Escuela)



asistencia, el registro de notas, las cuestiones administrativas y contables, entre otras. Esto hace posible un seguimiento personalizado de los alumnos, la construcción de información pertinente para la toma de decisiones en el nivel institucional, y que se agilice la comunicación con otros agentes del sistema.

“Se están generando nuevas competencias, nuevas capacidades, y no hay experiencia en esto. Lo que pasa es que se trata de una revolución muy grande. Cambia mucho la educación, cambia el paradigma de la educación, de aprendizaje, de alumno, de profesor”.

(Matilde, Directora de la Escuela)

PARA SEGUIR PENSANDO

Si bien los logros obtenidos resultan sumamente auspiciosos, se identifican también dificultades a partir de la aplicación de las nuevas tecnologías a la dinámica escolar.

Se hace referencia a la necesidad de ampliar la disponibilidad de recursos materiales y humanos y, asimismo, a la necesidad de profundizar los procesos de capacitación específicos. En esta línea, se pone especial énfasis en un nuevo rol institucional que se denomina “gestor de recursos”, docente especializado en NTIC que pueda asistir en el uso de la tecnología y asuma funciones de coordinación del equipo docente.

En tal sentido, se plantea que, para generar un ambiente propicio para el aprendizaje con la implementación de este tipo de dinámica, es necesario: una estipulación clara de los objetivos por parte del equipo directivo, docentes capacitados y dispuestos a introducir modificaciones en sus prácticas, docentes especializados en NTIC, que brinden el soporte y acompañamiento diario específico para el desarrollo de las actividades, y la infraestructura tecnológica que posibilite la implementación.

Sin embargo, se remarca que, si bien lo puntualizado anteriormente resulta necesario, lo importante es comenzar a transitar por estos caminos innovadores a partir de potenciar lo que cada institución cuente en el momento de su inicio; sobre todo, lo que hace a poner en marcha una iniciativa de cambio.

“Por ejemplo, las clases que dio Mabel de π y de Newton... ¡¡Son un espectáculo!! porque son llamativas. Las leyes de la mecánica de Newton, ¡¡yo creo que no se las olvidan más!! Con dibujos, movimientos, interacciones de objetos que chocan... Enseñar las leyes de Newton es áspero, yo soy profesora de Matemática. ¡¡Cuando lo vi, quedé fascinada!!”.

(Matilde, Directora de la Escuela)



A series of 20 horizontal dotted lines for writing on the left side of the page.

A series of 20 horizontal dotted lines for writing on the right side of the page.

Este libro se terminó de imprimir
en el mes de mayo de 2010.

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación



200 AÑOS
BICENTENARIO
ARGENTINO

PLAN NACIONAL
DE LECTURA



PROGRAMA EDUCATIVO NACIONAL
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA

Leudeba

