

Folleto

373,9

13364

MINISTERIO DE JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA  
INSPECCION GENERAL DE ENSEÑANZA



# PROGRAMA DE HISTORIA

PARA LOS COLEGIOS NACIONALES



CENTRO NACIONAL  
DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA  
PARRERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina

CENTRO NACIONAL  
DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA  
PARRERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina

BUENOS AIRES  
Talleres Gráficos S. A. CASA JACOBO PEUSER, Ltda.

1940

INV	013364
SIG	Foll 373.9
LIB	A

## PROGRAMA DE HISTORIA

PARA LOS COLEGIOS NACIONALES

CENTRO NACIONAL  
DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA  
PARERA 55      Buenos Aires      Rep. Argentina

1820

## PRIMER AÑO

I. — La Historia; su objeto y sus fines. — Fuentes. — Ciencias auxiliares de la Historia. — Los grandes períodos históricos. — Los tiempos prehistóricos: edad de piedra, del bronce y del hierro. — Las razas. — El medio geográfico y su influencia sobre los pueblos y los acontecimientos históricos.

II. — El Egipto; su geografía. — Fuentes para el conocimiento del Egipto anteriores al desciframiento de los jeroglíficos. — Champollión. — La escritura. — Período pre-dinástico. — Antiguo Imperio. — El Imperio Medio. — El Nuevo Imperio. — Período de la decadencia. — Organización social y política; la cultura, el arte y la religión en los distintos períodos históricos.

III. — La Mesopotamia; el medio geográfico. — La civilización sumeria. — La escritura. — La religión. — La civilización acadia; Babilonia y el reinado de Hamurabi; las clases sociales, la legislación, el comercio y la industria. — Los asirios; las conquistas. — El gobierno, la administración y la evolución religiosa. — Las artes. — El segundo imperio babilónico.

IV. — Fenicia; su geografía. — El pueblo fenicio; organización político-social. — Período de Sidón. — Período de Tiro. — Cartago. — El comercio fenicio, su industria. — La navegación. — Conquista de las cuencas oriental y occidental del Mediterráneo. — La religión fenicia. — El alfabeto.

V. — Palestina; el medio geográfico. — Los hebreos. — La historia bíblica. — Los patriarcas. — Moisés. — La conquista de la Tierra Prometida. — Los jueces. — La monarquía; Saúl y David. — Salomón. — Cultura de la época. — El templo de Jerusalén. — El cisma. — El reino de Israel. — El reino de Judá. — Los profetas; Isaías y Jeremías. — Ezequiel; el judaísmo. — El Antiguo Testamento.

VI. — El Imperio persa. — El Irán y sus condiciones geográficas. — Los medos y los persas. — Ciro; sus conquistas. — El Imperio. — Darío y la organización del Imperio. — La administración; los sátrapas. — El gran Rey. — El ejército. — Cultura; arte, religión.

VII. — La civilización egea. — El mundo egeo; su extensión y sus pueblos. — Creta; Micenas y Tirinto; Troya. — Homero y los poemas homéricos. — La edad heroica. — La invasión dórica y la llamada Edad Media Griega. — Las migraciones de los pueblos griegos hacia el mar.

VIII. — Los griegos. — El país y sus habitantes. — Las leyendas de los orígenes. — Los genos; la ciudad-estado; el gobierno de los nobles. — La época de los reyes. — La influencia fenicia; el alfabeto. — Esparta. — Los espartanos, periecos e ilotas. — La formación del poder militar; el ejército espartano. — Licurgo: su legislación. — El gobierno de Atenas. — Dracon y Solón; Pisistrato y la tiranía. — Clístenes y la democracia.

IX. — La religión griega; su formación. — Los grandes dioses. — Los héroes. — El culto. — Los presagios; los oráculos. — Las leyendas griegas. — Los juegos. — Las fiestas.

X. — Las guerras médicas; causas próximas y lejanas. — Darío y la primera guerra médica. — Maratón. — Jerjes y la segunda guerra médica; las Termópilas, Salamina y Platea. — La Confederación de Delfos. — El imperialismo ateniense.

XI. — La época de Pericles. — Organización y cultura; reformas sociales. — El florecimiento artístico. — La historia, la poesía, el teatro, la oratoria, la filosofía.

XII. — La guerra del Peloponeso. — Supremacía de Esparta. — Decaimiento de Atenas. — Hegemonía de Tebas. — Supremacía de Macedonia. — Filipo. — Alejandro y sus conquistas. — Muerte de Alejandro. — La cultura de Alejandría. — La época helenística.

XIII. — Italia y sus primitivos habitantes. — Los etruscos. — Roma y sus orígenes. — Período de los reyes. — Patricios y Plebeyos. — Organización social y política. — El Tribunado de la Plebe.

XIV. — La República; el Consulado. — Las luchas por la igualdad. — La religión pública y privada; los dioses magnos y los dioses familiares. — El culto. — Los presagios. — Los sacerdotes. — El culto de los muertos. — La familia; el matrimonio; el divorcio, la autoridad paterna. — La gens. — La clientela. — La ley de XII Tablas.

XV. — Las magistraturas; sus características. — Función de los magistrados, enumeración y atribuciones. — El Senado. — La conquista y unificación de Italia.

XVI. — Roma y Cartago; su rivalidad. — La primera guerra púnica. — Los Barca. — Aníbal. — La segunda gue-

**CENTRO NACIONAL**  
**DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA**  
**PARERA 55**      **Buenos Aires**      **Rep. Argentina**

rra púnica. — Cannas. — Capua. — Asdrúbal. — Escipión. — Zama. — La tercera guerra púnica; destrucción de Cartago.

XVII. — Supremacía mundial y enriquecimiento de Roma. — Los Gracos. — Las leyes agrarias. — La conquista de Grecia; sus consecuencias. — Las luchas civiles; Mario y Sila; reforma de la Constitución. — Caída de la oligarquía. — Pompeyo. — La Conspiración de Catilina; sus causas. — Cicerón. — El primer Triunvirato. — Julio César. — Conquista de las Galias. — Asesinato de César; sus consecuencias. — El segundo Triunvirato. — Octavio y Antonio. — El Imperio.

XVIII. — El Siglo de Augusto. — Las reformas de carácter religioso y moral. — La literatura: Virgilio y Horacio. — La historia: Tito Livio.

XIX. — Tiberio; Calígula, Nerón. — Los sucesores de Nerón. — *Los Flavios*: Vespasiano, Tito y Domiciano. — *Los Antoninos*: Nerva, Trajano, Adriano y Marco Aurelio.

XX. — La anarquía militar. — Diocleciano y la Tetrarquía. — Reorganización administrativa del Imperio. — Constantino. — El triunfo del cristianismo en Roma. — La monarquía imperial. — Circunstancias culturales, económicas y sociales de esta época. — Caída del Imperio Romano de Occidente.

#### Advertencia

Este programa se desarrollará en 120 clases. La explicación de cada bolilla no podrá demandar más de seis lecciones, salvo en aquellos casos en que se prefiera aprovechar

el tiempo conquistado en otras bolillas, que pueden desarrollarse en menos tiempo.

El profesor no deberá dictar su clase sin utilizar el correspondiente material cartográfico. Tratará, en lo posible, de ilustrar su lección con gráficos o grabados, cuando así lo exija el carácter del tema.

Los estudiantes prepararán mapas del medio geográfico en que se desarrolla la historia de cada pueblo, los cuales serán elevados al fin de cada cuatrimestre a la Dirección del establecimiento y presentados en los exámenes.

También harán, por lo menos, dos trabajos monográficos anuales, con temas fijados por el profesor, para estimular la labor de investigación del alumno.

## SEGUNDO AÑO

### Edades Media, Moderna y Contemporánea

I. — Los bárbaros. — Las grandes invasiones. — Los reinos bárbaros. — La España Visigótica. — El Imperio Carolingio.

II. — El Imperio Romano de Oriente. — Justiniano. — El poder temporal de los Papas. — Las órdenes religiosas.

III. — Los árabes. — Mahoma. — El Corán. — La Guerra Santa. — Las conquistas. — Los árabes en España. — Ciencia y arte árabes. — La arquitectura.

IV. *El Feudalismo*. — Sus características. La sociedad feudal. — Las ciudades.

V. *El Santo Imperio Romano Germánico*. — Los ducados. — Otón el Grande. — La dinastía de Franconia y los con-

flictos con el Papado. — Francia y los Reyes Capetos. — Inglaterra: la conquista normanda, el reinado de los Plantagenets y la Carta Magna (1215). — España; la reconquista.

VI. *Las Cruzadas*. — Causas generales que las provocaron. — Breve examen de las mismas. — Sus consecuencias. — Las cruzadas contra la herejía. — Las órdenes religiosas. — La decadencia del Papado.

*La cultura medioeval*. — Las universidades. — Los colegios. — La escolástica. — Las catedrales. — Arte romano y gótico.

VII. — *La guerra de los Cien Años*. — Decadencia del feudalismo. — Los reinos cristianos de España. — El período de los Reyes Católicos. — La invasión de los turcos. — Toma de Constantinopla.

VIII. *El Renacimiento*. — El Humanismo. — El Renacimiento en Italia: Miguel Ángel, Leonardo, Rafael. — *El Renacimiento en España: Nebrija y Vives*. — Breve reseña de la literatura española en el Siglo de Oro: Fray Luis, Lope, Cervantes, Calderón. — El Renacimiento en Francia, Inglaterra y Alemania.

IX. *Invencciones y descubrimientos marítimos*. — La pólvora, el papel, la imprenta, la brújula. — Los progresos geográficos. — Descubrimientos de los españoles y portugueses; sus consecuencias.

X. *La Reforma y la Contrarreforma*. — Sus causas. — Los precursores. — Lutero. — La Confesión de Augsburgo. — Su propagación. — Calvino. — La reforma en Inglaterra. — San Ignacio de Loyola y la Compañía de Jesús. — El Concilio de Trento.

XI. *El siglo XVI*. — El Imperio de Carlos V. — Felipe II, su personalidad. — Su política. — La monarquía española. — Persecuciones en España. — Sublevación de los Países Bajos. — Conquista de Portugal. — Lucha contra Inglaterra. — Isabel. — La Armada Invencible. — Guerras de Religión en Francia y Alemania.

XII. *El siglo XVII*. — La monarquía absoluta. — Francia después de la muerte de Enrique IV (1610). — Richelieu. — Minoridad de Luis XIV. — Mazarino. — La Fronda. — Condé. — Las revoluciones en Inglaterra. — El absolutismo. — El Parlamento largo. — Cromwell. — La República. — *Torys y Whigs*. — Consecuencias de la revolución de 1688.

XIII. *El reinado de Luis XIV*. — Sus ideas políticas. — La corte. — Colbert y su acción. — Revocación del Edicto de Nantes. — El movimiento cultural: Moliere, Racine, La Fontaine, Bossuet. — La política exterior. — *La sucesión de España*.

XIV. *España bajo los últimos Habsburgos y bajo los Borbones*. — Felipe III. — Felipe IV. — Carlos II. — Tratado de Reparto y Guerra de Sucesión. — Los primeros Borbones. — Carlos III y las reformas.

XV. *El despertar de la Moderna Inglaterra*. — El Régimen Parlamentario; el Acta de Establecimiento, el Acta de Unión, la fusión de Inglaterra y Escocia. — El desarrollo económico e intelectual. — La guerra contra Luis XIV y el Tratado de Utrecht.

XVI. *El siglo XVIII*. — Francia en la víspera de la Revolución. — Luis XV. — Law; Turgot. — El despotismo ilustrado en Prusia, Austria y Rusia. — Las nuevas

ideas. — Los filósofos y los economistas. — La Independencia de los Estados Unidos.

XVII. *La Revolución Francesa.* — La caída de la Monarquía. — Los Derechos del Hombre. — La Asamblea Legislativa. — La Convención Nacional. — El Terror. — El Directorio. — La guerra contra Europa.

XVIII. *Napoleón.* — Campaña de Italia. — El Código. — Napoleón Emperador. — El fin del Imperio; Waterloo. — La Restauración.

XIX. — Las monarquías constitucionales en España y Portugal. — La monarquía constitucional en Inglaterra; las reformas. — Revoluciones de 1830 y 1848. — La unidad italiana. — La unidad alemana. — Rusia en el siglo XIX. — La primera República Española. — La Comuna parisiense.

XX. *La Civilización Contemporánea.* — El desarrollo industrial. — El Capitalismo. — El Imperialismo. — Los descubrimientos científicos. — La guerra mundial de 1914 y sus consecuencias. — La Liga de las Naciones.

#### Advertencia

Este programa se desarrollará en 120 clases. La explicación de cada bolilla no podrá demandar más de seis lecciones, salvo en aquellos casos en que se prefiera aprovechar el tiempo conquistado en otras bolillas, que pueden desarrollarse en menor número de horas.

El profesor no deberá dictar su clase sin utilizar el correspondiente material cartográfico. Tratará, en lo posible, de utilizar gráficos y grabados cuando así lo exija el carácter del tema.

Los estudiantes prepararán mapas del medio geográfico en que se desarrolla la historia de cada pueblo, los cuales serán elevados al fin de cada cuatrimestre a la Dirección del establecimiento y presentados a los exámenes.

También harán, por lo menos, dos trabajos monográficos anuales, con temas fijados por el profesor, para estimular la labor de investigación del alumno, adquirir método de trabajo y aprender el manejo de la bibliografía.

#### TERCER AÑO

I. *Los primitivos pobladores de América.* — Las civilizaciones prehispánicas; Aztecas, Incas, Mayas, Chichas o Muiscas. — Los indígenas del territorio argentino en la hora del descubrimiento; querandés, charrúas, diaguitas, patagones.

II. *La España del Descubrimiento.* — Castilla y Aragón durante la segunda mitad del siglo XV — Instituciones, industria y comercio. — El reino de Granada. — Los Reyes Católicos.

III. *El Descubrimiento.* — Cristóbal Colón. — Enumeración, itinerario, comentario y consecuencia de sus viajes.

IV. *Los Viajes.* — Viajes de Caboto, Vespucio, Ojeda, Pinzón, Lepe, Niño, Bastidas y Cabral. Cartografía de estos viajes. — Los portugueses. — División de las nuevas tierras descubiertas entre las dos naciones descubridoras: España y Portugal.

V. *La Conquista.* — La ocupación de Darién. — Balboa y el descubrimiento del Mar del Sur. — Conquista de Cuba.

— Conquista de Borinquén. — Hernán Cortés y la Conquista de Méjico. — América Central. — El Virreinato de Nueva España.

VI. *Conquista del Perú.* — Pizarro y Almagro. — Las concesiones de conquista y la división del Continente Sudamericano. — Las guerras civiles del Perú. — Ocupación de Nueva Granada, Quito y Venezuela. — Conquista de Chile. — Valdivia.

VII. — El Brasil y el Río de la Plata. — Los viajes clandestinos. — Mendoza, Solís, Magallanes y Loaiza. — Viaje de Alejo García y sus compañeros. — Caboto y García. — Martín Alfonso de Souza. — Fundación de San Vicente; su importancia.

VIII. *Ocupación definitiva del Río de la Plata.* — Las tres corrientes colonizadoras. — Los Adelantados. — Expedición de Mendoza — Fundación de Buenos Aires. — Ayolas; el viaje al Norte y la fundación de *Corpus Christi*. — Regreso de Mendoza. — Expedición de Ayolas. — Juan de Salazar. — Fundación de Asunción.

IX. — El Segundo Adelantado. — Gobierno de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca. — Segundo gobierno de Irala. — Los últimos Adelantados; Gonzalo de Mendoza y Francisco Ortiz Vergara. — Ortiz de Zárate.

X. — Juan de Garay: fundación de Santa Fe. — Repoblación de Buenos Aires. — Vera y Aragón, último Adelantado del Río de la Plata.

XI. — Descubrimiento y conquista de El Tucumán. — Expedición de Diego de Rojas. — Núñez de Prado y la

fundación de la ciudad de *El Barco* (1550). — El Noroeste argentino: dependencia de Chile. — Real Cédula de 1563. — Los Gobernadores. — Descubrimiento y conquista de Cuyo: Francisco de Villagra. — División del territorio argentino a partir del siglo xvi.

XII. América del Norte. — Viajes de Verazzani y Cartier. — Ocupación del Canadá por los franceses. — Ponce de León y Hernando de Soto. — Exploración de las costas del Atlántico. — Raleigh. — Nueva Inglaterra y las primeras tentativas de colonización. — Los puritanos.

XIII. *El monopolio comercial.* — El Mercantilismo. — Sus características. — Las potencias colonizadoras y el mercantilismo. — La política colonial. — El Régimen colonial español. — El puerto único. — Las dos flotas. — Consecuencias del monopolio desde el punto de vista del desarrollo y bienestar de las colonias. — Situación económica del Río de la Plata. — El Contrabando. — Piratas y filibusteros.

XIV. *El régimen colonial.* — Los Adelantados. — La encomienda. — El Padre de las Casas y el problema de los indígenas y de los negros. — El poder real y los conquistadores. — La organización definitiva de las colonias españolas en América. — Las leyes de Indias. — El gobierno: El Rey, el Consejo de Indias, Virreyes y Gobernadores. — Juicio de Residencia. — La justicia colonial: las Audiencias. — Los Consulados. — El Cabildo. — La Iglesia en América: organización eclesiástica. — La Inquisición. — Las misiones. — La sociedad colonial: españoles y criollos, indios y negros, mestizos, zambos. — Los extranjeros.

XV. *El Virreinato del Río de la Plata.* — Causas de su creación. — Real Cédula de 1776. — Los portugueses en el



Río de la Plata. — La Colonia del Sacramento. — Conflicto entre España y Portugal. — Tratado de Permuta y guerra guaraníca. — Expedición de Pedro de Cevallos. — Tratado de San Ildefonso. — Consecuencias de la cuestión de límites.

XVI. *Los conflictos europeos en el siglo XVIII y su repercusión en América.* — Las guerras coloniales. — El Tratado de París. — El Parlamento inglés y los impuestos. — Insurrección de las colonias inglesas de los Estados Unidos. — El *Stamp Act*. — Los impuestos metropolitanos y sus consecuencias. — Batalla de Lexington. — Jorge Washington. — La guerra de la emancipación. — La Independencia de los Estados Unidos.

XVII. *Las reformas liberales bajo los Borbones.* — Expulsión de los jesuitas. — Las Misiones: su esplendor, su decadencia y ruina. — Felipe V y la creación del Virreinato de Nueva Granada. — Las Capitanías Generales. — Organización definitiva del Virreinato del Río de la Plata (1777). — Vértiz; su gobierno. — Las Intendencias. — Las reformas económicas de Carlos XIII. — El Reglamento del Comercio Libre. — Creación del Consulado. — Levantamiento de Tupac-Amarí.

XVIII. — La primera invasión inglesa. — Popham. — Sobremonte. — Toma de Buenos Aires. — Liniers. — La Reconquista.

XIX. — La segunda invasión inglesa. — Toma de Montevideo. — Junta de guerra del 10 de febrero. — El ataque a Buenos Aires. — La defensa.

XX. *La sociedad en 1810.* — Distintos elementos de la población urbana: la gente culta, la plebe, los esclavos. —

La campaña: el gaucho. — Los centros culturales del Virreinato. — La Instrucción Pública. — Universidades y Colegios. — La Imprenta. — La situación económica del virreinato.

### Advertencia

Este programa se desarrollará en 120 clases. La explicación de cada bolilla no podrá exceder de 6 clases.

El profesor no deberá dictar su clase sin el correspondiente material cartográfico.

Los estudiantes deberán preparar mapas, los cuales serán elevados al fin de cada cuatrimestre a la Dirección del establecimiento y presentados en los exámenes.

También efectuarán, por lo menos, dos trabajos monográficos anuales con temas fijados por el profesor entre los temas que se indican: Colón, Caboto, Vespucio, Hernán Cortés, Valdivia, Mendoza, Ayolas, Irala, Hernandarias, Garay, Vértiz, el Padre Las Casas y Liniers.

### CUARTO AÑO

#### Historia americana y argentina

I. *La revolución: sus causas.* — El movimiento emancipador en América. — Consecuencias de las invasiones inglesas. — Deposition de Sobremonte. — El Cabildo Abierto del 14 de agosto. — Gobierno de Liniers. — La invasión napoleónica en España. — La reacción española contra Liniers. — Jura de Fernando VII. — La Junta de Montevideo. — El movimiento revolucionario en Chuquisaca y La Paz. — Cisneros. — Moreno — La Representación de los Hacendados: análisis de este documento.

CENTRO NACIONAL  
DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA  
PARRERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina



II. *La Semana de Mayo.* — Los triunfos franceses en España y su influencia en Buenos Aires. — Petición del Cabildo Abierto. — El Virrey y los jefes de las fuerzas armadas. — Cabildo Abierto del 22 de mayo. — El punto de vista de nativos y peninsulares en esa sesión. — Deposition del Virrey. — La junta presidida por Cisneros y la reacción española. — El pueblo. — El 25 de Mayo. — La Primera Junta y sus atribuciones.

III. *Las expediciones libertadoras.* — La primera campaña al Alto Perú. — Resistencia de Córdoba. — El Deán Funes. — Cotagaita. — Suipacha. — Huaqui. — La Campaña al Paraguay. — Belgrano: su personalidad. — La propaganda emancipadora. — Sitio de Montevideo.

IV. *La desinteligencia en el seno de la Junta.* — Moreno y Saavedra. — Su antagonismo. — Decreto del 6 de diciembre. — Incorporación de los diputados del interior. — Renuncia de Moreno. — Su muerte. — El Deán Funes. — La revolución del 5 y 6 de abril. — Creación del Triunvirato: disolución de la Junta. — Conspiración de Álzaga. — Creación de la Bandera Nacional.

V. — Invasión de Tristán. — Belgrano. — Tucumán, Salta, Vilcapujio y Ayohuma. — La Logia Lautaro. — Revolución del 8 de octubre de 1812: el Segundo Triunvirato. — Segundo sitio de Montevideo: el Cerrito. — San Martín y los granaderos a caballo: San Lorenzo. — Asamblea del año 13; su obra: la Soberanía, el Escudo, el Himno. — Supresión de la Inquisición y las demás reformas liberales. — La Campaña en el Norte. — Güemes y la guerra gaucha. — La lucha en el Alto Perú.

VI. — El Directorio: Posadas. — La segunda escuadra nacional. — Brown y la campaña naval. — Capitulación

de Montevideo. — Misiones diplomáticas en Europa: Rivadavia y Belgrano. — Misión diplomática a Rto de Janeiro: García.

VII. — Directorio de Alvear. — Alvear y Artigas. — La sublevación de Fontezuelas. — Tercera Campaña al Alto Perú. — El desastre de Sipe-Sipe. — Directorios de Álvarez Thomas y Balcarce.

VIII. *El Congreso de Tucumán.* — Circunstancias sociales, políticas e influencia de los acontecimientos extranjeros en el momento de reunirse. — Las provincias representadas. — Principales figuras del Congreso. — Influencia de San Martín y Belgrano en sus decisiones. — Las dos corrientes: las ideas monárquicas y el principio democrático. — Breve examen de sus sesiones. — Nombramiento de Pueyrredón. — Declaración de la Independencia.

IX. *La expedición libertadora.* — San Martín y el Ejército de los Andes. — La acción de Pueyrredón. — Paso de los Andes. — Chacabuco. — Las Heras en el Sur de Chile. — Talcahuano. — Cancha Rayada. — Maipo. — Expedición al Perú. — Campaña de la Sierra. — Arenales. — Bloqueo del Callao. — Ocupación de Lima. — La Independencia del Perú. — San Martín y Bolívar. — Guayaquil. — El retiro de San Martín.

X. — El Directorio de Pueyrredón. — Ocupación de la Banda Oriental por los portugueses. — Reglamento Provisorio de 1817. — La Constitución del 19. — Los caudillos contra el Gobierno Nacional. — El Directorio de Rondeau. — Sublevación de Arequito. — La crisis interior. — Cepeda; sus consecuencias. — Caída del Directorio y disolución del Congreso. — El Tratado de Pilar.

XI. — Gobierno de Martín Rodríguez. — Su ministerio — Reformas de Rivadavia. — Ley del olvido. — La Universidad. — La Sociedad de Beneficencia. — El fomento industrial. — La enfiteusis. — Reformas en los órdenes eclesiástico y militar. — Banco de Descuentos. — Gobierno de Las Heras.

XII. — El Congreso Constituyente de 1824. — Ley Fundamental de 1825. — Ley de Presidencia. — Rivadavia. — Ley de Capital. — La Constitución del 26. — Guerra con el Brasil: causas. — La cuestión de la Banda Oriental. — La campaña naval de Brown. — Ituzaingó. — Caída de Rivadavia.

XIII. — Dorrego y los caudillos. — La paz con el Brasil. — Revolución del 1° de diciembre de 1828: ejecución de Dorrego. — Derrota y eliminación de Lavalle. — El general Paz: sus campañas en el interior. — La Liga Unitaria; su liquidación. — El Tratado del 4 de enero de 1831.

XIV. — El Primer Gobierno de Rosas. — Gobiernos de Balcarce y de Viamonte. — La expedición al Desierto — Rosas y Quiroga. — Asesinato de Quiroga. — La suma del poder público: el plebiscito. — La tiranía. — Las reacciones contra Rosas: la conspiración de Maza, la revolución de 1839. — Campañas de Lavalle. — La coalición del Norte. — Cuestiones internacionales. — El Bloqueo. — Negociación de Mackau. — Rosas y la Banda Oriental. — La intervención anglofrancesa. — Levantamiento de Corrientes: Pago Largo. — El general Paz. — Caaguazú. — Arroyo Grande.

XV. — Urquiza: sus antecedentes. — Operaciones en la Banda Oriental. — Alianza con el Brasil y el Uruguay. —

El Ejército Grande. — Caseros. — Acuerdo de San Nicolás. — Revolución del 11 de septiembre de 1852. — Expedición militar a Entre Ríos. — El Congreso Constituyente de Santa Fe. — La Constitución de 1853.

XVI. — Presidencia de Urquiza. — Buenos Aires y la Confederación. — Batalla de Cepeda. — Tratado de San José de Flores. — Reformas de la Constitución. — Integración de la Unidad Nacional. — Presidencia de Derqui. — Ruptura de relaciones entre Buenos Aires y el Gobierno Nacional. — Pavón. — Organización definitiva de la Nación.

XVII. — Presidencia de Mitre. — Los partidos políticos. — El Ministerio. — Guerra con el Paraguay. — La triple alianza. — Principales acciones de guerra. — Curupaity. — Humaitá.

XVIII. — Presidencia de Sarmiento. — Revolución de López Jordán. — Naembé. — Sarmiento y el caudillaje. — La obra educacional de Sarmiento.

XIX. — Presidencia de Avellaneda. — La revolución de 1874. — La Conquista del desierto. — El desenvolvimiento del progreso de la Nación durante este período. — Revolución de 1880. — Federalización de Buenos Aires.

XX. — Presidencia de Roca. — El camino de la normalidad. — El progreso material. — «Gobierno de Paz y de Administración». — Incidente diplomático con la Santa Sede (el Nuncio Mattera). — La cuestión de límites con Chile. — Ley de la Unidad Monetaria. — Organización de los Tribunales.

### Advertencia

Este programa se desarrollará en 120 clases. — La explicación de cada bolilla no podrá demandar más de 6 clases, por lo general.

El profesor no deberá dictar su clase sin el correspondiente material cartográfico. Tratará, en lo posible, de utilizar gráficos y grabados cuando así lo exija el carácter del tema.

Los estudiantes prepararán mapas del medio geográfico en que se desarrolla la historia, los cuales serán elevados al fin de cada cuatrimestre a la dirección del establecimiento y presentados a los exámenes.

También harán, por lo menos, dos trabajos monográficos anuales con temas fijados por el profesor, para estimular la labor de investigación del alumno y que éste adquiera métodos de trabajo y aprenda a manejar la bibliografía.

Los temas serán los siguientes: Moreno, Saavedra, el Deán Funes, Belgrano, San Martín, Laprida, Fray Justo Santa María de Oro, Martín Rodríguez, Brown, Paz, Lavalle, Rosas, Urquiza, Mitre, Sarmiento y Avellaneda.

### QUINTO AÑO

I. *Civilización y cultura.* — La prehistoria. — El hombre prehistórico: edades de piedra, bronce e hierro. — La escritura. — La Historia. — Los grandes períodos históricos.

II. *La civilización del Antiguo Oriente.* — China: el gobierno, las artes, la filosofía: Confucio, Mencio, Laotsé. — India: la cultura de los arios. — Los vedas. — El Sánscrito.

III. — Egipto, Fenicia, Palestina, Media y Persia. — Análisis sumario de estas civilizaciones desde el punto de vista del gobierno, las artes y la religión.

IV. *Grecia.* — Su contacto con Oriente. — La cultura cretense. — La Guerra de Troya. — La invasión doria: sus consecuencias. — Las migraciones. — Atenas y Esparta: sus caracteres diferenciales: población, constitución política, la sociedad. — La religión y el culto: las anfictionías, los oráculos, las fiestas. — La arquitectura: estilo dórico, jónico y corintio. — Homero y los poemas homéricos. — Hesíodo: La Teogonía. Los Trabajos y los Días.

V. *El Siglo de Pericles.* — La escultura: Fidias, Mirón, Policleto. — La pintura: Polignoto. — La historia: Herodoto, Tucídides, Jenofonte. — El teatro: Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes. — La filosofía: los filósofos milecios los sofistas, Sócrates, Platón, Aristóteles. — *La época helenística:* Los estoicos, los epicúreos, los escépticos. — El Neoplatonismo.

VI. *Roma.* — La organización política, militar y social de Roma en los primeros tiempos hasta las guerras púnicas. — La religión. — El culto.

VII. *La Civilización de la República.* — Síntesis de la organización política y social hasta el siglo I. — La literatura: Ennio, Catón, Polibio. — El teatro: Plauto y Terencio.

VIII. — *La civilización romana desde las Guerras Púnicas hasta el Imperio.* — Religión y Filosofía. — Influencia del epicureísmo. Lucrecio. Influencia del estoicismo: Cicerón. — Arte y arquitectura romanos. — La literatura y

la historia. — Cicerón, César y Salustio. — *La Civilización del Imperio*: Desde Augusto hasta Marco Aurelio. — Organización política, social y económica. — La literatura; los poetas: Virgilio, Horacio, Ovidio, Tibulo y Propertio. — La sátira: Juvenal, Marcial y Luciano. — La Historia: Tito Livio, Tácito, Suetonio, Plutarco. — La Filosofía: Séneca, Epicteto, Marco Aurelio. — La Arquitectura: arcos de triunfo, acueductos, termas, paseos, teatros, arcos. — El arte de Pompeya. — El materialismo y el lujo. — Petronio: El Banquete de Trimalción. — El Cristianismo y el Imperio. — La disolución de la civilización romana.

IX. *La civilización de los pueblos germánicos*. — La familia, la tribu, el ejército, la organización política y social. — La religión. — *La civilización árabe*: Mahoma. — La religión y su influencia sobre la conquista. — El arte — La arquitectura. — La filosofía: Averroes, Avicena. — La literatura: Ibn-Kaldún. — La ciencia. — Agricultura, comercio e industria.

X. — *La época de Carlomagno*: organización política y social del reino de los francos. — Orígenes del feudalismo. — El pueblo. — El movimiento intelectual carolingio: Alcuino, Paulo, Diácono. — El arte medioeval. — El feudalismo. — La Iglesia: el Papado. — La reforma de Cluny. — La reforma de Gregorio VII.

XI. — *Las Cruzadas*: su influencia en la civilización de Occidente. — El pensamiento católico medioeval: Abelardo, Alberto el Grande, San Francisco, Santo Tomás de Aquino, Roger Bacon y Duns Scotto.

XII. — La literatura nacional en los países europeos. — Poesía lírica, popular, eclesiástica y amorosa. — El Cid.

*Chanson de Roland*. — El arte de los trovadores en Francia y Alemania. — Dante, Petrarca, Boccaccio. — Caracteres de la civilización medioeval.

XIII. — Las invenciones y descubrimientos. — La cultura del Renacimiento. — El Humanismo. — Los mecenas. — Florencia y los Médici. — La arquitectura: Brunelleschi, Bramante, Miguel Ángel. — La escultura: Donatello, Luca della Robbia, Verrocchio, Cellini. — La pintura: Giotto, Fra Angélico, Leonardo, Rafael, Miguel Ángel, Tiziano. — La literatura: Ariosto, Maquiavelo, Tasso.

XIV. *La civilización en la época de la Reforma*. — Lutero, Zwinglio, Calvino. — La civilización europea en esa época. — Aspecto político: la decadencia del Imperio Alemán, la formación de los estados nacionales. — España, Portugal, Francia, Holanda, Inglaterra. — Aspectos económicos y sociales de ese período. — Ciencia y filosofía: Vives, Erasmo, Reuchlin, Galileo, Descartes. — La arquitectura: el barroco. — La pintura. — La literatura.

XV. *La civilización en la época del absolutismo*. — Apogeo del absolutismo. — Predominio de Francia. — Progresos de Holanda, Inglaterra, Rusia y Austria. — El equilibrio europeo. — Desarrollo económico. — El comercio mundial. — Las colonias europeas. — El Rey y el Estado. — La nobleza cortesana. — El proteccionismo industrial. — La ciencia, la filosofía y la educación durante este período.

XVI. — La Revolución Francesa. — La época de Napoleón. — La acción de Napoleón en el orden interno; la reorganización administrativa, la instrucción pública, el Código Civil, el Concordato, la Legión de Honor y la nueva nobleza. — Independencia de las colonias sudame-

ricanas. — Congreso de Viena. — Santa Alianza. — Cánning, Monroe y la Independencia de América Española.

XVII. — La ciencia, las artes y las letras en la primera mitad del siglo XIX. — Gran Bretaña en los siglos XIX y XX. — Las reformas electorales de 1832, 1867, 1872 y siguientes. — El Parlamento actual. — La unidad italiana. — La unidad alemana. — Estados Unidos en los siglos XIX y XX. — Las ciencias y las artes a partir del siglo XIX. — El desarrollo social, político y económico contemporáneo. — Transformación de la industria y el comercio. — Las ideas democráticas. — Capitalismo y Socialismo. — El problema obrero. — El marxismo. — La Iglesia y la doctrina socialcristiana a partir de León XIII. — Estudio de la *Encíclica Rerum Novarum*.

XVIII. — La guerra europea (1914-1918); sus causas, sus consecuencias. — Tratado de Versalles. — Liga de las Naciones. — El nuevo mapa político de Europa y el desequilibrio europeo.

XIX. *Desarrollo de la sociabilidad argentina en la época contemporánea.* — Lentitud de la evolución social hasta mediados del siglo XIX. — Alberdi; su pensamiento político. — La Constitución del 53; su valor histórico y político. — La cuestión capital (1852-1880). — La organización definitiva de los poderes públicos. — La presidencia de Mitre: el Poder Judicial y el sistema rentístico. — Sarmiento: el desarrollo de la Instrucción Pública. — El Código Civil de Vélez Sársfield. — Avellaneda. — El problema de la tierra pública. — El régimen electoral y los partidos políticos argentinos (1853-1880).

XX. *Los grandes progresos realizados durante la segunda mitad del siglo XIX.* — Causas: el orden administrativo. —

El aumento progresivo de la población. — La inmigración. — Los ferrocarriles: su influencia en la formación de la unidad argentina y el desarrollo de su progreso. — Su importancia desde el punto de vista de la distribución de la población. — El Banco de la Provincia (ley de 1854) y su aporte al desenvolvimiento económico. — Creación de la Casa de Moneda. — Pellegrini y la fundación del Banco de la Nación Argentina. — El crédito. — Aprovechamiento de las riquezas y medios propios del país. — La Argentina en el mercado mundial. — Evolución política. — Sáenz Peña y la Ley del Sufragio. — Los grandes principios internacionales argentinos: el arbitraje obligatorio, la no ocupación, la igualdad jurídica de las naciones, la humanización de las leyes y usos de la guerra, el repudio de la agresión, etc. — La cultura argentina, breve reseña de sus manifestaciones más importantes en la segunda mitad del siglo XIX.

#### Advertencia

Este programa se desarrollará en 120 clases. La explicación de cada bolilla no podrá exceder de 6 clases.

El profesor dictará su lección con el correspondiente material cartográfico.

Los estudiantes efectuarán, por lo menos, dos trabajos monográficos anuales con temas fijados por el profesor, sacados de los que aquí se señalan: Miguel Ángel, Leonardo, Rafael, Platón, Aristóteles, Santo Tomás, Dante, Petrarca, Boccaccio, Castiglione, Maquiavelo, Erasmo, Shakespeare, Bacon, Galileo, Copérnico, Newton, Leibnitz, Harvey, Giordano Bruno, Descartes, Pascal, Hobbes, Spinoza, Locke, Corneille, Molière, Adam Smith, Ricardo, Montesquieu, Voltaire, Rousseau.